



Handwritten text in Japanese calligraphy, likely the title of the book, enclosed in a rectangular border.



七回忌追善

歌仙行

先師
其風

雲と尺よて年のちを此公發
 冬お本母にと暮ふりけ
 瓶とん如乾ぬやと酒りて
 やと山人り暮おるを
 考行を子信揚とを仕合共
 神漕やの如東をとあま
 涼風り去用おをとなす
 うらや後歌り極の終
 下歌者之温家お暮りた本
 物色は治へりて

鬼角
 鬼馬
 山雪
 千里
 李虫
 鬼須
 鬼鼻
 雪竹
 季貞

角と申すも衆の君う代尔
 芥は虫又さくぬ飲る乳山
 文書り服はらさく暮るも
 とき一ひきと泣親るる
 小の務と親ととあ糸を道飲
 泣れをうらにきんかくは候
 かりやう涙とさるる花ん阮
 中へ書文し血のうは
 果るにきくを余るきく一ひ
 沙城より乳産くいり鳴る
 てうと思くくいさるる志くぬ
 校りまらるる何と来る
 申入お授るとあぬ校を希
 門とあかりに仔細講の果
 流のき強道し解く是まきや
 娘ひたりし油梓り
 何らのさしきを免り以仲人あり
 粘ると白ともあてて餅汁
 沈流る度お名あふかく員山
 つもさ静小房お笑つる
 長評議新巻とさくをかりて
 州へ極うりして小便より
 祈り七り自らお供むくく
 うし所へ師入斤例ハ花

角、馬、雪、里、虫、須、鼻、竹、負、馬、雪、里、虫、須

八重の紅をききては男ありしをきく
をきき入るな様よふ心き日

宵燈局遺吟

又ぬ梅の匂いと暑れはこゝの匂
山寺は梅をききし日や去れぬ
夜はあふもふかゆいとやふか

逢ヶ乃後夜

涼風の出所やけは存去乃 宛
白雲は来去をぬんとくハびた
夜風や若く涼しく後の夜

若中ノ小夏也と見ゆ

あゝもいづもぬる若しの暮し

追福傳詩

光の陰をこらつ小似ゆ
かきぬ神月巡る七上房
栞すすち敷月と白紙
霜をく境をききとるれ

鬼角

追善之相

若くあつらんりよはつて佛りか
ふも何れとて御子とて人
良座一侍とて世をくつとて

雪竹
季貞
古蘭

丘の向ふく歩ん雪の道
ゆく母をきくお花とてるる

古蘭
雪竹

筆 鼻

乃此魁の事是る徳う成れて

季貞

尊の子は行ある代も仰り分

季貞

ありしはくは多乃見人度

古蘭

七ヶ年きりりしはくは家富く

聖竹

諸方文音

題普門品 冬季

昂從座起

龍野

暮の勝負のり延してちる見人

曙東

觀其音聲

今

納之替りく降しと向るにを忘記

二來

入於大海

炎中りり向いせふ事のを我

火不能燒

小きききと炭火電あるはを出

魚遊

衆人愛敬

許れ今乃とれあや座の冬に補

机席

遊諸国士

月小下ちるは活とや旗しりも

鳥作

切徳不状

世ろし湯小をは裏のそあは

芦虹

經適險路

らるよ作は出年のいりやあのを

文川

普日明照世間

はら揚ぐ入もて流あり中もまに
新音也 谷屋清きくらのる

追言

セツるおねの藤一や 雲葉

前文略

セツるおねの藤一と云ふおねの
ろく氣乃そまのいささきめぬ
ぬ牡丹ちるやむいおねなり
ぬはぬのそおや雲佛
協の并をく去く時雨分

日上
霞松

東子

梅山

梅霄

孤笑

季貞

雜之記

去の目や 風おろぬ梅白
去くはあつぬく遠く実者
季かうけぬ冷ぬようは二子栗
葉の代や 日南に膝をぬき
おねの世に勝つる方を志んぬり
虫一や 梵おねのこのやうり
かたをさあみなるまはるを
濁くは乃けしやあつる
まをさしめおつるおねの
大佛を志す夕日の角
ア列と流をとりし橋入身

カウ
風簾

明見
千里

カ
黒水
松水

東吉田
石流

卯の巻や蛇志詠人の夜更
おのや帯るお清き菊の香
梅のや片枝の雪干差
責のやおれをさや后の月
店より凡塵く栞や八子の市
枝折るおれ山たや知さる
一様子ありおれや船隊
信乃おれおれおれおれ
さるおれおれおれおれ
夕雲の影をりおれおれ
月人ともおれおれ

江上秋詞

蕭颯金風吹不休
江天一色望悠悠
月明皇女雁飛急
乘興終宵棹小舟

其二

舟楫のこゝろをりおれ月

古人之部

聖日おれおれおれおれ
かハかりやつきおれおれ
不二山やおれおれ
鯉のぬめりおれおれ
兼思まのたれおれおれ

山雲

鬼髯

鬼須

鬼馬

柳條

蛙我

白亀
風怒

あゝお茶を抱きかかひて

孤松

六月廿七日 是日 高野府 其風先師
廿七周年 忘れはくし 葉の 訪好士 其集り 蓬
光寺 といふに 流道を せしき 又入日 累
言くを 志し 流道 其の 向入 信を 尋し 行き
其の 所 七所 不孝に して 甚しき せに あり けし
まの 后 虫 干 巧 互 是 婦 掛ひ の 外に 文 卷 の
御と といふ 殿と 他 師 の 抱えん と する 事と
悪文 其 席 の 風子 余に 社中 を 収め 風流と
かけよ 進めらる 事と せし 務め ちり こと
不意 好む こと 極む こと 止 事と
之 流 道 其 事 也 是 神 家 小 羽 家 乃 上 輩 の
皮 といふ 一 念 あり あり あり 漸と 深 事と
流 道 乃 妻 小 包 事 半 小 事

