

夜半翁終正記

晋明述

寿栴氏



夜半翁終焉記

おーるや浪連はちかき鳥りり
生とちてとかり情あつるのかいよましく乃
妻杜を送り控奥乃隈し遊歴して
うちひさす都を統の栖とけしめ
かきつ事きくてもや足ましとよけの浦
天の橋立ち乃ちとかりよ三とせの月雪を
那のめかいい花俗と仰りてし谷中哉

与謝とあるいふやうに折は翁
むけよいさけよやうに画を好み
年を横ニ南北ニ宗を寫得たり
筆あり墨あり乃めりいひたり
もい弱冠の比より俳諧も耽り
蕉翁晉子の高邁を慕ひたり
諸子の文流よりか従横自在なり
集て大成すといふ一明和のころ

京師に再ひ先師巴人の業をばきて
夜半亭と号し花守の身より天をま
かしかるありて其風調をききし
腹を倒りて門は入よかかすれも
え未習俗り解し筆を感あり
癖あれもなつて世に人と交はれ
もれしと門戸をとら画室よこもり
はたよ同調の徒と志を通し意を通し

抱いんとて中くよひと正あれそと月を友
素よき老情懶墜ちるいりも老
當益壯ハスヒサカシ伏波乃軍、詔を片やま行住
座卧脱弄衣食、飽てもタカ雙鏢タカ哉是翁やと
人も我や片作りかりて平あの致景をたし
東郊西山の花をまもる乃おささきこし
秋の末の人も條子抱れ宇治の奥田原と子
新す枝と曳絶壁懸河奇石怪岩は眼をも
よろこしめて 帛を裂琵琶の流や枝の声

是は白氏、四弦一聲如裂帛ツツといふ
思ひせしとせかしてその秋もさる冬枯の
空もちかかちに鏗鏘妙處のたふさくま
朝夕の風夜をとまよひもゆめゆめ
氣力あつ素服痛老を苦しめ日毎に
悩みのちあられおとやと人々病ひよる
服業怠了事なく人抱たつちるまもて
かいつまはすれと老病日増り一箇
醫療すなくまをも用いツツし

たのく菴中よあつかりてかゝるく
病床よまじかりとけくかうさま老信を
慰め侍り或時平姓松上よ招きて
けちと痛苦の祈すも五車及古集の原の
こととすしなひ手震ひ心惑ひぬれと
からりし筆よりとく維駒よ侍て
父の孝養の志を名へかく妻とばりし
これ我生前筆の採おさめし

いぢれとら彼父子が周縁のゆかり妻
彼集より僕すゝものありしを今更
感し侍り也又あゝ如伽のものに對して
かゝりの病も能くも好る乃のこりて
句集よこゝんとすし受り枯野をけし
をいへぬ境なるもえけりれし
蕉翁の衰染を今今と感し
ほすまを自比しかりぬむつまは教の

もーかい升るやちのもせんといと夜はつこひ
こいひ胸をかりたりかかくて三月半の
日來の病毒下痢して猶漸く愈は
似れも食氣欲るるなく身倦言はて
日毎よりの升るやちのもせんといと夜はつこひ
唯令運を祈るもかりし妻娘乃
人々をよりの目傍梅亭の軍且暮
起助を扶て師よりかまの志切

廿二日三日の夜にうちめけておはせよ
いと心細くおぼつらくて痛氣を伺ひり
後のやちをいさかほのりやえらるる
いやよけらく来りかきをおもふ
野総奥羽乃邊鄙よあかて途
知いあるもの飢も寒暑よなむ
い支旅乃ねく令けれなくかきよめにも
あまよひをゆし、今付帝都より信を

きやぬこをうすのりも
とすこえはくは工書のかげにせむ
あまこ又

白梅よりぬきかゝりし半さか
こに初書と題をまをしとをこめ
三句を生涯語の伝と一睡る女
臨終正念うしてめていよ往生を
あひりかぬの歎まはしきもさきし

けはよる急のりつちきく附添あはし
ともから鵬をいふ足すことすれとも
そのひちちやうて曉の戸敲きき
私と告るうや田福百他私則佳棠如
素秋魚官集馬そのの歌一す人くも
須吏ひ一弛あつまかて生前のむつひ
死別乃ひんをさかいたにりつらま
ことのももかくて唯うとはまふと

さて一もあゝ一む事あゝねとゝあて
造言よよろせ病床の夜のおれを拂ひ
てよよ毛纏を一すきと一恒乃
衣服乃垢つらさをを撰ひて襟のいたく
居ま衣を巻ひ細巾を冠一し
生る人のとく携ひとて一臥水面西
右殿即あゝ一香を焚筆を供し
寺僧をむり一各唱名念佛いそがり

亡骸をけつアとあゝ一偻も世の申ら
と一のいなきまのこつきを待折のそ
ちんいといよまき人乃いとるをよまひ
あゝいものいまひせん人の再^いれ^いま^いま^いま^い
親なるもあぬなるしとて先^い病^い申
の体もあてちりまきとて松飾と力
おころ世の人よに披露一侍りぬさへ
隣岡近郷乃一人の足を室よ強あま

親疎をわく知己舊友妙庵所せよまて
とつひよつて正月カサ目再葬式
義信をるる〜度骨ハ金福寺なる
芭蕉菴の塙外よりおよめかしのまき
印塔を建 永く蕉翁の遺魂まはらんとむ
祿も死して得よほとせん枯庵花と
かひこけ山の法因出雲とくちやまん
〜ハ新号乃柳よまむひ杜鵑乃

衡宇をさるるよか山沈の甚田家のち
おのつちを生業の西岡よかよひうの
東山嶺のけり月ちとこ〜ま〜は乃
燈を照〜前載の妙本いとことこ〜
ふらひて不敵の花を持もかかをぬ
ちぬ奇縁〜りか〜ハ終正馬のあを
ま〜をもて送り山ほを備〜同門の
人〜懐旧追慕の便もちよる〜し

愚の筆をとるに 五七日の月日
あつてこの所ちり 信基を没老仰々
魂を祭るものなり

儿董謹書 テ ヲハニ又

於洛東金福寺牌下



