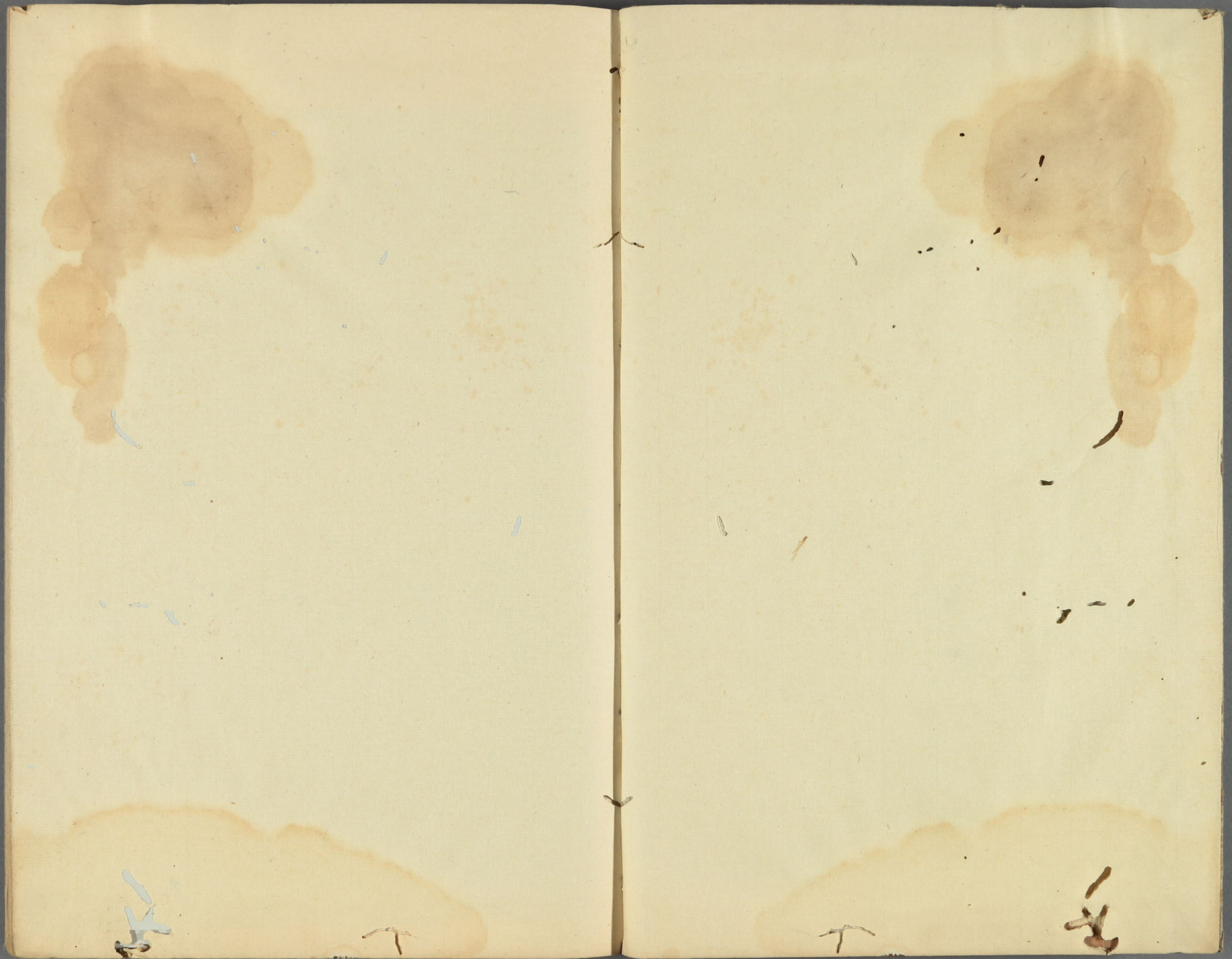


道藏門者人共讀  
地









白櫻史自筆發句二章濃弱某氏寄進

つるしの木枝のけ  
つるしのけりあふ  
つるしのけりあふ  
つるしのけりあふ  
つるしのけりあふ  
つるしのけりあふ  
つるしのけりあふ  
つるしのけりあふ



