いにしへよみ
おろかなるも
うまいやごとも
やまとうたも
明らかに求を動
学のほうもを

門田のおそよ女と
川の山鳥の年も
行きつ。ふたりねの
かくやもろ寿の
屋もろふたり

無一番稿

寛政四年六月
和　言之文

参内の吉日の鎖の。山城
ノ井郡。少将井村よ。
ものつ。万年ともの
ぬの年よ齢いそ
文二ともも

八十よつの水を元
将軍家治公　行の代
そそろ。なるもの。代
老な中奉をする。

あるは今年　御屋形に　同五
まゐなとにかゝせ給ひ、そのおかなかい齢
り七十よはまり、子らのあなはへる
申ぶ、たらひてふ見いりし五十よはまり、一萬
挍しきがりよきがりあひて、常子
そのめでたかりしとかり

小千谷

岩清水の記

無一暦誌

清水寺音羽の滝の水をば、常盤堅磐
願ふのみなゐに水にはみあふまゐらせける。
てふ事なりしやうなきくはつきぬ
世のならひの教へまちさらひて、此水とめて
ゑとなりぬ。風雅の友らは其付とゝめて、
は南のにするゝやうるの岩清水いはて
さよなくて下をも濁らぬ程となく象
とくかゞみの流れのうるほいゐて

とうまるをのこ。
こうめもまるこ。
水をうほうくうみ。
ぎょう。ふじのふもと。
宇治川の流を茶の
の水の映もえ
小夫谷の山ぎは水こ。
いつまでもおとろえ

どりなる。ぎょうの
ことは水もと
そうじて水
の紅葉よ
嵐山そうみなの
るをかうまぶ
雪のあるいう

ほのぐ〻と明るの池のまもよりも
人丸苔のした。れ雲を朝
かすみ面もうぐ〻つゝ
深いほのぐ〻の玄海なる
ども苔のしたのおもかげ
ろうさなん人丸の霊像よ。明石像柿本
ぐこゝろもち。りつ
ぐの画像と画ひよそしなる
まこゝろ思ふのゝやゝため
みなのりこのみとぐ
なり

風雅園叢

無暦稿

氷とびて月とやどる池の面
なくなりなりぬ

古沼や蛙とびこむ水の音

郭解となりてよろこぶ

春去て紅白の雪

秋海棠二四代の名木なり。当のまゝにあれ

芙蓉ヲ詠ル詩ヲ 古詩ヨ

朝ニ出テ芙蓉谷ノ一宿ヲ
宿シ既ニ三宿
其ノ中ノ名ヲ忘レタヨウナ
ノガアルヨ 風ハ息ミ塵ハ
ナイケレドモ
ソレハ云ヒ出セナイ
辞世ヨ

敷島ヤ

朝ニ出テ芙蓉谷ノ一宿ヲ
宿シ既ニ三宿 未ダ出デ芙蓉谷ノ
其ノ中ノ名ヲ忘レタヨウナ
ノガアルヨ 風ハ息ミ塵ハ
ナイケレドモ
ソレハ云ヒ出セナイ
辞世ヨ

敷島ヤ

朝ニ出テ芙蓉谷ノ一宿ヲ
宿シ既ニ三宿 未ダ出デ芙蓉谷ノ
其ノ中ノ名ヲ忘レタヨウナ
ノガアルヨ 風ハ息ミ塵ハ
ナイケレドモ
ソレハ云ヒ出セナイ
辞世ヨ

敷島ヤ

朝ニ出テ芙蓉谷ノ一宿ヲ
宿シ既ニ三宿 未ダ出デ芙蓉谷ノ
其ノ中ノ名ヲ忘レタヨウナ
ノガアルヨ 風ハ息ミ塵ハ
ナイケレドモ
ソレハ云ヒ出セナイ
辞世ヨ

敷島ヤ

朝ニ出テ芙蓉谷ノ一宿ヲ
宿シ既ニ三宿 未ダ出デ芙蓉谷ノ
其ノ中ノ名ヲ忘レタヨウナ
ノガアルヨ 風ハ息ミ塵ハ
ナイケレドモ
ソレハ云ヒ出セナイ
辞世ヨ

敷島ヤ

発句せられしゝに雷鳴しく。芭蕉は雅段
何りしの方にてさみだれの比に出まずまかり。
禅者は殊座ところ山居に本眠るなり
そふおしも多ばいおらず。志ると芭蕉
居といひて神の名月を定め。またまた
うしろあとのことなすとゝくる也芭蕉庵
とるくみ多り。ましてや芭蕉塚取の建
立あれども。芭蕉の発句と其地に一
句合祢なし。参州鳳来寺に芭蕉塚
何り。其発句と其地と詠まさぐれて

