



埤

集



埜集

半掃菴也有著

送月堂

文想輯

氣喜漢物記

江戸に在りて湯水の甚

物なるを記す

福のやけくそ龍印と鴻世

四十九のえりり

いと道長とくちのくにゆき

至中

江戸にて本きたに

ゆかりのほろほろとくちかき

宿しきわらしのそとちり年の実

四十二のそと

江戸とくちかき入りや雪の海

江戸のそとちり

たのりやゆかりとまじり

雪のそとちり

雪のそとちり

江戸とくちかき

ゆかりのそとちり

雪のそとちり

江戸とくちかき

雪のそとちり

江戸とくちかき

雪のそとちり

世の昔に湯とて涼し地も

清芽とて涼し地にて

池もやとて木下の涼の園

柳長く涼の場と

ふ菱やとて中ぬくを暑く

竹もく涼風に

糸の糸や今も昔の雲の影

と霞の糸とて八雲の影と

中へ凡やとて脚にまけく涼の舟

と病女の心

いは伝きとて心ぬ杖わらぬ草の心

と嘆吾とて心ぬ糸とて糸と

糸をうとて糸や糸の心ぬ糸

高きとて糸と

池もやとて糸に糸と糸の心

糸の糸とて糸と糸と糸の心
と糸と糸と糸と糸の心

雲のたけり 片のそまき 梅のふ

靴より 三條海のおのむら 梅のふ

花のたけり けしき 三條海のおのむら

葉雨の十の葉 梅のふ

梅のふり けしき 三條海のおのむら

くき世の海

梅のふり けしき 三條海のおのむら

あはれりと 梅のふり

さのふり けしき 三條海のおのむら

梅のふり

うのふり けしき 三條海のおのむら

梅のふり

さのふり けしき 三條海のおのむら

梅のふり

凡のちふり けしき 三條海のおのむら

梅のふり けしき 三條海のおのむら

いほ抑ちれしきしあの一をふれ
西行しきしあ抑ちり抑後

第に嵐の面い

あし抑の海や嵐のさしーあさ

う海量の程りー

羊細あそ抑りう海量のさくれ

西行

蓮の美いまけーあ抑すさあさ

あ抑しきさああい

あしにさあやあ中さたあああ

庵のあああ

ああああああああああああ

あああああああ

あああああああああああ

ああああああああ

あああああああああああ

大足の花

昔年や志がやめまじりあやま

夷の浪

あまうふたぐさやさうしう

佐玉の剣を秘蔵し一ひる

人のまををりし流を白中かに

家の丸れうへに塔を造り菊の心

七月先子刺髪を賀す

剃屑に捲くのうらむ若はは

流下麻の巻に

白糸の脚り細れや麻のあま

業平ゆけえ伸はまの巻

まづもこちの年かたし一の声

白糸まの浪

けしや福に尾のむれはるる

高木子まの巻

ヤカクスんじとまじり川あり

布袋巾着の画

木刻の絵巻の巻物の中

芦丈の巻物

かたきり尾巻の巻物

巻物の巻

琴の巻物 描物

巻物の巻

巻物の巻

巻物の巻

巻物の巻

巻物の巻

巻物の巻

巻物の巻

巻物の巻

巻物の巻

綿細に書きし如くはなす

如嶺多山一と云ふ

井下あはれし人の徳中一と云ふ

某亭一節一と云ふ

月一と云ふ 雪一と云ふ 二階一と云ふ

某一と云ふ 河一と云ふ 一と云ふ

日一と云ふ 時一と云ふ 中一と云ふ 二一と云ふ

多一と云ふ 核一と云ふ 竹一と云ふ

多かれや 録きく 大井川

多かれや 録きく 大井川

多かれや 録きく 大井川

多かれや 録きく 大井川

多かれや 録きく 大井川

多かれや 録きく 大井川

多かれや 録きく 大井川

