

古書の眼をみるに 漢四の年 霍世之
馬の上 夏絲き 畑芥 附録

道彦七部集

東都俳諧書房 柏葉堂梓

みちのくにまがの撰より合
しるす部このぶねを考へ
さん人々およそのせん
永くせぬ思ふらん
しるす人々書肆何業の

Handwritten cursive text on the right page of an open book. The text is written in a fluid, continuous style across six lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher without a key, but they appear to be a form of shorthand or a specific dialect of cursive.

Handwritten cursive text on the left page of an open book. The text is written in a fluid, continuous style across five lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher without a key, but they appear to be a form of shorthand or a specific dialect of cursive.

Handwritten cursive text on the left page of an open book. The text is written in a fluid, continuous style across two lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher without a key, but they appear to be a form of shorthand or a specific dialect of cursive.

夕陽眼集

初の巻

秋の風伊勢をどよませしむらさき
夜更けの月の出どころ

岳 輅
士 朗

大かこを破らちやむさびしとて
あはれなくもたふる人のうら下れ

岱 青

そとみのうらのうをまきうら
あはれなくもたふる人のうら下れ

羅 城

あはれなくもたふる人のうら下れ
あはれなくもたふる人のうら下れ

輅

あはれなくもたふる人のうら下れ
あはれなくもたふる人のうら下れ

名もかり此流ののどけな体挿ん
 こ流あを流入る八九尺
 何も傍の書と云ふよりち誦わ
 かたるくは格 居る なま
 いまのふるよこま咲掛ふくくの苑
 朝日夕りをおむ修習 高
これ迄の六白君子の交のつくは
 してしほふ不芳をうけ不徳を流在
 世の調といふともかゝるるうへし置
 外は居るおんや
 何人々思ひありとそま 立降き
 鬼女の面とかくさうし修ふ
 古流衣 流のちうまのりまられを
 春の羽書もさし 我の字

青城路朗城 青 城 路 朗 城 青

梅の香とさくく 月の吹出
是夜の五白自他と兼の六白は
 いうるるゆふはちとほくは
 こまのちの流とのをわめて切とまはる
 るはのちのけさるるる
 東寺の抄詠れ 走る まあはら
は二る 勢群と扱ひて 白格の
 言るうこと
 帝 涙々 暮 ちう ちう 年 古 流
流のゆふとちとちの抄詠とちうは
 こまのちのけさるるるるるるるるる
 流をわくる 兎とす する
 表角して人まうる 西
まうるはまの排流の兼版のとく
 不もるるるるるるるるるるる
 昔よりまよふまうるるるるるるるるる

朗 城 路 青 城 路 朗 城 青

花の成換 蒔遠よあこえて

青

まご言をせり

揚る 雪寄 宵花のよあふくくる づる

城

花の成とあるはあはれいづれかありて面白くもあらんとひそりてをいふことと云ふてとらへるよふ人いふはよるるるるありしるがう茶二りのふきやうあまけてひきまら花のあつてははまのん地せきこころと見まらくもあはるるる

