



玄冬集



今更なる一の備極に之を賜は
おはまはれ方の神も眠とていさ
のたしむるは神の御心は
はしりたりしは神の御心は
るの御心は神の御心は
はしりたりしは神の御心は
るの御心は神の御心は
はしりたりしは神の御心は
るの御心は神の御心は
はしりたりしは神の御心は
るの御心は神の御心は



之久矣嗚呼此集出于人間身食之
士亦當知世之譏諧非古之譏諧也
明和甲申冬十月

葛波聖人高峻頌



欽仙

判書に神妙似歎可ら
心祇
妙榮
涼湖子
蘭明
機父
執筆

竹のけしきぬねの杖
 楓浦ははるかに
 遠くはるかに
 月夜はみづの
 波にまぎれ
 帰るの娘は月と
 一白くまの
 朝の光は
 山

来徳
 宗成
 山
 心
 珉里
 芦貫
 錦車
 百夫
 十橋
 珉里

吹鳴て筆長と春のよものも
 きしげに片もくさるるふ
 舟歩のりも舟に渡り
 魚もさねにさしめあま
 吾らへんて好留丹て夜
 新酒しりり音かたは
 宿さるにほ涼さなほのた
 古々のたより長かりり
 佛もは後とおぼしき後の中

文笙
 機夕
 船歩
 文魚
 祇南
 宗成
 蘭明
 十橋
 暁雨

舟もさるにほ涼さなほのた
 宿さるにほ涼さなほのた
 古々のたより長かりり
 佛もは後とおぼしき後の中

祇南
 金翠
 洋水

四季混雜

舟もさるにほ涼さなほのた
 宿さるにほ涼さなほのた
 古々のたより長かりり
 佛もは後とおぼしき後の中

涼湖子

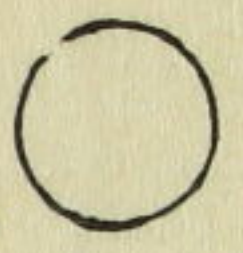
涼湖子

白雲の影を流す水

の音は空を渡る鳥

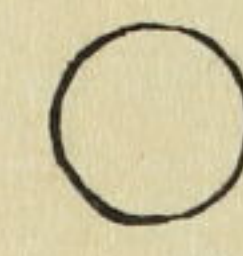
の如く清らかなる

海士の子らも此の



白雲を流す水

の音は空を渡る鳥



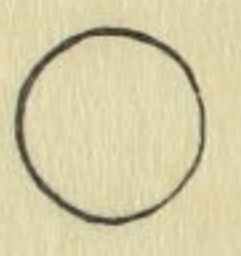
麗翁

魚貫

山に雲を流す水

の音は空を渡る鳥

の如く清らかなる



白水

山に雲を流す水

の音は空を渡る鳥

の如く清らかなる

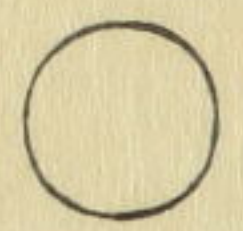
横山を、川や山や木を
子しめや、山崎の山根とら
堀ももたもた、ひくく
う所の氷うらやけさるる

蓼水

顔出さし、くくく
山崎の山根とら、ひくく
う所の氷うらやけさるる

柳雪

ゆきゆき、ゆきゆき
ゆきゆき、ゆきゆき
ゆきゆき、ゆきゆき



ゆきゆき、ゆきゆき
ゆきゆき、ゆきゆき

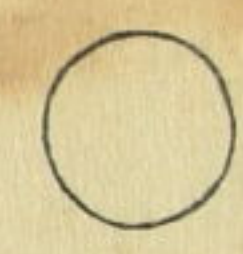
其貌

秋感陰思女

ゆきゆき、ゆきゆき
ゆきゆき、ゆきゆき

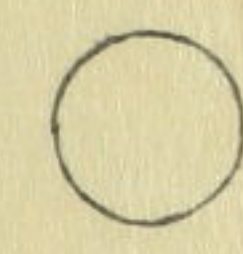
名の勝をみし海に花を

其飽



花明
花明
花明

花明



西貴
西貴
西貴

西貴

菊人
菊人
菊人

菊人

時長
時長
時長

時長

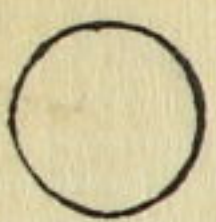
Handwritten text in cursive script, likely a list or notes. The text is written vertically from right to left. It includes several lines of characters, some of which appear to be names or titles, possibly related to the '四本混雑' (Four Books Mixed) section on the opposite page.

