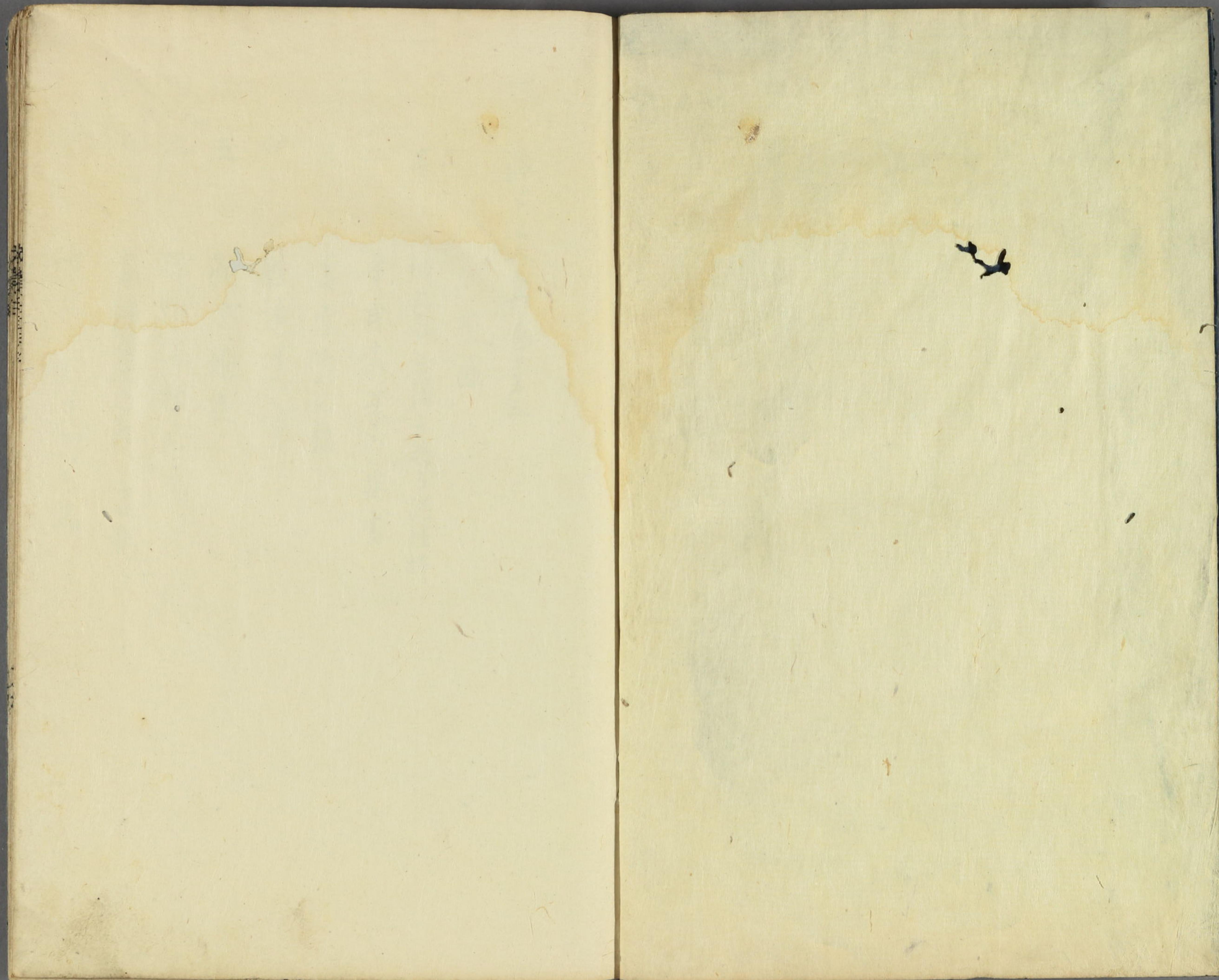


9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9



浮文集卷第三

目錄

佃九郎玄清の宿の酒徒譜

守矢玄葉の奥書

裏裳窓の詠

雜話十二章

病中倦夜

挽絶竿林、をス

青緯堂の記并通行

幸化小考、たる文

一七八六五六四三二一

- 九 液斜を人、くよ紙
十 其舟のうきをと船を引
十一 ま車を解る先考体計
十二 遠志のくさ
十三 白拍子の経瀬
十四 大圭碑あの文
十五 間脉カヌミ
十六 賴光綱不全れを漫画の瀬
十七 桜雪くさ草
十八 武陽渭少へモス
十九 クルマの画の瀬
二十 そせん手跡の経文
廿一 雜話四章並吉巻
廿二 十七回小説の多句
廿三 勸學歌
廿四 噴洞亭小説の譯
廿五 戸田氏三回忌集之序
廿六 妻ふおのくわら人の評へアキラ
廿七 林外老人へ贈る年賀

