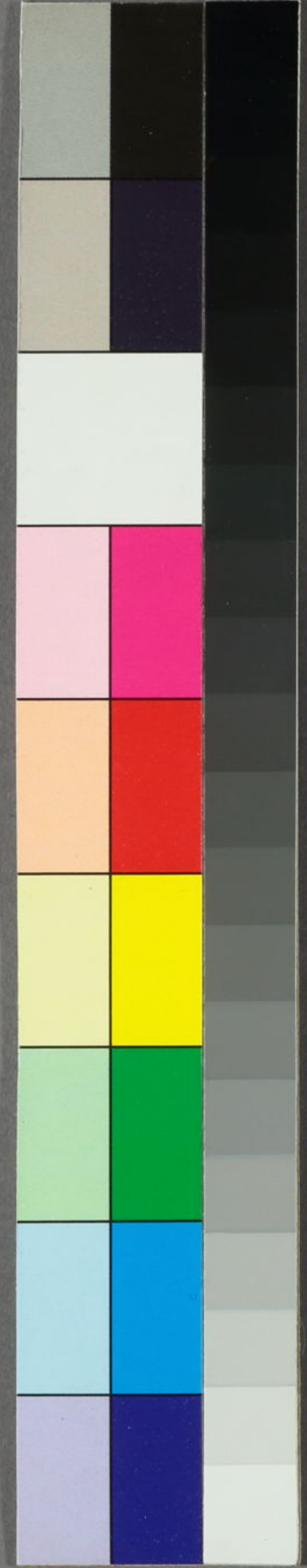
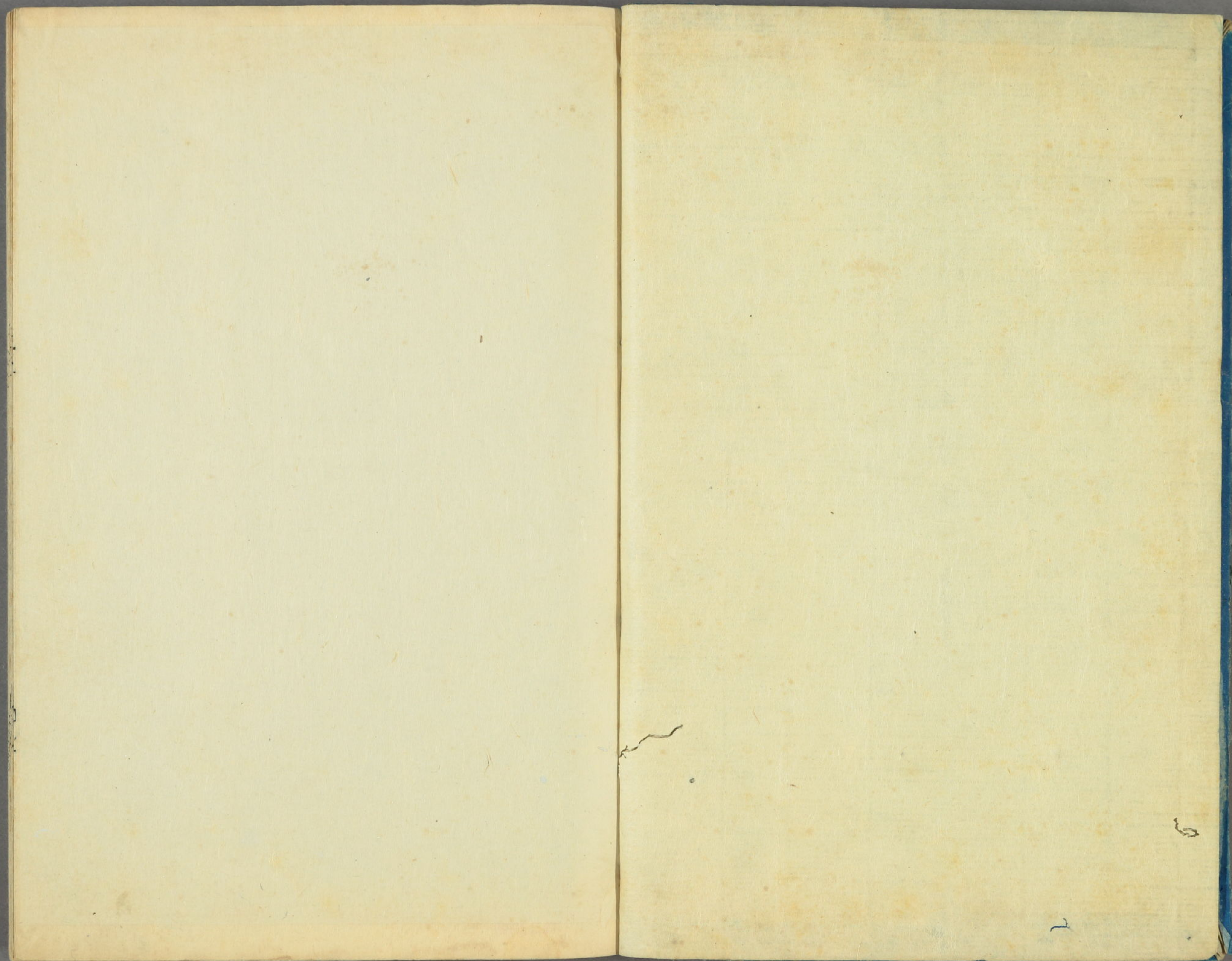


