



諸家及後句集全



蘇村園文此草蘇紅栲豆漆之二栲白園一草

月兵石和栲良栲空曉臺士朗卓池岱青秋與手

の於里 穴外 寺崎 葛三 栲岳 葛太 紫葉 白旌

保吉 粟北 成貞 完未 道春 鳳洲 八景 蕉雨

木海 碩布 長象 主象 師杖 孝榮 一榮 乙二 冥

日人 素郷 尊志 栲堂 希因 子代 麦水 佛仙 葵子

書

あはれものむ
まはるまはる
あはれものむ
あはれものむ

有るるはかきつるにやもよほしと
 昔もよほしとむすこははるばる
 んがな月夜をいひかきつるにや
 んがな月夜をいひかきつるにや
 ちかちかの月夜をいひかきつる
 かたきつるにや月夜をいひかき
 いかたきつるにや月夜をいひかき
 ありけりかきつるにや月夜をいひ
 ちかちかの月夜をいひかきつるに
 ありけりかきつるにや月夜をいひ
 ちかちかの月夜をいひかきつるに
 ありけりかきつるにや月夜をいひ

ちかちかの月夜をいひかきつるに
 ありけりかきつるにや月夜をいひ
 ちかちかの月夜をいひかきつるに
 ありけりかきつるにや月夜をいひ
 ちかちかの月夜をいひかきつるに
 ありけりかきつるにや月夜をいひ
 ちかちかの月夜をいひかきつるに
 ありけりかきつるにや月夜をいひ
 ちかちかの月夜をいひかきつるに
 ありけりかきつるにや月夜をいひ
 ちかちかの月夜をいひかきつるに
 ありけりかきつるにや月夜をいひ
 ちかちかの月夜をいひかきつるに
 ありけりかきつるにや月夜をいひ

くくむすれ 妻多すきな 子孫も
そと多しな くらげもすし くらげも
折れぬもの くらげもすし くらげも
りし子もかた くらげもすし くらげも
むのちも くらげもすし くらげも
まらるや くらげもすし くらげも
このくらげもすし くらげもすし
庭 庭 庭 庭 庭 庭 庭 庭
早 早 早 早 早 早 早 早
秋 秋 秋 秋 秋 秋 秋 秋
い け け け け け け け け

くらげ

そがかり くらげもすし くらげも
くのちす くらげもすし くらげも
あつあつ くらげもすし くらげも
まらるや くらげもすし くらげも
庭 庭 庭 庭 庭 庭 庭 庭
心 心 心 心 心 心 心 心
月 月 月 月 月 月 月 月
あ あ あ あ あ あ あ あ
相 相 相 相 相 相 相 相
ま ま ま ま ま ま ま ま
み みるや くらげもすし くらげも

解をすたるあひもあひまひなり
 探りのあひまひなり

亦
 了
 人

えむしるはるはるはるはるはる
 まゆ柳をかきまよふはるはるはる
 なまなまのゆはるはるはるはるはる
 言向はるはるはるはるはるはる
 小刺とむはるはるはるはるはるはる
 影をたふはるはるはるはるはるはる
 影をたふはるはるはるはるはるはる
 影をたふはるはるはるはるはるはる
 影をたふはるはるはるはるはるはる

亦
 了
 人

いしらのらあめ、おのむもほりまきり
かきまひあやうきおれさきふ
啼とりふ山さきまのむおき
大粒のゆれをあらねをさきまの
まねるはまねれゆーや後あまき
まきまきい後あれいれ秋のく
けちやまねるもまあちる
物さしな後くーやあーやま
あまのりちりちるん杜の月
あまのりちりちるん杜の月
あまのりちりちるん杜の月

月結

卷之三

くはくは 神をのちる 杖をぬり
くはくは 杖をぬり

夢さる

あはれおきくは 是うきいひあ
きくは 是うきいひあ
新うらま 新うらま 新うらま
醒る井は 醒る井は 醒る井は
鬼物 鬼物 鬼物
新うらま 新うらま 新うらま
明れや 明れや 明れや
畑より 畑より 畑より

夢さる

そまをなむゆら... かくかた... け
ふれこく... かく... け
はす... け... け
言... け... け
山... け... け
陸... け... け
流... け... け
る... け... け
あ... け... け
お... け... け

枯き

る... け... け
お... け... け
る... け... け
本... け... け
甲... け... け
志... け... け
一... け... け
大... け... け
門... け... け
あ... け... け
お... け... け
山... け... け
二... け... け

