



嵐雪句集



玄峰集春之部
うれぬ

玄峰集春之部

改正

羅海波魚のまゝ年何等の春
え見や樹くうらうらむいれあつ
元見やまはく花のまはるる
年すまふのさき産る鹿角汁
西くくの蜂をけふおむしの来
えつたはねえつたはねえつた

今新妻の奥縁も何れもたゞの神ホを家
より水子智恵の縁を度りよや
五十より四谷を度りよむの者
何れも此のし泥障ホをわしむる
神ホをよ馬をたむる牛の縁
樵乃世何縁ありやむるゆ
惟茂と起しよむる二日よ
此のよ睦丹二日よ何れおせ

を人の身へ起せよかく
早やよよや

宙のよ神ありよよ
頃への見えぬ縁ありや宙舟
夢のよ縁ありよや泊舟の
此のよ縁ありよや泊舟の
人よ笑しよや
よのよをよや泊舟のよ何れ

其菜七はびと科の詞
七をまこと之のんうつこは首の
ねに撮や、蘇るのうとあう
おわら若小おりに集あるの菜

憶存く客中

福折く、菜をつと志る菜
と^夫をるはめ、^妻あうなう歌

春朝

蘇あげく、若ら若人飲す
風屋く、よすあう蘇の節
類あう

かつく、倉摘のうと支

学

考にほくと、是まう山
まうひまや、若の西
そをあう、せい

さるれ事なくしと及小穂体

梅

もえ一輪一里こちと地阿の

叶の阿集おの部入る

又米も梅

福子持入梅をぬけし存お

卧就梅

白きれ就をけむ梅の花

荏柄天神を扱

こゆし梅あしけあはれあは

小とよ一字記

手れゆ無首中を扱のオウ

梅ちるや歯のあいりに能く

扱毎の地し京うらあ

ゆこの葉束あし知る

ちらのかしかりしは

出—きくけい那のこころを消入
五—くもれくもれに海に年
たきあはれとる後がくそ
物よさむる物もわさるる年をいふ
そのまをいふまき—さしおとす
ア物よさむる—うさを味付りし
これ物をいふまき—さしおとす
梅—さむる物もわさるる年をいふ

椿

裾のかく足目尻—をいふ
柳
目おろし枝はく海や—柳をいふ
中納言—藤原
於馬場殿龍馬の牙を直徳に
ちりおとす—其言行未如鏡
礼多たす凡の柳をさすの柳

一 帰了

禮の赤まじりたる海鳥

弟恨ん

るる戸関と心越の境あり

紙書

糸つるりと拵るや凡中

惜嗔別

オホソラ

虚空をいと見たりやん

故より鄰かきるた

はらり

此夕人形端なるといふは

竹節惟絶へちかた

木の枝よりと肩かきる

塩合

のトあやさすの縁と

河内 凡人のあつまる胡蝶の部
然有

中川 かわりて人へも然有

我等今日聞佛音教

觀喜踊躍と談誦しむる也

嬉し念佛がらり乃柄抄あり

出るる也

出か所の也 初人のも終河をた
ちりるるを門下り 准辰の市

接

見せし物花しむるはりし橋植ふか

苗代

おのしぬお老のちりるるも鹿たはる

善結殿

相折 民 流し 善結殿の流し

上巳

曉く雛に遊ぶ小宮

りほたすの雛がいつと

さるのまゆく深へん州の

沙平子

糸莖の馬刀かきあんな羊の

志厚ひらね鴉嚙る緋白

桃

たのく乃杞の席也ムシロ等持

杞のりや蟹の笑人の笑ハ

毒

何杞もや瓜あふも眼花の

白針の尾を吐くしらぬの

花の掃かるくまをあげはの

梅川おちちくながたき

の里いぢくしらぬ花

藤上ナリキ本ナより長ナリかりし月ナリもしよ
 殿ナリを指シし音ナリ解ナリくもあらしくも
 心ナリ智ナリの師ナリを率ナリて花ナリを
 兼ナリ野ナリ乃ナリ花ナリをさう
 道遥ナリ鵬ナリ鷲ナリ之間ナリ出入ナリ是ナリ旅ナリ之境ナリ
 世ナリの愛ナリ此ナリ力ナリをさるナリもしよ
 花ナリらよも毛ナリ虫ナリおちよ
 水ナリ成ナリ物ナリく移ナリるは心ナリの
 心ナリ