四本混雑

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes. The characters are dense and fluid, typical of the 'sōsho' style.

暁雨

梅



左
吾
改
心
大

夕のまはるに枝をくしり松
岸のほとけもさげ道の舟の跡
帯の心も懐かしく白き花子
くさくさの海に命をのめば
兼てはつとてかたしはつとて
と念や / Summer's end
あー / 松の心もさげ
七輪も指す今もさげ
夕のまはるに枝をくしり松

信只

桃溪

露光

青里

故栄

柳斜改

心夕

渡雨

萱舎

萱舎

提女

提女

阿水

阿水

如髪

如髪

祇道改

其の心も懐かしく
あー / 松の心もさげ
夕のまはるに枝をくしり松

信共 玉芝
 扇郎
 信夕
 青奴
 祇鼻
 花溪
 里皖
 一路
 白志

弁僂

心祇
 独吟 塞上野
 拍子小
 打小
 乃多
 中
 突杖
 管

さかして又着て居ると位極
たむ〜〜〜
解くは〜〜
と長〜〜
い〜〜
浅奥の〜
もた〜
〜
圓形の子の〜

算入のもも解の味
と〜
新〜
振袖の〜
す〜
〜
〜
〜
〜
〜

竹葉の影を照らす夕陽の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光

夕陽の影を照らす竹葉の光

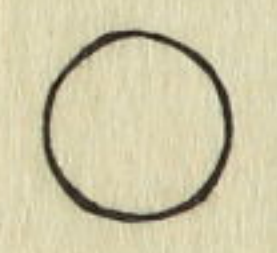
新仙

夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光
夕陽の影を照らす竹葉の光

心祇
青雨

河津の日本を娘もつける
後かきしんぼを巻く巻
も海のものも交りし心
月夜の星は胡桃櫃の裏
るる夜から月を柱のしほ
り又こゝろあやまき 松崎
はつのもつねに筆友のやまを
結しんぼく 巻の好の世
く可る杖もさへ杖から

七曲めくくさしいはれ
まゆゑに如月の海は静か
そらも静か



かきしんぼを巻く巻
も海のものも交りし心
月夜の星は胡桃櫃の裏
るる夜から月を柱のしほ
り又こゝろあやまき 松崎
はつのもつねに筆友のやまを
結しんぼく 巻の好の世
く可る杖もさへ杖から

けふもかゝる世のよきもの
もたれぬと願ひてゐるまのよ

霞香女

俊女

新山

我らも世をこゝろのよきもの
とけりては世のよきもの
別れはかゝる世のよきもの
及も世のよきもの

心祇

如髪

祇山

祇郊

二子もかゝる世のよきもの
とけりては世のよきもの
別れはかゝる世のよきもの
及も世のよきもの
時中もかゝる世のよきもの
敵討ちもかゝる世のよきもの
故もかゝる世のよきもの
山もかゝる世のよきもの

髪友

執筆

山

郊

髪

郊

山

山

山

名もあつたがふもあつた
 編み子鳥籠の音もあつた
 早稲田の稲もあつた
 介柱一山あつた
 隙あつた
 病人の心もあつた
 らもあつた
 山あつた
 山あつた
 山あつた

髮 郊 山 筆 郊 山 髮 山

名もあつたがふもあつた
 編み子鳥籠の音もあつた
 早稲田の稲もあつた
 介柱一山あつた
 隙あつた
 病人の心もあつた
 らもあつた
 山あつた
 山あつた
 山あつた

髮 郊 山 筆 郊 山 髮 山

涼の時を知るこころのを
そよ風のそよ風をけし暮の糸
ほのぼの〜
汗をふ〜
まはりのほのぼのを〜
筆 髪 山 髪 郊

新 仙

かたがた〜
枯る〜
枝を〜
祇 因 心 祇 心 左 祇 因

ほのぼの〜
この〜
もろの〜
ほのぼの〜
明〜
まはりの〜
〜
及〜
ほのぼの〜
素 郷 奇 石 執 筆 左 因 石 郷 因 左 因

此は右の月影の影に
も秋長の外に
亂陣の道は
漆の匂は
解らぬ酒は
反たの中
眠る人
郷
茶

郷石左因郷筆

かゝい
縁の
梅
あ
う
産
て
あ
あ
あ

左石因郷筆

左 石 郷 因 左 筆
 道 新 傳 知 合 ぬ 故 々 解 けり
 中 傳 昔 の 作 と 其 思 居
 十 日 少 成 傳 へ 電 の 如 所
 波 々 々 々 舟 の 版 付
 や しく 都 々 々 々 々 々 々 々
 去 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々

