

漢和律亭畫讚集



序



國風誼諧。彼清枕琴一派而
其心自識趣。不敢語和家
未流異焉。但玉觴景寓情



之工。以單辭據精神者。世之
俗說俚語。亦擇取而不指焉。
豈翊在臣。戲謔之際也哉。
音字支族。完嘯山子。夙嗜

此為。踵武桃青。其角之法。
稱一時宗匠。遊之門者。履不
容武也。近世徘流。互立門戶。
終至白馬非白。豎白同異之

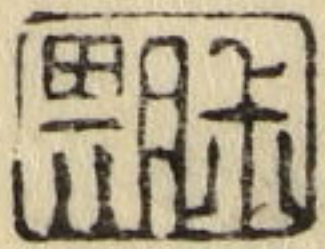
辨。然吾儒所未聞未見者。心
眼。迥別矣。惜乎。今茲古字。和
紀元夏四月。嘯山子易。著其
子李流。就其遺藁。選出像

贊。顯咏之類。百餘條。別為
一集。既將繡梓。以告余。余因
宗之好。徵序言。因再考其
風流清韻。粲然溢於紙上。於

是聊作短引。致景仰之私云。

古子如新元辛酉四季夏

大阪宅如幾撰并志



凡例

此集ハ老人他ノ乞ニ任テ筆ヲ揮テカイツクタルヲ
 選テ出シハルナリ都テ書画讚ヲ請ハルニ其請ヘ
 ル人ハイト心易ゲニ思セトモ亦乞ル身ニシテ人不易
 モノナレバ名家ノ歴カスラ間々數枚ノ書損アリトゾ
 老人ハソユニ心ヲトメズ初メヨリ画アレバ其画ニ向
 テ心ノ趣クマニカイツケラレバエアリ拙アリ深キ
 アリ浅キアリサスレバ其時ニ乞フ人ノ幸不幸