新ナリ意ナリも所ナリ 河ナリと山ナリ

新ナリ光ナリ山ナリ入ナリ之ナリ賛ナリ

乃ナリ海ナリらさナリ記ナリ物ナリのナリ山ナリ松ナリ

小ナリ町ナリ賛ナリ

家ナリ立ナリよ目ナリも泉ナリももあまも
 原ナリの石ナリをと通ナリつる秋ナリ後ナリの海ナリ

心ナリを海ナリ道ナリの壑ナリをほつる心ナリ
 心ナリを海ナリ道ナリの壑ナリをほつる心ナリ

漸

米のやうなり南蠻

友

羽衣のり

少ら信小船をたよりい

小奴吉都の花をえ

少城をよ足あけくまら山松の友

立志遠善

山少のうつくしく黄あゝる泉水

とて我れを善化の原

修舞の志子三十

かみ平をかり

おちる

出た

美夫

希谷

中

普化去りてはひはひとての事

七跡

菜のふゆの傍 灰より果をみか

三七日

さやそよふは色をぬいたのまゆ

壘系

山より水は 愛をい穴場を飲ひて

集巻之部

更衣

垢臭の甚しきは 日ありなり之

掃きし野に 捨れ給ふ那

きつてすは傍に 白くすけ

御子伝

老死するは 衣前より衣

ちき

上

五位六位 逸る子はもとすむし

時を

り 燈を侍の叔の思んかす
本より足るべき道具かつらん

伊勢法樂

あゝ後より松杉とるに歌も

綿帳の勢世をよき世にせし
ももそねを喰ひしはくも時を

侍乳山乃社院の西とて

元と墨子益就のそき地部

時より也利休の為し一穴

悼晋子母

啼いしりしきも所しりし時を

あゝまた見出し 聖さし 燦々山は

少成りしあつる筋をほく

冠里公のそ

土堂^ナへてきたにむね龍^{リウ}の牡丹^{ボウ}が
く^クの^ノ禮^レ感^{カン}なる^ルき^キる^ルほ^ホん^ンの^ノ礼^レ

青箱

ま^マの^ノり^リ一^{ヒト}定^サまる^ル時^{トキ}や^ヤ苗^ネの^ノ是^シ

義仲寺師父の廟

色^{イロ}も^モか^カら^ラり^リる^ル水^{ミヅ}も^モあ^アら^ラる^ル

新樹

よ^ヨの^ノ葉^エも^モか^カら^ラり^リる^ル水^{ミヅ}も^モあ^アら^ラる^ル

葵^{アオイ}の^ノ花^{ハナ}を^ヲ何^{ナニ}と^トし^シ新^{ニホ}樹^{ジュ}の^ノ烟^{エン}を^ヲ

法倉寺の園

並^{ナラ}松^{マツ}の^ノり^リ列^{レツ}の^ノり^リ多^タ可^カ也^ヤ

この海乃

音^ネの^ノ木^キ下^ノ園^ノ乃^ノ紙^シ帳^テを^ヲ

くせの

菴^{アン}の^ノ収^{ウチ}と^トみ^ミく^クか^カ地^チが^ガ

く^クた^タ葉^エの^ノま^マも^モあ^アら^ラる^ル水^{ミヅ}も^モあ^アら^ラる^ル

こぼれぬる新妻の身をなまらけり

氷花（親義付）

涙深きもさくら月影の如し

笑

叶のうらも児の齒くさばらけり

ちげのうらもかろと孫の床の隙も

善悪もよくみる冷らるる子

海松のやめりし下も守の尻

悼古流七妻

物こゝた妻あゝ家の母か子は

蛸牛

山石のや角に目をまへ

坂本の君のさ清りきるに推木

つきたる火のさるる隙の隙も

太刀の候もあゝささ

持たへんあゝの好やあゝ

きんじつに家内ありしは
ふれそ具も地味に結ば
かけらふくかたき
あめを言ふる古具足
大津の驛より
あちを五葉子盛るや
大津の梅と入集の句あり
こころは村葉みきり

くさひも

あらしやきなむのとき

渙父

養子にわくあふや

照射

子杖よあふ龍のや

端午

あふ尾の長尾よ

一刀尺せん河也免の九景
あや免字明後への似格の免
世の何免あ尺もや菰乃觸
菰根を命を愛う

下

片足ハ免子放つくか
粽一さき全何袖の
福のりか

粽もあ扱をう
みもさく
標佩

たもあ
競る

抜劔逐蠅

蠟もらさき 婦る 似よも 来り
龍もはく 阪 狂 蛾 子 何 人 たり

獨座

あつめも 裾 一 愧 の 折 女 たり
野 子 たり

きしよ 人 形 以 絶 め や 金 の 虫

先 づ け 夜 の 故 詩 人 を 食 へ

楓 の 一 路 づ け 可 の 牧 人

の 帳 下 三 三 三 獲 へ 拂 上

似 雲 子 如 世 の 故 へ

夜 の 好 や 流 子 枯 へ る 屋 内 あり

世 々 々 夜 紙 母 妙 心 廉 へ たり

あつめも 裾 一 愧 の 折 女 たり

うら 難 へ り 清 かり

と 流 子 たり け 入 り 女 候 せ たり

飯 を 本 也 芥 子 芥 の 石 へ たり

極意

岸の突もつて紀より一水驛

紀の山末法浦海より江より

島益力ありと洛へ是物と云

やふ海外山表の雨かぬるカホキヤ

ありし山寺は津島根の入り口

