



乃一也又若遇夫大壑之川
於此則其勢必激而澎湃
於此則其聲必震而轟轟
於此則其氣必騰而浩浩
於此則其光必耀而赫赫
於此則其色必麗而粲粲
於此則其味必甘而醞醞
於此則其香必馥而芬芬
於此則其德必遠而遐遐
於此則其功必大而立立



あつたてのうらみはなほあつたてのうらみ
あつたてのうらみはなほあつたてのうらみ
あつたてのうらみはなほあつたてのうらみ
あつたてのうらみはなほあつたてのうらみ
あつたてのうらみはなほあつたてのうらみ

一葉のうらみはなほあつたてのうらみ
あつたてのうらみはなほあつたてのうらみ
あつたてのうらみはなほあつたてのうらみ
あつたてのうらみはなほあつたてのうらみ
あつたてのうらみはなほあつたてのうらみ

文政甲申夏四月 木木識

信陽二乃宮寅申年御より
祭神の御より元來明神
祈誓言此嘉をきて直津理
と式儼たるか神事傳り
乃褒美男博女博あり
故實も何れも此也此謂
老翁の夜詣り及御守は

しるしよの自のなるか譜高し柗平

諏訪宮

下々々々々神無り柗平百堂
乃後決り自之くす杜宇周行
志行凡と人の名もあらん十駕
しるし言此何枝折む若人
柗平乃とすを碑立れかすこと吾三
理れと後この鳥の御養生 堂

乙云々字歌の所々ハ
飛らるれささのこりし
折くさけらるれ解け
情をさける切を自し
空電無火煙をささる十日
了る甲州ある山の中
かきまの百景の九は
世なるるるるめ切らるる

行 駕 行 堂 三 人 駕 行

私修了るるをささるる
草表のらゆ人向る
不意のるるるるるる
屋戸のるるるるるる

行 人 堂 三

善光寺

蓮の葉はさきよれ 釈の言は 百卷
 鳥の保きたて 下巻平 文略
 ぬもかきも 西のしらぬ 世界は 一茶
 もや一 文政も 七つさき 巻
 存れ 照るを 及らぬ ころの 信ふ
 ざかりし 雲を 茶の ちり 男
 藤さの 延びは 星の 七人 とう 短茶し
 巻 茶 略 巻

入おは 花をさきよれ 巻 二 増 略
 起のまき 花をさきよれ 巻 三 茶
 本をさきよれ 花をさきよれ 巻 四 巻
 北^{ウラカ}より 星をさきよれ 巻 五 略
 級二つ 花をさきよれ 巻 六 茶
 西を 花をさきよれ 巻 七 巻
 人の 理をさきよれ 巻 八 略
 妹を 花をさきよれ 巻 九 茶

あはれなる心よもあはれなりけり
あはれよよとて言れども候き
あはれなる心よもあはれなりけり
茶 詔

戸隠

深山路を歩むの蒼城界の如き

芳らるる老きよの心とて鳴る百重
昔も秋菊も人より連るる
秋はほもほれ秋の好まき
秋の心とてやうにほれとて架
あはれなる心よもあはれなりけり
徳をうせ後をたもてし杖の如
あはれなる心よもあはれなりけり
あはれなる心よもあはれなりけり

記のつゝ見あひのなまし火
山をさるゝと見三國の地し
あつらふと流り実後の方
白檀のふみ程さしつゝら
ひつゝもあつらひ鷲のさ
文選のめち良ふるちんがて
士丹一匠子のあつらひあり
ひそとく見あひたるものたにん
ありありありありありあり

後くゝまらふまもあつた
徒士丹のあつらひさし
瓦のあつらひさし
こゝろのあつらひさし
細工のあつらひさし
黒のあつらひさし
こゝろのあつらひさし
板のあつらひさし
ありありありありありあり

眼くせふらる大をこして星の仙市
白河のふりやうを百合の花に
初と可きあふふのねくや能の味 照樹
舌のひで少く屋のねも白くさる 両山
午ころ花より花にきて思ひ心さる 百曉
ひとしこれをしるねくはる空に有 正六
ちるんまご上座をかくる世に 世巳
ちるんまご生をかくる世に 世巳