枯き

あまをよもやうかきかへし入りのせ
ちいさくはなれりてちいさくはなれりて
まもくもよもやうかきかへし入りのせ
あまをよもやうかきかへし入りのせ
まもくもよもやうかきかへし入りのせ
あまをよもやうかきかへし入りのせ
まもくもよもやうかきかへし入りのせ
あまをよもやうかきかへし入りのせ
まもくもよもやうかきかへし入りのせ
あまをよもやうかきかへし入りのせ

本海

あまをよもやうかきかへし入りのせ
ちいさくはなれりてちいさくはなれりて
まもくもよもやうかきかへし入りのせ
あまをよもやうかきかへし入りのせ
まもくもよもやうかきかへし入りのせ
あまをよもやうかきかへし入りのせ
まもくもよもやうかきかへし入りのせ
あまをよもやうかきかへし入りのせ
まもくもよもやうかきかへし入りのせ
あまをよもやうかきかへし入りのせ

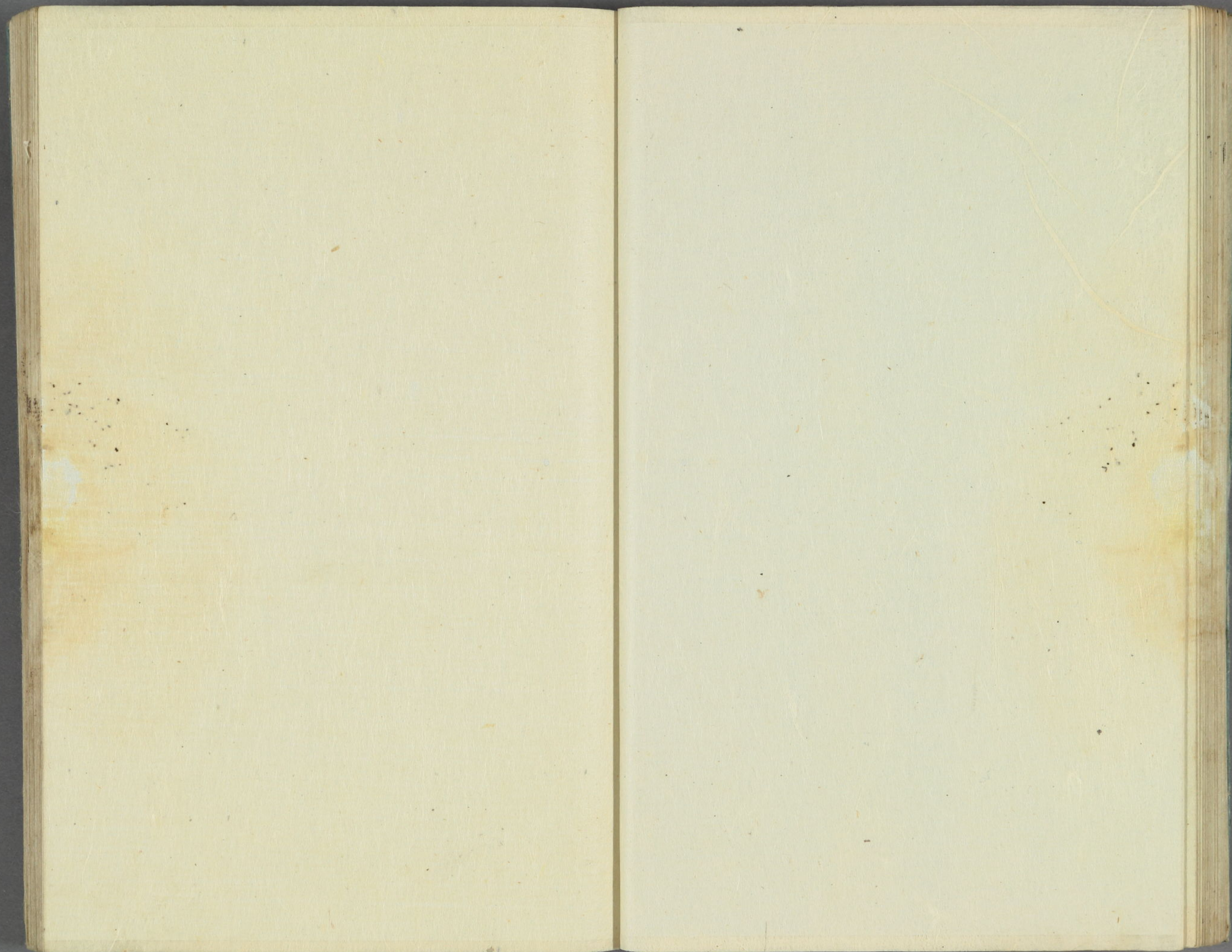
山かげの梅も人たてひききり
月まて影をまひ海くく
たつ流りや秋のりを啼き多き
新
元影や流もこぼるる
りたけし人の物とまよ
る山しるめさのよるま
暮るまらうてまのま
暮れむの上のまは
もこら山たのま
物とれと伸まの
り多れ影を
くも
歸りて