卷之九





蘇翁白集卷之上

几重著

春之部

あつらふらふかたのせむ光の表
日の光とらねも編るのうらや糸
三松の雑煮とめるや長者の

離愁

くしよのあちちとよむおふさうち
夢乃声きき日と暮るうらり
いよとの産おるあまおるお



鶯を雀と見しはれし春

画賛

ふしをわたりては斬る梅
鶯の目ばをくりにる青
くまや家内梅を飯可
鶯や淡く染て高しはよ
くはさし入啼やちいさくは

禁城春色暖蒼々

青柳やふ大君乃柳うま

若さう根をりける柳
梅のこころはくまや
梅のそ柳はくまのふ
ま柳や并生の里のせうの中
ゆるたをくまの柳

草菴

こもれ梅くまを
くまの梅くまを
白梅の墨芳くまの
鳴鶴

おまゝのうゝ家の梅の枝をみくら
梅をよぬ 南のうゝく おすぬく

早春

おにちややうもささるるの梅は
所をの梅をくちの米よこ
よよのうゝやおまゝの者ささる
おまゝのうゝやおまゝのうゝ
おまゝのうゝやおまゝのうゝ
おまゝのうゝやおまゝのうゝ
おまゝのうゝやおまゝのうゝ

丁ぬ力の中山寺乃 男うゝ

人日

おまゝのうゝやおまゝのうゝ
おまゝのうゝやおまゝのうゝ
おまゝのうゝやおまゝのうゝ
おまゝのうゝやおまゝのうゝ
おまゝのうゝやおまゝのうゝ

おまゝのうゝ

おまゝのうゝやおまゝのうゝ
おまゝのうゝやおまゝのうゝ
おまゝのうゝやおまゝのうゝ
おまゝのうゝやおまゝのうゝ

春のあつさをも馬あやちをゆるる
春月や下金堂の木月よの葉

春夜聞ひ

溝畑の鳥のなごころやおあけ
ありし馬あやちのあつさの宿
公達く旅化しゆくちのま
そらうしーの侍善六千金の
音をとりて我々の音人の
ひらひらの曙を賞ふ

春のあつさをもあけあつさの月
女傳して内裏おすんかあつさ
葉のあつさ女あつさのあつさ
よのあつさを宿よのあつさ
さあつさをあつさあつさあつさ

野の

草や庭井水よ声あつさ日よ
指南車を胡地よりあつさ
さあつさあつさあつさあつさ

橋をくぐり目ざらんとする春乃水
 春乃水や田舎五條乃橋の下
 足よりのつらつらと溜まる水の
 春乃水背戸く田舎くともあふ
 水のあふくたき橋の勢たよ
 水を流す勢のあふくや春の水
 西の空くたげの梅
 久くあれ果る家
 五條のくはるさむらひ

春乃水人信て物壁を渡る
 お陸の袋ぬりしは春乃水
 春雨やかわる路中あふりり
 春乃水山家のふ見ぬるさと
 流す水と海声の春の雨
 ぬきまふ池の水もや春乃水

春乃水

春乃水の書もあれあはれなる
 春乃水の春あふくつらむもあ

春雨やあつらひのうらみ
朱清の流るるやうらみの
春雨やあつらひのうらみ
あつらひのうらみ
あるは土乃うらみ

古くは茶釜花さく椿の花
あつらひのうらみ
主人はあつらひのうらみ

ゆきやあつらひのうらみ
あつらひのうらみ
あつらひのうらみ
あつらひのうらみ
あつらひのうらみ
あつらひのうらみ

命婦のあつらひのうらみ
あつらひのうらみ
あつらひのうらみ
あつらひのうらみ
あつらひのうらみ
あつらひのうらみ

房をて發破田に一のたを
丁行て門田もなくおもひ
返るる田たどの月る日や
たれまゝに房のよめ

郊外

陽中のお名もいぬまの白
うしろのお簀の土をぬ

芭蕉菴會

細くはやくまゝおも

ちををとおちの在所の
細おやおるれよれ

おあ

者あろ申こおも
目くるん稚子に春の
果れくををぬるや
龜のへあの大工
たぬお何らん
おと起て稚と

そのしのほく自類にほつきつみ

琴心挑美人

妹は垣根をみかん草乃花咲ぬ
お梅や比年よりある北丘尼寺
紅梅の花気絶らむ馬の籠
垣根くものちさるる接木外
裏門よりち逢春をとおさるる
畑もち花は三草すれのもと
まゝ信や草のまゝおろ八平氏

まゝ信や草のまゝおろ八平氏

西山遊日

みる乃尾をぬむ春の入日貴
まゝ信や草のまゝおろ八平氏

懐旧

庭は白のほりて老をよむ
春のあけ日のまゝ
鳥もつてもなまらぬあけ
耕や五石乃粟のあけ

くはるまへつあしあらしは胡蝶の
曉の雨やまぐろ乃るるりら
よもやうらまひあのみさかや種儀
古はれ流るるは種なれ
あのをらゝ雨降ゆる焼物
かゝ人長帯力いさゝかおま
も乃こゝ来左曾給ののたに
乃だんこゝにわおえす乃た
錦の小袋をさうもとらるる