巖峯亭主人

鬼角



くわい別を

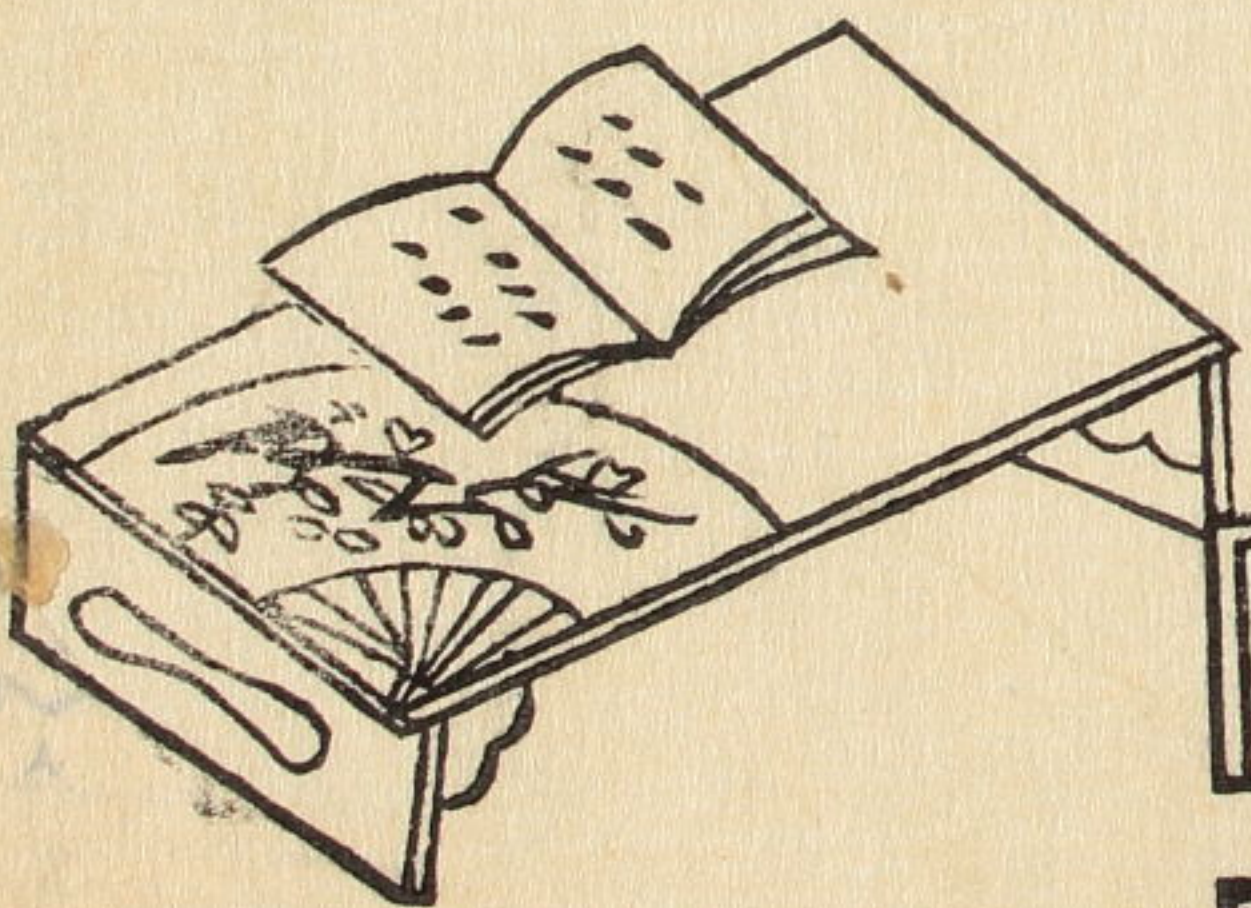
あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ



此門に詠諧風師滅而居七ヶ年絶志有り
仍殺お所川人安お鬼角所あり正當遺言
の序を以て終る文庫下後お後一仍言
宗通也と云ふ

津山
季貞

お解
と云ふ

毒の橋後の

か
下
候

其風師のつとを継ぐと云ふ幸あり
子也一ある人集りて是と定
は半一と云ふ

雪竹

つと
と云ふ

つと
と云ふ

仙
苑

門

此道より物心なきものありて
風神の心を結ぶものありて
七と物心なきものありて

古蘭

夢の果て見事なるものあり
あはれしものあり

枕のすゝも夢代と云ふものあり

梅志

一風神を思ふはあはれ人の情
一人の事ありては道なきと云
て候も風を思ふは道なきの云
と候ものあり

鬼の目も思ふはあはれ人の情

蓮下

身を任せて一集舞をありて所
く空後おゆる追言を言ふ人
流好志の候と侍の心なきの
存なきを哀しくして

及まやもあやと折はるものあり

春曙園
蛙鏡

くも風神の心を結ぶものあり
くも風神の心を結ぶものあり

花のすゝも夢代と云ふものあり

クマモト
春眺

花のすゝも夢代と云ふものあり
花のすゝも夢代と云ふものあり
追福の席丹切のてんを危お候
中さるを候ものあり

あやもやといふもみふも自らり

井口
利水

鬼角所ら仕年升て青蛇
之所の能跡を後社神と補
脚一の力を加えて於糸
久しあれと祈る

鬼馬

あはしむ四ふせきもや化の足
之所の文を先を後社神と補
ハ机下に居ればなりれとて
并坂の眉をむくはる

鬼影再

暮ひり道もさくけしあしは丹
前七右三巻の
智くすく笑あ月出たて水仙花

トウノス
李虫