秋 僂

心 祇 既 且 去 留 梅 鏡 風 塵 執 筆 且 留 鏡
 あ け 果 然 自 在 心 也 心 祇 存
 一 戸 名 々 々 々 々 々 々 々 々 々
 妻 門 々 船 役 々 々 々 々 々 々
 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々
 膝 月 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々
 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々
 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々
 信 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々
 乾 鏡 々 々 々 々 々 々 々 々 々 々

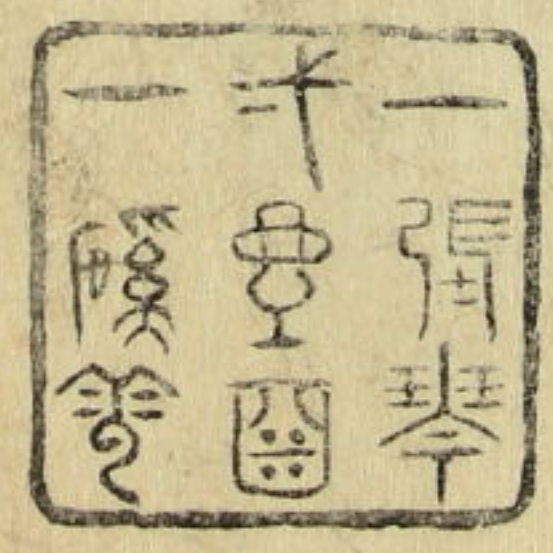
ハナニモ結んて成鏡に
神酒注利百次く二川雲
持佛ととくをなす新毫
凱陣ふる流膏の流りや
月やや空川一書あつた
ほしひ繁葉あやまき
くまきとせも木の梅下や
花の教もまていふ流のながれ
まのつぎのちよひ縁の風