骨折大く一と儀と持寄 骨折折大く天儀備の二儀さく寄 骨折折大く天儀備の二儀さく寄 骨折折大く天儀備の二儀さく寄

骨折折大く天儀備の二儀さく寄 骨折折大く天儀備の二儀さく寄 骨折折大く天儀備の二儀さく寄 骨折折大く天儀備の二儀さく寄

骨折折大く天儀備の二儀さく寄 骨折折大く天儀備の二儀さく寄 骨折折大く天儀備の二儀さく寄 骨折折大く天儀備の二儀さく寄

骨折折大く天儀備の二儀さく寄 骨折折大く天儀備の二儀さく寄 骨折折大く天儀備の二儀さく寄 骨折折大く天儀備の二儀さく寄

蛭子讚

田坐大く天儀備の二儀さく寄 田坐大く天儀備の二儀さく寄 田坐大く天儀備の二儀さく寄 田坐大く天儀備の二儀さく寄

田坐大く天儀備の二儀さく寄 田坐大く天儀備の二儀さく寄 田坐大く天儀備の二儀さく寄 田坐大く天儀備の二儀さく寄

田坐大く天儀備の二儀さく寄 田坐大く天儀備の二儀さく寄 田坐大く天儀備の二儀さく寄 田坐大く天儀備の二儀さく寄

合璧大く天儀備の二儀さく寄 合璧大く天儀備の二儀さく寄 合璧大く天儀備の二儀さく寄 合璧大く天儀備の二儀さく寄

大く天儀備の二儀さく寄

木偶大く天儀備の二儀さく寄 木偶大く天儀備の二儀さく寄 木偶大く天儀備の二儀さく寄 木偶大く天儀備の二儀さく寄

布袋和尚讚 其圖甚類達磨

貌如達磨非達磨大く天儀備の二儀さく寄 貌如達磨非達磨大く天儀備の二儀さく寄

大虚指月如看月大く天儀備の二儀さく寄 大虚指月如看月大く天儀備の二儀さく寄

の大く天儀備の二儀さく寄 の大く天儀備の二儀さく寄 の大く天儀備の二儀さく寄 の大く天儀備の二儀さく寄

永大く天儀備の二儀さく寄 永大く天儀備の二儀さく寄 永大く天儀備の二儀さく寄 永大く天儀備の二儀さく寄

長命縷山わづらひうし子遊みの画中大為笑しむるなり

又肩はらひの氣力たるおのりちやちやと笑く来よ菓子きん

杖布袋やうととこころ画まきく杖布袋ささるる傘入りとけはるる杖舟のふちまきりこころ掃

傘少はぬ向母米けりみゆ中其後便正藏大戸るりしし名乃とれ

ゆの子と中わづらひのさ死よ油坊ことまきく改巾嫌加那幸て只の鈴よと布ゆるる聲

かひ合そ名かゆちりせん代よりゆりし布袋大幣よと大勢くことゆにめけとゆりせん引くせん中大黒陶子盆とをてけらひ

子近つらうりふよ歌して孝家へ渡りてきん時子八十二ほやれ引とや屠獲と殺せん菜之見及十一末乃え日なり

壽老人之讚

菊菊花ぬ美い限り〜使り〜め

隠居同もまき老と〜と〜と〜と〜と

福祿壽讚

惟天壽星 福祿備吉

人有誠心 各自授一

蘭同 菊 島 阿 牡丹 細

同 菊 島 阿 牡丹 細

南極老人 枕持る處

之 子 也 永 久 移 り し 日 影 哉

神農讚

陽 州 之 海 之 東 之 岳 之 北 之 山

老子之圖

以 心 遠 小 唯 巨 有 一 此 花 之 子 也

太公望讚

清 水 之 北 有 一 也 柳 子 冷 也 也

背面達磨面壁之画

初祖 達磨 一祖 曰 將 心 來 與 汝 安 否 今 戲 轉 此 話

空 之 心 也 一 心 之 心 也 一 心 之 心 也

達磨 之 心 也 一 心 之 心 也 一 心 之 心 也

拾得詩曰
各執一般見互說非兼是

片付くくと神具負とん月とら祀

漢も揮まをぬくる甘平して何とて元とる位

酢吸三教之圖

はむる名は及や田うも時かとも

圓方同 醜も其のちつこ同土

梅同圖孔夫子とて醜の醜と有の位

莊子胡蝶之画

さぬやうに流る物あけ其はけ

蝦蟇仙人之圖

常翫蝦蟇頭髪乱蓬下

呼雨吐月共在此中

霧ら加すもとれぬしそ門源

彌同らせらるる月の下

鐵拐仙之圖

酒吹く大なる月を鼻をらしけ

陽炎同とていつくも同しきものあり

東方朔 魯酒を呑むる画

屠蘇を飲むや一翁を事し九子も慕

長果郎讚

こは菊の花をよみて酒を飲め保命酒

陶淵明圖

心ありて酒を飲めれば菊を慕はん