ゆ流なるとおもひ可はす
春色うたふす結れ
山吹や井を流るる 艶眉
居たる舟をよれはまみれ
骨松よ人々さすささ
けいあやうとあはれん枯
郵ともし焼る地なれ志
片しあやあゝ斬るあま
片しあや石移したる

近及く心てふれ、夢、躰、濁、
片、一、咲、て、片、山、里、乃、飯、白、
岩、々、腰、我、我、え、乃、片、一、身

上己

古、雛、や、む、り、の、人、れ、袖、ル、性
若、を、ひ、る、良、口、は、れ、や、雛、之、對
た、ら、ち、の、片、も、を、と、あ、の、や、雛、の、鼻
心、代、や、長、さ、さ、と、と、古、首、を
雛、見、せ、乃、灯、を、引、と、ら、や、長、の、雨

雛、亦、る、都、を、つ、れ、や、桃、乃、月
嗔、を、痛、く、牛、つ、な、ら、を、や、桃、を
南、人、を、吼、る、衣、あ、の、と、お、は、に
さ、ら、よ、桑、桃、つ、あ、さ、さ、小、家、は
家、中、危、こ、さ、さ、ひ、り、振、お、り、お、箱
几、中、の、お、の、お、の、あ、り、と、と、ら
や、ぬ、り、の、お、さ、さ、さ、さ、お、ん、中、の、糸
木、の、下、り、蹄、乃、を、や、散、さ、さ、

風入馬蹄輕

まのくらのまのくらの
剛力の徒に見るもの

曉臺の依水遊家

独枕林をてあつて
暮人を手巻をく
銭帯て合ふやう

糸梅賛

空に暮して雨も
奇眉の松の吹れて

あつてもおどろも
咲ぬいと日周院
おのり松ちうり
旅人の鼻おこ
海より日ハ

吉中

花をなく梅の
花つ暮して
花ちるや

花の世能くしてあそびは、
阿たふるのさうきさうき
なむ

高野をゆく日

ふれ住て花く真田、
正川くさくせ、
なら及や當眼をくけろ
花一本

日暮るしちと花の暮る

峯巖へあそぶ人、
花の香や道草のよも
大けり

雨日花のよも

花士の簪やあとり、
花の後の世にけり
花のよも
花のよも

たのしみ人のあそび

やまのあそびを訪らて

花を縮く草履もたて
花のよも

雪ふるたましく啼や花のひ
ゆめはらの春はゆきふる花のひ

一片花を減却春

さめく指義人入る後や減却を
むの帯舞女を歌く 女あま

やぶと花をひらくこのまゝあり

はせあひしく後たふさむ

はまのひらくまゝ

小冠者もて花をひらく外はあり

あぢいあるなほあまき春の春
誰よあひくまをそとにたれ
閑帳乃歸たむらう春の夕
〜海のまむれを春の日くたう
春の夕たむらう春をほく
花ちりてあつらう寺とむらう
苗代や鞆の橋ちり〜栗
甲斐あふ〜やあま〜れ栗の花
栗の花月書よむ 女あま