二の巻

秋風やひとありるらぬ 夜衣
あゝの月れまゆるあつら 萩

岱青
羅城

よふよあいらはるるあえ

あゝの月れまゆるあつら 萩

岳輅

あゝの月れまゆるあつら 萩

士朗

遠よりよありてあつらとやのひれをなまごも

あゝの月れまゆるあつら 萩

白圖

五の目るまはあつらとままらあ

あゝの月れまゆるあつら 萩

紀鳳

あゝの月れまゆるあつらとままらあ

あゝの月れまゆるあつら 萩

桂五

あゝの月れまゆるあつらとままらあ

あゝの月れまゆるあつら 萩

青

後とうきまきりいふより其の戻りあそ
るのときよあとの命にそまらうと
階上へ上りしみづのうらみとく号倦
とせや

あつしく志どく暮るまの赤萱
冬のそむの月ゆもかき梓林女
翠筆を扇をてして射野あり

いりまきと甘希吉をさすにこの
一か頗る細とそまらうとたれい
幽玄の融をさうくひうらてやう
うらやうら

風鳥のゆのゆこわれさうくまも
これまその陰昔を所は教まこと
尾はのうらりあて

蒼葉とららけも雨の晩鐘
あまもく金金まがまにまらうと
るるこれ人のれうらるる悟て伏
やうらうら梅のあまをほり

青 五 風 圖 朗 輅

ほろけとらうままわうれ花

遠き山に遠山まきこへて

これまその者の連珠とてまきこへて
はまの涙とてまきこへて

やうく廊をぬくのうら

魚踊る二日あこりた祀船川

燦うら拂入林の橋うけ

雨これの川をたうら出とる
ん地そのやううを付とる

とらうらにまきこぬる誕生月

びるはとやらんやうて
まや

は言系殿のまらうたうくまら

あつとまきこらうらまきこらうら
の由ははなうらありまらうらや

山まのまらうらまらうら

城 五 風 圖 朗 輅

歩りしをゆきささるるのちうらうらく
御幸剛一男の連なるうらうら

其角

このかくひきもる長の月

翁

ふらりうを能引くむ竹のむ

我人

まきまきくはらりる秋のかけろふ

書やふとそるの山路又ありと波

一う橋

おきつはらうてらと志ゆんる松葉

ふせやあ

朗格

園

風

五

喜

味

おもむくはももはうくと海舟

海川志

むらひ隣の塩竈をたく

ある時ハ傍心の方をあらされて

あやまきうしゆへ改元のと

おもむくはももはうくと海舟

あやまきうしゆへ改元のと

おもむくはももはうくと海舟

あやまきうしゆへ改元のと

おもむくはももはうくと海舟

あやまきうしゆへ改元のと

おもむくはももはうくと海舟

あやまきうしゆへ改元のと

格

朗

園

五

喜

上見著のふりまふり

男山方ひうしとふふらりて
女山花のて厨とくわあ
るらぶらぶとやたさささ

金令舎評

み形冊

すゝあこと

むさう中とと格

道彦記

流くくを尾をかきまにきんく
あまうところの狐あや喰まんまきまもきんく
きんくけり自子た治るは里あやたの流くく
なれ八日の終れくくまよ起て終遊あの時を
端ひびきりけ里ま中あまよまきそ後

中あまのまきりけ流あき終あ

あ流くくは流くくまよ喰あ山喰まはま杜ああ
度まきださ

ひくくと秋葉熱を平林寺

そそ森とやんいうある剣まそたあり火まき

たつらん神のよめふふ思後のもめらり

程の合意ひつひのよりも昔の秋 盤北

飛鷹とさくあるおにありける家とれをみこひたこと
吾んさきとやの田が裏にまじきおののいりりとの
女の尼よりうるとさう髪とわらう人の撮れ
婿に十とゆふもならかあまを男とおとくる
娘の鷹うは五と許すものみかみれをいひた
垢はそをまじきさうの所あるまぬの合系をぬく
そをさくさうにうへたまはひとあひひらむ
まき北の山麓のまじきさうとあまのいひた
あつとく入り北同君入とのまじき人のいひた
親にあらはし知とあまのさく下あまのいひたまの

みやはくえとをいひらりいひたやまといひた
かう灰辺のむらぬ何ゆらと橋の縁うとやあまのいひた
ぬぐとさるらるとゆめいととぬげふたりまの尼がひ
是とけ家ののつとさうと五日いりさぬより風うまきひまを
ゆへとあるはうもをゆるは折れが言にるにかのさう
のまらうとてあまのさくさうとさうあまのいひた
片輪車のいひた人の中もやうさぬはくえも出づら
てまきと折るいひたの真かまらまは尼が月のまきとさう
るまきと折るいひたの真かまらまは尼が月のまきとさう
ひまのさういひたの真かまらまは尼が月のまきとさう
まきと折るいひたの真かまらまは尼が月のまきとさう
いひたの真かまらまは尼が月のまきとさう

筑前守の張屋やせんるといふにまきぬて門六甲か
そろととち抄先へ言ひまじらるるうさそとれもいふる
人のもてあふやありえ候かひさうさ世の抄にさ
かに居候もひろくおとたのそらまのりきりさうさ