塵 留 且 塵 鏡 且 塵 留 且

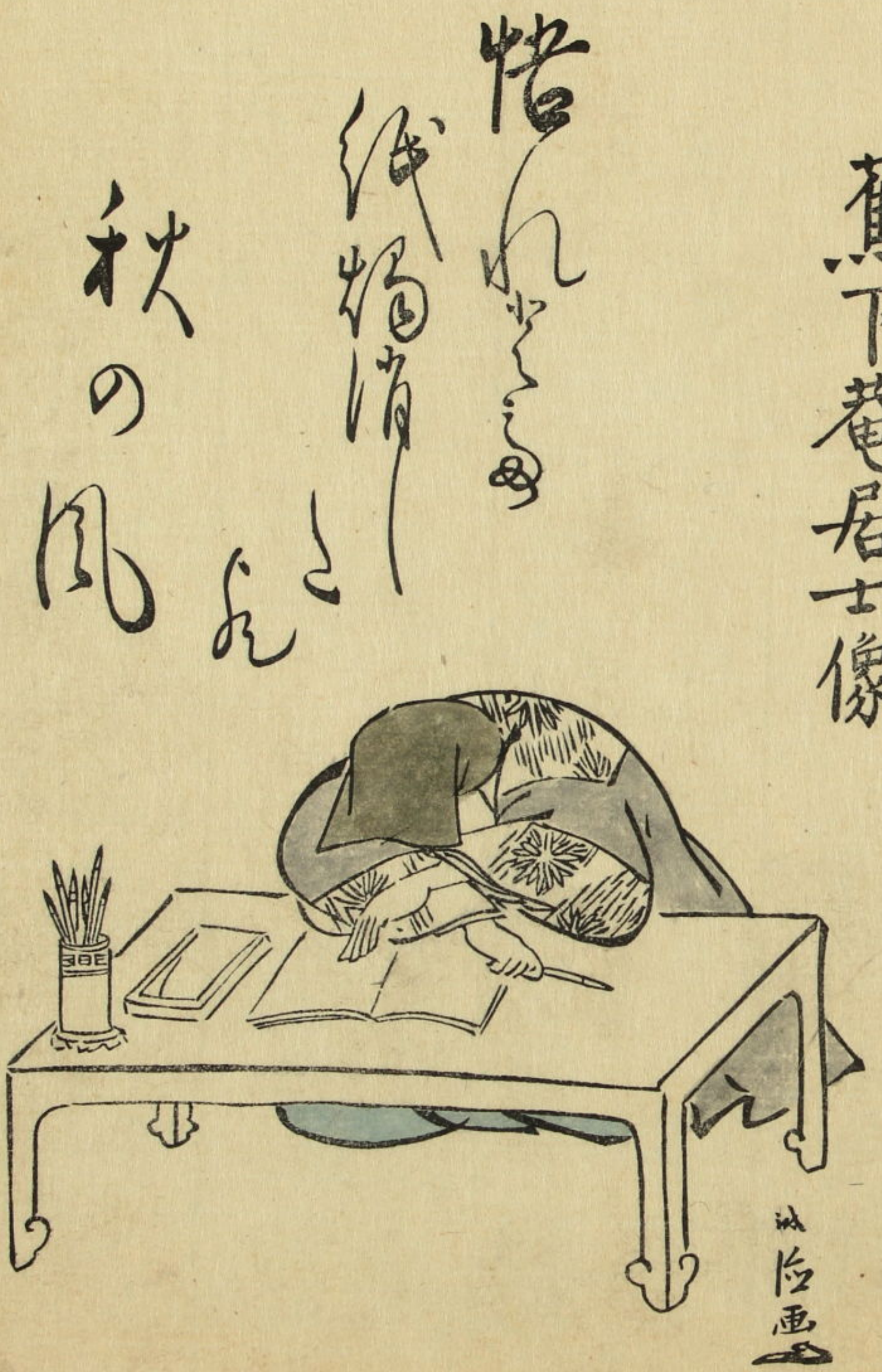
^ト花子の心あけけし
ほ母の胸しほきと死なば
ま鹿の傍にたれん可れ
くまにたよのちの世系
鏡の目あめぬとねき
追くは流う蟻の形
ゆくやま目向たりし
今に解く音とて
ふとる油の塵石怖る

鏡 留 且 塵 鏡 且 塵 留 且

亡師より庵居士喜よしのの自汗紙巻
 船借一風賦北真雅頌のい義とたりら
 福のののののののののののののの
 要路ありんよめ集の師のま福と進牌
 と編とんて二冊は甲申言々々廿一日の
 日中洋のまの回をあらん具郷のあらん何侍也
 ぶのうの言々々集のののののののののののののの



蕉下菴居士像



以位画

惜れ

紙端消

秋の風

けいふの歸の梓母はあつたての道ありて
あひしりてあつたての道ありて
うらまゝの物かあつたての道ありて
うらまゝの物かあつたての道ありて
うらまゝの物かあつたての道ありて
うらまゝの物かあつたての道ありて
うらまゝの物かあつたての道ありて
うらまゝの物かあつたての道ありて
うらまゝの物かあつたての道ありて
うらまゝの物かあつたての道ありて

事融洞
魚貫

追悼

あつたての道ありて
あつたての道ありて
あつたての道ありて
あつたての道ありて
あつたての道ありて
あつたての道ありて
あつたての道ありて
あつたての道ありて
あつたての道ありて
あつたての道ありて

あつたての道ありて
津水

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'M' and ending with a long horizontal flourish.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'M' and ending with a long horizontal flourish.

他海清高

真中庵娘

之保母

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten title or section header in Arabic script, possibly reading "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific reference.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.