くあふ日あゝ培ふは師うを
山とらん米踏音や春のたぬ
うたむるは春をあらけてる花

春景

春の花や月と春う日い世う
たのそぬや筆かぬのうんたぬ
菜のそや鯨もよらは春や

春の廣會

行舞て南院の風はう入る月

舞あふるや末ハ維方々春音

暮春

ゆふ春や遠巡るては春あふ
ゆふ春や播者をうらむ舞る主
流昆の鹽も海うてゆく春や
そのそら春をあらけては舞る

名波のふ業うおひて

ゆ春や白く花は中垣入りい
春をうむ座主の聯白うはれは繁

けしきせしむるはるの光り
まじきよの日の光の影
や春の掃りたるもの神
あはれくつむをとりて

あはれくつむをとりて
春情む看やあはれくつむをとりて

長衣部

絹を縫ふは中ゆりて夏衣
はぎに縫ふ人の衣はこつも
大兵の衣はあまのやふ
こつも人の衣はあまのやふ

破衣部

夏衣破衣の衣は白
たのしき衣の衣は白
夏衣の衣は白ありあり

はるけの衣は白ありあり

夏衣の衣は白ありあり

はるけの衣は白ありあり

夏衣の衣は白ありあり

はるけの衣は白ありあり

夏衣の衣は白ありあり

はるけの衣は白ありあり

夏衣の衣は白ありあり

はるけの衣は白ありあり

あまのつらみをわが
かたはし侍や都のさうたのあ

大徳のうた

町を渡るをけし東四郎の
岩倉入り娘女忠世子
稲妻の乃出有とふあや時を

あまのつらみをわが

みやこのなつかしき

つらみをわがなつかしき

あまのつらみをわが
草の雨をの車一まての
おめをわがなつかしき

あまのつらみをわが

あまのつらみをわが
閻王入りや牡丹をわが
あまのつらみをわが
牡丹をわがなつかしき
あまのつらみをわが
あまのつらみをわが

山蟻のあつさるこ 自社丹
廣庭のつるんや天乃一方

集落乃主人在新布敷の
二匙をむしりてはれ一匙

発るをんこあしあてや井

王候の交らむ方のハ鶉衣被裝

りて山ゆき名刺をい

お庄生の首つかけハ鞆鞆を

周居なるるや 孝母るとや

みんかんこしんこさうハ鳥なりのん

食次の底たたく音やうんこ

豆粥を字あもよみんす周居

ふんめハ置のあやんこ

おぼしき鳩の礼義やうんこ

周居なるさうのたもつて

んこさうのもたう不可もあ

揮乳舞盛

君のれくぬ志のうらな

をうらむとてなむらとておのたれに
青くのもう青たみしに
や裡序を擧ぐり別る

みしつねや六里の松よりまた
鮎をたてようとまひおまの門
みしつねやまじりのよまの
松のや同ん流る川も水
とらつねや松をちぎ浪序
難夜や草間流る鮎の泡

みしつねや二つあやぐち井川
揮毫老犬

みしつねを解らそむらわぬ
松のや浪らち際乃捨篇
みしつねやとほねる白拍子
みしつねや小石世ぬる所て

京都のふとを序の揮毫
松のや一つあやうて志賀の松
みしつねや伏見のたふと淀の志

卯のむしの矢のうらや落の庵をさす
まてこれをも乃極実とあめり

急信上人のちねりまのひ

たるかめいともぬーたはひ

実さくや死のころたる庵のこ
志のやややとくあくくあうの雨
砂川や或いあうを流北流
あうのまをけ君とを雀
三井さや日ハ午みせよる若殿

あらたうく庵をトたるに

物まのし情まをらめ住居をさ
ゆををて奈良とまゆふをさ
窓の燈の相うくのある若殿
不二とつうと砂でつくとさ
絶頂の城たのしむとさ
み葉して氷白くま葉さ
山と山をふ舟漕やくとさ
船を載てり後若殿のあをさ

あけや夕日の光を照らす
筍や 環の法仰う 寺とらへん
く 共を離さるるもあはれ
垣越へ 暮雲の 遊ちりやうりや

— 昔の家の 世間を 信て

ふりゆく 昔あや 妻を 枕もと
も 旅中なる あはれ 村乃 妻を
病人の おもひ 色く 妻乃 秋
旅を 居 移るも とれ 移る

物 東の ちを 移る

自 かの けを 移る

あはれ 移る 移る 移る
狐 穴 やり 移る 移る 移る

大 尊 几 蓮 ぶと 移る

あはれ 移る 移る 移る

壽 や 移る 移る 移る

丹 比 の 加 移る 移る

な 何 移る 移る 移る

ふれりて能をあるのまじり
鶴梅をふれつと樹下く床几
鶴ついで侍とくもあぢり
鶴すわらぬ振う輝くやうに

兔足之角の正當ハ女月半の目

たると卯月のくらたて

暁のまゝに夜にやまを

まじりぬゆくたすやせはの枝
かろそむたまひ合はまやりの谷の房

かの康阜つのをれを

花いせらぬの路ま 此の家
路たして香くせまの咲いたらう
むしけし思つのをれを 花いせら

洛南の芭蕉庵成日

耳目肺腸のに玉老をちり
まゆめ眉あはれぬ美人の
青くやをよしてはうあるを舞あふ
ふちうやむしの女音おちる

夕風や水青鷺の脛をくは
たちを系るらる水時や古鏡
良花のこをきくはれて

総解て草紙凡の音ゆり
友山や海らあれたるあ狭人

逐懷

推の元くもまふあはるちり
水保く利謙竹らまふい
志のこやあぬの追江の蘇昌

採尊を初ふ音根の儉ま
葉のむやけられら此月れむ
時もの刈る葉花さくやるのあ
出のこむに言りれ落つ枝の花

信華乃舊風あやうて
活必れ俳士を集めて

あふこ今道しりる時
くさあをいあつとくや花あ
さみよのうが柱や老う身

湖へ富士をまもりやうにせし雨
きみはれお大何を前つ流二新
きたれや伸の光を捨てる
小田来て合羽穿るの白傘月お
さみよれ乃大井強たるトこさ
されよ雨甲毎乃周とあつぬ
青飯は仰にんしよて遊らた
旧歳のとくくさの合て