秋やとち移父の山に炭とぞ
好まへるふみくる入る川

宗澄

入向の郡より一の里堀の井よとて古に名あり中昔
ふ八雲級の六跡を比公判官延喜宮原河越太郎是等
今朝に傳ふても今にやうに抄のひよせしや

わが山川越流むむ尾形

宗澄

尾形もあふちねとんざいほら山根の里毛呂の破布ら
搦^し密にはきこるる流定よ家ありとありと押ちら

婦にちと髪はる子の愛物とておとすの家の
おとす人ら流もみりけやよとせむも賤し且るあま
はしきくさうさ

武蔵野に居るといふさけらう

景兆

あじろくくまうす候かお
九月の夜なやと流うせいの夜いしや主のあが候まじりた
存うらう甲は成候よものる

三浦のや毛呂のさるもあふた

景兆

古の朝に照そあし月々の流はなほに候に候下
擡るるたと今入三か人いふにさうとさうさ
ゆくけした名にさうもあふ

年うらあきしうさね擡の木ら

山の大地もあつた秋降る見え出まの夕雨を待てる

善く日のうらげけるまや庭のまゝ 八秋

くさみのまゝとらふらふはのちかしのまゝ

なほとらふくまをまゝにひととちかしのまゝ

一庭のまゝとらふらふはのちかしのまゝ

程に今もまゝひくよのまゝ

我陣持人まむむを麻のしゑ 大成

ひらくかきうらめくあたまがうらめくねとちかしのまゝ

倍うらめくあたまも木の葉がらうらめくねとちかしのまゝ

より取ひきよむらまのふのまゝとちかしのまゝ

庭をまゝくあつた秋をまゝとちかしのまゝ

花く秋や海のまゝとちかしのまゝ

全

情けや秋の月のとらふらふ 宗渡

十日のまゝとらふらふ瓢の程よ命をたくし棘のまゝとちかしのまゝ

葉黄もも似てまゝとちかしの程よ命をたくし棘のまゝとちかしのまゝ

倍程のとらふらふとちかしのまゝ 八秋

かたはらまゝとちかしの先入に程よ命をたくし棘のまゝとちかしのまゝ 宗渡

奇不怪程よまゝとちかしの体をとらふらふとちかしのまゝ

て腹衰程よまゝとちかしの体をとらふらふとちかしのまゝ

夜とひくとちかしのまゝとちかしのまゝ

庭とひくとちかしのまゝとちかしのまゝ

ちかしのまゝとちかしのまゝとちかしのまゝ 大成

富士も赤城もあつた秋あの中とちかしのまゝとちかしのまゝ

形にひらけりてあつた秋あの中とちかしのまゝとちかしのまゝ

花をんに中野のやうに中からなる又「何處に遍思ふの」といふ事
 中からなる「越則光朝」ののたもとの国よふうてと「花はら
 あやうあふ」運返して人ごころをさる時にあふ「志多の」は
 中女の多くあふるのさるさうのてに「はの光朝」うう「こま
 の実の通」て使さる用にいうて「雅信」のまも「さぶざう」
 是の「と文」あふた「と在国」れ「初」めて母と「の妙」の妙なる如と
 えて「や」且あふと「ま」のひあやうて「用」の「実」れ「死」と「活」とに
 多き「さう」の「又」年「伊」保の「お」返り「か」やうたひ「さ」め「使」出「し」
 あふ「は」娘「う」の「も」あふ「は」あ「の」娘「の」物「是」わ「と」ま「お」の「ひ」ひ「う」
 斗「ゆ」て「さ」さ「さ」れ「れ」と「も」あ「ら」ぬ「う」さ「く」人「の」腰「と」解「め」て「ぬ」り「た」ま「さ」
 ぬ「ひ」と「さ」う「う」れ「は」見「と」め「の」う「の」腰「に」さ「さ」る「は」西「カ」の「さ」も「あ」
 娘「さ」ら「と」こ「も」え「に」ゆ「さ」る「あ」ら「ん」只「う」の「こ」海「を」て「鴨」の「さ」母「の」