五



おのれはくちかたのちかたのふしはふし  
りよあはれはくちかたのふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし

おのれはくちかたのふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし  
はくちかたのふしはふしはふし

獅子老人真筆

足井遺史標君里寄附





露行

白鳥子とらちの降りぬ馬の上

ゆつらちを月のみゆるる竹の揚

何しつ朋を敵と視て若くは

仕友の勤み事成しおむさ惘襟

かゝる心相本心よふまゝに松菊は

家まじりも徒ら色を照し

風むあゝも言ぬ吹きたるに

我と客とを我にわする心まじり  
縁取乃常をゆる

この程かなと何して夕に東

名めたる和田の園敷る子遊敷

暑もあつた風吹増しきり

冷也敷き小薬玉品乃片端を

洗すんて其心とくうらま

裸子吹きて下松の尾





寄  
手紙  
の  
紙

信吉御後

口 様 いかさま 丹よ

江東柳原乃直伴ハ初ニシテ  
心ニ有リシモカシノ思ヒ  
サリノモトニシテモサカシ  
均ク下ノモトニシテモサカシ  
ナリモサカシノモトニシテ  
カシノモトニシテモサカシ  
カシノモトニシテモサカシ  
カシノモトニシテモサカシ

如行真蹟羈行一枚  
美濃赤坂竹中蘭戸寄附

十の巻

十の巻  
清屋

新





草花の影  
 日影の  
 影の影  
 けあ

美雪草園

松平の  
 松平の  
 松平の  
 松平の  
 松平の

海の上の  
 海の上の  
 海の上の  
 海の上の  
 海の上の

夕  
 夕  
 夕  
 夕  
 夕



郭 云 柱 子 心 口 向 底 跡 集

十六卷也

荆口

虫 古 色

斜 瓮

名 月 也

松 草 也

子 川

竹 北 系 子

竹 笛

郭 公

跡 集

濃 州 垣 城 下

久 世 屋 南 寄 附

和 子

北 傳

様 如 之 及 一 某 之 及 又 以 乃 此 漢

新 州

不

蕉 門 月 空 庵 露 川 居士 墨 跡 寄 附

江 州 芭 蕉 堂

尾 及 佐 屋 記 白 滝 齋 洗 耳



は  
休みのきふり  
知人

半

三方より  
中

中

むよ  
眼をこらす  
陽をの  
瘦一晶

童子  
童子傑を  
唐梅其南

蕉門越人墨跡奉納江州芭蕉堂

尾別佐屋沢旭天舎寄潮

掃の  
知

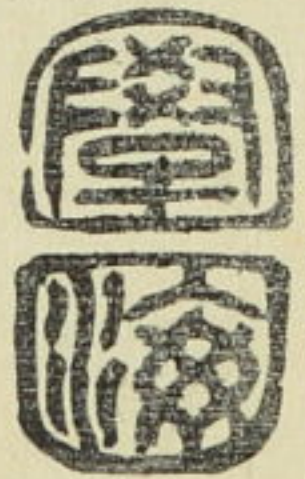


先師  
花や梅も小春都  
雪乃日風

念乃道端もよ  
七路も形

海峯

高祖知足又號寂照曾祖風和又號蝶羽祖鉄叟  
又號魚世皆親受又蕉公羽之教沂風師来需而手澤  
因止藏諸美仲寺裡芭蕉出堂  
天明三年癸卯春三月 鳴海學海識



七十にひらふの里のお花と  
後集のどの白と

蓬萊のそとや  
白雪

白雪筆

芭蕉叢句

白雪末孫冬河新城大内菅帆奉納



あまのりまに  
世はしるはるは  
いよるはる

杜國子共蹟  
あまのりまに

冬別吉田五束齋本采

寄附



事盛久章者其事哉當壽永仇盛  
鳩杖訪曰汝敬信我有年焉其功豈空乎今為汝自洛陽東山  
清水寺邊來敢勿患矣幕下亦同夜宿同夢故許死竟既所

削古地曾命曰盛久者平家也臣武略達人歌舞名客也往年侍於  
小松内府北山游宴歌一曲其名達東關雖東關遠每夕有想也今日為我當勸  
焉盛拜伏曰難辭是貴命難得是明時臣遇此時忝此命古  
今未聞之章也何敢辭耶速遂奏一曲也其歌專雅鏗倉若繁