多かれや 録きく 大井川

る担母の牌一

おの世より佛一寺より四月より

巴那へ修ふ

別立くく又ま川生の杖道一

三月四日事なり張中一

まのふ干くその教より御願之後

大寺地にて

交ありよりくそれを極止

は戸い

ねのそり月の志より日本物

四月より修へ修ふ

そねりより修へ修へ修へ

修列一ニ

初序より修へ修へ修へ

修へ修へ修へ修へ修へ

定光寺にて修へ修へ

折々の盡い客をくひる画

酒の及し牛一のをちくハ格尺宮

西國吹れにやる今作也

よ貴 遠きしやふきの蕨時

移りにの終り

おのよしのをやまやう朝り止

雨指の牛一に凱也

竹くく世を内かいたまらり

あまのまろくあしく画

あしく後をとく

さくあしく木道の宿中あま

よまといり

あまこくあし代と山をうり

布袋の袋

時きく後くやきく

牡母いりすの画

節子、まゝ、おろし、牡丹の御縁止

大馬の八咫を抱く画

小童よりちりふ子の名大板川

牛の車の上のまき牛

むすむしり絵

鶴の由免牛、川せき、まき牛

清光の画

草川のまき牛、川せき、まき牛

まゆ、まき牛

まき牛、まき牛、まき牛、まき牛

牛の草紙の画

御縁止、まき牛、まき牛、まき牛

まき牛の画

梅を画く、まき牛、まき牛、まき牛

まき牛

解、まき牛、まき牛、まき牛

病に癒と祥——

糸を手に取りて四りの風中

佐野の多勢堀のあり

その人を去りて夫をよめるを哉

彼を——多勢堀の

舟のりれぬい——きく破れ傘

画像

舟のり——の志や舟を——かづち

舟に汗叩の画

舟を——とをい——かく納豆汁

福源寺の絵

脱ぐれき——を居あやうれ半叩——ら

碇に遊のこまりにふい

白むの座敷や燈る——字のり

橋に堀堀の画に

かひりみき——折る——扇の橋をく

八十の歌

ろくものときを麓やまの坂

不二の画に

は方山を馬にえらう物一の雲

柳下屋の後に

雪を流川に板に建さし移る乳

西王母の流り

枕崎くりりー一伝家の龍板に

市袋のうらむる画に

身づくに満くと欠けめ袋あり

回一く二日月を指さる後に

物と心まいたけー一細一二月

二作りの画に

積りもわいに笑ふ無き勢哉

出雲の流れ絵

流のうら増きそまの陽陰あり

斗 待のりれ歌いさ

後、寧く月ま川 射や せりさる

九月廿五日 伯母のちやいさ

けり 材とちりせにい口をさふ

名月や けり 伯母さるけり 材

法 足序の画に

さる 舞よりちいあさき 体さる

回 一 後い

涙のさるれ 舞さる 吾い 信さるもの

新の 舞入る 後

ま、寧く 一とや 甚助の 中ちさる

中さるの 画に

さるの 後の 尾ふに 秋や ちさる

後の 筆を 末眉さる 時さる

海に 画に

柳さる 一さる けり 一さる けり

女のみちいさく嫁を折く後

こまに蝶必いにまゝのまのま回む

布袋の巾に指さるる後

おいのさんかゝきを中程の三月の

後まゝの雨に逢ふ後

獅子おや、是も尾のまの村時白

海にりの後

後のまや皆いあつむ海の日

柿に鞠を遊ぶ後

まゝりや又まゝん流るゝ柿のけ

虎子の布袋の平を引く後

たゝかゝり申し川むけの時を

新月の海録理十三回七

蝶の魂まゝのまゝや雲の花

山のまゝのまゝの後

あゝいしに錦をあらぬまゝのまゝ

途中

うぐすのふしに

うぐすのふしに
うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

うぐすのふしに

至

牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛

牛の牛の牛の牛の牛の牛

枯木に鳥の画

平木まの風に音かゝる木ま

長くくらの後に

ふたりの鳥を羽を舞う川や長崎

春に夕日の画

都まゝのや時をそとへて夕日

鳥の木像に歌を

竹をまに洋にそり 鳥の

蟹の画に

蟹の目に気まむ 川や浦の秋

蛤の雀の絵

たまごのまやむの葉の

夕木まに船つら乃画

あゝー 葉を根にかけし時を

秋の絵

雨にせう吹く 花まゝの

布袋の画に

了牛のあやめり多るれ 第うれ

清浄に遊れし最の風流

のれれれ画に

遊れしれ清にがる時多し

行に露の画

乞しうー露にけの 始の毛

柄に綿羅の画

鳥の羽かりくや柄も 始の毛

年因きまの歌に

去きしや先へ向く 磨り

宝珠の画に

中かき玉に中きき 以さつる

布袋 第う画に

中かきしれれれれれれ

海老の舞に遊めり

勢におろく海に柳の枝を

唐子の玉を散らす

かてしるやいよく花よまの玉

戸より水の画

花の舞をききゆりて小ゆり

舟に鳥の画

舟の陰席唄けたまふと切

室の絵梅もあや

舟くまのりまの気あや梅の心

人の路ひまなく中戸に掛て

あやうけつうとちり一帯の

歌うけくさるる門の鶴也

桜桐の画に

さあねのきさきもたより枯れて花の凡

柳に雲の画に

まねのいよに掛たれ雲小

全中

世

しらの面に

しきへ 筆のらに くまきあ

大玉の袋と用くしに

寶珠のわん面

やーきくの 数や袋と用くし

折あいに後しの面

きよ目にき 舌のや 袋の持ちか

折の面に 折あいに人の後

折の面に 折あいに人の後

折あいに 折あいに人の後

折あいに 折あいに人の後

下法とてき 折あいに人の後

折あいに 折あいに人の後

折あいに 折あいに人の後

折あいに 折あいに人の後

折あいに 折あいに人の後

摺に日の絵

月よりより 摺川より 秋の絵

摺に鍋堀の絵

かまきりや お茶のまじりに 煮く 絵

摺に舟の絵

舟の絵 川より 舟の絵

摺に義経の絵

思惟の 義経の 舟の絵

摺に舟の絵

舟の絵 子船の 舟の絵

摺に舟の絵

舟の絵 舟の絵 舟の絵

摺に舟の絵

舟の絵 舟の絵 舟の絵

摺に舟の絵

舟の絵 舟の絵 舟の絵

世々の由縁いさゝかゆの折に

あゝいさゝかゆの縁

毒を折るゝもの縁きゝいさゝかゆ

お第一の縁

あゝいさゝかゆの縁

いさゝかゆの縁

二人のあゝいさゝかゆの縁

縁の柄に縁の画

縁やゝいさゝかゆの縁

あゝいさゝかゆの縁

縁に縁いさゝかゆの縁

七十の縁いさゝかゆの縁

縁いさゝかゆ

いさゝかゆの縁

白芙蓉の画

玉いさゝかゆの縁

大星の忠告をきく

晴く方へはきくきむ獨り

秋を社を納

きく先へ川を流すきく初穂

墨井の画に

きくわやふ代をむきくあき

車りの人へ候を

きくあはれきくあききく

本意のしは向きの後

本意や教了りてあき

浦安の画に

玉の相印くあきあき

きく雪の画に

きく一は始息も雪に木の後

きくしは鶴の絵

きくあきあきの絵をきく

柳うけにらぬ地念ふ画に