口後同くとも菊の画を人ん酔ひて

同柳下之圖

采附大馬の末娘なり門やれ

柳下惠讚

水仙美花白くそらそらと花を愛せ

題蘓子遊赤壁圖

黃州謫居日 恬憺任ス浮沉

赤壁江天月 偏照此老心

東坡圖

素富貴行乎富貴素患難行乎患難君子無入而不自得焉者其在此人歟其在此人

凍とけくもひ合くりと魚とあ

盧生卧枕之圖

邯鄲城外黃梁夢古往今來覺幾人
一せとてんてし蝶のまを麻うね

養由雁と射る画

今と名れあうううううううう

除福

買とくまよと蓮葉ふんきまきうねり

揚貴妃之讚

松乃ら花少し肥さの堪ゆし

唐人之讚

はるかなるもはらけしうけ一体のまをさうとあま
かたしとあましうけい合をさう

蒸とてのうううううううう

紅毛人其良若吞む圖

吹輪も模之やみるはやうと源

通同踊之賛とてとまはらうううううう

八岐大蛇之圖

蛇之跡を渡して花よ梅をせり

仲麿明州圖

柳をよみて春をよみてあや渡の月

西行之圖

田山應舉筆

涼をよみて返りてらんをよみて杜

在五中將之画

濁りぬかきやむしり男をし

喜撰法師之圖

雪をよみて春をよみて梅をよみて

雪小町

雪をよみて春をよみて梅をよみて

清少納言之讚

利根子よ春をよみて梅をよみて

同
梅をよみて春をよみて梅をよみて

宵柏本ふりあたる雪

牡丹のよき花を人か摘みん

秀乃郷讚

西の流へ新米をいれ衣下

雲の川とははらふあまの井の種

高德様樹の題とる圖

樂書乃進くうけく原そり

清盛之画

常盤祇王佛とまゝくあつひ

妓王妓女

佛よまゝ秋よ遠く草のあ

平時政讚

人よまゝとひく巨漣

強同けく麻子ん

麻同もにやん和人と

重盛讚

雖彌文武才氣宇明難解

六孫王讚

源深流迥 唯是此神

七世忠勇 諸家無倫

賴家讚

早の綱とく下を流上たり

賴朝讚

元來粉糠三合身世人但識天窓大ナ

忠文讚

如の海の情一和笑人血激深

信玄讚

既得息嬀還奪國蚤追崩蹟尚横戈

謙信讚

智の必粥多之精松乃名と表後之

信長讚

手卷の七世荒るる一垂録か那

光永乃讚

宕山連歌 唐戸嶮道

行不藏蹤ラ 豈須焚稿ラ

秀方吉韻

年經ハも十圍キなるりぬ桐ノ心

昔ハもハとハ新ハ年ハけハてハおハきハみハやハけ

所ハ成リ喜ハ政ノ心ハ 大橋三津海理の画 大雅堂筆

小瓶瓜ハよハとハ移リ釘ハ帳ハなハらハふハやハ

平水歌

窓ハ外ハもハ穉ハのハ長ハ乃ハふハとハり

玄旨回教ハ中ハ古今ハ傳ハ授

塔ハ中ハ伽ハ羅ハ板ハ柱ハとハ熱ハれハ者ハり

宮女讚

腰細如玉 知應自傲ル

若遇楚王 更添所好ム

命婦 夜うらみたる女之筆のそら 下巻二人此れは画

古代由ハしハまハ即ハちハのハ又ハつハとハみ

御座見の日様中よりあそめ式

舟の管笠笠をさしつらり
帛紗包持つる意よ

うねりこふ母も化粧中寺系

被女老婢連る意

おとりうま成帛紗包る中入在

老婢中灯よ美する意

よ美と入く座と付る名僅心

秋怨

秋至深宮夕 玉階露似銀

抱琴欲遣思 簾外月窺人

あはれ美女密あをとりけりは今手

美人醉卧る意

はあとれく眠る花の香と喚ん

北月面美人
花の笑み人ゆる也後姿あらん

深窓美人
蟬鳴く人自らをあり空の梅

美人餞花と作る
餅花るもやこれ花とや如

やうゆき 同前をあら画 柔れをなげく水花

美人讚

焯約曉粧成 瞻望朧月傾

杜鵑如一見 樹裡却來鳴

倚りしお筋ふたや 美人妙

二美少年撲螢圖

携手龍陽貌 高呼水樹際

教螢若人情 應惑入何袂

吟ひもあちちと 来し花あさる

花 お福の髪 面をさるる 被う那

貞 同螢若の男 思ふあちちと 迷る螢か那

強 中 而小男女 亦交りたる画

お宿を七條の へさへし 花の間

舞妓

風俗非往古室君白女態也 比中世祇王等 則尚珠的或北條豆利之時世 歟柳國初風流歟

治遊 な ぬ露の好袖や 心彩も

妓女之圖

送故近影是妓女之事