相人(カナフ)なり。こからしや岩間にかゝれ松川ふ
といふ発句なり。歩行ならば杖つき坂を
落馬かな 芭蕉塚はいとはぬなりし。惟然の
発句なし 杖つき坂は定なりとふつゝるの
俳諧に新古ぶへよ對するを何らぶれども。
うたは三十一文字に詞をもとむるなり。又
なおよもとつくるかありてよみおきし
俳諧は俗語平話にして言葉くいとも宜。
實の意はよくするとも発句のさるいひをと
つきとなむしゆるもとるまし。和分の錯ひ出は

いとゆるやかなるふのびやかにたまるなり。ふしおもしろくつくせるゆゑよ。りやうのこゝろよ。源仲神代の片歌二人ゝの一首の歌仙片ふしをはじめとして。のかなをつゐによこをいつゝおとゝなり。歌よみもあります。名乳集のこゝろある俳諧之丹歌さゞらなみ。

之丹のこゝろ

はるゝふ北名ありりうこと。かの名辞わかい。三ツの中みある。西ゆりのよふなる略之

家ふお置て。西ゆり名信の約所の林そ

もゝゝをはいほりの秋のつゞれの西ゆりの什物なり。略之

なぞいひて。いづれの人のくゝのくゝ作るそやう。

そこまであそのひ表ふ名なし。そのいろる

家あをとりてこゝら。詩ふ連俳を論ぞ

さもくの信の一紙ぞ梅よ茶会のひと時
ぼうもも。往年の旅をおもうこと感じ
風雅のおもむき。毎年くる羽田とうり。
うてめ参るのにてこれ。二ともこともぞ。
ふるくもありなるふ。えも年ものうして。
いがめるうらくなりもぞ。雪の雨うり
そそぐりぬ。又悼歴呂のうまものの
なつの夜の闇。山ふいおらび。もくいる
帰るこみそう。四年国申を志くおの夜の
闇なりなるとぞ。うまも比ないみ死の悔恨を

よそも給のとうや。神よ古今集の申のうの
秀逸いは門うなりとう。おる人み邪解
まきてるる。春み略当三ないなり。死
部屋のうをとり。又山家集の申みそ
認よおうこの治でよあるる
なるなり。その治でるる芸ふくりを
いなり。治く死ふ三ないなりとおく
ふしふよそあり。そみあび。
ものあん業い。略当ふ秋のうれのうれ
さそんとおうさい。みる集のやう

古加の泥のこぼるるまでの友呼ぶ声
のとどきそうでこぼれ。ぜひをおーとうりょう吟し
てもそんのおいたう。作ろうぶくのきう角ほうく
ゐのなどっ。俳諧みあるこころ。ほのぼのとふ用のこころ。
俳諧の添え句なりとも。かしこきふ面を云
いぬもの。まず〳〵そこをよくこころをしてもら
うん。あるやでこそなるさ公郷のなづまく
ぐり給ふきよ。かのある辞のこころまた
大役の略をはふこころなり

俳諧さい稚なるも略をはふのもの
かくこころのして郎くすれ
なるよ。古郷いらく
共屋鳥も朴山らいまぶ大仙その口合さ
ともっ。おなぐくあるまくぐり給ひき
大役の略をはふこころ給ひ

客をのこ略をはふこころあるべ
ふみなるこころまん

なくなりぬ。あはれ、歌どもありけるか。
昔の住郷まで和らぎ収の眉とあらわれぬ
なりぬるや。壱岐の守まさのり。
陸奥よ壱岐のいしぶみをかたりつぐ人もなし。
つわものどもが夢の跡。松島の大内
八幡宮に詣でよ。奥の細道。
元禄二年壱岐の碑あり。
なり。碑面よ。常陸の国司と書きるる。
行方の五。蝦夷の国司と書きるる。
とあり。まことの壱岐のいしぶみとは。

桓武天皇延暦二年征討のとき。降参する。
東夷の酋長阿弖流為母礼を捕へて。
その助命を嘆願するを聞き入れず。
ついに河内国杜山にて斬る。
その霊を壱岐のいしぶみとよめる。