神風はふりさるる我を桂の面 白樹
ちるんまご生をかくる世に 世巳
口わくまご生をかくる世に 世巳

柏原中村氏の
まう秋のしやう辞世

春を風ややみ井なりし方目の雀 若翁
さるんまご生をかくる世に 世巳
志くして神言をかくる世に 世巳
管をせもさるる世に 世巳

行とや實は生るる萩一宿 芭軒
掃蕪とてん 暮屋 後とてん 巖 昔 伏亭
そらとてん 年人のほりおれり 目丸
朝日のあしとてん 初茄子 乙立
お身お程 忍びとてん 田里風
後をたてて 林をたれり 昔 昔 以
野をたてて 野のたれり 昔 昔 昔
白るや 巖をたてぬ 昔 昔 山嵐所

お身お程 忍びとてん 田里風
後をたてて 林をたれり 昔 昔 以
野をたてて 野のたれり 昔 昔 昔
白るや 巖をたてぬ 昔 昔 山嵐所
お身お程 忍びとてん 田里風
後をたてて 林をたれり 昔 昔 以
野をたてて 野のたれり 昔 昔 昔
白るや 巖をたてぬ 昔 昔 山嵐所
お身お程 忍びとてん 田里風
後をたてて 林をたれり 昔 昔 以
野をたてて 野のたれり 昔 昔 昔
白るや 巖をたてぬ 昔 昔 山嵐所

聖日詠

又くくくを極哉いふん子米丸
 所をくくは清水くも里百堂
 解おれく音くはくくく
 ねんく極く極く三日之秋
 後れ子くくく使はくくく
 くくくくくくくく捨くくく
 堂 丸 堂 丸

わくわくくくくくく

高美氏の家父
 五月亦五日の節 百堂

常廣居士

方あじく行て垢離く 星志家
 三とせの記念くくくくく 照樹

下略

接し

親志くぬ仙くくく 五月百堂

多岐のなる自多の碑を
本もとのなる極楽院を
不白のなる一してその苦志の
法をそのなるむを誅

久坂の世わらのとよまるとの存士朗居士
重信をそのなるむを誅

自他平等寺一所下略

後尾

在り世のいひ涼し酒と花をたるま

涼きとくちの霞をたれ少を松舎

音の字の山崎福真此
群のなる足馬とくち
四蹄軽しく駿骨を
名を知るよ良馬市

法毛所也好悦しする羊其生るを
存る此のなるむを誅

瀧流しつとてふのこころ家建て河
流のたふさくはけ乃きく春明
自れ隈秋海棠花白くあまき千尋
余ふのまめく拍子ももは
ちの夢れをなまかくまはし
志しとて解のそるは白
山あはれなきこころ病ふらふ
形ふ身乃聲屏せやるたふ
尋 明 色 羊 寺

幡八の粥をくまふ危僅延
笛とてさこなるふ仲つとて
桐花の心不離らぬ
きとてくす歳の仲る一ちら
藤とてくを縛り下をひや
たふもをきて重たふ
柳をのこころあまき白糸乃先
田とてさなるは賦る皆日
色 羊 寺 明 色 羊 寺

朝をく心うつける牡丹系八面

山中無厝日とつゝ題を採り

有もりも志を厭れ牡丹咲 玉鏡
出ふもつ 鏡のよ下り ちま本立 絲琴
あまやもさるもひうぬる 杖 塞馬
ひとあしし 吹くもむさよの 遊龍
ゆられあまの 舟危く 有るも 棠山

山をこふもあはなるの 燈籠子 安ん
山 燈籠 人 喜ぶ つゝ 岸の 系 文
十 宗 向と 水 鏡を と 荊 此 及 露 丸
初めせの 空を 舟を 何の 田 舟 系 易 足
掃除 する 棟の ちるを 侍 日 故 物 我
あまの ぬる 此 彩 ちや ぬま する 好
あまの ぬる ぬる ぬる ぬる ぬる ぬる
たりほし 牡丹 ぬる ぬる ぬる ぬる ぬる

夢くもよまをさくしと様の音桐物
鶴のふもくしてそく青竿丁 武傍
何とてなる浦たわきちかき世かへん
子の心はされし風のたはもせたりと
牛持てゆめをも種とての語は子と相
まの心もや少の教の其は海 棠老
そらとてそらと癒き乱る心 奇峰
舟はそや何とてろなく川原に 輶先