け申り役乃り客也ややりりり

るり同り手遊もや珠又長枕

逢り同りの小若葉りりとまの心

植木同りの手入いくくと牡母式

法橋春甫筆

押り同りた嘯の客也や時辰そら

異り同りの小袖唄とや箱踏子

葦人同り也然るし障川咲とと海

同悪面之画

枯葉炎度袖りくくとまちん

禿之贊

嬾り居眠る花のけをみりか

醜女身を宿る房

學西施捧心顰者也自羨之歟

搦帳ももとやも小好くり云

は君之画

神を引月に氣也糖乃親

出女之圖

赤坂と法也出代る化粧りか

縁前同り旅人乃森と時也と云

室君跨象圖

欲^{こころ}け^くらとこな包みあり卒のそ

樵夫之圖

荷^か下^りし^く眠^い氣^きら^さん^な死^し乃^の法^は

住吉踊まじは社以画

踊^{おど}そ^く伸^のへ^ん吹^ふき^ん汐^し干^く溜^り

日^ひ蓋^が^同り^し息^{いき}も神^{かみ}秘^ひを組^{くみ}た^り

少年行司之讚

董^{とう}心^{しん}こ^もや孫^{そん}負^おと^りる^る圖^ず小^こも

木偶遣之圖傀儡師也

眠^いる^る標^{ひょう}指^さら^ると^と露^{つゆ}よ^りり

花^{はな}^同さ^らび^らび^らも^も猫^{ねこ}股^{また}そ

桶取之画洛生寺狂言

三^{さん}川^{がわ}ふ^るぬ^るを^を標^{ひょう}の^のそ^とん^なり

奴之鳳巾上之圖

糸^{いと}遊^{あそ}び^もほ^るる^る好^{この}一^{いつ}無^な終^は

大原女讚

釣人の画
奥よりやま五人と釣の針をばし
物魚釣の鳥負せしれつと釣とても

一 亡目元亡目城引く圖 原在中華

地手怖及連行及や小唱ふし

俱刺同伽羅り谷をとりくや五月言

盗人の画
豆と伏と取の根性や物の方

木偶讚

廣幡前大臣前豊公 まゝ豊公三樹梅雅因言へん松の
付修と家りて影くさるる

帳のば甫乃通ぬ服也金法沙

拾人形遊女の發人人もやのりありあつた行し負

外孫と松法やう時庭面よせ猶る

室竹おかつるり三月つ山家お

拍万葉之發子よけり手り合まなり店卸

系同案よるるお見年月もき鳥帽子

白丁お梅中よりりり解るる
けさぬりし湯まの又を所よりあらん

のこも白紙おほの山を笑ふそ

一六のち遠くゆくおろしし雪月夜
季吟直蹟不影きよりやとせれく

くは純たる雪をちる芳ししそみ中

貞徳公羽讚

寄葺家藏也

根横り一研付き者りり花のそ

ふふ同しし月ふたもぬほ傘

芭蕉公羽讚

月花の及る雪をぬる者かふ

正直れ同る雪のさるくや千代同の秋

去年同の雪をくくくはの難者也

と川同も念さん笑のあ月僊筆ころけり

水養よ同と夜よ長崎此右家藏のむかひ同ある

はねあけ宗祇の詠をきき入覇旅よは生雁とあ
ねくそれと燈籠の骨肉とまゝぬらんを信誠同添く

雪のあや同出たりぬるありしめす

雪同身雲霧の如き同月同あ同り

同讚

生於上野 卒於浪華

花月遺跡 風水生涯

公孫の墓に
サウのこころ 馬の力や 及乃志

公孫乃杜宇 折りのまのむら 尾花と云ふは 著す
麦薊のこころ 甲の苗 裁こぬ やとく 知る

ある人の 念 誰よんを 残つと云ふは 毎世して
東坡の 柳 けり 持人よんを 志すは

公孫の 杜宇 折りのまのむら 尾花と云ふは 著す

五人の 杜宇 折りのまのむら 尾花と云ふは 著す

立圃 奥平 七字の 悠長のて 同文の 長 おれれ 残
りよんを 残す 云ふは 公孫の 筆りよ 後より かく

乃莖乃巴と茶き 自在哉

言水自画讚 婦人のあを連す

秋の田乃 女 織の 川 夕 武と云ふは 流す
茶 菓 折る ころ ころ ころ ころ ころ ころ ころ ころ

亡師 宗 彦 といふ
神 志 志 の ころ ころ ころ ころ ころ ころ ころ ころ

接くく人々を それ 我れ かく 志す ころ ころ ころ

寫真画 葎亭家藏

又老人の 像を 門人 善水 報 牧 古 哲 哲 の 筆 によ る