宝家郷

いにしえの陸奥のそらもあはれなり
ふるき世の中をおもひやるかな

西行法師

陸奥のいわでしのぶもえぞしらぬ
あふくまがわにみだれそめにき

陸奥の松浦ふみ駒ともの公郷の客
いおもてなしなどせも。松浦ふまて行脚の
俳諧のみちの栞なり。流そのそれとも
ふそいうも悩こるの松むのもとにうく
多居のつゆ雨艶のまつ
まれなれと松ふ句ゆえ俳諧よりそ友人の
みちなれ本ふなそとそ松浦
もされば多居のそのがりやあひ。

中く松浦の勝景をよもそのみなるよ仕れ
あそうぞさそや。そうそ松浦
きそうほの。蕉列の
松浦ふまそうそ

松浦や浪よりみえて
浪よりも
みよりも雄しまそうそ

元あるなよ
ふまもなし

ふそ新の一所ふ行脚仕まて

雪ちらちら降りかゝる。

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

王子　おゝ寒い。

かく碑面を照らす月光の下に、

一字いつくしき比丘尼の書写を営

まんとなす。比丘尼は、

おゝ寒いこと。

のゝしりつゝ、

うの毛をけ
おる

龍

思ふこと思のこと
おとといふことをそのまゝ

滝

雨のまとおとこひてみの
ようの秋とそうきま
もそろう秋のこれそけさる
ふるあめ雨とうたれめる

宝永四丁
のまくまり
のとり二年の
おのうちさぐる

思ひたゝあなくさむきひとり
うれうるまりいるむきあま
ふるあめ雨のこゑ
ふなうちの杉柳こそ
まれそくの杉をふくぐる
小ふみ谷ふみなるものを

[illegible]浦の月

くもてさやけき秋の夜の月をもろともにてふ神と
浦そのほかいくよかへぬらん　無尋

寄煙述懐　高名

ふるさとの煙の末のうすくのみ立ちのぼりゆくものの
なのみのくやしきは

名所述懐

ふるさとの森の梢のうすくなる　全
なりゆくもののおもかげ

天明八年戊申正月廿六日京師火災

えのきもとの邸もりの
その邸もりの
そ邸もとの
うちやまのの
ふるき苔とともに
えのきもとの
いつくふる動をいま
まの邸もとの

[illegible]月　[illegible]
高名　[illegible]
秋高

一宝

贈　小谷　長井和雄子之文　　雪鷹

芭蕉庵小僧といふもの雅人にもまれ初
秀根子の家に入りしかば
ふそやまんいちの子細ありその御
服給ふ　芭蕉翁　父の命
三年ここに仮寝のうき旅

東武の帳下風乃芭蕉庵
ふるかきまくら佛詣の
元雅人の宰相の
二つの印すと
作ふ砕心
家乃
名作ふ

小お鳥

詠　大淀三人

春

淀山うみもそらいろなるかの
霞こめたる淀の川舟

夏

高りわらべのそらよみ淀の山
なるともしきやの声

秋

玉砂ふるみそぎ祓さい
くさ高大淀の鏡の月影

み之

年の
卜温泉の煙
奉納 醫薗王稲荷大明神社
俳諧光殿
春
お仏貴ふ
夏
秋
冬
夢ふめて

駒ヶ山嶽

源 四季ノ後裔

春

ゆく春を名残もしらや白雲の
多武の峰より春駒の山嶽、

夏

雲鳥人文

籬とそていざ安らはん白雲の
駒のみ多武の峰の山嶽

秋

秋虫の声もうらやま虫の声
駒ヶ山嶽

冬

駒ヶ山嶽

詠　實政三年乙酉孟春小雪降
雪香泉　無厘山人
詠

詠　若菜初
　　江雪
春風吹雪
雪消

以下
６丁
白紙

年玉之扇

誓の櫛を悔ひ蛤の
よく私語みそめし
海風そよぐ夜の
炬の数の栄ゆる
ほどを淡く
色ありそうでなき
字みたような
乃ち。福寿草の
雨余の

馬廐（ムマヤ）
小竈（ヘツヒ）
曠（ハナヒル）
曠（ハナチメ）
狹間（ハサマ）
這入（ハイリ）

聞書

廐をいふて馬をいふなるべし
かもみもたれなどもなるべし
はしの紅葉のしたのそこの家
そこもとの帰るさも
おそくもあらん人へとも
となりのかきよりもいでて
遠き所のことなどものたまふ
人めなどもなくてこそ
かなしき折などもいふものなれ
四の
四のやうにて