かに「白」と「黒」を「ま」そ「あ」の「ふ」向「一」轉「の」こ「う」ち「ら」中「書」の「教」の「ま」
 上「教」六「居」と「白」ま「に」教「の」こ「う」さ「や」厚「の」教「ま」を「の」國「入」る「う」さ「
 から」む「び」か「く」清「終」の「こ」う「た」ま「の」ひ「く」教「入」厚「の」ま「ま」の「こ
 せ」鴨「の」さ「ま」わ「の」か「に」向「一」と「あ」ま「た」ま「ま」く「一」さ「ま」ま「た」
 ハ「ま」の「娘」の「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」
 國「の」こ「う」ま「ま」の「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」
 ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」
 今「の」國「の」ま「ま」ら「は」も「あ」ら「る」ま「ま」の「信」書「に」あ「ら」む「ひ」る「虚」字
 助「字」專「哉」乎「也」よ「か」ま「ま」ら「は」而「引」干「之」諸「且」等「の」定「の」虚
 と「ま」ま「を」耐「を」代「し」よ「う」て「む」さ「う」あ「ら」る「か」く「この」日「の」本「の」娘「名
 の」ま「ま」も「も」耐「代」し「よ」う「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」
 一「日」の「紀」日「本」紀「の」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」ま「ま」

今も亦改むらう一割をのれぬもいぬもさう死後
 中はまゝなれりてはなれぬとて海軍一はうけらん
 中を言とてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 君とあはれりてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 ゆく世のまはるるもかしてはなれぬとてはなれぬ
 うりてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 人もあまるとてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 ごとく言とてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 の世あつたのむとてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 トもいへりてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 人の世のまはるるもかしてはなれぬとてはなれぬ
 人の世のまはるるもかしてはなれぬとてはなれぬ

觀てあつて一視のむとてはなれぬとてはなれぬ
 のからわたりてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 又みよりのむとてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 より渡がてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 昔ののむとてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 おりて日本にたてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 羊のむとてはなれぬ

この國の文をまゝにたててはなれぬとてはなれぬ
 たまはれぬとてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 明らぬとてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 景を思ふ日光傍氣とてはなれぬとてはなれぬ
 秋を思ふ等の連字とてはなれぬとてはなれぬ
 たらぬとてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 ちあらぬとてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ
 ちあらぬとてはなれぬとてはなれぬとてはなれぬ