榮賀幕下延齡也以為盛矣嗚呼甚哉人之好怪觀音者告怪  
夢勸無道行幕下者信怪夢祿不忠臣盛久者喜怪夢事於  
共不戴天讎世人者奇怪夢玩不善事何夫如此於是兼時正襟危  
坐告曰爾盛久聞我言於泉下爾友有七衛尉景清者義勇力  
敢無敵者然平軍大敗卒將已囚景清獨欲復讎不令潛潛如所在開其源軍其自代  
音觀音憐其忠孝共合力使景清破獄脫去而以來或吞灰為呵  
淩身為癩或微服潛行窺幕下於南都及鎌倉數謀數露再  
為源軍捕然幕下亦感其忠信無加刑也景清緘術已術既本  
無如何焉憎目徒見於源氏自為盲去平向州又同友有瀨尾太郎  
兼安者平家征木曾日赴平北越為倉光二即成澄補木曾識

其勇士許為臣瀨尾伴諾其後年木曾伐平家於山陽兼安請  
為先登到備前州先殺成澄平三即成氏忽飯平家驅眾回臣及  
三備之軍卒支木曾兵於篠迫戰成澄於板倉川得其首其  
而后軍敗走平備中州兼安聞嫡子小太郎宗安未及回馬父  
子戰死於場於其慈心亦可則焉又有源廷尉義經之妻靜者  
廷尉赴真羽之後囚寓于鎌倉幕下之近臣梶原三即景茂設酒  
肴慰心靜於旅館密通艷言靜忿怒涕泣辱景茂公共靜元  
有歌舞名幕下欲見之數召不應幕下夫人重令靜勸  
舞兼有愛憐不得辭赴平鶴岡神庭幕下悅與夫人  
見鎌倉之諸候及士庶人無不見靜敢不恐懼登其上  
舞且歌一章悲廷尉沉淪一章慕廷尉離別而不見鎌倉

勢見鎌倉之諸候及士庶人無不見靜敢不恐懼登其上  
勢舞且歌一章悲廷尉沉淪一章慕廷尉離別而不見鎌倉



繫榮幕下大怒垂幕不見衆人皆懼靜當刑矣夫人  
為謝曰昔見大君戰平軍於土肥相山君軍不漂於總房  
之間時妾適在干足柄山其愁與彼相無請勿罪焉其忠  
貞操可見矣不如而已鈴木三郎重家者欺赴干高館伊藤九  
即祐清者辭飯干京帥共得其死然是教人者爾同世人  
也咨爾幸免死何不習義於景清忍為臣何不習謀於  
兼安不得已歌何不習早於靜乎靜者岐女況於武臣  
耶重家者一旦臣况於世臣於爾與何誅已而評曰觀  
音及幕下所救皆忠信人而如盛久佞奸者也或曰善  
惡平等不洩於一切衆生是佛慈悲也觀音豈無救盛久

乎吞曰然我聞之佛者過惡而敵善未聞助不善而增惡者  
觀音何為救焉又考東鑑及源平軍記平家臣與主馬判  
官盛久別有主馬判官盛遠而無其事也此知後人竊作  
其作之者何人乎此之可謂真盛久而已

洛東逸民昇二郎藤原兼時書

志平不志跡蓋久傳 重厚子旁附



凡北

移舟乃

いちんせ

こちり

舟のし

凡北名紙

捨舟乃

考賈氏家寶形わし子 雙菱

乞多當寺の交割と凡

凡北名紙

滝橋宗

る所

坐高丸籠及び切一物  
榊信重君仲弟孫

上條八人  
別將







ちげはしやうしー思ふかや下  
のんおきよきよきよきよ

せんしん  
かき

浅き生る好侍老人権子と云又中々わろき侍好く  
翁と辨く平々祖父はしんを好む乃の人をりはぬ  
世好氣より好くしつりー有り父あつても同ー  
浅き生るのつ人よと家よ侍人く秘意きん此の  
一寄附一押あくくお好くは侍あつてのん