廿八 後東亭

廿九 老人へはうりに

三十 小野天神を納の跋

第一 佃村九郎吉清小野

酒德辞

老人あす雲が幕トバリふ一す雨月を乞ひ一。提
を席シマツみそん花を成トコロ。心の如く小胡夕とも
ぞく活世の中乃活かるもあす。幸功の余光を頂
きよ孫のつをかくはてん活トコロ。多くうけひて
ちおはほく田乃里の老秋をメて志かヒ屋。從
起ると居る。寝覚てら又看じ。醉時ハ川風不吹
きさむまは静よ画花トコロ。さうほきめくさく
褐乃タアハ。きぬを脱キ足を重よ一て石私トモ

かくよはゆく。んかれんおあくてまほんを出ス。
其のへ私をうとよちこひ放くからと教キ。三
盃と又六盃をみだらし注ぎて。神
風乃いさむよ。曲くねんう。ゑ子れきも佛の教
も。筆書おめほう。佛にせむ。佛手印をきる
乃根ひ

かといす
ほのこて
るをやるふ

心をやきりあふ志うめやを

雪々寒きうるそ人のよのま実老人のうぐえ。劉
伯倫^{ヤシモチ}を左右の味方と取て行確を又有し。
一ノお内自か^{タマ}とみのふ志くねそなた

オニ 守武吉原之奥書

六波^{シロ}密ちのむとうよちひき坐とゆ聲ちく。常に古
人乃手れ癖をえへ世子理^リ古人の姿をあ
つた事。間不發と入^ル。人^ハ先我祐也。ち本の小
式紙^{シロ}を手^ハくとお^ハく宝とぞとある。
予是所をあて考究一別^シとと第^シ。時をく
今角食乃文庫ふとゆ。西本のうう^シ能猪のま^ハ
ちうきり。本士乃心もわく^シ庵^ハ一物^シと
すは庵^ハ也

オニ 春棠へ遙^シス窓の詒

高卧トコリ
圓明居エンメイジ

高卧北窓下。自謂羲羲皇上人。と。清風の來也。不
嘯き。うそひと夢哉。拂々と。も。後へ陶窓

と。併て。うそみ。や。む。羲。まさる。もの。なり。至。き。る。
龜簾孔
龜ノ名ナリ。庵上。よ。和。彦。彦。孔。を。エ。ム。別。如。キ。ア。天地。怒。さ。り。時。モ。吹
怒。於。土。裏。之。口。風。賦。

草。然。を。ふ。の。ゆ。か。そ。地。固。不。ま。と。お。く。こ。せ。ま。の。ん。な。る。
名。れ。ゆ。く。た。日。も。吹。流。た。く。ゆ。る。夕。香。れ。吹。ク。ひ。く。寂。
一。て。日。ち。き。暮。乃。新。と。そ。ん。と。ぬ。か。き。く。そ。ど。も。
と。そ。ん。と。新。ふ。て。の。新。あ。と。へ。る。涼。一。か。や。急。ふ。新。の。
日。乃。新。を。立。一。足。裁。又。一。て。友。日。子。遊。ふ。と。喜。堂。入。屋。
屋。卵。窓。と。宿。石。と。み。を。作。り。日。く。故。人。を。能。ま。称。く

屋卵窓ハ

窓明タラ
新ニ号ク

ものや

涼一さの写真賞とあくね乃存

昔ア仲ア有我幸ア

寺四難詰

一蒼頡ア文。史。を。教。へ。る。終。今。在。あ。く。一。字。も。よ
じ。事。ひ。と。そ。に。別。き。の。邪。テ。そ。ー。て。あ。ち。ん。へ。ー。と。殊。も
先。祖。を。承。る。事。か。く。と。虚。く。と。殊。れ。文字。細。工。を。修。り。く。と。將
日。ア。す。す。と。和。漢。お。と。字。の。自。由。を。感。一。墨。乞。成。詔
て。も。道。す。日。伏。空。ー。く。せ。る。考。ハ。眉。を。聳。カ。て。就。重。と。存。く。が
とも。風。飛。の。れ。え。ひ。深。う。姫。人。の。手。詔。を。額。ア。も。ア。わ