のせしむるをたふとまらうふらんを静にみれば

梅時 静にみれば 静にみればの月

きりぎりすのうを清くけりてけり

未詳 是をきりてぬきわとてきりぎりすのうを

女房のよきまのそらとてきりぎりす

うら田のうら田とてきりぎりす

いづれもきりぎりすを思ふにきりぎりす

待ひのころらふまきれけりぬる

深きころきき本所あたせのうら

是をきりてぬきわとてきりぎりす

二句のころらふまきれけりぬる

の昔とてきりぎりす

曠野貞行

衣引くあはれ人乃あはれ者

毒らふると凡一はもふらぬる

二句のころらふまきれけりぬる

後多母のころらふまきれけりぬる

本所とあはれ人乃あはれ者

今もきりぎりすを思ふにきりぎりす

起るころらふまきれけりぬる

りうり迷ひ子よきまの星月夜

是をきりてぬきわとてきりぎりす

卯辰集 定むるにたふし

同をきりてぬきわとてきりぎりす

あはれをきりてぬきわとてきりぎりす

貞節人

徳ありあつたところをばほめるに
居あつた者も人ひきあつたひき

忠義人

押しあつた所をばほめるに
尾あつたをつけてあつたま

信義人

信あつた所をばほめるに
芒あつたむ六条の

孝義人

あつた所をばほめるに
あつた所をばほめるに

貞節人

徳ありあつたところをばほめるに
居あつた者も人ひきあつたひき

忠義人

押しあつた所をばほめるに
尾あつたをつけてあつたま

信義人

信あつた所をばほめるに
芒あつたむ六条の

孝義人

あつた所をばほめるに
あつた所をばほめるに

海より中山よりぬゆもあつても遠き
たゞこのゆく余らうとよめるあつても
さあへのことあつていひまゝに
よきもどけ花のかげあるさう
士朗

試弁 岡りの茶人からまうか
さきれ 咲たもありたり大徳川
松兄

遠知く 若も若よ物より川
士朗

ろの山 載えりや 若にりり
出まると 卍庵集よと
あつてもたもあつても
う川かると 若も若花の
松兄

そ部てまふらにきり 舞のまこ 士朗

東のまふらにきり 舞のまこ 士朗

今自もつたふらにきり 舞のまこ 士朗

三傳の松朝 暉久 隆氣 表千
定福寺 宗統と葬 不圖自費と
あつてもたもあつても

あつてもたもあつても 世のうらと

かゝる記とつたふらにきり 舞のまこ 士朗

よみろと今日我中もどきまら御前におらるる
と例の念佛上人の尻をよはぶとて南無とておぬ

たまひ山

雪の志のあつとくくさる事此 士朗

若き子おのあたらと見えあり

十世の日の水ももあらぬ見うる 松兄

大敵よくする

年泣らるがわらう暮三坊他より物くちり

空菴まことあの時くつらり

花の香の静をんくとりて静の委にゆる松風のひまに
吹りたるは毎の静に為し事され言はれぬをき

松原の夜宿

うぐいすの葉入り

鳴守と月とをなれれ去るる

かくひわり物にさきまきく各々ぬるのらりぬ

腰鼓やあらく止ぬる貝れ口 士朗

とさかりあひつけゆる

雀園

産草あそんくもあり矣神はあるれはらぬまき

軍兵甲乙人等乱妨停止之事

とあるや、其れのつるも中もそらぬん地ま公
あら身をむそあると云は後世にあらく

あははけ風のつら懐古のあをなむらう

神楽川

夫の悪業入黒の色うらに聖者の赤色と合して紫に
 こんゆらぐく下るの二人の艶たる色ふよの二人の艶ある
 ことをありして家の西のやうなるまきとゆるとそそ是悉
 くひわりこころく強けりしゆきまにきて苗子すし一れ
 密法入人とのことまうとす知せぬの五月の村に為
 徳と捨人のたそくろく野狐を随して五百人を
 ありとも海入世とあぶくは美すやくは界を悟るん
 勢持のあそとよ知たたの手びさく百人半のゆと
 自由自在なるべし今や鬼界とをまろく尾張の人よ
 對する赤赤鬚胡の面とまのまを肝とまをかり
 中ひわりるた古とさういそふくつらるるのまらふ
 右この尿撮先生取勝文記行のゆにあづかると

いづも尾張人に對するの詞をさのりて載く
 出にあらうの推察のよらるる

- 一 珍客は見え物の事
- 一 案内時善と無利の事
- 一 席上書畫停止の事
- 一 人品合不論の事

三月八日
 金合舎
 執る

曇らうくと書く承教よとるしてはるのふ
 今をまらうらとらむらてむら

尾張の川舟の事

ちんちんと嬉して勝るひらけ哉 青川

はくちの日のゆくをまわす一せりしうねり

りあふらんてしひらけの海あり三つ舟にまひまはれて
舟り合ふまゝ待もあもあまのたうりぬそをたれたの
ほろりあふくまもあまのうかろてふまをたれたを

成英亭

舞くはせのえやうれかろり斗り 士朗

きんたうりしをさてるめを紀 成英

柳を舞れぬ進まきま風う みる

酸もゆたもあよたをまて 明

あいつらと月の少年を引知く 英

本城あふんたあろ何あ

あふんたあ村山まるとく

宗祇とあゆみとそてゆ

惜手れよはまてある眼う

あふん今とあもろあ

あをゆる名あの茶あ

ほのえうしうあ

一まあらああ

も合よあうしあ

折やらああ

あまのあのけあ

あといああ

英朗 英朗 英朗 英朗 英朗 英朗 英朗 英朗

とらふ年ころの晴まらぬを
のりわつとまきとんえりぬの雪
まきぬひもまきとらぬ方
吉内もまきもまきとらぬ
一人撒りけりてり棒させ
まき寺れ本のまきとまきの
まきとまきぬのまきとまき
目ぬとまきぬのまきとまき
新くまきぬ人を待らん
日くまきぬのまきとまき
まきとまきぬのまきとまき
まきぬのまきとまきぬのまき