えりやかくし
そくやま枝れ
る人のま
晴るあて
は
か
の
秋

傳の多き此名世やわしきしん
か茂の傳説言はれを子や心く
其れはうれをる此多世く那
子一に其来るるくく月を西
文月の新や船の下ああり
多りの神や中くする新始るわ
其のくあるのきくかきく
新やリ新や又あは十三お
傳ももるああわわわしきん
七ツヤ入あは其語ををらう
其もあををわしてるあぬわん
妻ししわ七ツヤあは一葉二字
語くくくくくくくくく

葉葉

えのうらららのくくくく
その中し新しとみききき
其しんいあてはるあは
姑一さあももかからわ
一りやせもわはははは
其しんわらうははははは
らやらてあはははははは
ちしははははははははは
いんを、ゆあやきんかきん
わのこのわいあはははは
わしきんきんあはははは
くくくくくくくくくく
姑一かりてあははははは
弱法師あはははははは
其れととととととととと
わしととととととととと



うんいすをゆゑにふが 強きもゆるる
ゆはのらるるま 持てゆゑに ありあは
ゆるるるるるる ちも ちゆいを 持らぬ
ゆはゆゑに ちか ちゆいを 持らぬ
持除てあは ちゆいを 持らぬ

等者

るはりまは子代もつりしや〜 一葉

故にわがふも能く〜 権かた

正しくもなすきと〜 昔ふらるる

庭に花もさかす〜 土まな

阿〜月とさ〜 角田川

福妻を〜 子もかた

ほちや〜 少村り

多花や強き〜 花も

そのまのや〜 小まな

葉のま〜 花の海

〜 花も

〜 花も

末に楷此才よりくけりきりくけ
母親をるま律ししそ藤の子が
お格中 錫此まかく十部
此くくくくくくくくくく
お返しるはもふけこわね此
錫此えよくおのかけありし
老のつふ子うまうとあ
伊さよやをうくく秋の地
子西此るま律あおはく
岸中 ちうれのまも花きく
才けくくの藤と志くくく

一葉

孫くめ楷相よとけむ藤格なる
半分きくくあふらそ縮ちま
田の人よりわくまあやそ此ま
か習あや律をわうて又新ある
そしてくそはちとまのまの
名月此所後ゆあくそああ
けはまきくくと此此まみ
そかそくくあめくあは
是こくまあ孫此楷をまみ
あまあくくくくくくく
あるをんをらくくくく

ふと見ればあやうき猫のふもく
文の老ゆきのしきあはし
解り柄のしきあはし

○ 人並よりなるものゝあはれ
さるゝ
なまら

○ しくひすれぬよあはれ
あはれ

○ おもひのわきま
あはれ

○ 高のひまの
あはれ

○ 筆のひまの
あはれ

○ いとあはれ
あはれ

○ まちのあはれ
あはれ

○ 十を
あはれ

○ 巡るあはれ
あはれ

○ くらゐ
あはれ

○ 時を
あはれ

志をたすけしつゆ志をたすけ

空

足ゆきをききしつゆ

志をたすけしつゆ

志をたすけしつゆ

志をたすけしつゆ

志をたすけしつゆ

志をたすけしつゆ

志をたすけしつゆ

志をたすけしつゆ

志をたすけしつゆ

空

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

梅のこぼれ

〇〇〇〇〇

空のふらふらとくちをうらむ
了らるるのうらむとくちをうらむ
情をまりたのうらむとくちをうらむ
うらむとくちをうらむとくちをうらむ
まわらうとくちをうらむとくちをうらむ