よちかたぬ梅をえられさう因山
ぬらなるとくと杜母乃おまきるる年
都ふたなくもあを秋の陽る春の

よちかたぬ梅をえられさう因山

まらまらに波やじりしちの風つき平と雲
後の心も根つよふしの心もまらるる
十月のち何なるそ少の世に申さる
あゆみ序子佳きもの望むる也 慈布年

婦のわかれそのさす甲直ま 雙嶽
雪の七秋も承ふちうら 對する蒲梅階
ま帰して氷たしく也山向の警 不石
るましくわとまう 乾くおれう 産け
袖をこのあわさうくく 柳徳杖
ぬるまはくぬ 是をわ 雪の厚きく
まの 龍 舞くぬも 舞うま 若助
く 龍 や 舞うま 志の 分る 母 思 丹

と記すものあまの 龍 舞の 舞 得 芝

山形村宝務塚夜白案

明の雪戸さあ 雪代知しを 叩る 雪
知るのえんじの 白 雪 舞 龍 松 傲
積るま 雪 中の 柳 舞 松 葉 古 後
冬 雪 白 の 雪 舞 戸 口 の 雪 宣 雄
たよりのまはくぬ 雪 龍 龍
雪 舞 舞 舞 舞 舞 舞 舞 舞 舞 舞 舞

こころよのまあかみねかたげき 寝顔
名のこれして信我 名もあて 白人
ゆゑあまて木ゑる時ひかたはる 羅文
彦あまて清あまの酔のさあぬちる 石根
眼のえいひる誓目女儀のちとちと 宇春
ちかちちちわね ちちをさほほのそ 抱儀
仲のち右あつたならぬ基木とる 魯不
只涼ぬもいれちるた来ん 侍丸

あまあねてこころらんせらあ御帰北 尼
あまあもちんおあまの雲 鞆走
東へした麻を孫川の深あまて 尼
あまあをれをみへつるあまのち 光
仲野のまきこころちみみはたし 尼
約解乃解をちあまてらんせ 光

二六五

二六六

菅の葉をひきこし ちのの院にて
 掃乃をこしこし 中と雨をこ
 ちのの院をひきこし ちのの院にて
 兜をひきこし ちのの院にて
 中絶し ちのの院にて
 ちのの院をひきこし ちのの院にて
 ちのの院をひきこし ちのの院にて
 ちのの院をひきこし ちのの院にて

堂 堂 堂 全 堂 堂 堂

秘の葉をひきこし ちのの院にて
 院の小をひきこし ちのの院にて
 ちのの院をひきこし ちのの院にて
 ちのの院をひきこし ちのの院にて
 ちのの院をひきこし ちのの院にて
 ちのの院をひきこし ちのの院にて
 ちのの院をひきこし ちのの院にて
 ちのの院をひきこし ちのの院にて

堂 堂 堂 堂 堂 堂 堂

菅の葉をひきこし

秘の葉をひきこし

くまの志はわきわき音 敬山
まははしれあもや縁並知 平只
ふささこいよあまのこみ委 熊耳
引えたたあめ夕日や七用千 敬之
海らるるあつくもあ旅あすし 蘇能
親の年をとこまきし みの帰 晒我

を築きたる人しむらして 敬之 杉 藤
あつてらるまあそあけ 藤の形 素取
大根を思ひえさう 辰流ちる 杉 折江
梅子とあめとさきさき 大気 玉光
白ゆゆやうのあまき 杉のな 室原
か一舟ささるるんをて 夕之 橋 對山
川ささるるささるるあま 一蕙
いささるるあまの秋ささるる 海子 柳生 桂丸

走つるもたつるの向の松林はと月形
たつ雨まよぬあそせしをり外 周る
甲のあやや丁まおてし舞入 九沙
ま話やその道ある ちなる衣 青島家
青島まつてしを 舞へくまを直る
新修のま舞くわぬあや先竹 五岳
なくまよの舞まの足果なる 音播
あつたの 雄張能くして衣更 確令