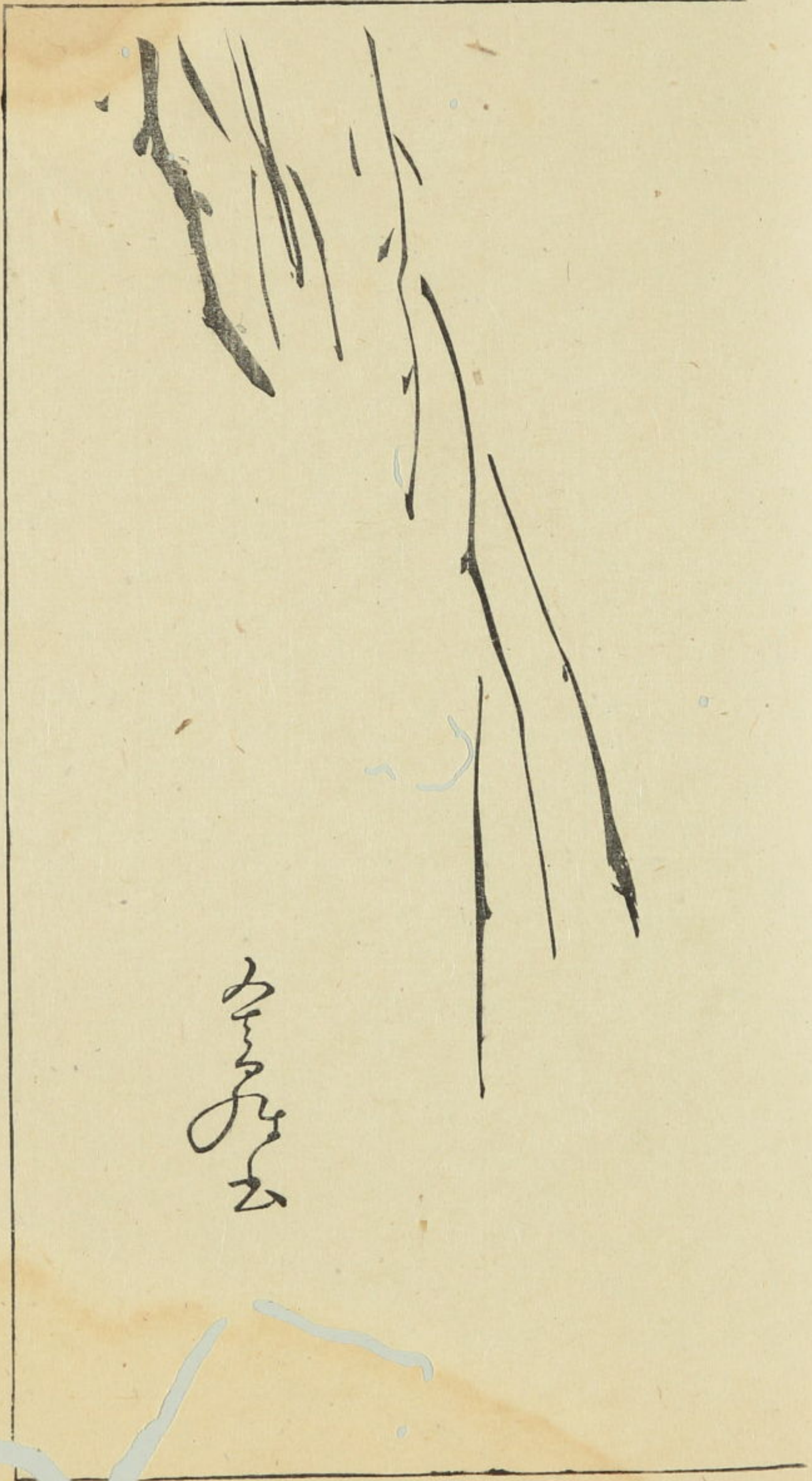
花後五格本林 類田心之扉 百四

高きまうあおのれちとつひのたまあつたはるくは  
あまのれとて好くあつた高き高きりつり  
あまのれあまのれあつた高き高きりつり  
のんこころのまうあまのれあつた高き高きりつり  
あまのれあまのれあつた高き高きりつり