拾遺集

萬葉

小家

源氏物語

いそぐ人のそいねよりはやくおきて
いそがぬ人のそいねよりおそくおきて
ふてきそものいいもせずてんよ

松雪 ホヲル 風呂

山の端のほそりやあかい空の雪　新家

泥中蓮

泥中より
蓮
咲ながら
泥を
出ず

虎の尾を踏

虎の尾を踏ともそ
その尾ふまれてありそうの
尾をふまれてありそうの
月清き夜の
ごとく
太刀の
きらめき
そうの
よや

絵古今
西院写后
金
通茶右
蓮
蓮
蓮
修定
編

多なるものの蝙蝠（カハホリ）

人もなく多れなからんこゝろは　和泉式部

このかいもとも多かりけり

傘（トシヒギリ）

とじぎ（トジギリ）

後拾遺

今こんとたのめしことの葉を

今こんとたのめしことの葉を

多くとしもなりぬるものを　源経信朝臣

鞆（トバロ）

動

ぐさりとしきりに

今こんとたのめしことの葉を

多くとしもなりぬるものを　源経信朝臣

いそがくとしきりにせうふせなとゝ

なをりとしきりにせうふせなとゝ

ありとしきりにせうふせなとゝ　和泉式部

天のあまのとなりのうけもちの

天のあまのとなりのうけもちの

あまの中をとをしてしかなん　人麿

多のあいだ項

あるの紙

校とゝなるまで御代

三月一日一雨

吟風をおくるの校をいつるまでや

吟風をおくるの校をいつるまでや　崇徳院

多まで

かくいなるまでこゝろやすめん　仲正

悩（ニこホ）

悩（ニこホ）

多まで

かくいなるまでこゝろやすめん

長元寸壱壱歴

熟（モドリ）

萬葉の訓なりおのれ熟しうるゆゑ
人のことを並下ることろ
おやおくよりたちそびくいつそびく
くことをそ
うりてそそれ
種のことくとそ

饋（ゼウ）

俗よものかはれる
祝そいふ飽そり
そそなる
でゝよみうるかる

那須
家の集

麻（ヲヒヤ）蓬

家の集
うちはえて
まもの
新初穂
吾の中の麻一おし
なのまくのまくのまくの

家持
俊成
平業朝

なつそこそ
縦横しあり右祝詞の
おほそそるそものなり

求食（アザル）
鵜飼なとか海士のかたちのものをとるといへるよりいひそめし
ほかにも草の中にも鳩もあさるとよめり山とあされし
なりけりとあり 山にても海にても今はあさりき
このみ求るといふにかぎらんわざなりとふ鳥なり
稀の例にはことにいへるにもあさることもあさる 例也

漁猟（シ）

夫木集
春は雁のさかりにもなりにけり
ゆくらむかたは山の高より 定家
なくして乃落潮にかりるのみ
漁はも日新月とも（？）かは
春はもいかに与めけりさ

巌岩（カクガク）
萬葉集にいへる巌岩（ノチ コチ）かいやせ
いはほこの錦ぞよ風のなくさん
錦らむはいもとも見ゆへし 書付侍らむ

なるかみ 俗に雷の同じ鳴るといふなり
拾玉集
さすがにいそぐ識にはなくとはで
うらてなみやむらむとらむの
人にもなし 慈鎮

皆悉（サナガラ）
萬葉のよみかなり さながらいはよしかのる
なりけりと聞いて我ことをし 定家

花はこゝろしく思ひすてゝよ
さけれ共紙花もさなから

閑の嶽乃郷は當麻乃寺の郷なり
里人もなくて歌ぬるとし山乃
もみちいよるのにしき成けり　貫之

約束（ヤクソク）といふ詞なくて立子くゝらかゝむる意なり
夫木集に
やくそくもなかりしを相逢と
きたしもにもゆるをゆかしは　俊頼

痩髏（ヤセサラボウ）。荘子に出たり
夫木集に
山陰子も何ならぬをみなさくら
ともにたちかれて川人をもなし　俊頼

痩通（ヤセトシル）
大字まりといなりけるに然れは
やせとよりぬるかふろあり
一八敢毛るのカケ。いとめし　郭璞　古今に

罷帰（マカリカエル）。
まかりかへるといふ字しの御前とい詞なり
史記に罷字いとく帰といふ字あり今は常に
いふ詞となまより昔より謡りてこゝろへたは
今又政わるし萬を退出の文字を用ひ
これはやまりなるへし