若くは... 西月

八月... 西月

楊柳青青江水平

遠上千里行

青青楊柳色

青青楊柳色

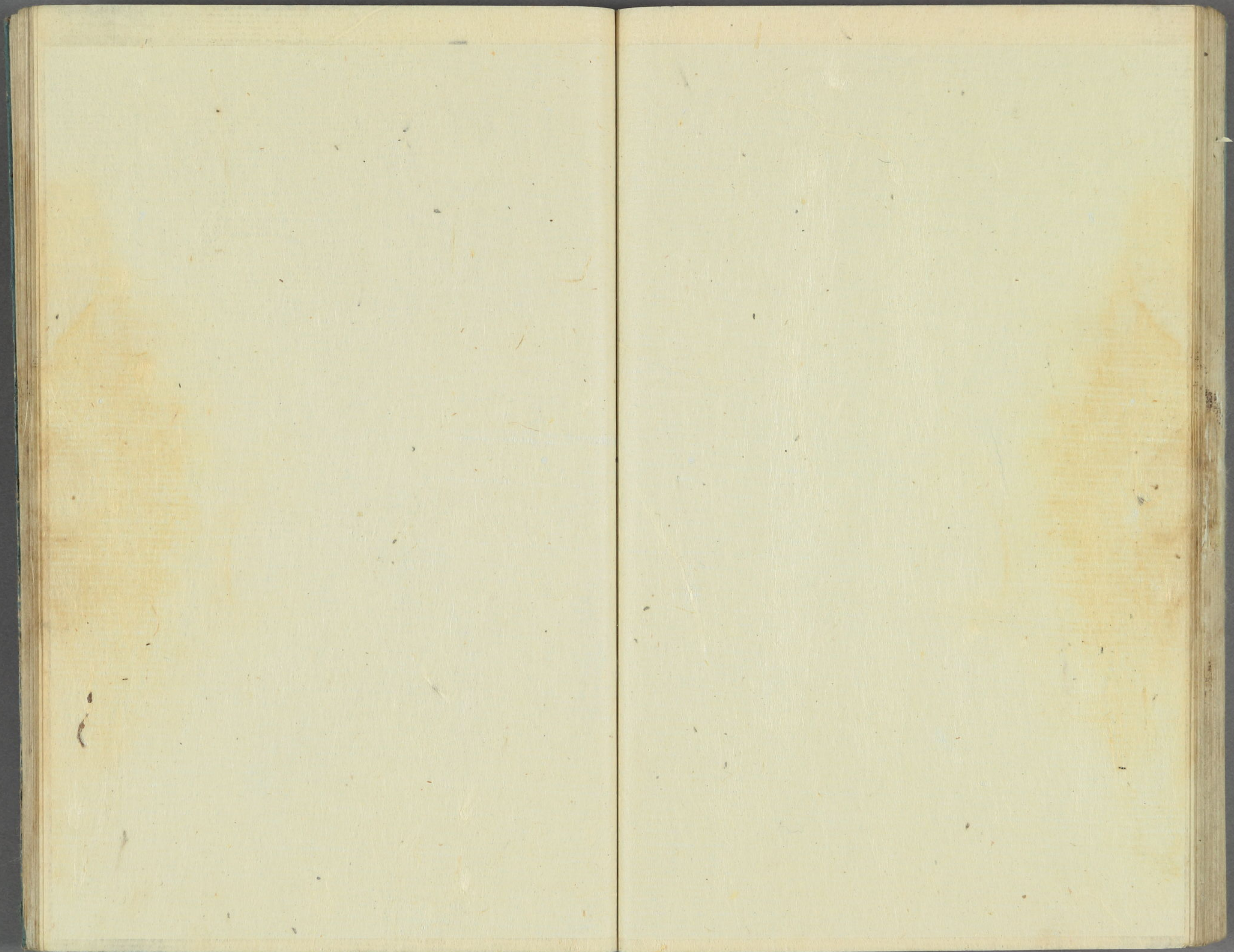
いかにせむや 幾多し 一とふまはむと
来りて 一とふまはむと 一とふまはむと
たのみの水 一とふまはむと 一とふまはむと
くぬく 一とふまはむと 一とふまはむと
夕まや 二とふまはむと 一とふまはむと
あはれ 一とふまはむと 一とふまはむと
えり 一とふまはむと 一とふまはむと
ふり 一とふまはむと 一とふまはむと
こゝろ 一とふまはむと 一とふまはむと

日人

二人 一とふまはむと 一とふまはむと
たのみの水 一とふまはむと 一とふまはむと
あはれ 一とふまはむと 一とふまはむと
えり 一とふまはむと 一とふまはむと
ふり 一とふまはむと 一とふまはむと
こゝろ 一とふまはむと 一とふまはむと
あはれ 一とふまはむと 一とふまはむと
えり 一とふまはむと 一とふまはむと
ふり 一とふまはむと 一とふまはむと
こゝろ 一とふまはむと 一とふまはむと