曾良賢翁宗臣居士墨痕 弓法和歌五首

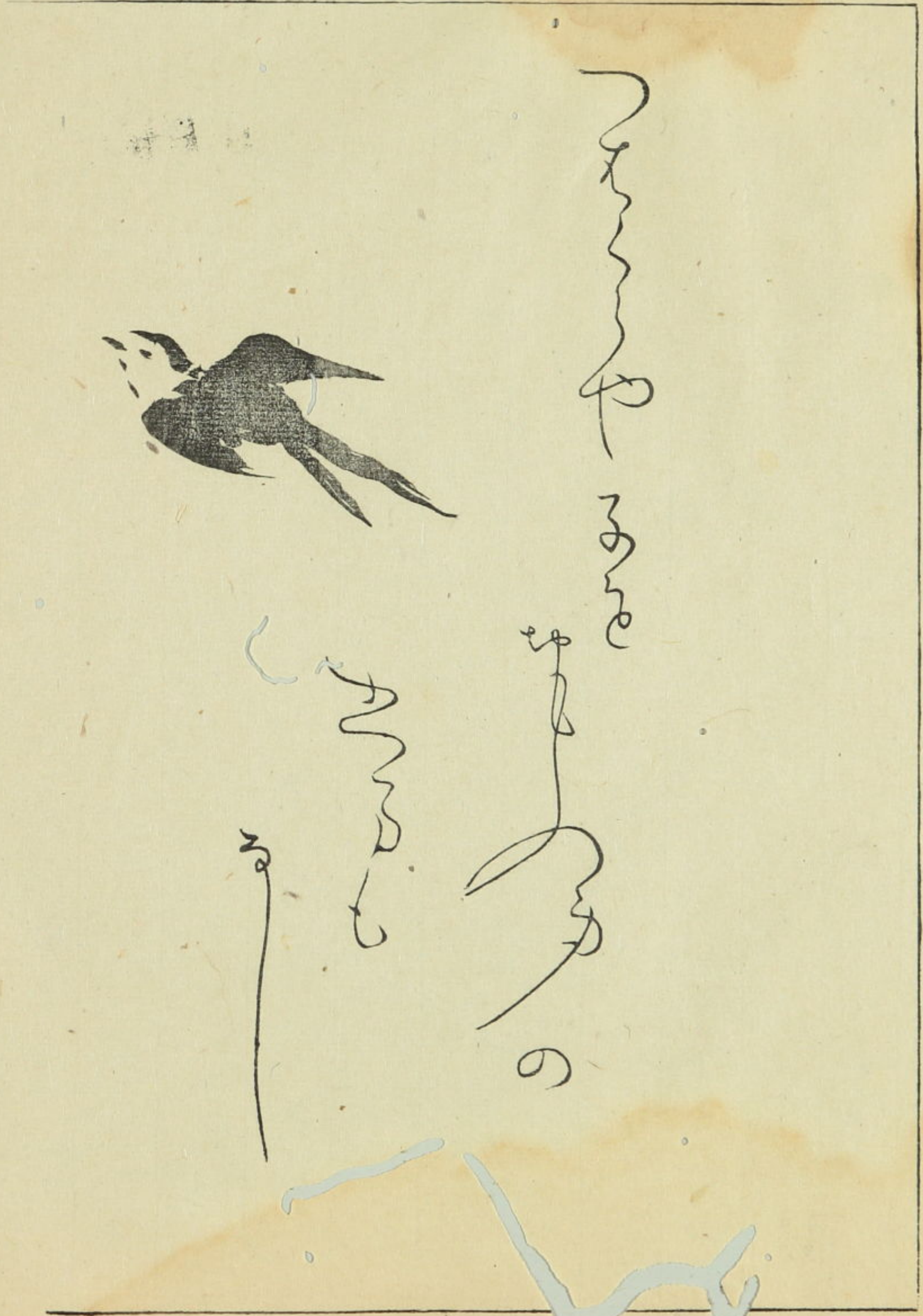
施主信列諏訪住人宮坂自德寄進





空鳥去

舍羅函讀  
浪花大江回國納



空鳥去

空鳥去

空鳥去

空鳥去



何のみののみの  
物なり

地

梅花佛惟談師筆

寄附

播府丹頂



大宮目

蓮丘位下

日上  
宮成式

蓮花

二つゆつゆ  
ゆつゆ

ゆつゆ

寄附

神風館涼菴真跡

宇佐八幡宮  
中倉屋

南郷山田

神風館洗利



かゝるはまゝの心はなほ  
かゝる

家附翠玉小枝吉歌

加賀屋文

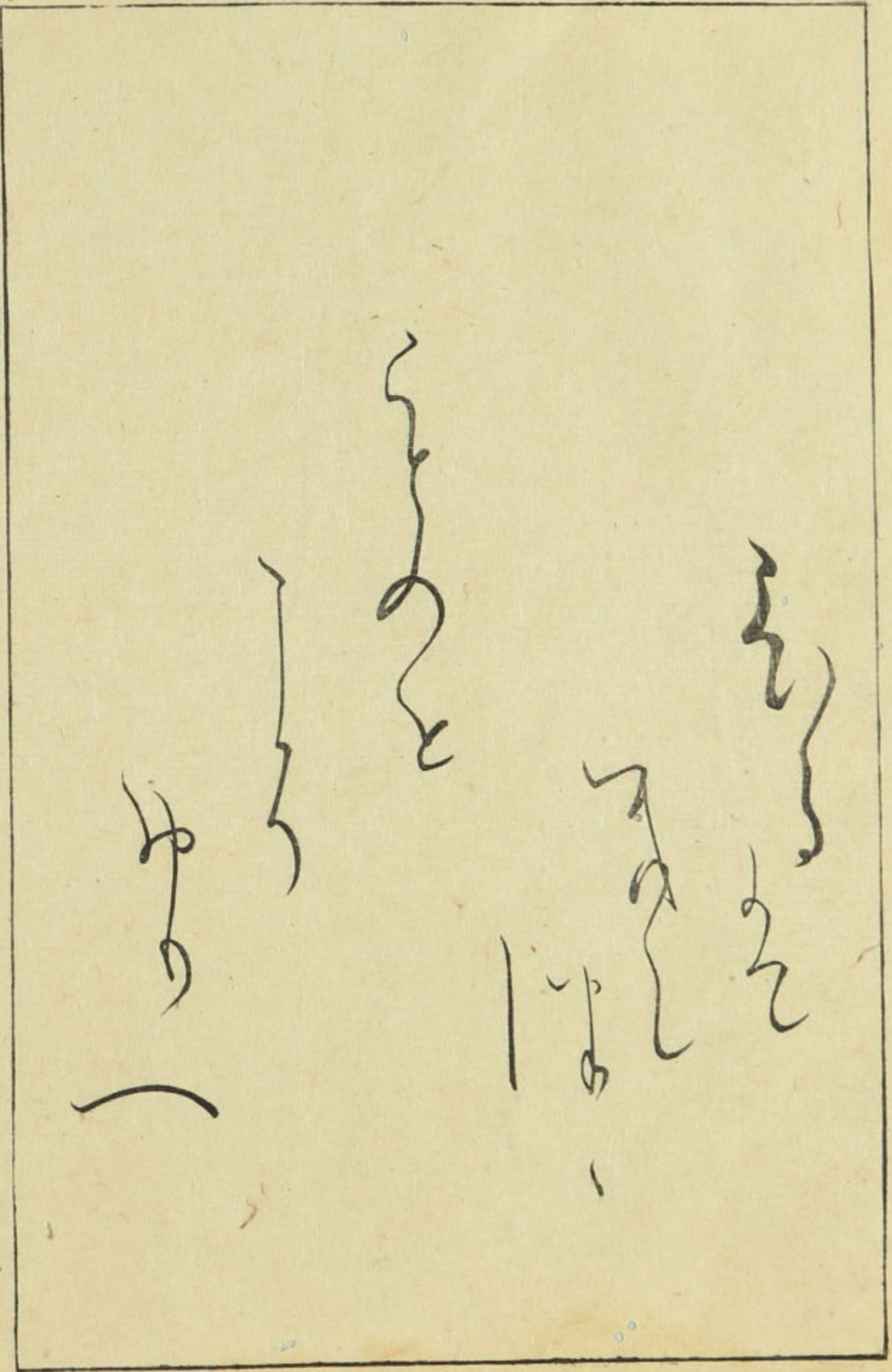
ぬう子をれきもろろくし  
空の樹

秋之坊寂玄真蹟  
加賀 一菊

本幼やとも也小意紙  
加賀屋文  
子世乃也 一矢

加陽金誠住小秋一矢  
未葉 二矢





柳陰軒句堂真蹟原節幻住菴  
既白之物而既白先故以故今為義  
仲寺之什 平安雲羅

本枯や釣籠をうらむ海  
け格時心倒序  
本枯  
七片  
所通

浪蒼公木枯真跡  
其角評越中蟹卧寄附





藤のむすめ

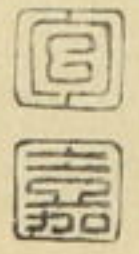
金魚のうろこ

しらふ

其角

粟津義仲寺住持沂風上人廣募蕉翁門下諸子手蹟集而裝之長為寺中寶余亦捨家藏其角書一紙以充其數

武藏夏成美書





心 系 花 下 小 山 草 色 氣 舟 行  
 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕  