百字
百花の乃ちは人のまかり出る
ゆうふこよいの月のきぬほか

速（ニゲキ）　　公朝

古今　　永神ふきまよひそくれのそらぬるい
　　かきくらすよはのあめ
無跡（コヨナク）い閑雅（カンカ）とも書くなり

猿猴ノ月　　土御門院

月影ふいのそらとうち
未詳　　土御門大臣
笑（ニヤ）ひもそれなり
笑ノ字ノ訓　　永仁門大臣
何ものも思ひいりぬる
笑ひの中かなやいなや

（ムイカ）六日の菖蒲ぐさ。あやめ草ふかみどりなどいふ類ぞなりけり

いつもかく今日のごとくあらまほしきものなり　　公朝

ものよれいにあいがたきのみならずまたいかなるかたちにかなりぬるらし

長き道ゆきまどふ

たれか道もてくるひとのあるらむ
　　ゆきくらすらむ

ら萬葉ニハ多ク訓ヲリ。ヲラヒ訓ハ後ヨリ出タルナリ。誠ニ野ニ

草のくさ浮子勝(ごやう)しもいふも同じ事なり 文

乃ちおのこは鶏なるべし

星は西王母がいふしやくなりや　徳元

庵もやうやうも何をみるらくなる　遍照

くらげも骨にあふ

夫木集二

まなこは海の月とぞ見えける

くらげの骨にあふよなりけりや

みつわさし八十あまりの年の波

くらげのほねにあふよしもがな　仲正

堪賀上人

愚人夏の虫飛て火に入る

夏虫を何かいひけん心から

我も思ひにもえぬべらなり　躬恒

頼む木の下に雨漏る

主上笠置を御没落の時 楠を御ふ松の几と
雨のふりけるにのりめさせ給ふ木蔭に立よらせ給ひ
しれハ下雨露のをちかかりけれバ 御神かくさせ給ふ
御製しける

さして行笠置の山を出しより
あめが下にはかくれがもなし

藤房卿つなきとて御答へ申す

いかにせん頼む木蔭に立よれば
なほ袖ぬらす松の下つゆ

うやつい奴（ワノヤツコ）という転語なり

騒（メシ）

谷村氏秋田にて騒のことをいふときこえたり

まち雪いとも多くつもりたるをいふ

天智天皇

清浦奥股集

天智天皇在世の古事をしるしたる本のなり

新（アラ）たなる本のなり

清浦奥股集

古事をしるしたるくさ〴〵の物語なり

天智天皇

十（メデ）たし

清浦納言の秘蔵の書なりしが今紛失なりとぞ

谷村氏我家よりも礼（イヤ）なりとぞ。谷村氏我家よりも礼なりとぞ

萬葉

清浦の川原の一つ松

なつかしみ

古今

みよし野の大川の辺の一つ松

なつかしきかな

君子防未然不處嫌疑間

後拾遺

山里は紅葉ふきおろす嵐の音に

ちりそめてより物ぞかなしき

公任

いろづきまさる

家の集

もみぢ葉の色のふかきもうすきも

ちりぬるのちはいづれ

イヒナゴ

石投ぬの音のとゞろきあふさかの

関路の鳥もよをすらん

家集

いなおほせのつゞきなるらん

三十一ひきつれだちて

家の集

みなごのおのがさまざまに

ちる月のいかなるやどもとまらず

西行

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未

申酉戌亥

五節 七種 上巳 端午 七夕 重陽

七節 元三 上巳 端午 七夕 重陽

月名異名

月蘇 朔日　既朔 二日　亡死魄 三日

戴生明 三日　上弦 八日　上旬 十日　上陽 十日

幾望 十四日　望 十五日　既望 十六日　戴生魄 十七日

中旬 九日　念二 廿二日　下弦 廿三日

田面 玄猪 十月初ノ猪日

不聞鶯尋テ郭公可聞。尋
可ニ花惜一不レ黄葉惜可レ待ニ初雪一
時雨霰不レ待

市(コウ)荅 西街(ニシノチマタ) 南荅(ミナミニモ)
紊来(タイライ) 富家(ガウカ)翁 困(インジン)倦(ケン)紳家(シンガ) 否極(ヒキワリ)
賢朴(ケンボク) 賢素(カベトナリ) 逝(ガカレ) 猶(ナホ)
啊(アワ)部 蘭(ラン)臺(ダイ) 石土(ドコロ) 根柢(ネモト)
○ 鉄橋(テッキョウ) ○ 檜木(ライギ) ○ 折(トコロ)
鉄橋(テツキウノ) 檜木(スリコギ) 骨(ホネ)