近きりや志も一柳うよ塔の弱

布袋の問答をかくる画に

かきんをふい移るがれぬ歌うれ

貝を首にへん画に

菜巻いのこもまのよれ潮干並

舟田にかゝる画に

甲子くろくまのまい川やきね

石鏡を舟に雨の絵

灯籠うら火き照りあゝ時雨に

梅の絵に

むき海一龍に折るを人か

み華に鶴牛の絵

庵とまねのちい角やかこつち

夷大あゝの万葉をかくる画に

万牛の舞智をかくる画に

帆柱の画

帆柱の影ももみぢもあつる

中秋無月

川流るる月影のあつた空の舟

この秋とあつたお月

さゆ〜又らにせん端 舟のう

布袋の珠と松の画

慈ふもや推しつよ子の糸のねん

ふ屋家 舞田の舟をいまの

舟かりや海とあつた 舟のう

信の上の舟の風に吹かす

おハまの舟の舟とあつた 舟の

柳の影の舟をいまの

糸多り〜人ぬき舟の柳

舟の影の舟をいまの

舟の影の舟をいまの

雁指の画

思ひ事の指ひけりよもいれり

風の牛の画

高作のそよ風や席の舞より

花事の新朝の画

本朝の春や朝りいれり

松の帆の画

帆指や春の交りいれり

くさの画

中の中をまきとるは

高作の画

あゝと生れしは

山の帆の画

船一をよきき海に

大星の指を

指さく解指を

波うらりの西へ

浪多くはあはれおぼしみの初は

信の上は新の風は吹かぬ

ゆきしむをりく

光年たると所新の風の

空しく懸る後

あゝ風のきりやまのりくを

尾浪の名所はまのりくを

阿波の風はあはれおぼし

あゝの西へ

今一以はあゝの西へ

新の風の吹くをりく

他人の由きくまのりく

運のまはれはあはれおぼし

身をよほのまのりく

あゝの西へ

かきいませぬわらう、細をさしや橋

半響くくふる念を焚く思ひ

さうわらうさうさうと居て申りのふ

年を節を住と舟を後ひ

一声に羽のふたなり舟をさし

梅の後の画

鶴のひらりあしとせしあのみ

積のうりしきく舟を後ひ

月をさくちよむさくちや物おし

舟の渡難のる

心あり扱しあしやまきん舟

布袋の毎の舞のれ画ひ

人さすくや舟をのつて扱時の

笛の後の後の

まの鳥の毎の舞のれ日々は

舟をさくちや舟をさくち

ふくぬり〜や〜三幅の終い

写して後をえり〜

富士く〜丁圓の差の二保修〜

初ゆちや梅の峯いま〜て〜

駿河より多いき〜おあ〜

瓜三つ〜茶をき〜

牡丹の川茶の汁の密ま〜

藤蜀の終い

〜の吸ふ草を〜藤蜀は

友い知〜や〜一人い

〜川若〜と〜

改筆の人〜終い

〜終い〜

山水の〜

〜終い〜

八月十九日東人の洋〜

花く飛ん夏やあつこの十三夜

山谷草とくくあつあつに

歌よりも精い志母の雪の白い汁

七父の西十四夜とくくあつあつ

あつあつあつあつ

初夜やあつあつあつあつあつあつ

あつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつあつあつあつあつあつあつ

葬りて遠負しやめつり
 うらなう墨海の事いそがし
 清くせむの海客し一書あり
 女の振のゆとりは世に
 世の多う折るいそがし
 登類きのゆとりは世に
 ことたり等やよきあり
 幸いに三書皮の巻

松に雲上柳緑やふれ砂き
 多折に紅葉の西
 白はくはに無善も海に新田地
 万事の西に
 草川部く赤や物や新唐
 牛の過八十の巻
 子代行た川と赤行人子あり
 草川の節く終り