 花 下 小 山 草 色 氣 舟 行  
 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕  
 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕

古の事や花の色を思ふ

日次子孫に遺す

小舟に舟

美言太





よく肥は

稲湖の

百歳の

稲年下



肥鳥一見驚く可き鳥也

武分河越

二月鳥麦物

百歳の



扇形如之也

散子

杉風

杉風自筆扇形如之吟納  
義伸寺  
安永八年  
今杉風



新刊法華集

卷之四

卷之四

編

一編

嵐竹

法華集卷之四



河村

一箱

山店

南へききりしとて河村の

扇

一箱

史邦

神鳴のふたの繪と扇の那

瓜

一籠

北のむしとけしけの白瓜の那

瓢

一桶

嵐竹

巻柏とくしと流わりのくしと

麻油

一樽

史邦

たぐく一丸世とるくわは

史

六月日

史邦

李園  
蘇六  
支那文



史邦華之稿

湖東葛籠町

引牛

こゝしきまふと  
かしろのきよまきりし  
かりいりりねしもうら  
しりぬねちかきる  
りぬしりきし  
しりぬねちかきる

とくしきまふと  
かしろのきよまきりし  
かりいりりねしもうら  
しりぬねちかきる

けねまわきね

きよまきりし

かしろのきよまきりし

かりいりりねしもうら

しりぬねちかきる

史邦華



江都深川住  
松本古友