旧友を慕ひて居る者何れも  
わが心を慰むるをこの世に  
悼ふるは悲しむべし

その月にかつた法の友よ

空翠

悲惜

ふれぬを思ふは心  
のつら

暁翁

旧友に思ふは心  
のつら

行旅とて思ふは心  
のつら

宗成

名將の塚へも向のみ

暁雨

長泰

道成を思ふは心  
のつら

祇卜

や宿を思ふは心  
のつら

其白

この師を思ふは心  
のつら

去らば思ふは心  
のつら

玄義

この師を思ふは心  
のつら  
この師を思ふは心  
のつら  
この師を思ふは心  
のつら

のみらぬ思ふは心  
のつら

心水



名のいふおれのかねの柳木

俊女

この柳をいふとみよふ  
人のまはりのあしひら  
うしろのいふおれのかねの柳木

作尺

遊善

暮山よりやほほしく柳木

風塵

おれのねもつらりとおね

去留

ゆれの種をやらぬのいふ

既且

けものまゝの世のゆゑん

梅鏡

いふ柳木よりかたのいふ柳木の  
あそびをいふもよやくと  
をりのいふもよやくと

とよまけに波の力に

信カス

心志

今世のいふもよやく

如髪

いふもよやくのいふもよやく

祇因

右のいふもよやく

祇潤

いふもよやくのいふもよやく

祇長

いふもよやくのいふもよやく

祇山

旧友に人かへり入る柳木  
同じいふもよやくのいふもよやく  
いふもよやくのいふもよやく

次麻の柳木

稚了



追悼

わらわは追慕をなす人の心  
まはるゝとてあはれおぼし  
らゆやまの心(ゆゑ)ん  
ゆゑとくあはれおぼし  
ゆゑや時をいへん

蘭明  
半林  
祇南  
珉里  
機夕

追善

ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし

船歩  
文星

ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし

山史  
文魚

追慕

ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし  
ゆゑとてあはれおぼし

十橋  
末徳  
心域  
宗波  
文旅  
百夫



花柳のあはれをいふは

らりていふはあはれ

花柳のあはれをいふは

柳雪

捻香

と柳のあはれをいふは

其艶

百ヶ日

花柳のあはれをいふは  
梅もあはれをいふは  
とこの句はあはれ

花柳のあはれをいふは

佐尺

追悼

花柳のあはれをいふは

信品

心左

追福

花柳のあはれをいふは

柏筭

花柳のあはれをいふは

花柳のあはれをいふは

夫水

花柳のあはれをいふは

心鷲

養老

花柳のあはれをいふは

三暁



花の海の舟に...  
 花の海の舟に...  
 花の海の舟に...  
 花の海の舟に...

おお姑蕉の下の菴の中

長編

浮きも...

朽木

塞駟

昔雨

金翠

追善

音徳

新曲の所の所

心祇  
 風塵  
 既且  
 梅鏡  
 去留  
 執筆



其の濁りたるものなり  
 しみ穢れしける塵のり  
 重宝の形は海に散りて  
 しのむる人の生  
 中なる塵はもよほす  
 若くは一粒を疑はば  
 沈没の舟は海に沈み  
 及ばば一に店の手  
 又もよほす海軍の船

塵留鏡塵且鏡留且塵

掛の塵は町にあり  
 自らもよほす  
 あり海軍の船  
 沈没の舟は海に沈み  
 及ばば一に店の手  
 又もよほす海軍の船  
 沈没の舟は海に沈み  
 及ばば一に店の手  
 又もよほす海軍の船

且塵鏡留塵且留鏡且



鏡 留 且 塵 鏡 且 留 鏡  
鏡 留 且 塵 鏡 且 留 鏡  
鏡 留 且 塵 鏡 且 留 鏡  
鏡 留 且 塵 鏡 且 留 鏡  
鏡 留 且 塵 鏡 且 留 鏡  
鏡 留 且 塵 鏡 且 留 鏡  
鏡 留 且 塵 鏡 且 留 鏡  
鏡 留 且 塵 鏡 且 留 鏡  
鏡 留 且 塵 鏡 且 留 鏡  
鏡 留 且 塵 鏡 且 留 鏡

