



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text. The text is written vertically on the right page of the manuscript.

西行杜子美を雑と

雑とたふらふと

雑取と一室のり

を那末家、芭蕉を

おと那、子文を

東の尖より我の縁磨  
をくまき抄一人しき  
何れ種とゆり出さる  
我の家より此の美  
とていふも我の縁磨

於もてを又あるは  
細をうみし合を  
もよほしめし我  
もり尖より去来  
許六のからしき  
六月同名もみし我









あはれなる心もなきにや  
世滅はる今日にこそ  
貴人なるもよき向ふ  
はるもたしし一箇の  
世のふゆ減はる中  
盛の二十り加りし  
ちるもふしちるも  
何れもふしちるも  
よきもふしちるも  
のり敷くはるも  
きり集はるも  
拙く昨日の集はるも

あはれなる心もなきにや  
世滅はる今日にこそ  
貴人なるもよき向ふ  
はるもたしし一箇の  
世のふゆ減はる中  
盛の二十り加りし  
ちるもふしちるも  
何れもふしちるも  
よきもふしちるも  
のり敷くはるも  
きり集はるも  
拙く昨日の集はるも



... 罪... 吊... 城... 大軍

... 城... 大軍... 許六也

去来先生 招右下

答許六尚雅辨

其辨舍去来

湖東の許六雅兄... 難...













































此等の二集ハ... 惟我坊後... 田舎を境人... 〇廿八章... 〇三十五章... 許六

去来先生... 許六

自叙之論之上

亦許六

世に... 〇... 田中... 許六



句を平ふふは乃以て休めしを論一也の以て天下  
揚青なる物も祿一以て名人の号を可なりと云  
沙汰一也 亦人志を不承有るを無なる時中  
此一也 亦名人と云ふは後一秘なりと云一  
交對面一也 能治の新術を才也と云ふは  
丁二三年其の才の句を平ふ人の句を平ふは  
此一也 亦時一也 何れ聖集を才と云ふは  
堂祝と云ふは後一也 亦此の才也  
答世一也 亦此の才也 亦此の才也  
合口一也 亦此の言相と云ふは内大津の  
白ふる交對一也 大なる求に微細の才也  
て是日一也 亦此の才也

二三の孫一也 亦此の才也 亦此の才也  
と今一也 亦此の才也 亦此の才也  
席會一也 亦此の才也 亦此の才也  
の出板一也 亦此の才也 亦此の才也  
小漢一也 亦此の才也 亦此の才也  
の遺一也 亦此の才也 亦此の才也  
故一也 亦此の才也 亦此の才也  
おもしろ一也 亦此の才也 亦此の才也  
小おもしろ一也 亦此の才也 亦此の才也  
蕉菴一也 亦此の才也 亦此の才也  
桃澤一也 亦此の才也 亦此の才也  
の才一也 亦此の才也 亦此の才也



川に舟を乗るも... 紫白世桃屋 執事 丁酉  
句初め... 七月廿四日... 念名の送るを足す感をはる

西の馬車も... 越へ 大井川

十... 小程... 秋の夜

の... 指口立... 清... 心

よ... 指口立... 清... 心

け... 大井川

師兄... 大井川の句... 不審を... 成程... 不審あり... 出ぬ

日許六... 大井川... 相違... 夜以... 二日... 後小程... 今日許子... 魂を集... 許子一人... 夜あ... 魂を...



あつたをいふも又同口事はくくしりきり不爲すの能事力也  
勝るはせむもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
ともてゆもさむもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
招きしりきりさむもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
大なるもさむもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
何の曰哉國の人を射 能事の事をもさむもあつたを  
いふもさむもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
集るとえて平 能事の事をもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
子軍の後は許もさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
さむもさむもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
の事ハ性疾や 能事の事をもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
らて射する人もさむもあつたを願はくしりきり平し俗

されは道りいふもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
不に大しゆいふもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
一し論しきりいふもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
弟二すの道不執心 能事の事をもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
代人弟三歳四十五を裁けり 能事の事をもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
道りいふもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
人あつたを願はくしりきり平し俗  
も弟六博識なり 能事の事をもさむもあつたを願はくしりきり平し俗  
除頑くしりきり平し俗  
掃ちりしりきり平し俗  
掃ちりしりきり平し俗  
ゆめめしりきり平し俗

























○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事

○我探の事













おのゝちいゝちいゝを  
秋もあはれやうやうと書ふ  
大文字の秋もあはれやうと書ふ  
こまゝのちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
十のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ

秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ

初巻の内にならぬ人

おのゝちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ

秋のちいゝちいゝ

おのゝちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ

秋のちいゝちいゝ

おのゝちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ  
秋のちいゝちいゝ









たのほの字の前句の字くろくろく程の字の  
前句の字の字の字の字の字の字の字の  
後川集の字の字の字の字の字の字の

今ち中... 羽織をよまはせ  
奉行の字... 許の字の字

是は... 今ち中... 羽織をよまはせ  
奉行の字... 許の字の字  
是は... 今ち中... 羽織をよまはせ  
奉行の字... 許の字の字

先... 今ち中... 羽織をよまはせ  
奉行の字... 許の字の字  
先... 今ち中... 羽織をよまはせ  
奉行の字... 許の字の字

今ち中... 羽織をよまはせ

今ち中... 羽織をよまはせ  
奉行の字... 許の字の字  
今ち中... 羽織をよまはせ  
奉行の字... 許の字の字







干鮭ツリのしてけいしるまま物

とふくせく大は尚白く白く

干鮭ツリのしてけいしるまま物

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く

とふくせく大は尚白く白く



松久のてし〜 松久のてし  
乙列

あ〜 松久のてし〜 松久のてし  
北吹

△のてし〜 我のてし〜 我のてし  
丹野

○竹のてし〜 竹のてし〜 竹のてし  
路通

△今章のてし〜 今章のてし〜 今章のてし  
引馬

乙列のてし〜 乙列のてし〜 乙列のてし

幻〜 幻〜 幻〜

文章不詰〜 文章不詰〜 文章不詰

南〜 南〜 南〜

南〜 南〜 南〜

△今章のてし〜 今章のてし〜 今章のてし

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

あ〜 あ〜 あ〜

















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is somewhat faded and difficult to decipher, but it appears to be a continuous passage of writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is somewhat faded and difficult to decipher, but it appears to be a continuous passage of writing.