園女宛

この書はあて宛に書かす

寄附

江都深川住

松本古友

蛙合小

尾ハ落クキハア人如桂式

教是

教是短冊

尾ハ落クキハア人如桂式

寄附

江都深川住

橋本泰里



枯木冷灰物不同

遊魂似蝶舞花風

夢中散夢傳子菜

直覺夢中醒識終



長生主人 本堂書

武藏淺草 夏陽子寄附

江戸後分  
廣南八分外中菊人洞露沾

因藤下野身政榮

遊園堂露沾短冊

菊乃洞

臣

露牽

寄附



奥書

芭蕉翁遷化ありて俳諧の正法をせり既に  
九十年の春秋を履ぬまは今此時と此道の  
像法の時なりといふ舞志は芭蕉翁の寫瓶  
傳燈乃門人といふ母まゝの叢白のまゝ  
やまゝりて筆法とんまゝのまゝなり況や今を  
すれりまゝに好む人好むなりと何となく

そのまゝの名跡といふ人のまゝ多し年月を  
つらしてまゝの蕉翁のまゝに依りて伊賀乃國の  
藤堂翁をまゝの懸をまゝのまゝに依りて  
まゝのまゝに依りて行脚のまゝのまゝに依りて  
まゝのまゝの子孫の家はまゝのまゝのまゝに依りて  
まゝのまゝのまゝに依りて寄附のまゝのまゝに依りて  
まゝのまゝのまゝに依りて寄附のまゝのまゝに依りて  
まゝのまゝのまゝに依りて寄附のまゝのまゝに依りて



け寺に恒持の僧よりまじりて寺に於てそのを  
一石一本をそりになさんか佳子弟にあつてはし  
そめこれのまじり老僧あふとよまふ人給へり

天明二年寅十月時雨會於義仲寺芭蕉堂前

鎌倉幻阿弥陀佛謹誌

八

寛政元年己酉春發行

粟津義仲寺藏

八

井筒屋庄兵衛

橘屋治兵衛

同 儀兵衛

皇都書林