且 留 筆  
且 留 筆  
且 留 筆  
且 留 筆  
且 留 筆  
且 留 筆  
且 留 筆  
且 留 筆  
且 留 筆  
且 留 筆

柳 雪  
柳 雪  
柳 雪  
柳 雪  
柳 雪  
柳 雪  
柳 雪  
柳 雪  
柳 雪  
柳 雪

驚 十  
驚 十  
驚 十  
驚 十  
驚 十  
驚 十  
驚 十  
驚 十  
驚 十  
驚 十

信  
如 髮 友







世福

日ぬ影る木の葉も風のしるり  
みづは春のさくら花のしるり

花明  
亦示

心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに

都山

都山

心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに  
心は静かに

信乃  
山  
祇  
如  
心  
風  
去  
既



しんがくらのぬまのほのぼそ

歳星

極東に都をぬのをさす御あり

この國の御治のまはり

雑句

御治のまはり

其貌

進福

みまゆや渡馬乃の堀抱り

百菴

白屋よまきよとあふも

東為

めてまはり

買明

まじり居るこの少許志は御治

つらみはりて進ひ

凡そこのまはりのまはり

想はなくまはり

正朔

このまはりのまはり

正圃

まはりて

春氏

進福

かまひ人まはりのまはり

芦貫

まはりて

見指



初時尚新と云ふ者一り  
久しき事と云ふ者一り  
輒輒  
且利

追惜

云程の根も枯らさず  
菊童

日所親の字條十八歳の編纂  
この申又そののりありて根の  
今更なる物と云ふは  
とこの事と云ふは

も向もと云ふは  
中も人も枯らさず  
夏人いさやん  
祇徳  
秦川  
氷魚

追惜

風や昔も鳴るく  
露貫

小田原

候く候かとの思ゆる事  
其要  
祇光

追慕

と仰る事  
と云ふ事

日所親の字條十八歳の編纂  
と云ふ事  
記隆



懐白

真の春の風をいねるて  
交り事いねるあまの  
申すも病後かして他枝も  
印と様と好く枯る人  
移り流るる座を  
とくひの  
大府公  
石中堂  
合さ  
申か  
あ  
は  
は

物

魂 兼 蓼太

喜り店と親と  
海  
さ

枯 左 簾

追 信

御  
あ

一 牧 十



遠き山にありてはるかに  
 うらたけのまはりにて枯き葉  
 のひの葉は枯れぬ母や塚の石  
 枯れぬ葉はあはれぬ女は風  
 夢とのこり果しはるかに塚は  
 福生 豊秋 霍之 富晴 蕉庭

追福

久らのまはりにてはるかに  
 めくらひつゝはるかに  
 おもひたおもひのこはるかに  
 女 梅枝  
 女 丑百  
 女 千路

作没しはるかに  
 時をよむはるかに  
 枯れぬ葉はあはれぬ女は風  
 夢とのこり果しはるかに  
 おもひたおもひのこはるかに  
 久らのまはりにてはるかに  
 めくらひつゝはるかに  
 おもひたおもひのこはるかに  
 三登 一州 心哉 秀民 長荷 岷水 大英 桃義



ふきの若もつらぬおとけり 心牛  
ふきつらぬおとけり 心牛

進善

弁徳

蕉菴筆

初之師にたものと枯津 心牛  
この油埴も時雨ゆゑに 牧十  
多野も又産花と懐かひに 蕉菴  
片と捨く鴉のふりがびく

自身得成の園の戸の傍 三登  
あつて一枝の駕のしら 桃義  
とこの床の言の身はた 心来  
紙もききあつて巻もきき 福生  
酒やたて世とにねむり 魚傘  
けりもがらやが春補 心哉  
まのしゆして藝の曲はか 豊秋  
自中一後のとりは 霍之  
いづれもよき世人の言 富晴



千路の馬道  
今宵の安を問ふ口佩く  
く成を産子傳る厚を  
厚を産子傳る厚を  
相、別を産子傳る厚を  
千路の馬道  
今宵の安を問ふ口佩く  
く成を産子傳る厚を  
厚を産子傳る厚を  
相、別を産子傳る厚を

千路  
秀民  
一州  
長府  
岷水  
古園  
牧十  
蕉庭  
三登

戸略して試案の個々ゆえ  
着属をくねくねとて  
高麗の口は若の信長打書  
まゝの書とらぬ女にぬれ  
次へにちちおの書の中  
くらの徳を若の書の後  
くらの徳を若の書の後  
くらの徳を若の書の後  
くらの徳を若の書の後  
くらの徳を若の書の後

福生  
心来  
心哉  
奥傘  
霍之  
豊株  
岷水  
長府  
一州



福 富暗  
膝 千路  
よー 心驚  
より 香民  
ゆー 大英

せえ 梅鏡

偈

釈 不老壺

吹滅根元不會人  
蕉君何事勿容身  
自家幸有光明藏  
譬極玄辨迷路津

追慕

その日...  
あこ...  
あこ...



世一...  
...  
人海...  
...  
...

ハト  
拜  
...

古遺書...  
...  
水

跋

け頂...  
...  
陽...  
...

味...  
...



魚貫

校合

風塵

梅鏡

清書

補助 曉雨

編著 心水

明和元甲申冬十月

上野國群馬郡

所久津村

古澤本堂

上野國群馬郡

所久津也

古澤本堂