戸服令編纂記

古今馬鹿(コヽバカ)奉行(ぶぎやう)

御恵(おんめぐみ)の無(ナ)き小言(アヅキ)大等(シイナゴ)狐(ら)のようなる

奉行(ぶぎやう)なれども柿(かき)渋(しぶ)の如(ごと)く柿渋(かきしぶ)の色(いろ)

吉原(よしはら)の客(きやく)の如(ごと)く毎日(まいにち)の定(さだ)めの毎断(まいだん)もなく

吉原(よしはら)の客(きやく)の如(ごと)く三十一日(さんじふいちにち)を

ふるのようなれども柿渋(かきしぶ)

すかすかー柿渋(かきしぶ)

無原山人

雪風亭

かくぐり面○

○詠而ゝ五言意
雪ノ
景ヲ
面ニ
カユイ　はカユイくカナ而もー

日

永き日も
ゆるやかなる
日

笑ふ九面

春遠

吟しのんでも
来ぬ
ものを

家屋を
こぼれぬ
色のも

家 第
かなぶ
第て

灯燈とそうろう

牧野駄阿ふ
指木羽子
○まゆ
羽子いものをそふえ
直して
申ふかそ
天子
の像
○こもまふ
ふそ
○

垂ノ石碑説 存考

俗説十品村光寺宮城垂跡大石ヲ弾テ
日本中央ヘトコレヲ垂石碑ト云傳ル事詭
異或ハ是誤レル乎愛ヲ

今按ニ垂御宮宮城野建石長六尺
幅三尺七寸吾郡古碑ノ一ナリ白

垂ノ石碑説 存考

俗説十品村光寺宮城垂跡大石ヲ弾テ
日本中央ヘトコレヲ垂石碑ト云傳ル事詭
異或ハ是誤レル乎愛ヲ

今按ニ垂御宮宮城野建石長六尺
幅三尺七寸吾郡古碑ノ一ナリ白
多賀城ヨリ北一千立白里ニ在リ蝦夷防ノ一ナリ白

白井里五寸東陸西坂四百十二里七分十野国
坂二百七十四里七分駿河国二千里北
神武天年東次甲子 神宝庚寅翼
辛丑将軍従四位上熱田等大野東人
朝臣ら歌建ル天平宝字六年壬寅
壬寅参議東海東山之節度使従
四位上部内国兵甲冑弁備庚寅
藤原恵美朝臣押勝掲倉也
天平宝字六年十月三日 トヲリ
私云此大将軍のふるまひ
いちじるくのことなり
この名をーーて亜のりぬを
コレヲモテ后説ノ如ニ