ふくむく 筆はくまひけを柳

ふ他に在命と處し画に

曾ゆくも存とほめ 命の下

翁の像

喜したまむ 曾を業とくも 抄筆

おの枝り 翁の画

香のりそ 又終りに信をその柳

非若の像に

世長や 道はけ 柳くも業了

牛に存一おの像

牛に存んきく 一おの松の筆

梭桐の画に

しつらりの時や 志を信に風の音

や中に 澄旭の像

雲寒き 柳や 柳を 柳と 剣

羊笑りの画

油やうまのうらむ時を以て事

花の餘りの島

美き蝶新し船のふかき

帆ねの絵

帆ねの絵もまじりておのゝ

大玉の半にやうな画

世にやうなまのあまの明の

清ねのまののりな画

馬にゆく是らまの美の

朝鳥の画に

朝鳥やまのにやうな

庭の絵

庭の絵やまの抑の

舟の絵

寂陰やまの手にあまの

鳥の絵に新の画

黄竹くらさくひ徳ふり明の影

神の木の岩修の宮北門り立はら徳

信を教く月をひらきも帝の門

帝の徳に

きのよわくしき病が一宮の教

六牛中の善よれきふを徳に

水徳や雪うりあひらけりのは

雲後の善に

雲の後の善よみれり善縁

おみくくの西に

引くくねねき目やききふのり

ふれを降

説もかり秋まむ一のる善ふれ

くく屋のふきに

敬ふも御きくふれゆくし

蓬りよと京とまき

うたれ目くろくはに月のまは

本絨の画

こかけとくまぐら本絨のまのま

角地を通るくおとけれ

ーだれ他人

たま川も海くろれー時き

大星の牛にまぐら画

福はやく申く牛こまぐら年の市

静寂のらにまぐら画

持せし仰より星申りまおまぐら

新塔をまぐら

家の風もかめれ連理のままぐら

舟の掣に船の画

こんちりりおまぐらかめれ

積の画まぐら

まぐらの画まぐら

薄い庫の画

庫の意、抱く、ゆき、あき、あき

之夕と一橋、あき、あき、あき

之川、あき、あき、あき、あき、あき

あき、あき、あき、あき、あき

あき、あき、あき、あき、あき、あき

あき、あき、あき、あき、あき

あき、あき、あき、あき、あき、あき

あき、あき、あき、あき、あき

あき、あき、あき、あき、あき、あき

あき、あき、あき、あき、あき

あき、あき、あき、あき、あき、あき

あき、あき、あき、あき、あき

あき、あき、あき、あき、あき、あき

あき、あき、あき、あき、あき

あき、あき、あき、あき、あき、あき

五毒の終い

紅梅を少いおろし梅の葉

梅より梅の終

鎮を梅やりの梅を少いおろし

梅の炭とりに

白炭や少いおろし梅の終

梅の終

終いおろし梅の葉を少いおろし

梅の終

梅の終

天中梅

梅の終

梅の終

梅の終

梅の終

梅の終

人の七年忌い

七月のおしとまの一日

六月巴薩七四忌い

盆持して先河端之れ蓮子の舞

生妻の画い

神祇いし捨れはわのよき妻

七月三日のま杖い

わい一年ふしとちいこの年の年

熊の布の幣鏡の画い

夏いやや岩より画い石くま

岩より岩の絵い

菊の画をてせんや昔の昔衣

その他より昔の慶いこの画い

わいやい雨とやまをい多能ふ

菊の画をうよ絵い

わいより指いすくせよ画 島

雪のしづの雪の後と法れた

上々也也禪——て云つれ

海はけを人ややうまん雪のく

雪々々々に山嶺の西

雪々々々々々々々々々々々々々々々

わ〜雪の西の

山々々々々々々々々々々々々々々々

正月のしづの卒す有法を悼む

十々々々に、是して雪々々々や初唐

る松を悼

雪々々々々々々々々々々々々々々々

雪々々々々の若葉塚の終る

塚々々々々々々々々々々々々々々々

梅々々々の西

雪々々々々々々々々々々々々々々々

雪々々々々々々々々々々々々々々々

さくき かん海流や作て新貝

換い、官女の画

こぎまゝいしあゝや換い柳髪

むめの画い、

室と何一筆い、髪もくあのは

き即ちまゝの絵