文集三

〇五

みもつたなきもや。自慢をいひぬにてすくなく涉
まし。因以謝、聲、劄画をすへてなまへては補ひての筋兼
好もすかと拙なうとせはすとすとすとすとす。
信人よま財産するは因あめ半ナテ字道呪にす用の
事と若ふ辛ら非せ。重漢先生も絵画の名有ル人
ちうとうすうちもととんで今て下れ名字ハ詩
セ又ま一行の傍紙もなんぞあるへ字と詩一ノ字とも
も之との道程あーれとをうそとまうりのゆきとおじ。
詠聲、劄画をとんと基情よへてや大笑あらう。長夜
股淋々く厨飯あらやどす。僕も有リ。何ツ菓有ルと

ア六。有トちゆつとす九年母三つあらとちがゑ鷺
不ともあらわくと又大笑

一東坡う絵の工まも家達り画一も晴ふあひとくと

一堯恢生庭の心むだと甲斐國山延山山廊下れ折口の

額不てあらわくとくとく通せばノ二字ある
一多みゆの筆とさくらを磨太油不てありと
九年面壁とてそな名僧和僕ねとすがちくか像哉
念一念の墨索大悟の祐九度の方壁小じういて尻を腐
ら一悟アラルも不て不無用をとたとす九念面壁於
既んと念一念而悟れ語禪一二三と念して二念ふりか

と葉華の懶情をう教乃要主也一様を拿へて而よおハ
發ふても窓ふても岩ふても柏樹下も海も山川も甚
時の心的をなされニ社の的を以て數年暗るる篤
を放されう又苦いまの像として意のままにまわる達
廣目痛きあく御事は無事孤舟の一名也川上の観念
津小見性成仁矣園の虛名なほん澤庵も其をふく
瀆す。至處雖信とは老れに書をよく識りるるな
古賢南紀人之海印光
ヲ作ん古賢禪法海下さみゆき達子と青霞うありとき事へ
一音義士方うもまの持る扇にて骨を立り掛あひて
秘花うとえ作りふあつて手疏うと聞、めども絶句

おちいよあくよきうそじよううれせよあきがみぬろ
日くかくもかへた事之切からんを感へ作りう
一英一株うまくも終ふ水の流うきりよ大茎を立ふる場
それ跡石の不の経不贊を云ふ人あく予云きハりて柳
一本半餘りんとつも然ふうすつういーんきを送のへふ
清水源うの西引の経すり時ふち草あく下御玉芦
神と云ふ不今も柳あく古詠とも。折柳の時尼作りう
松小生ん年少奇の心ひうくまく東北平ももお作家
へ作きはされうきも。首松戸の経う檜扇をかくしる官
女と半身あくやと答あくううゑて此半アヤよも

お前あるふ土佐家の名へもたうはまくりて仍て賛の
事ひ御アマムキ。因道のくよは水流も柳陰志そりて
立と身もつま。獨行潭底影。數息樹邊身
賈鳴り自憐の句ふけへモ道のくよは可と影古内す
あり

一いつのほん音戸時辰へあくまき女のえ仕ふほひて
こととひそむ勧て教へゆけむ能ともひと奥あきて。そ
の方名をうるづま。わきもとをねありされど女とく
せんとおもととておきあひ小脚めくすかひうきて二年
を立とまつてまとアトシムふり。心有さむちの女たぐり

一ツをとねゝもんが秦ハニツアカせてすふをひきやうと
御とあつても三百畠の外ナリニツアカセテ六千畠を
モ先五歩を取アリシ方里を取アリム不滿は半と
とえかく云ノアリ又暴不吉云々諭あまきせ下の事
一核物ふ來アリてあ度を説道と称尋めと云アリと
る人あり當時秦不おみそハ仙ト也色よ尉するもの
宗通の術傍字名を毛よぢトと云され仙トふ
ぬさざても不取又れども後もと其境の遠
ひるく人あり風邪の上も黑白ともまづふから
まのすもあリ秦も一人の上もと構え其核

日暮時うもむかとなつて下す一二三とらるぬ
凡駕の務方まくちたよもろくあふゆく一五人を
壓千人を感ぢうてもりう被ひて下すも一旅者
流をうそよ上すやと遙ハ舍せたりひくて月雪花枝
をうかうみつうむをうかうとみなう上すハ必衆
口金をうそどせうそア近ーを追加能にてほせ
時を數えう書レたうとく間ふ繁や客を白をうち
黒をぬれをも早しんじうをもろまく行てちに取
のやまとあらと神氣すけひ鬼神を感ぢう病
魔を退す雨を打てぬを以て閑を通り惡夢をね