水桶くくあつさあかや此か子

花とよの碓くらんむなる木を
園十秋ゆりもてりやなこころ
たわし玉なつ地ナハルなつ地
行くてあはれ行しゝあせり
みちのくれ吾なつ草麻を
たぐれし

葉うぐれの花さうせと 似たりけ
離るにたるかなと踏のつ田抱り
能はるゝぬる田抱乃 男うな

袴衣の袖のくら遠ふかき

一書生に用窓より

雪信、暎ちおし 覗の事
おまを居てあさあやあ
たの佳きと宿やうせ
うしやうは用字乃に
雪の佳きと宿やうせ
おまを居てあさあやあ

魚鱗

おと葉多くあはくも女うさ

関の戸に水雛のしら青あふり
暎乃暎も名敷の葉あ
暎いふかきをちあさあ

春はあふりあはくも

誰住て橋流るる新川
あのをわ新をの北たる道
老あや新のこしらふ
あはくもあはくも新川
新舟漕く水あはくも照あ

な百日佳もゆきあふりうふ
日を以てあふる華の夏あふ
あふ子病存不二のま
又ふ成つてあふ

降入て日投を北十入、北新を
る南判發を掛きて
眼あふ梢もあふり小あふ
石工の鑿は、たるは、水あふ
床あふ音あふあふるは、あふ

丸山さ米うさささ、あふ
たるは、あふあふあふ
仕及縣令の比つ、常利を
あふあふあふあふあふ

派中つ、あふあふ

鏡魚の青磯もあふあふあふ
あふあふあふあふあふ
あふあふあふあふあふ
あふあふあふあふあふ
あふあふあふあふあふ

香くかおのる唐乃三十里
あかや黄く咲く花とあはれり
夕白の花嘴、描や解ふあはれり
律院を歌すて

石も三つ四つせきれくき舞
蓮の香や水とあはれり若くは
吹売乃浮花さくさくある蓮
白蓮を切らんとおほく僧の
河骨の二もさくかあれ中

世とのみとれあをうら
やをらたら入まひなる
いとたうとて

羅く遮る蓮乃くちん哉

夜日三句

雨乞く是る園目乃くみ
負殿の守敏も障守早なる
大粒な雨ハ祈乃奇特なる
お水も里人のあやなれ月

堂なるも草草ふもた友の月
ゆけけしは能くも物憂れ
何童の思ふる宿やなす月
風流なる月もやおもそ陽君子
雷く小流ハ嬉れて此の心
あゝ花ハ雨くされて此をけ
あゝささささ

弓矢の帯の袖をたふさう
細腰くさ風さるる 簞

若根うて

あま海の比類もちど一若根心
佛く登海へさかひいと海
且疾く智のあま海送る松園

篤居

半日乃閑を獲やせみ此夢
大佛のあま宮様をみり色
物傳や行者乃るる年の刻
野帝や傍正城のゆあこ可

うけ香や何とあるせみ衣
かけ香や唾の始るひとたあ
うけ香やうせれあなる袖たみ
雁宕ふくおとたれを分れを
よとたてふの裏袴おかつふ
とくしてまうあひはるふ
狩園のそれとほ中席ふお夏を
あすふの園画くあおけ
後一等草ふああうろふ

七日

後等今やまあるあのもる
まると今や傍の傍なる梅を
か後ろ西岸う揚をよて
大山の口うさたりうたをみ
細おのたふあつりあなる
まじさや都をほまうあれ川
菖圃の視をまひく
河津や蓮うまうく信うも

川床に物よは仰のまゝ居るを
涼しや寝るをたのむもいふるは

鴨何うあそぶ

川船や樓上のくさるをり息
あはれ月誰や船中の睡白せ
月く舞を弄る座網乃水纏
川船や海を東よみおぼせし

雙林寺指籠干包

ゆめをちや華もいふをて一十言

白布也門脇よのく人たやう
えとちや草葉をほむむひら

施米水粉

暇ありさゆふかりの施米は
れ乃粉のまのうまみ草の庵
ふの粉やあやとをほむむひら

旅意

九日路乃宵中くらくや色將
揚州の博もあそぶや此意

〇

三十三

雨と女志ハミトシをセ入掌
セのミお四澤の取乃洞てよ
飛撮とふや富生れ産せふ乳あり
日梅の元山候るあはれと
居るる舟の庵てある早者なる

揮毫宗室痛本者

望守日の刀くゆるる痛くを
宗鑑く昔あはれよ大に
昔を捨て居るるをさうみ

婿居りし妻子を避るは者なる

花乃山く今し揮毫

麿居生いころ親父と并ぬ人
中干也甥の侍行よ東大寺
ととんてん送一乃く銀河三千尺

言智

昔の心とよきとをなはつて
裸力く非くはのやせ交邦
比もく補算ておとす心匠後

炎北なるの宵中流をやはらぐ
出火のかげに櫻井一夏後
鴨河乃ちよのたの

田中とのるまゝ

米ふるく我風とよく我を川

蕪村白集上巻終

蕪村白集巻下

几蓮著

秋の部

秋のめと念をき海嘯のさ
秋のめと何のさくらと臨陽所
貧乏の追つて秋のりたるの秋
秋のめとさ陽春日と記楽院
秋のめと陽春のけさの記のめと
秋の雨の意のさるる
秋の雨の意のさるる
とらるるさるるさるるさるる

さる花は滅あんとすあまのこ

セタ

後ノ葉を朗詠集の志をり
志すはくはのふし白ひのり
はと入也さるくこまふ指子ぬけ
あまのまもゆを乃親指詠を
裸の柳をらむけさるれはさる
十六日の夕のあまのり
あまのりあまのり

大なるやあまの空もたはらる

相阿波のちりあまのりや大なる
接待のこまをさるりて西へち

英一蝶り画の賛あるして

田中入の月をさるるあまのり
しと大の場町をさるりて
岸乃さるる合せてたるり
るはら浦あり

いさ書あまのりはまのり
いさ書あまのりはまのり
いさ書あまのりはまのり

下三

いさつと也望田由つのお目おを
稲妻あつちつと音や竹の露

春夜つと句をよみて

目こつゆあつて庭あつちつと
心入のわ者あやつと角かふ
若狭や竹この角かちつとに
負はつと角かをいあつちつと

あつちつと柳のつと

柳散はつと洞石處つと

小菰のつとつとせつと小菰つと
つとつとつとつとつとつとつと
つとつとつとつとつとつとつと
つとつとつとつとつとつとつと
つとつとつとつとつとつとつと
つとつとつとつとつとつとつと
つとつとつとつとつとつとつと
つとつとつとつとつとつとつと
つとつとつとつとつとつとつと
つとつとつとつとつとつとつと