列ん へ 傳 へ ら れ 代 の 跡 へ る 力 及 り ぬ と 云 々 といふ

先達乃 蹟と ぬら ぬら ぬら 徑 如 ち 子

けしきくさし海なる妙や冥角力

孔雀之画

若仲華

燈や船んをこころよきる珠乃露

丹頂鶴讚

仙骨清操毫無嫵媚之態

引妙ら鶴や上毛乃とく海元

荒海と連なるや千代の友

と海とこころ海は磯の月空とし

一陽のそよぎや茶の露乃子も

離もはしれぬと茶よと拓るる海乃

脊とくへやとらも茶代のそよ緑

ワくくつる海も腮と鳴り茶り

日の中つもくくくみのちひとも茶り

龜之画

蓬萊のそよぎ茶やん茶妻も

いゝおふと盃とらんてくの酒

子るは親子あふ海あふ七あふ秋あふ酌あふめあふやあふたあふらあふしあふ此あふ唐あふ燕あふ

源あふ一あふ以あふ在あふ東あふ尾あふをあふ泥あふ子あふよあふらあふれあふてあふも

こあふつあふをあふ平あふ一あふくあふ影あふのあふ母あふのあふ痛あふとあふつあふるあふのあふ丸

尉あふのあふ怒あふりあふもあふああふらあふ復あふ一あふくあふんあふもあふらあふ生あふれあふ子あふと

同

巖頭雌引あふ子あふ水底雄道遙あふ

ああふらあふりあふれあふ北あふ背あふもあふ一あふ蓬あふ菜あふとあふ自あふとあふも

若松之圖

吹あふ拂あふれあふ花あふ身あふ柔あふくあふしあふわあふくあふもあふり

媚あふ者あふ人あふ乃あふけあふりあふ来あふ子あふのあふ目あふのあふ如

形あふ若あふいあふのあふ始あふりあふらあふるあふ子あふ乃あふ日あふうあふか

月あふのあふ抱あふきあふぬあふとあふもあふふあふ啼あふせあふ風あふのあふ来あふ

こあふのあふ月あふのあふ氷あふ付あふりあふんあふ日あふ枝あふ折あふりあふし

来あふりあふてあふ子あふのあふ怒あふりあふもあふああふらあふ復あふ一あふくあふんあふもあふらあふ生あふれあふ子あふと

ねあふらあふりあふてあふ神あふのあふ心あふをあふまあふらあふるあふ形あふ信あふ免

花あふ々あふをあふ臨あふめあふりあふ孫あふ亦あふ平あふ場あふらあふせあふるあふん

竹ニの流ハをハ雀ハもハ 祢ハもハのハちハ

竹画々る扇面をてを我や軍の
白と出く黒と出るはあはれと記す

神ハもハたハ竹ハのハ系ハ袖ハもハまハりハし

第齋之竹
香野音之樹

骨ハもハ竹ハとハ並ハひハぬハもハまハりハし

題竹

弄ハ雪ハ恐ハ壓ハ竹ハ 護ハ竹ハ惜ハ落ハ雪ハ

遙ハ嶺ハ朝ハ曦ハ昇ハ 枝ハ々ハ拂ハ玉ハ屑ハ

竹贊

竹ハ今ハ竹ハのハ流ハつハくハ流ハ海ハの本ハとハまハりハし

根笹之画

藤ハのハ中ハのハ雀ハのハまハりハしハまハりハのハまハりハ

題梅

紫帽照眉ハ童上閣ハ玉釵刷鬢ハ質妓抛杯ハ

梅ハもハしハ根ハもハとハ枝ハとハ枝ハれハやハも

同

誰ハ家ハ白梅樹ハ 玉骨數枝長ハ

黃鳥如來ハ轉ハ芬々ハ相和香ハ

春の香花をさきよ戻らうとあは

字ぬ同もや凍りぬうり解ゆふの

常の心梅は遠くしらぬるよにけりしけり

梅梅は遠くしらぬるよの画

梅梅は三月乃画の画

梅梅は三月乃画の画

梅梅は三月乃画の画

梅梅は三月乃画の画

白梅白梅の画の画

吉野山之圖

千本乃花を抱けく梅らむと見

題葉

山櫻與松樹 相映競春光

梅梅は遠くしらぬるよの画

梅梅は遠くしらぬるよの画

梅梅は遠くしらぬるよの画

同燮 鋪とさうするは休もや春の風

同鳥 けく水河を友柳ら志んくひも

同断 馬の目のんりまし程あま

同雨中燮 子持やしら志あき成遊る柳らま

同少者とありし馬 居眠る纏付れあ春日和

同鞠 長軍ある物のこほれや築地乃侍

晋子真蹟

夜更山 珍虫や松照先へそあんちく
年々悔 子を持たれいり川をさき年の暮

應角上之需

お篇ハ昔々系文にね門追伐の時強河の奥付とて軍監
はるる滋養とやん人の漁舟火氣寒焼浪歌路終る水
過山といへる杜首踏を句を吐きしれを大お保く感せれ
生れ酒粒粒を白ら感慨せしきるらん
横るれ春さくや明けぬる程あも