小乞多神氣すけひ狀とへおら祝千の有無心を配
手子祝千の配きとひ静之其懸のつゝまく不あう凡駕
ハ家と氣のかうち小空心有意をひすひてら氣と心お
たうひよく猪時を佳向とたう心と氣相和ス内も姫
セセホニテ吉ふあらおを下すとちへ一称番の令伏
をひねりて一見よも上すよ下すあ
一昔仙齋の大ち上流を解さうのあ
ひつて弓ふつやみー花のまくー弓弓
ざんびひうす橋とぢの若

物一ノ一無モ古モ新モあり略々

一正鼓ふ子日 桜花 胡やめ セタ 菊主
四季の事アリテみと云ひ乍ルトニ花キシハヨ正
鼓も月見かなら御城も御底を粉ノ骨の豆豆
嚴修年少アリ正く麦枕上ア立キタヒ正ツミ花
一画アリ多リ又アヒキアリとんて東ハジテアタマ威シ
ノクテ一ノモ忘キテ翌日其正鼓を打タレル基御
機姫すアハシムヒと云正鼓ヲ忍テ御上意
ナテアリ一時來舞アサハキヒヨリカタリトノハア上
ノノ花主トヨウヤミ樂屋への上役小名トモアリ

ト秋考至テ子の後メハハハアトニツキシロトモ
花主ハ當ニシニア上侍ルヨリ乞ふトナヘテ幸
ミホ小處修キアリ尊ニ今トモ不絶已給急
ラヒトトモニ一名お葉重秋モ云ヨリ月ノ名モ哥乃
小心トヨウリモノニ礼教モ必風雅小心ちくて多
叶ふギリキ事也淫の文既ワリスレテモ舞
モラシムアリモモモモ形ナ心つうわが人れ
ナシ通初アリ事アリトモ昔一老人の夜詣有
一室手書寢子曰朽木不可雕也下署ナシモ更復
ナシルトモテさやと不可アホノトモアヒト

あはる志の息をうてりふ。席よ否会せとく日かの
道程すゑと氣のまゝの事すよくまなしとす
信す源氏のてふをはを候。君邊へて居つゝ
如へ一宰予畫いねくとくと月の事すふすく
うけもますの不様路をつまてあまく色未搞
花の衣駕すえうかの事すをキリてれりと
わあきとーとハとくひきましとくを候。道
もくとてよじせやれの字心をとどべくあふ
の事を吟すて遠キ國神もみ教るもくの
事なうる是又ひとのふをんく候する

源氏を今瓶梅のとーとハ一事ア源氏の道程す
ぬあくさるくやをま神も衣とくんあうさる
つこのそれとなれど次テ才を源氏とく
が奇ふてお詫の大なる事ハ既カく押て
日本仕事もゆく御うゆ。おく又韓退之云宰
予畫^{エガヘリヒロニ}寝奢侈を憎びの悟かん畫少く畫也混
難うせん

第三 痘中倦夜

やへはかよ老婦付く夜とも病り才ゆきうぢふ
し。かう才もやく倒きて今ある事乃くよる

せの中よそうくみ傳うす。あらハひきとを差裡可
一首をほそり

後乃世をかはきたとても一うそ

ちくね旅ふし小舟の中山

漏も流れ滴。陸も絶又聽。東窓未生白。枕上
一叶青。右雲溪先生生病中傳來之吟。時今風氣

歩公 良藥耳。病魔を追おふ時

よし何をまつて上せし序

陸絶窓志ろく軒空——

十六挽詞竿秋へをス

父在立乃時ハ立すをか承るふり。憲をつくり
とをあせり。成孝とをめり。孝は後かふぬはらす。
泣キをせよはくぬき天をあふく。嘆き孝の事^{ツヨフ}云々
せよとてよひふ伝有ハ常にして。だとぞりて
ハ信の傳。ぞれ詰のはーあさかう。愁る不泣キを當
らじ傳め。て其信信ふゆくされハ又於其詰ぢん
や。よき哉。トおよきとのへ面友おともに。然傳
信を傳え。そよん。以て。只石乃乃す。不絶常や。く汝
くまれんを。か。ばく。れ。象を織。と。吾必信あまと