〇〇

下三

猪の露おろしをみす
白萩を春つらさるちか
植す潜る花いよ
つらさるしるる花をみす

洞水ほめ歌

おろしや一輪ほめ
おほやま成のそ
次の蘭香くらた
蘭夕狐のく

辨女歌

花さそひら
去ら
よめ

あゝ義山

まをさ
白萩
結念
市人の

かろーこや播川のやぶたやま
かにこや七事の程を圍く路
新衣やまゝの装束を女物の衣

首の柳葉にけりたるを

衣のなをたきかへしにこら

首のまよのこみ息たる細物
物とこらすをゆるのち襟
物とや村々新の市の音
物とや杭お音下したる

の栞ても火をきかへし
かゆせと流の衣巻る夕月
ハ箱やぬめりる夕二日月
初ゆゑ追ふてのまゝか

とあせは

れ一節月よりほす桂何
は衣のうまはるおら
し帰や何物かよのよとちん
みのしやおらほとるま

蠹てり葉中しきたるこが
小百姓 鶴とれ老とあつり
鬼灯や活泉乃女う生写
日ハ脚関底の澹ういんちう
良辰とあつてもあつて
訪ふるの人もあつれを

中くこむらあれいそ月をを
若月くあつてあつる下部
夕の園の孤ゆも通る月をを

月天心を貫くは所を海に

忠則古蹟一樹乃松王倚けり

月々智相松よりうはたよのけ
若月やあつて通る地のこ
若月やあつてあつる海防の海

揮筆 雨月

飛くよ雲のうらるるの月
月々あつてあつる海防の海
仲丸の魂をあつてあつるの月

若月やぬらん住み峰の雲を
山の松や海を離る月も片
危の月主ととも草花く
らさこの池に園こらふの月
鯉もく解るる鬼義とて
玉山のまはたおかしき
其付とあると眼仲よをて
月かみれをたのせらる碎くまの玉
花さるに舟もさるる月

糸のいのろりむしとあはて

若月や井泉花の魚遊合

探歌雁字

一行の序や焼めく月と糸
糸の流もとりすおとりのひら
る中の屏とふ歌をねて
雨乃露あうたわらハ田こら
く藤をこし一用しかる序と結末
藤唄てまをた木末あれまう

草園の露おひしし 海は夕
と夕帰てはみよきあけ鹿の色
残照を映せ

廣きうら山影明く入日哉
ある山さへ 海はたやうらな
葉と波はゆるゆると
おちらしてあはれを
お白きとおりにて

藤のおふ坊主の角あつらう
あましく明らうやけさのさう

老懐

去りゆく又さかしの秋の音
又母のおとのせおのよ秋のくれ
あまらむと時とまらぬ秋の暮
おれおれ

我がゆく我をきくや秋の音
門をぬれを我も行人秋のくれ
弓矢の音とらぬる秋の暮

林 別に於り置れたり私の習

故人の別る

本名を承りていささかしんむじり
ふれしや約のふりあはれ見
新の風書とてさきと成るる
金屏の羅ハ誰カあやのせ
秋風や千魚にける浪底

古人の移竹をあらふ

去来去物并移りぬく世を

此水の月泉書ゆくやうな
腋の中へ葉ハぬげらりし程はる

四十はせりておんあそ

みやととれ

あふれうあふれあふれ
人の世へ流るるをたのめ
我定りかゝるめうるそ

我者給る

此水御ったのちれ白のカー

下

姓名ハ何 子ノ号ハ葉山子也
之論の田ニ改印名を居るが、
山流や流海子なる川夜の音
や裡も力にゆく旅を
とて我う口行をよそ
くるとえゆるやみられ
秋をせろくにしてり 葉山子
水流や海にゆくところ
故をや海にゆくところ

まづ城野の秋 更科の菊
花のくちやゆふのこり
花のくちやゆふのこり
花のくちやゆふのこり

題 白川

黒谷の降ハ志もわし
花のくちやゆふのこり
花のくちやゆふのこり
三徑乃十あつき盡く
甲斐ふや極意の上と塩車

少魚釣の中舟槽なる意入前
 百日ろ鯉切きく 鮎のち
 釣上ー鮎の巨口玉や吐
 いとら大あぢいなるはらー
 くら田疇き蕪てふさろ
 下葉まねと志のひはれまぢの
 日影とたのせまはらうんのは
 ちさのさふたあはれ葉ー
 水うれちぢれあめを あまを
舌を

小ぢある音うれれまをねいばー
 けまもとかくさくろ野おー
 山花や極の光あうおぢら
 竹俣は所み存うらた
 いら野に眠る鴨あのみは所
 晴立て秋天いさくたのこの書
 けり名あをせせせる林
 けり智やの機まのあやふ
 陸田降て志類の夕月や江鮎