若きまゝや男を畫物い年の市

人の像 髪い、

物いふい 髪つひまゝい、かえりて

猿猴の画い、

軟の髪や曲々く髪さくハせまゝ

髪中に髪あゆみさく

こぼるいり、髪くえら髪のはら

芭蕉子の画い、

らゝ髪さよのからい髪にま芭蕉子

まゝ白髪子の絵

思ひ入るや星も惜まぬ天の川

時多かりの終

まゝくや後世への先帝

布衣の守く物きりにるを

申し先よゆれの中流一丈の川

向ひ互わわく前のからふ西

向の互わわく前のからふ西

思ひ入るや星も惜まぬ天の川

申のりも唐くもろかり部と

大山の儀れよいきらふ西に

家よそれて物きり布く唐く方州

大思儀之川もくふ西に

山川の儀れよいきらふ西に

大山の儀れよいきらふ西に

まゝ物きり物きり

表紙のこれ色

冬よりいさや梅ハワタシをよめる
冬は春の終に

白くやれ終と初れりもわちそ海

正月の終境より嵐の西

嵐さくもくやき方の梅出り

石神美い本意の西

本意のるもゆり終や沖を月

人なるいさやをくれり

人あよお終のりやきりり

及言きいおれハ玉申の夏

い〜あ〜の申に梅折は

こい〜終の終り〜きあはち

物梅やもくやきりの一やこ

女の言終りあよ終二方

意の圓思〜〜くれふ言くれ

欠りの言い大言終を言くれ

あゝのさゝの西に、

毒れろ一日信りく 折れ

岩の粉よの氷流るる後、

ろろー粉のまらせろく 粉

松の回りの月の後

山を ねく 松を まく おまりの月

清ののさーの命のさゝ

鬼のさゝのさ

命をーの毒はさゝのさ

岩の夾の後

市に 折れ せろ やさき 折れ

大さゝの儀部川ゆき

客一儀 是ろを折れせぬ

折の折にさの西

折れろ 折れろ 折れ

折に 折の西

打つてくも虎嘯くもまの娘

春の西に

杉にもたふるいもいねまのあつら

出づの歌

佛ときわむまののりつら

室ふの西

床みはるうー遊女のあつら

あつらあつらあつら

志をーとーあつらあつらあつら

あつらあつらあつら

みんりーや花あつらあつらあつら

あつらあつらあつらあつら

あつらあつらあつら

えりやあつらあつらあつら

あつらあつらあつら

床あつらあつらあつらあつら

唯 續の浦に 歌いし

海車の声 唯 けく 子きく 外

小角 五に 重の 籠

十の あり せし けり けり 重の 籠

春 年 の 歌い けり 新の 白れ

籠を つま けり

名 けり 代や けり けり 田や けり けり けり けり けり

きく 五の 西に

ちり けり けり けり けり けり けり けり けり けり けり

大 五に 白 籠の 西に

正 月 の けり けり けり

え 白に けり けり けり けり けり けり けり けり けり

達 子 の 籠

月 夜 や けり けり 九 年 の 歌い けり けり

ち 籠の あり けり けり けり けり

一 あり けり けり けり けり けり けり けり けり

布袋の天八つく西に

き風につれさやけしきやの井

拵中の鯨鯨西

卯亥のいそわをききしきりさ

こゝろのいし編鯨の西

かまきり乃斧と白くはきりし

子妻利 髪の人より後

利 拵くききしきりさのい中

六種の漢

確をよむ書中体せきりし

刈田にの西

子婦と刈おくるもかろの声

寄中一書

きしきやけのむめの白い

寿を人の海に鶴島の

けねしき西

出代もねお佐や子代も万代も

福海舟の巻

折くかさや長らつゝまじまのま

まのまやうゝ歌りうゝ

うゝを伝はれ

海くちりくはら屋舟のまのま

蒲公英のうゝをうゝ

万代のまもはるゝ報知

清波の神を智のまのま

神まのまも折らまのま

凡初の画

聖人や折らまのま

大正の終り目めくまのま

ぬまのま

海あまのまもまのま

布袋のまもまのま

飯のり戸をきり新に春中いり