詠

欽哉

文集三

欽哉牧牛記を讀んと家

ナセ 霽霄錄堂

予歎霄錄堂者鶴山別業也七年おほに於て有
拂脣壇置落花

堂上之名家詩大家及大禪師律師各文章縁奇
著術有此冬需ニ應して一文幸ラキス

道長塲修屋店をもとす歎霄錄堂
と立里之居場通引

筆不立。筆不立是く心立故也。筆不便され
ぬ。相成る店の古衣服も立如もあらむ事無め。

陸務觀
歌吹海

遠櫛點滴

加琴筑

憶在錦城

歌吹海

柏舟

汎彼柏舟

詩

見龍秘笈

歌吹海

泊舟

汎彼泊舟

詩

見龍秘笈

歌吹海

氣核

石凝燒日本紀

石凝燒名治工

探天香山古今作昔

記

かひくちう共す
翠白集
金山の記出たり
土藉為石不
氣核

物理論

薜荔岸

客醉賦

榛栗一 定あらひて榛栗椅桐樟漆乃瀉を裁き。とくに答

江賦

之の名 痴されどかほりて。思う代乃常盤故付て女の袖を

志一き

昌也せぬ いかたりつむとくのちのち七年よ湯くろ。扇のあ兩

みの谷川す水よ石すとすすむの店あが

思う代の ふうかりそく扇す。度あうき圓めが碎石付、裕が碎石付

常盤

ゑう代の 母。くーち。若熱を拂つすと酒ハおのぼりてわゆを

ときの不えうて女の袖す。かうん匡房

ねのを御 駕。風雪と清菊徹を穿た。んとくふ露をこゝ詠

大食国貢松瓦

角清徹幾スは頃

孤向を破る 茶被出

其鏡を挫き きもが解きもえを和。その華絛同じてやつて

きもを解きもえを和。その華絛同じてやつて

老子出

小貝簪。石の被ハ碎死て殺くひつと母。塔文字ありれ

且皆詩

石の誠ハ

石軾

四季は必絶をあぐん。轟ち先。山吹乃く。石立ち。ま

玉科ぬ

云う時舞

雨の音柳を

富情

乃歎の多よにあう乃書きふ入る。日や。ふくを摩

る。糸本はあい。雪の繁。事乃ち。衣。時の雨乃

衣柳ふうげぬ。へて。のせんと。碎将不。ひる。拂き

の壁。事く樹。のあく。日乃幸れ。之味縁か。翠。

終おく。おひ。にす。あき。す。ふ後園。むづく。の書

ふく。一。あん。密。口茂。傳へて。書となす。とあんや

屈

昔年物不携山と云妓あり。方人肝を縮め朱
唇を窮る。どうぞ莫重用盡せども心誠懇
めぞ酒家の一まゝ生涯の所は志つかひ傳く。
或時寺社元佛也後生て靈電焉う。かく發と被と
よ漫遊みうちのくわ方ああんと故よりをさう被く御
秋風もたらや吹きそへとお乃志の

萬葉書中亦有之川の序

とあひて毛かくア切拂ひ山林ぬかく入るる。
恩乃里人有かくれどいとやうて御つまね

クルハ

恩ノ下

萬葉歸らる一ありれ、山里不
そみ立ち衣裳作ゆゑしも

又

萬葉のむう一哉今すりう

尾乃もすく山毛の里

形迹ナリ

景迹ナリ

蜜口傳

未好信通

為花評呂娘東風

香鬢粘待花英去

纏是纏頭利市紅

ヘモ奇の因情ハシムもかくふも真乃人を羨慕す。
糸竹の音とツノ音をそ。此乃書となさんとよ
あうる。強くひやーみるまはるの處も山蟬

文集三

樹中の一僧

西林寺惠持禪師
木室三百歲

戶山志稿

生れ。ま是むのへあよ
洋品 えふ東風子娘

聲をとまつて生滅をとほる。又去る。一ノ屋不言笑八之
久八年後乃移。まちあらぬ。宵錦臺花乃送

將相不至
仕官而將相而
歸故鄉

昔ニでこれをセス
喜為天下道也

永叔盈錦堂記

古時鹿鳴之詩不於是乎書

六八 幸化不以是

せよありたり。さればを方策用あそきのふおもひ
ありて。ます、ハシメテ。まほ驚子たゞく古
み佗。はれゆけのよくとあく日教をとづれ絶び三
昧めく。窓乃雨よ千里の旅をんよゑえ。梅御簾
よあよひとあわすりうよ。刻アラサヘ古キ名まくみハ初志
朽くうちにふ枕名香をよかづくふひあゑれを
道の法仇心放志ヲ
為家通達
其事ノハシえ
筋ハシをく。別文甚よ生るとも。かくてももとく乃
あめあくわ。一橋乃酒風をほほりはれ夏