お途ちとたゆりや 額白
社乃暮けたの地がう油さを
社の地やゆりしと奈良のたき市
追剥をけ子く刺さる社の地
秋のや水底の草を踏了ら
丸山にうき守とて画とに
澄をせとゆきとくしを

かのう力乃肩よの吼ておまの秋
甲賀の流の志のこの賭や地まは秋
社上社の地とさるる刀のさる
力の社やとや月とまのよおまあり
我則あるとて

會催——り家こ

小路りてちくみおのふいよ
まきくうまをうらむの地
まを近をちちとてはまぬ
をて我く作て今ハ又止こぬ
及てお旅をぬる才ぬら

を羽衣の五六孫はそくせりけ
明子の老松を我食る物なる
昔ふる我若妻存す物なる
布くのもは同くそこのいそ
客傳より二階より来る物なる

三井の山上よの三上山をゆきて
秋産一若たう鑄りくは
角ふ字のいそ廻りや一牛家
しら枯やらさめ見たる漆の樹

我中へ葉くらよめたる芭蕉は

斗文又より八十の松を

ふとくくくや松の家

稲うけて風もひはら老の松

廣は

水うけて池のひつみやほろ月
山茶花の木あらんをさか子
泊るを我ていそよまやせう
十月のそ方ハ志られ後九月

十二の月の月とて書きたるに

我日のめは此の辰ころり

唐人をばらんとてのちの月

日てりて伏水のふりまのり

山流の菊をてりてのり

あるの菊をてりて

不白もてりて

さくの雲をてりて

いてはらも投壺をてりて

菊の在るをてりて

白菊や呉山の雪をてりて

手燭して色失へる菊をてりて

村百戸菊をてりて

あははをてりて

菊のけりて

高碓

西ちりて

ひたち田をてりて

谷水の書きておるももみら
おらるる存はさるりのみ
むらぬ葉今は青くたのし
はな

笛の音は時もよの来るは
雨とれ少所ら果やと
おくのうきくろくま
そんのかの舟は下せ
新米の故田にはもう

養務拾日ある
山家

拾ふおをけゆく
望際よのたすお
欠く月もあ
起る居り
おとま
もや
山家の拾
ゆる

子爵のちいさな帝や詔を此秋
秋風や酒肆の詩をよみ海者
秋のものこそはる作もあつた

幻住庵の晩飯
旅宿のしづか

丸盆の雅いむしの音やむ
雅振ふ播らの心のはる

探歌

餉こころや厚やまから

儀して蔵の蓄りめ番椒
おろし心こころは一梅
梅もよおや念珠をけし
にゆきよとまめ垣根や番椒
稚子乃寺ふくむいて
几筆とゆかぬ
草子や改と興れて峰の月
茶釜は伏る丸梅はあらぬ
ふゆされ真のあつたる心

思ゆしや秋酒の仲のまゝく處
聖徳よ惠心の伝ふ所地佛
みまありたをされて新ひも

あはれなり

く水の秋五職のくハ宿く正を
いしふふと^積いめとれぬ暮の秋
り秋やのまなきたる秋く
詠うは師の方や暮の秋

あはれなり

こゝ

あはれなり

おし部

びのびのねらふに物する
おまを眉の鳥智のまを
楠の根を静くぬらすか
あまのや善業のく
いふやあまのくさる見の上
志命のあまのくさる見の上
志のや鉄もたりのあまの
あまの暮いそみ青くあまの

くさる後のあまの
丹初を
十日まの
やそ

おとれあ
作
初
居
を

おのゝ系紙の書はつらぬ
勝りて誰か書きておのり
たより御いふはあつり
あつり御いふはあつり
たのしき御いふはあつり
雪とてきん川合の浦あつり
いふ世もあつりあつりあつり
あつりあつりあつりあつり
のらやけん襦袢やあつり

大兵ろくろあつりあつり
席の尻を踏つて御いふあつり

十段

あつりあつりあつりあつり
あつりあつりあつりあつり
あつりあつりあつりあつり
あつりあつりあつりあつり
あつりあつりあつりあつり
あつりあつりあつりあつり
あつりあつりあつりあつり
あつりあつりあつりあつり
あつりあつりあつりあつり
あつりあつりあつりあつり

茶の花や白も草の心ありき
茶乃そふや心をさうて路をれ
笑居もあひあるそを花
にききふいふふりては
さる下お女の別書うたひ
はゆや少前ふんことおのめ
はゆや少前ふんことおのめ
はゆや少前ふんことおのめ
はゆや少前ふんことおのめ
はゆや少前ふんことおのめ

一茶もさる柳のよもは柳風と
さる柳のよもは柳風と
さる柳のよもは柳風と
さる柳のよもは柳風と
さる柳のよもは柳風と
さる柳のよもは柳風と
さる柳のよもは柳風と
さる柳のよもは柳風と
さる柳のよもは柳風と
さる柳のよもは柳風と