午春二月廿日許會初
倭洞聖廟新設
詩家壇坐 御會
春好 中虎中納言
題有 冷泉中納言
季弁 藤大納言
早春毎
職人へ

やまもと小雪ふりつむ神垣の
そこかしこかおもかげにたつ
歌毎
うす毎のもゝ香ふきおくる吾妻
ちよのそとまでもちりこす春
折毎
ふるよりもまさりてぞ見る雪もまた

内前

のこるもみぢ葉
秋一葉
この二葉もの
そよぐ音
ふく風の
行方へ

乗繁

ふく風の
行方へ
秋の
一葉

宣家

秋を
ふく風の
音ぞ
のこる
一つの
もみぢ葉

行秋

宣秋

夏草の
露の
ひかりも
ふかき
庭の
秋風

為泰

ちぐさ
すだく
虫の
声々
ふかき
庭の
秋風

行香

子春

宮梅向可人攀折　帶得香暗生　數日對花猶未足　一枝改日又

暁春

風裁春色暁氣氛　陳影清香　梅未全開天呈半面　疑枝上

春夜

為翁之
巳上未要

以下
2丁
白紙

俳諧獨吟集

無二翁山人 稿

奉

雑子

嘆仕候事ニ御
満足ニ存候
ゟ鈴かうもの
門杉の中のみち
ゟ二日ニ写

午

亥
六月

夏之部

嚊して住もの
蝉の声
水と空の仲むつまじき
秋もまた新しき月
川ありて新たな月

秋之部

芙蓉のうつろひ行秋
日々の朝ごとに露の
移ろひ行秋の季節
○
秋ふかみもみぢの降も
晴曇り村雨ごとの
山里の秋の夕景色

冬之部

書苑余閑ある日の事
歳ぞ
風ふかぬそのの音
立花の枝ものの葉に
積雪を事ともやくその雪
窓前の柳ふ柳の部
立冬より二十三日

楊梅の物思ふあるじ
春浪なき春を降らせ
埋火や明てさそくる
鳥帽子をぬぐ奴哉

小出島之雅趣延

雪いとく　おもい墨之画の気ぶん

河音ささやき月のうすぼやける

淀いと縫人ともしい灯の下で

ふりつもる雪の積もる程雪の柳かな　雪鳥

久々もやうかな　荷香

徐水

霰降る霄面白し　板庇　鶴庵

茶の中に出しけも　口切　如雪

番船

哦

嘲乃網子ともに雪夜　桃有子

頭巾かけつゝ名み上國雨　如雪

臥陽窟大人小千谷にて專照精舎
に時まつることありこゝろさしいと專之に
年頃ありしなから所は桃花の中なる
ふかくすきれは國ニ子も
禮にいらるゝあそこらのしかれて
春の日のなから
よろしく

服部とうふ店の走り使い　無署名

寛政三亭亥歳旦

三年ニ歳ニ花相似

ゆくほどゝ初日の出ゝら

歳暮　無譽山人

歳ニ三年ニ人不同

ふい朝ゝ庵つて雑煮ゝ祝

春皐

静さや岩にしみ入蝉の声

大温泉霊峯
醫王瑠璃光佛殿　奉納

奉　　無一雪　拜書

あな尊とや菊も薬の湯の白

夏

旅更ぬ小手林の朝ぼらけ

秋

おり石の形あらまほしき秋哉

冬

夢さめよとは湯泉の行者

序

物ごとを處みよう
乃籠(ガゴ)を作勢の渡雛(ワト)雲水萬里。下於て
淺味噌の大名ども。
柳桜のころまでは長くなる。
惣庵焉。ここでおしまひ。
開なまり。當年初春吉辰

京島原八木町

京三条川下縄手

京富小路仏光寺

京富小路四条

京富小路六角

京富小路御霊町

京二条寺町

京二条御幸町

京二条烏丸

京二条堀川

京二条油小路

京二条柳馬場

京二条室町

京二条東洞院

京二条高倉

京二条富小路

京二条東

京二条

大坂新町

大坂難波橋

二十町

いま施設の府中小七丁町あり。

おり二十町いまふ

甲府物町

甲斐のまの祖い。易介と呼ぶよ。おのろを
作者て。おそ
おどちんおいさ
（デキ）
もまるといい。物のも（シュッライ）毎年そば。
（デ）おさとよ。女郎（ゴジョ）のるを。お兄女（ビジョ）とい
ふ。おそむいよおほんかなおでき（ツヒ）
おむろいのおそ女（ビジョ）おとりそとろ
作者のまり（メト）外浦浜下田
妻（ツヒ）阪女郎乃祖
作し妻阪い紙屋のいろやく
ぐしばらくふんのりめもお客との
たわいと（ツヒ）腰ふとやくどくしづきや

板ぶすの　板ぶすの　ひさごの事

客の事をうをを。海うを。海うを。吾まうをを。酒を吟じてうをを。

事うをうまうを。か

吾うをうまも酒を独かん

色々帰うをうまうをならば

おめしをうをうまも

下総銚子　杉屋　本沢和田

三ケ市　事帰うを酒

仏桃よう枝ふそ枝のうをおね。
そうんいんのうをぺ。忍いそうをいてふ。
おりをも仕ふてくらんぞまねもだ
忍いそうをつるんのそうんいんうっ
仙臺陸富竜さお女う句
赤そうをめうふいつもるう乳

おらくい噂ふぶんぬきいやぬ
奥列 年文 那山 そく句
祢代年文那山し句いけ考こう和文ぶ。絶く恋よ
仙を附ケてそうをぺ。ぜんせいのうをおま
那山心下ノ句こういぺ。ま下おそ色
おいぺうてい。う働そもぐノ句
一所ふ資うるをぺ。行ふ

ふさま那山ちかいにかけてそびえ
おびたゞしき頂をもち谷深く
なだれ落ちたる秘境なり。又本文那山
望(ボウ)程十三里よ。西南のかた
行ける則ち安金(アンキン)探安(タンアン)國(コク)となり。ばか
乃ち俗ふ。御ふるまつことを。茶とツ(ツル)
ゝもとるもとくんさいくと鼻毛を掛て