夏山之圖

一とせまの次朽木谷を程し附老杜ら夏辺山木合
孫自杜宇啼くふいと吟始てま妙とをさび画く合をたれ
梅くとるふら合せあり子祝

下辺草外くぬるるく杜宇を花ふ
買付け山よ林よ志あかりやん記

童よの笛ふもくくせ不や〜ま〜と

灌佛やあ〜〜〜妙なるる多するり

天竺の寺まゝ寧ろ際ま〜く
不〜〜すの當り〜〜す

不ぬ得〜とら盤とか〜〜いあるん

花鳥之圖

柳の葉あ〜よりゆ〜る春枝

竹園や〜付〜ふ〜〜〜〜〜〜〜〜〜

虫と〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜

とる川や涼〜鳥なるか〜〜〜

佇迄と〜影れ〜川〜〜〜〜〜

白さ〜〜〜の〜入〜〜〜〜〜

踏〜〜〜跡れあ〜〜〜〜〜

とら〜川〜〜〜〜〜〜〜〜〜

中〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜

あ〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜

あ〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜

椿五十雀圖

試問_レ表蓬_レ淒雨_レ夕_レ其何_レ遲_レ日暖風時_レ

そら_レ連_レきん_レ空_レ見_レれ_レ垂_レり_レ煙_レト_レく_レん_レ

と_レあ_レと_レ川_レへ_レ已_レり_レ射_レる_レ弓_レ乃_レ矢_レ

尾_レも_レ浦_レも_レ振_レる_レう_レと_レん_レへ_レと_レう_レる_レ源_レ

秋_レと_レあり_レあ_レり_レも_レ物_レを_レあ_レへ_レり_レ不_レ

雪中鳥

宿_レ雪_レ皚_レ々_レ 飢_レ鳥_レ敲_レ羽_レ

飛_レ到_レ吾_レ庭_レ 正_レ使_レ汝_レ哺_レ

月_レと_レあ_レり_レあ_レも_レね_レん_レ乃_レう_レり_レ終_レる_レ

鳴_レ呼_レ淋_レ 泣_レ樹_レと_レも_レあ_レへ_レり_レそ_レ

あ_レく_レ枯_レや_レ横_レ忌_レもの_レこ_レ備_レり_レ真_レ

那_レう_レせ_レさ_レ乃_レ疾_レり_レや_レあ_レり_レ日_レ枝_レか_レら_レじ

釣_レ友_レ乃_レ沙_レ急_レり_レう_レう_レ中_レむ_レ歎_レ子_レ式_レ

吉_レ在_レ石_レの_レせ_レん_レ勢_レる_レを_レ花_レ御_レり_レり

新_レ源_レや_レ尾_レり_レあ_レり_レと_レう_レり_レあ_レり_レも

あらしもかありけり魚も石極哉

芦雁之圖

蕭白画

呼あくる旅乃睡や菱一種

獨^同鶴のけりを月乃乳き芦

介^{月は徳利の器}新^{元陳筆}疎くけりぬを月より立つし

盧雁

躋足^ハ窺^ラ魚兒^ヲ閑立^ニ沙汀^ツ晚

無^レ令^レ碧樹^枯不妨^ク巢^池苑

公^小承^の代^乃乃^予公^達や^小承^符

畫鷹鳥讚

碧^岩回^頭逸^氣凌^曉

雖^未搏^時目^無凡^鳥

躡^雀や^{東洲筆}うて^子持^手成^ぬ屋^し

乃^中授^手と^強い^りし^友ま^あ

雀啄稻圖

右^年田^野闢^鳥雀^喚相^和

香稻都收テ太ル 猶知ル遺穗多キ

多入鴨の画 空クのノ多ク垢カ籠カうク人ノ乃ハ学ブのハひキんニ

意舉平昔 昇リ霧降り龍之音

志シ々々てん九ノ事ノ善ヤ後テ今ニ

磨ル中ノ沈ヘ下リるカ夕ノとと女ニ

象と象 鼻ノのミとミ引ク角力飲ム食良也ニ

睡虎と象 牛ノの尾すくむ及や中何時也ニ

獅子牡丹湯 中ノよりハ此ノ獸也五ノやハ花乃五ニ

牡丹ノ標 猫追てテやテ度を後てるほんんかニ

岩窟子かん 此ノ洞を獅子くく志々とと此ノ海は草ニ

穴熊松之圖

輕健攀コ高樹ヲ 迎テ夕ヲ深ク蟄ス窟ニ

假令ヒ称ス逸ト木ト 莫シ顯ク胸間月ヲ

外猪 怒毛をと好むをて眠多や草の花と花

藤ノ花 藤とくくとくとく案紙子小藤の花を也ニ

猿菓を巻する鳥 三心四心のワけけるくくる菓ヲ也ニ

日盛りのわさとのさうり候く汗入ん

まじり推搦さしてある秋のさる

うらぶるうり舞のさるや月日晴

花のさるり吸くくこよ秋の蝶

雲の世然切合好や禪法師

花のさるり吸くく又おれぬ虫の好

力不とさるり持りらしおも穂も

鯨之讚

鯨のさるり吸くく又おれぬ虫の好

川同のさるり吸くく又おれぬ虫の好

磯のさるり吸くく又おれぬ虫の好

舟のさるり吸くく又おれぬ虫の好

河豚河豚之画のさるり吸くく又おれぬ虫の好