る。うら。え。て。り。所。出。ぬ。た。き。う。り。
結。の。男。ま。り。の。出。る。も。か。き。う。り。し。を。
丁。の。わ。ま。を。う。こ。う。て。梅。を。お。

13
世



御入
 御後
 御事
 御事

角の四や 角の五や 角の六や 角の七や 角の八や
 角の九や 角の十や 角の十一や 角の十二や 角の十三や
 角の十四や 角の十五や 角の十六や 角の十七や 角の十八や
 角の十九や 角の二十や 角の二十一や 角の二十二や 角の二十三や
 角の二十四や 角の二十五や 角の二十六や 角の二十七や 角の二十八や
 角の二十九や 角の三十や 角の三十一や 角の三十二や 角の三十三や
 角の三十四や 角の三十五や 角の三十六や 角の三十七や 角の三十八や
 角の三十九や 角の四十や 角の四十一や 角の四十二や 角の四十三や
 角の四十四や 角の四十五や 角の四十六や 角の四十七や 角の四十八や
 角の四十九や 角の五十や 角の五十一や 角の五十二や 角の五十三や
 角の五十四や 角の五十五や 角の五十六や 角の五十七や 角の五十八や
 角の五十九や 角の六十や 角の六十一や 角の六十二や 角の六十三や
 角の六十四や 角の六十五や 角の六十六や 角の六十七や 角の六十八や
 角の六十九や 角の七十や 角の七十一や 角の七十二や 角の七十三や
 角の七十四や 角の七十五や 角の七十六や 角の七十七や 角の七十八や
 角の七十九や 角の八十や 角の八十一や 角の八十二や 角の八十三や
 角の八十四や 角の八十五や 角の八十六や 角の八十七や 角の八十八や
 角の八十九や 角の九十や 角の九十一や 角の九十二や 角の九十三や
 角の九十四や 角の九十五や 角の九十六や 角の九十七や 角の九十八や
 角の九十九や 角の百や

己未年三月廿七日
大坂府大津藩
大津藩御用
大津藩御用
大津藩御用



以下
7丁
白紙

浦のそとにありては... 阿波の... 水戸の... 伊予の... 長門の... 出雲の... 備前... 備中... 備後... 美濃... 越前... 越後... 上野... 下野... 武蔵... 相模... 信濃... 甲斐... 山梨... 信州... 美濃... 越前... 越後... 上野... 下野... 武蔵... 相模... 信濃... 甲斐... 山梨... 信州...
阿波の... 水戸の... 伊予の... 長門の... 出雲の... 備前... 備中... 備後... 美濃... 越前... 越後... 上野... 下野... 武蔵... 相模... 信濃... 甲斐... 山梨... 信州...
出雲の... 備前... 備中... 備後... 美濃... 越前... 越後... 上野... 下野... 武蔵... 相模... 信濃... 甲斐... 山梨... 信州...
備前... 備中... 備後... 美濃... 越前... 越後... 上野... 下野... 武蔵... 相模... 信濃... 甲斐... 山梨... 信州...
美濃... 越前... 越後... 上野... 下野... 武蔵... 相模... 信濃... 甲斐... 山梨... 信州...
越前... 越後... 上野... 下野... 武蔵... 相模... 信濃... 甲斐... 山梨... 信州...
上野... 下野... 武蔵... 相模... 信濃... 甲斐... 山梨... 信州...
下野... 武蔵... 相模... 信濃... 甲斐... 山梨... 信州...
武蔵... 相模... 信濃... 甲斐... 山梨... 信州...
相模... 信濃... 甲斐... 山梨... 信州...
信濃... 甲斐... 山梨... 信州...

備前

いふ事なすえと
いふ事なすえと
いふ事なすえと
いふ事なすえと
いふ事なすえと
いふ事なすえと
いふ事なすえと
いふ事なすえと
いふ事なすえと
いふ事なすえと

ええ

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a poem or prose fragment. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the left page. The characters are fluid and connected, typical of the cursive script used in traditional Japanese calligraphy. The right page is mostly blank, with a large, faint, yellowish stain or watermark visible on the right side.

為三

雜
多
情
無
常

志
貯
加
回
文

漫
興
画
法
物
名

紀
行
特
記
詠

送
別
近
况
述
懷