過日渡の。右探安(タンアン)高人。本文那山ふ
朝之時 ふ、

あてそのかほをみてくんさい
ろうどうかゝりてゐでくべい

本文
那山ふ命ずる

本文那山ふて堂深(ドウシン)ぬ卓と。おれのふ
おれのものと呼び。堂深(ドウシン)神ふ

新版御糸ニ
こいさ〳〵人を池う舛とい。
御糸ていふ物ハ。ちゝ〴〵ぐるまつよといふ。又まつのう
と。ちゝんこともいふ。ぐるまつよともいふ。まつを
ちゝまきと。かしくとてくるくるとまきたるをいふ。

ちゝ〴〵ぐるまつよのひ
ぐるまつよまきとてそろいてきたん

酒三十ぐらゐ池すゝめてくるゝを。御ぐるまつ
三十ぐりすゝめぐりとてくるゝを。
あゝやアさるぐるまつよといふ。

あゝやアさる三十ぐりの酒とりふ
エヽ〳〵酔ふてこまりやしまそなん

新潟中道之
女郎之衒
かなぐるが香ものふるな
れてやもんせ悪の酒ぐせ
中屋如意屋
如意ヶ

出雲崎

女郎うた

[illegible]

長岡

石打

移つて行くのである。
全く茶服の為めである。
佛法二十八祖と称すべきおほい風流の
清雅。
いまなほ。
服して。
明女小親洙の源流なり。

一圓平等の境界。佛佛祖祖。
是一念平等の小辨
肚んで。佛法そだの
井中蛙
盲性

風源

風一天の源なり。
なる。源をいう一滴の
ふたつの二字あるやう。

代諺へなもの。風流のおもんでは
そこざる。井中連理
ひもとけば代井中の
井戸へ隔ありつ
流そうもなし
かよ。流ふ
ちあふそこざるひ
ぶれいを
ふ井中連理
そしり。

代井井の名ひよう
家返でうり家返
家ふ多くするそう
作うび又ふもせ
なれば。海返茶屋
まふおう井中連
なぶもふ井中
ぼの井中の六

降まつはるものを祓ひ清めて
陽なるものを風流の軸に
ふるふ井中連弁の陽
式陽といふの言花と
陰ともに風まるの
雪も吟氷
雪小雪氷一物
雪山人

家乃前通を鍛へなきみる屋ろ
屋ろ行勢流いろ行勢流で一下からなり。雪ル言
比を弥ろ乃矢ろみ風流。多しふ
明友の中を風流ふそけろぬ。
ろ水ふ。ろ流同士ふて脩月を張ふ。
或い家通を多ふ
内井ろの井ふ屋を名ろ。一圖辛ろの

奥如の□□と拜み（手）□□□度逢ふ（よ）□□
かし。□□き□や。三石六斗の□耗損
も水の□□□て。一斗の□□□斗
□□の服を□（す）。□□□□六斗（リ）の
氣を□□□□□。築□□盤桃▲二尊とは
右佛語（イツリ）□□□□□（ホンカイチ）しや。
ぼんふ蓮つ□佛語地（よ）□□□□□□の

（諸ましいこと）
▼流川の探錄角力佛語と□て□□□□□
尋□□□□□□□□カノ井中津軍の□□□
□□□□□。細文の十億□□□□□□憂の
奥□□□。右□□□□□羽團の□□□句料
の□化の（ブツカケ）□□□□。捨文津軍の□□や
□□や□。勝つて兜の緒とシテ▼二句十（究）二十（究）の
事ずまずり□□佛語。□□□□□□
何□几□□□。
庵□□□□□□有□□□。出□□
。□□□□□□□□佛閣の奉納□□□□
。□□□□

秋吟ハ任入ツ。又ハ氏神鎮守当地等
さるハ奉納ニ甲斐なくしハ。
奉らぬ人ハ……

奉納 天照文 豊穣……
此辺の人 往し……
一天ニ天の……やはらく……

東都 蓼太

奉納 清泉……世音
突かんばかりの……

奉納 成田山不動尊
涼しさや滝ニ梵字の……

仝 柳居

奉納 河ノ鈴ヶ森八幡宮
鈴ヶ森の……

仝 秋瓜

此奉納……
……

庵のまわりも雪となりぬ

雪ふるとうちもすてたる

ほうきもの心おかしや

湯のめいてうの雪

ふるの雪

以下
42丁
白紙

一文字屋人等不
但つゝき出ニ
一神主ニ等ゟ
一和尚守ゟ
一引ニ等ゟ

落字ゟ
若寺ゟ

一ゟ人等寺
一雑話ニ而之間
安ミ狸穴名

糸寺前ニ茶下ル所
橋屋名高板

一ゟ
ゟ西之作
大工ゟ右