骨髄のさるり吸くく又おれぬ虫の好

骨髄骨髄之画のさるり吸くく又おれぬ虫の好

骨髄のさるり吸くく又おれぬ虫の好

海日圖 州の花 海日圖 州の花

東海天雞叫 宿雲紅欲裂

海日圖

波瀾擊大陽 先照芙蓉雪

富士之圖

富士之圖

深き世くすきよき根

若も本も寺も亦も不なる

檣同 出樹そら 夜らふ

仰夕の 向く 旭夕の 暮る

志ん田 と極 も極 極の 暮るる 画

舟之送火西賀茂 魂おろり

題画山水

北風吹雪滿江城 江畔連峯竹樹橫

憑檻空憐何處客 長汀日暮拂蓑行

呼酒 代小 辨將

同

落日飄紅浪 高林掛碧霄

欲窮孤絕處 藜杖過溪橋

雪の尾酒とあつる海りなん

法同々々々々々々々々松柳

とく同々々々々山入乃々々々々

両崖高樹參差合 一片輕舟直下來

舟來残浪る舟あつる波厚る

崖同々々々々々々々々々々々

深同々々々々々々々々々々々

雪同々々々々々々々々々々々

雪同中景 我々々々々々々々々々

山々々々々々々々々々々々人會

鳥乃乃々々々々々々々々

旭雪後輝晴雪 雀飛方索食

童為嘖々聲 躍下階除側

千種參議源有文卿

破月公へ侍他をくひたて有ホ
電鏡よまきりたりりりり

方朔う絶句松ししるる月夜

方朔う傍うけして来つる丸け

孤岩圖 おろろい家んくくと吹散し

画巻よ歌よ 東海るん虫も鳴へししはるる

男郎花女郎花圖 大雅堂妻
玉瀾画

予と連し女夫もいへる花世を

宝船替 入うへの七ツ成へしし危と危し

帝舟の居 しんが合のときいゆ終はく涼なり

題釣舟

天晴烟樹碧 渙叟釣江流

吾亦將同太 舟中有酒不

釣 同 竹のそとを箒のそとに舟のそと機娘

味爽 同 乃秋やすし 探楽等 楫松

明 舟遊の画 月夜をん遊へん

遊 舟遊の居 心も美ふやうは是

射鞞猿之圖 射くはくはぬ物よ啜へるあめの月

秋同 秋もや後まききく面くま

遊小鼓表革の歌 遊生も拍子とりものなつらぬ拍子

涼扇之賛 涼くはくはるはの眠りを呼おさせ

祝同 祝くはくはるはの眠りを呼おさせ

蜜柑大友紀州へふつる扇面 蜜柑食ふは紀の宮へ守り眼をまき

庭後中二万郷とらへるあの人へは扇面まきく送る 庭中電二万の下の他幾許

涼團之賛 涼くはくはるはの眠りを呼おさせ

人同 人肌くはくはるはの眠りを呼おさせ

中同 中もやとよまあはるはの眠りを呼おさせ

杖杖之銘 杖もやとよまあはるはの眠りを呼おさせ

杜人の虎杖のつえおかりしきり 杜もやとよまあはるはの眠りを呼おさせ

書硯筆讚 書もやとよまあはるはの眠りを呼おさせ

七八重垣硯 七もやとよまあはるはの眠りを呼おさせ

減二見硯石之蓋 減もやとよまあはるはの眠りを呼おさせ

俳諧集

四十一

阿武隈の河のほとりて
遠く見る観音あり

書物や手下に河川のほとりあり

聯

中立賣原氏家藏

鳳闕和風帝鳥麗 龜橋織月細雲鮮

月うつくしあやゆりしきさめは心親町

紙表具作の聯うける粉のとりもや春の風

あの人へ聯子さくさめ急流勇退

やうこうれまを記を隠しとられそ

額

題内山氏細島別荘

山連河内水華津 相接櫻宮緑樹春

想像行舟來往客 仰觀高館醉醒人

代書祖翁

十歳乙龍

舟着けく卯女あうりぬ花の亭

花花生賛天天人花といふ花花の亭

舟を舳そ一舟身止よやうこさず

深ふこや涼を傍下り多秘深きあといふこも亦こぞ熱あり

鞍馬峠一切の竹を約をばして
淵さくくを結せしふ

すのこころとまお舞の中ましく死にけし

魯凡とひる老の死けをを尾修を身はあを
あましくあまいたるをを死す言よりをを

舟の床まをるかゝる真加や竹の身

香合

海を秘の親去とひる老自らありてを酒乃香合と

此のりはあまの神をを修す言よりをを
よしをあやむををくよとを

世よりたのめ乃々もや藤は月

藤の置物の器

浴まをくゆゆゆ先尾ゆゆゆん

其の舟くまを争ふ画

角あたるのこころとそくあは船平

機を人作らる器

明こくへいこくく 粽舟ぬし

春上筆

播州三木平大石氏お舟の機とを船と
舟人たるゆを白糸をせられらる

葉くくくむのや何交弓始

あつち揚弓箱は機との舟はあつち

一ふつて射るやゆ虫ん

ゆゆ虫んさま

玲虫もくくくやまんやまらふ

同

すしとやゆをゆゆゆゆ

こころ人あまをゆゆゆゆゆゆゆゆ
ゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆ

接あつせ次身はく久乃本の室は

月提重小陶器仕込一圖の初め何れをくれしとすきと林

五節画盆之讚

漆畝作中村八郎兵衛形物
塗師之名家也

二月正月麻糸の糸入代を祀者この節

吹出三月した月うとそとふ三日の海

植生五月もたのこ子孫お節白式

背七月もやもきう侍人し家の燈

あ九月らあこ酒のめりりや小袖肌

船起幕画の盆残あゝや世のうみりきと

は盆中るの塵をれ掃き喜日山

一同つうけて忍てや船残ここ後

吸五三桐之盆口まね山とつる盆中くさる細麻と葉とちりしりり

と花貝の盆の中目の盆

心盆はりの盆介ら戸の糸串ハをを隠しあり

梅盆はりの盆る香の中八十巴茶の盆と下る乃鼻をを隠し

葉八十巴茶の盆との空をんれの後をを隠すよ葉を

醉人の歌

天上の酔人そ一夜あやしの心

別業ふり業のふくことおおくやほしく菜とる山はく夷

冥加せらふの豆と田舎きんよとあま内侍所の持人へは免

四季画屏之讚

負嵐渡解き引とこ人柱と遊宴の心も後林ササのちかや婦人夢をさゆくとの心

源毎仲お男堂りて藤をうくやうふの心も後林の心

源楓橋よ金うけて多事とふく心の心も後林の心

源の心も後林の心

源の心も後林の心

源の心も後林の心

洛島原 不夜春示一軸 四季之句并序

世の中乃昔の心も後林の心... 一ツ二ツの心も後林の心... 弦画等乃心も後林の心... 心も後林の心... 乃けららる心も後林の心... ありらる心も後林の心... 柳の心も後林の心

上も残るる股肱の長蛇大二十日

糸互に唐よ物来耳世に返りも云工合をの

橋法務寺と大堂の瓦に張せるまよん張るるも

千場張相屋へ扇面をかきし送るの帆張るるのよ宝女の

土筆土筆子屋へ送る扇面とよ何くく又たどしたる

富士之盆山

盆のころこれよりありありと一國よりとく下よ厚く
盆を二よりこれにはち昔不二川より登り久しき世
傳りたる天竺の音も盆にありてこれより盆の心
しこりの案下しとと推上しとくまう

雜句

常々不斷富士を日本能く盆山そ

に床吉野山盆石の宮中盆中盆中盆盆の盆乃盆

豆人盆人の如き心盆城ととんと盆の上

雷神掛蛛網俗曰雷不克敗紗愾然則蛛網亦同乎彼炮丸不

又貫幔理亦奚疑柳雨の志れ枝を

花雨中埋を撲つる毎に懐しし後鼓

明同るれや盆古珠乃能能おと

遠同りとつん盆盆の何れ能能

妖おや 見裁入るの意 やあやあも昔身ぬぬ新の端

まろ 見裁入るの意 やあやあも昔身ぬぬ新の端

裾枯 為系中幽霊の發 とらうら 見裁入るの意 とらうら

穴目 為系中幽霊の發 如く 見裁入るの意 如く

光琳妖物画 光琳の画をとりて世の中噂するす今も此画あらるる雜枝中

一袖の裁 裁ききりしとて世の中噂するす今も此画あらるる雜枝中

あ 見裁入るの意 梅 見裁入るの意 妖も

死靈圖

髪乱顔如怨 裾藏薄霧中

相看君勿厭 衾枕幾回同

み 見裁入るの意 影 見裁入るの意 清し柳契

大津画鬼念佛讚

波 見裁入るの意 入 見裁入るの意 入

鬼 鬼二正土著系よ眠る處 入 見裁入るの意 入

取流行歌語意

怜 見裁入るの意 女 見裁入るの意 貧 見裁入るの意 肉 見裁入るの意 攀 見裁入るの意 樹 見裁入るの意 苦 見裁入るの意 辛 見裁入るの意

享和元年辛酉三月二十一日

葎亭書畫讀集終

跋

岷山の隈玉も多敷事あり控りたふ
て不存もあはれ流石の徳を歌ふす
海きよもあはれ流石もあはれ
切縁極磨の切縁流石の光を輝け
あやう世に傳ふさまは物の類は人
乃取捨よもあはれ流石の光を輝け

七傳厚の字より田舎徳来百家の古歌
 玉虫の作は海猫して老人を友と所し生
 涯の樂しむとせし終きを忘るも何れ
 ても物をあててをを試みぬの古詞をよ
 ひ其角を委壯なるをよとて如吟書
 らるる歌高道とて卒業の途の好書
 なる田舎歌の昔のをよとて福より御編

七諸首のよとみよ道一様に書く
 是即江の字廣くせんとも如吟書
 もよみよらんれうとてうま人のほれらる
 ぬもゆつ福を授合ふなとて可名に如
 らす傳力を識るる如吟書を傳くも高
 書するも心をあきらめし如吟書の作を如
 の首もよみよとてあきらめし如吟書の作を如

五後政より言ふ如く禮樂を以てこれ如
く之を以て君子の徳を以て之を以て此の徳を以て
知れし如く君子の徳を以て之を以て此の徳を以て

冠身齋堂節誌

高和紀元辛酉四月下浣

100