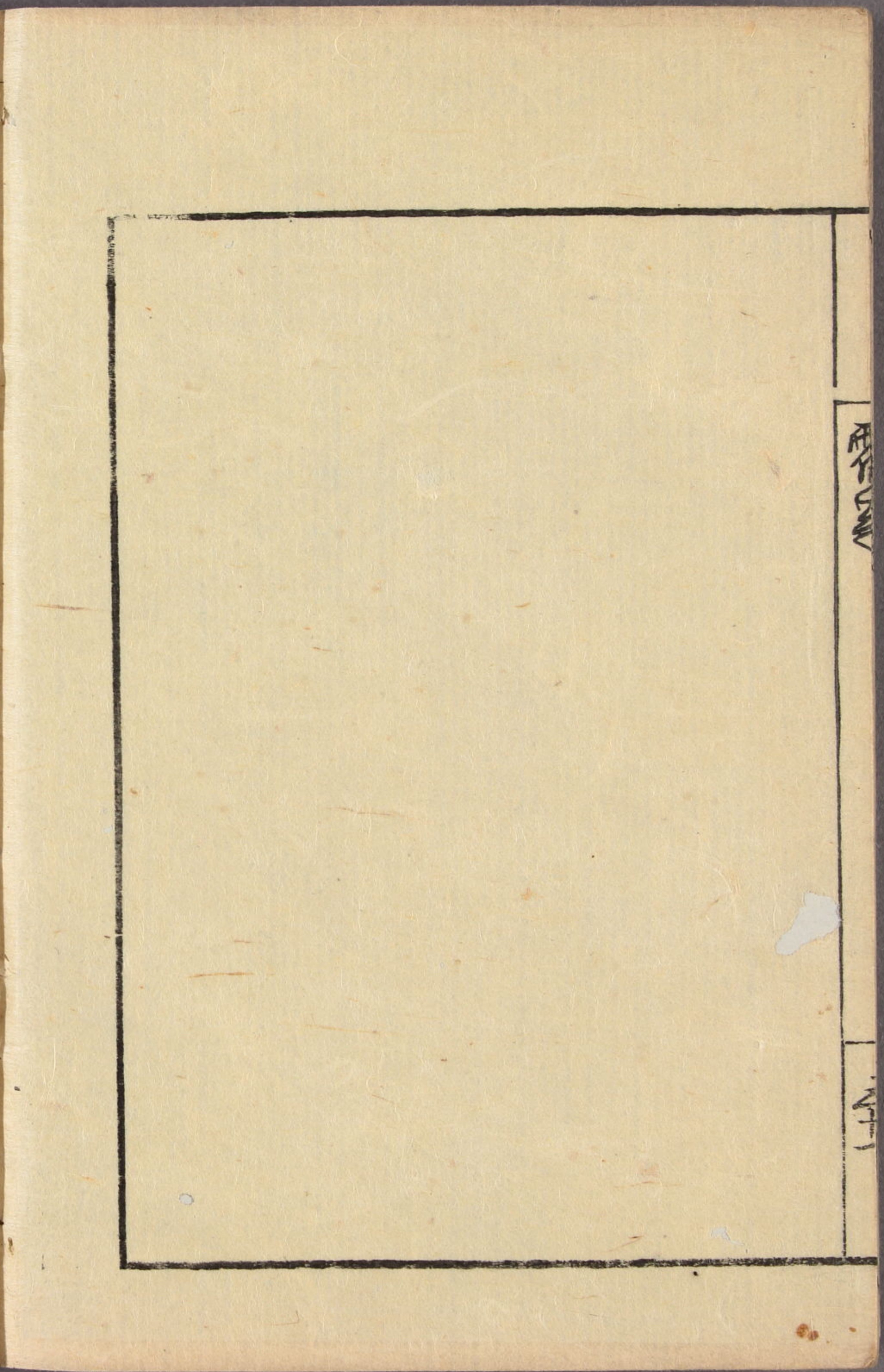
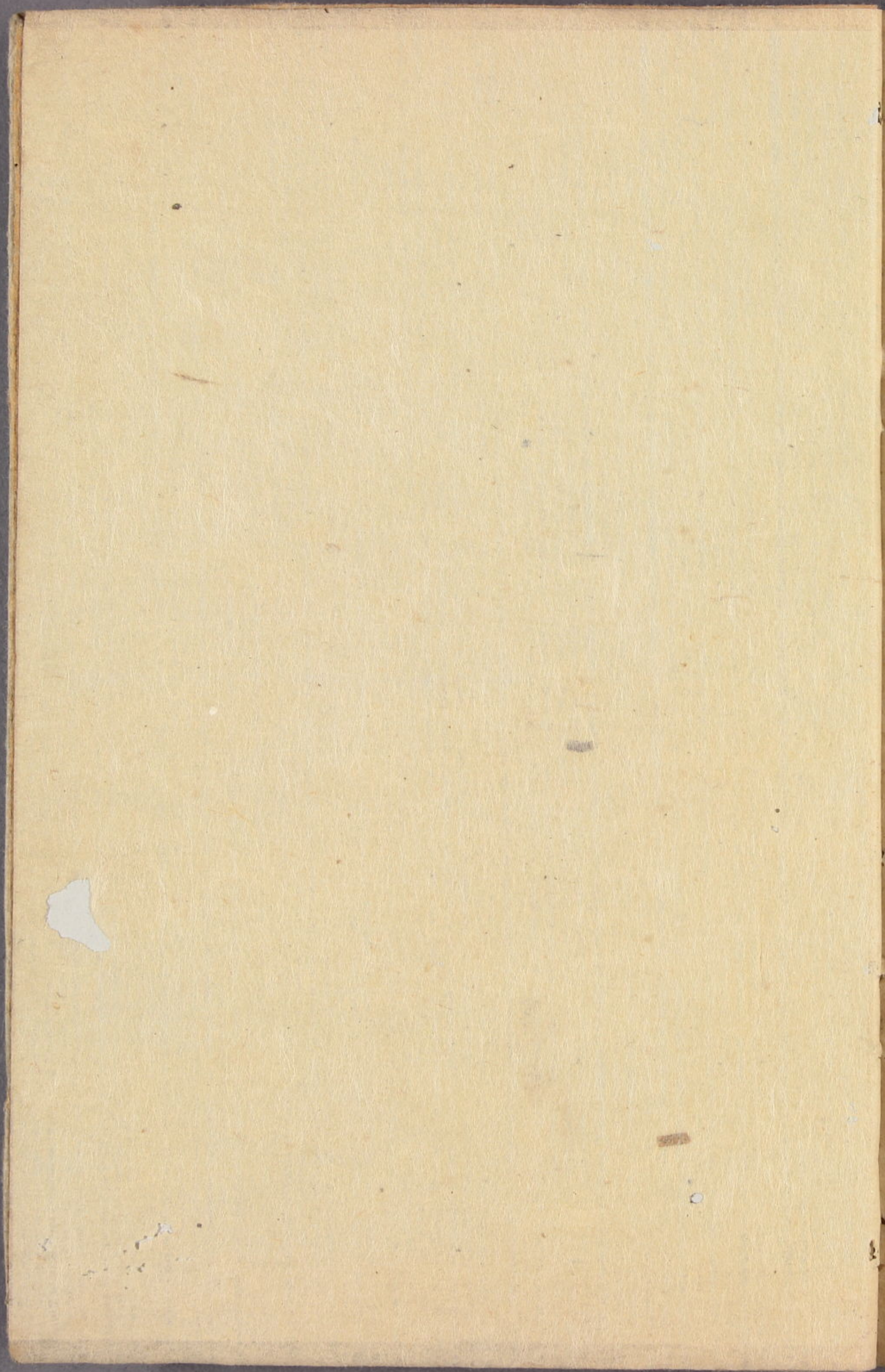
員朗 彦 員朗 彦 員朗 彦 員朗 彦

あまのりまきぬ冷しき秋
あまのりまきぬ冷しき秋
あまのりまきぬ冷しき秋
あまのりまきぬ冷しき秋
あまのりまきぬ冷しき秋
あまのりまきぬ冷しき秋
あまのりまきぬ冷しき秋
あまのりまきぬ冷しき秋
あまのりまきぬ冷しき秋
あまのりまきぬ冷しき秋

員朗 彦 員朗 彦 員朗 彦

各詠十二句

花れ咲る世の本とてえくまきぬ
又りすのと云別世界れまきぬ
るいりて厚まぬのまきぬ



RE
DOWN

1-1-1