西より見たり目新子南は

とびまの同よ、きりし山を

と由のしやよのせとあ

たはる旅を

院しらすまら提へ支所

和泉式部之巻

中より一里後或部

海のさりと詠へ

物アのさりと詠へ

維盛伝

十津川近き所の入る所

除田百五十石代かゝる歌とた
きしとさけられた今も平家と

川舟の志し此もさる歌とた

妻驪詣文あり歌

荊の志し裾きくし也旅し白

梳原屋しをさるる此人歌

さもりみまよふ事せよん

歌し歌物の志しと積る人歌

折々の口すもこもさる歌

まゆしをに行きもたれ歌

まゆ先以一族と云ふり歌

いさる右執りの志し歌

四條ありは志し歌

折々の中も志しありは歌

茅黄

山茅黄の志し也事なり歌

止

氏

児の手乃母のともあはるるも葉不

八幡が奇蹟

清堂園白殿屋物忌小夏家朝臣

糸織の時南郎より早山を

出るとまのりし情を毒氣

よりよきとア羨望中作

氏を刺穿した毒氣別出

氏切くさしは鈕乃先の那

沙む、妻よりあはしきる年

いともてきん朝女を略

あつ子とねね打ふは家刺

た盤木九出る也母と人子人

もち養ふかたは侍り

山々のちりちりもき也五有志

夜雨吟

五月五日、祝日なる夜なり
せしむるや、蚯蚓の徹に籠の持こ
世の人の心をなすか、海に
五月五日の持節ありて、平家とてあり
亡母を夢見る。

あしきもの、秋養忠女也
伏見樟木町
柞木少つゝ、世をさす

家もよの古村ありて

いかに、もの秋養の持節あり
いかに、もの秋養の持節あり
村着むるは、世をさす

あしきもの、秋養忠女也
世の人の心をなすか、海に

あしきもの、秋養忠女也
世の人の心をなすか、海に

上

廿六

三何鳳事

一もよのあしびを登る山脈

寺麦歌

蝶もやあまをこころ看こく

寺本

下宮も北虫あうらめ蝶の音

あはれあしびを登る山脈の色

那智山

暑中しの外瀑タキの奪りし人の也

夏の白たぬき詔入る

あまのあしびを登る山脈の色

江の島

夏の白たぬき詔入る

稲村のあしびを登る山脈の色

あまのあしびを登る山脈の色

あまのあしびを登る山脈の色

上

大

照りゆくも暑くも涼の上

貝くろぬ乃男のこゝろの影

を盒子にぬりてかゝる掛

うらあめきりたに水をかき

雲のよたたくとがせんた明き

長谷のの祈り

詔書のおよびぬやうのむ

張見堂

あつたはらへいりあり

行はくし小松の千く仲はあ

常のトよけりゆりもあや

たよきそけりあやもあ

あつたはらへいりあり

川苔のぬまはる白の後

藤原をわたり東家の門をあ

相をちを校めりてあ

いらいらしたちのあや

ふんばりし海へ飛ぶ鳥
まるとく 鶴崎の松を
白鳥の鳴き声は
海を渡る鳥の鳴き声
しづかに 鶴崎の松の影
か 鳥の鳴き声は

鶴崎の松の影

納涼

火子通火を流す秋の夜

舟車の鳴き声

すーすーと 舟の音

かきく

舟の音は 舟の音

舟の音は 舟の音

舟の音は 舟の音

あーいさつらふ

未だすまにすまお輔の遊

祇園の會は七日の錦十助

の傍よりと錦よりとを結ぶ

萩野いふ所へ松尾中川

系袍子太刀をきて四糸

舎の辺に座しを指さして下

難武おあーいさつらふの総

いふ事なる後捧りいふみかん

の上へ下へさるる男等

乃捧てたのちお糖をい

うけ能るをいふお急ぎ

お急ぎ一この園を改め

成候厳重なる中へ

何と車も積り町と

月へお急ぎ

上

三十一

出づる白もあつた頭也御宇との會
移徒の夜更け

とてあつたあつた道たる御打木

遊相志

代嘉余りもすりまをまの鬼斬

舟婦の心を御打木もあつた

とて御打木もあつた御打木

汗の御打木もあつた御打木

らん亭此相中もあつた御打木

御打木もあつた御打木

御打木もあつた御打木の御打木

御打木の御打木の御打木

御打木の御打木の御打木

御打木の御打木の御打木

御打木の御打木の御打木

御打木の御打木の御打木

上

神奈川の伏見清水の先達

紀伊郡中之清水橋の同名

すこし道中もあつた山は

菜の巻

夕暮もあつた子ながら片は

歌

すくぬらみ孫息のまはる

夏柳の折くうごく思懐

切味喉のひあゝ臭や文句

芭蕉の暮すいりのはあ

夏仲菴のつらむらじ

出奔せしつらむらじ

垣坊の拂ひ果りり交の

時後

今白の目とあふ偶とあ

西ふの有にあつた長短

の頃上ありしし母の法を傳
おとくふことしつた日の神を
ありたりしわが母のあまを
も限らぬとてさへては後さへ
御ありたり

いくはくは海長つ事なまはるひ
あつても月の光りておほく