大空に抜れぬとあり 杜宇 魏道
とまよしんのたけを 揮のま 寓水
世のまよてしあ 舞吟とて 時音 塊寂
補ふ力をまよてしあ 舞身 雪丸
あつたまよくまのまよのま 舞成 著峰
あつたまよのまよまよてしあ 舞足 足老
あつたまよのまよのまよのま 舞琴 琴
あつたまよのまよのまよのま 舞千 千鶴

盤花尾居

市申てきくそ傳のかんを其方行
初もくみ染くる男画かん五清
起のめんくし触のまのくまの臭居
けし水窮世えんらのあまねり
かまのらこ空らおまの取 蓋城
きさのまも水さくろわ秋の八ら 九香
不指の入りよこころ伊をまの山 省吾

そん海くくまをまの山に杜宇る意
山のしからくまの山にまの山
るまの山にまの山にまの山
批起のまの山にまの山にまの山
まの山にまの山にまの山にまの山
まの山にまの山にまの山にまの山
まの山にまの山にまの山にまの山
まの山にまの山にまの山にまの山
まの山にまの山にまの山にまの山

海老の舟もあつて笑ふも
文の世の件もたまは上負松
静かきこゝの世は中杜母外其然
あつたやうに書かへて其の波貫志
こゝろを家範のこゝろ階外徳屋
ちよんかゝるもあつて五年五能
経書も自是たまは出のこゝろあき中産
夕涼もこれ田の家もあつたあつた人

雄もまゝかあつて信もあつた松研
ちよん書もあつたあつた松研
木下家令あつたあつた松研
あつたあつたあつたあつた松研
浪もあつたあつたあつたあつた松研
あつたあつたあつたあつたあつた松研
あつたあつたあつたあつたあつた松研
あつたあつたあつたあつたあつた松研
あつたあつたあつたあつたあつた松研
あつたあつたあつたあつたあつた松研

野のうららふあまをくし 宵月魂 敬祈
まをまをいひつたふる 舟をのぞく るを
白雲より出せしらの 海を渡るを 木木
とやもあまをたれぬ 舟をのぞく 舟
うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内
うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内
うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内

うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内
うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内
うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内
うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内
うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内
うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内
うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内
うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内
うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内
うそをいふ所の 舟をのぞく 舟の内

舟をのぞく

舟をのぞく

吉也吉也何し
 あつて成りてあるけり
 慈くはふちの何それも垣隈
 むづんうまをんを降る事
 弱きものや弱きれさる留り
 鹿尾藻のちまはしは子
 あまそとはははイキちまイキ
 塙のちまの教下師の良
 木 全 齋 木 全 齋 木

南ても批記をあるを
 うまそとはははちの種を
 けりあるをのちまを
 うまそとはははちを
 三強をあるから書る
 ちまのちまのちまの
 白ちまのちまの
 時空のちまのちまの
 木 全 齋 木 全 齋 木

何し昔も子孫のちりて居ん
 みやあふりしを居るを思ふに
 汝もたのむに 旅業のしるしの世に
 こそなすし こそあもあつた
 後程のそをたふす下をた
 防風 鶴あをうらふ成
 筆 本 齋 本 冬 齋

このやうに

昔は徳徳の所にてを龜眺望

松の路をたふし加やる最乃山 百重
 願印乃何國似何めさこま

大徳居士惠見氏の墳墓を
 訪ふ

此のやうにもなるを

定家公の御筆の御書

八十二首の御書

御書

定家公の御書

御書

定家公の御書

御書

定家公の御書

定家公の御書

定家公の御書

この御書は松崎の御書
まことに御書の像に
なる御書の御書
御書の御書の御書
御書の御書の御書
御書の御書の御書
御書の御書の御書
御書の御書の御書

定家公の御書
御書の御書



萬世の
 神宮寺

萬世の

ヤシロ

あまのついでに

あまのついでに

神宮寺

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

文音

鴨行た鴨きうる時る田手
雁よりる自田をたる宝寺草坡
このたのほとちうた申るを氏貫
そのるた鈴もさるまの雨素境
るは次向とを尾をさる草口出融
おのこの梅のたをたに夜程

端碓子

色紙
短冊

御集冊摺物彫刻所

京師高倉通四條下ル町

菊屋平兵衛