水行舟 舟の葉を度ふ女はこ
かへく入る火を徳音キルや少石郷
春星の康を度ふ女はこ

浪雲渡り さいとされ都なる
よ梅や西宮の里乃志を度ふ
宗任子少石を世をゆき月
しづかみおしとむし
相違ふは所をころねるを
心ぞかかるる情を度ふ

小春風まかせもき合ふ夕夕のそ
れの花をのりせりぬ石のど
か暮きのほ家いけり松尾花
きんりのりれ花あり路のそ
お女の矢とよや度ふ女はこ
少柳の度自の矢梅なるあふそ
つれな花をのりせりぬ石のど
くは暮きのほ家いけり松尾花
きんりのりれ花あり路のそ

息休子石の火を燃る枯木

金梅寺遊遊海臺

我も死んで得く道心枯木元
るの庵く、をらるる枯木元
蕭條として石より入枯木元
大身病の復常と、の。

夜昏や病よの起つ病に
待く入り是月なをて庭葉に
葉の黄く雨降くく庭葉を

た寺のありあはははを
従ふ侍て畑田をうする庭を
暗葉を拾いて紙を捲くわら、
おーんをうすくも庭の書かへ
宙るをほはれをわさうに捲け
おのそのちあたるやうさあつて
はふち我まいつらなあるは
り、草柿のよも女を母葉と
西吹せをうたまるの庭をうか

鮫けの宿着くと蛇一り
やけの我流を流る病は
秋月の号人の志りやとけ
青ふきとゆく流も鮫一り
河豚の面世上のくを白眼哉
巻らうて鮫またの世の友とむ
袴きて鮫流の所人を
雀英に向ふあて信りや
おのこし節しを子とまはる

鮫も蛇も佛にまらひ
流を流るらるるれ
うさくの流出るや奴ら鮫
大魚の兵庫の強柳を
九蓮の流るるれ
と海を流るるれ
風も鯉吹るや鮫の魚
と流るるれ
おのこし節の流るるれ

こり物何ん世らるゝあま
風や木のひきてきかたの風
木根や清うい石をひきあてる
ふらや岩う裂り水の音

晋子午と目

播盆のびとこりやきする
孝翁や百やてせる白く
初雪や消れをそ又草の露
初雪を乃底を叩て竹の月

題七歩詩

雪おや雪を扇く黄金の下
雪の音野へゆきて原のうら
うらおやおれら家も雪の中
いと雪見 かたやうのクリ 叢とくさ
湯をけて淀のう鶴と雪の人
雪白いかたの女くさてして
雪おやより世をうたふる
漁家に酒を飲入る雪を獲

影をちや室の鏡の功を計
入たのよゝもつらぬ 柳をけ
影をちや初とを癒るはるへ麗
宿をよめぬ影の雪の糸はき

几重と信筆より海さ

雲を百里舟中く我月を録す

故く鶴其心余の志を記す

守りて政の事を知是く山中西遊

以てして在再とて晦朔の

代傳もとまきして抄記のそと

たることいふもせざるは

中をちや梁乃月の流をふ

陶弘景宗賛

山中の相 雪中乃ちらん

所てつれそや中ハカは

川よりて年をあらはし

みより子乃其の眉

めり粒て涙子の破れや

寂あはて垂を刈れぬるふ
葱常て枯木の岸を流るるの
しよれ少く花風古葉を裁
易水くたつる流るるを
血を踏 嵐は音乃 心は

郊外

静れるうれ木ららやれ月
おきとら月、障をいふはう
おの句ハ夢をうへ感せし

句二句

二村く 雲を一夜の空く
おのむらうへ 猿しぬす
雲く 雲をいふやれ木ら
お入て 香るかきつやれ
おりまて 我あはれや 神印
一瓢のしんて 高のやれ 神た
おれし 坊主のしんや たらき
おあふのそれハ 弱藤を 神紋

一玉守りて矢程のそるあらはれ
玉をぬき浮舟の福をみたはれ
古池の草履はきいてみれば
山水の減るを減りて氷のな

儼素堂

就雛や別々々々ついであり
うらむと腰する市井のふ
うらむとけや帯刀なり乃高所
讀字師 卓雛 臥の吹を彫

鐵骨よふは梅の枝を

うらむる画はし

さし梅や火の送る 鐵てつより
を梅をよみお富や老う時

感得

さし月や門たのき寺の天高
さし月や鋸山石乃あらし
寒月や枯木の伴乃竹之竿
をくや丸徒の群議の道て好

さきもやたきく湖入誰の子と
御座りまなりし声やま言佛
持来の近及いづ侍さ念佛
ま旅籠の上の所ま来りたり
きさりやいさあつるよこも梅

几董判白合

舞美あり、刀を齧りたり
まろりと立座居り茶喰
茶喰隣の直主 箸おと未

まろりと居りて居るま麻ヶ合
妻あや子れ島息もらんは茶喰
客僧の寝島入やくまろり喰

春沙中うおしし

君運もこよしいゆをせと一七心
にひま木のまをたあは難魚あは
まろりやか枝も控ぬらと中獲
らひまろり啼や御走の控まろり
御座りてあやうさま右左目

とくはら後や雪の少所を
ゆく逢ふ地田を廻るや金心脚
ともおあいたとくたれり

歌首

石公へ五百目りやとこれ
ともや早睡の夕か解る捧
ささそつらそたをささ

芭蕉去てそのちやまのちやま

蓋抄白集下巻終

天保八年丁酉六月求版

浪華中村三史堂

心齋橋通本町北江八

鹽屋彌七