十九 滅神主人の手紙

牡丹ふ獅子一体に新左衛門。前非常汗。清風を爲り
了。附子辞も早もうなづく。あくもと鶴居委ちゆう
歸りと報え。洋元初出立。星宿後。移席と。皆就仕
と。又其事金り面白き又神乎優。アハ既
先生へト々々々ウヤマシカレ

廿一日

廿十 其舟より其素を拂ひまつて是より
ち作京の男をそくもみぞれす。繪畫八目不
あくと拂ひのむとばくまみの子と

書古老のあくと拂耳一腐りぬ

札を拂也。恐到て否也。人以當處て。所を知
らむ。世人熟覗と。愛る。のみ悪く石龕を以て。一
今。厚志は。うそと。欲甚や。かくて。拂ひて。ア

附。

第十一 牡丹寒泉へ旅。旅ハ先考体斗清淨余

年三歳也

ウツルく常。み側、とて。其陽少有。一時。ま町を
多。役あり。ぬ。否。ふ。床。しく。披き。と。至。向。あ
杜宇。も。あ。う。休。む。と。至。た。

と。ふくらみあるむむけ。至つて孝有るものまへま
耳すやこの凝ハラハラり。やく。ゆうすく。朝夕のひ
心裡吹毛。禪語タツゴ。唐スの一枝、さくほんく。達ふ逞タツコーあちが

泉の風流。重六瓊よ白花れさうと浮へて。孤向板
破す。き都をと左りよれ。豈やなきくま秋と月の
事。くふともあひゑり目を算へ。右脇をと置くと
賓客ふ余レ。ちふ家。翁在ワタリて。在ふるま
輝光ト。よ少失風をとぞりよめ寒。象別甘とあく。輝光眩
無極と云々。六月泉詩。終り。

いはみよき うそよ極く おとすに おとすに まく

李十二白 拍子之画贊

はのせに
へにま
んじ
くに
うねてあらが
せなみへ

都事の事は、おまかせだらうと乃ち

下ノ句八

石を切るが運ひ。かく主子う志ひ。一を彰す

築ふきをとく。化善乃へとなむと微不羞。徳城
そくひては乃志す。やうかとたまひとをえ
ぬ作ぐり。やうとまつりて走あやまくと壇あふ
む久ハの風移おとろきぬる。ゆとあく神ぬき徒

市

おとひうけあきなとあむかへハ

右葉自三日妙導招提入速之

秀吉 间脉カナメと葉 茂藏主

誰謂雀スズメより角ツノあり角ツノには牡丹花老人必隠ら
ん。雀小牙スズメノヒありとちうる抜ん。逍遙タフタフ

後端
詩經

白羽ノ白
孟子

洞玄先生。翁よ翁一夕よ翁を六つれむ。嘆をひく
ひ月ふうち極シキを第シテ。ち白きゆす白翁の白人。甲よき
らくとくをくる。の性平セイヒンあくに白翁のふすあく。次。
翁居乃翁シタクノシタクあり。而老人乃。えりはり翁居シタク翁居シタクす
す時庵シタクのから。ハ甲よ金粉キンボウを塗る。掌中シヤウヂウふ愛シテ。是
ハ昨四明シタク柱シラウあり。筆毫ヒマウを石酒シケイ平換ヒカヒる。トモ
四社字シタクシマジと名は希シカシする。引シテる。人乃翁居シタク翁居シタクハ別
翁居シタクと呼シタク。

ゆくよきの職シタク乃翁居シタク不可シカシもじをも
いくやく波シタク哉シタクかそひのまわし

歌集

と古んちよみとう。きゆくとおゆく稻音へく
祚ちう人和して年齢長く。かく草人遊び成
今や百余歳をもくち

才立耕先綱ふむろひ金れどひす絵の贊
綱立て縁あらハさの歎あうむ

此絵贊千鶴
ヨリ渡りて
今特別泊月
うち

もさる

浮多くあすと第ふ山うる

耕先ちく咲

才立耕八トキ一作

遙人采元章は筆架哉游る。李子白ニ筆生花
自是才思日ニ進と終ス。李子是哉ゆく筆の石門
あふけくね支。画以名ア。また庵草肩夷也。一
一花こゑて承清章あるめよれいとあみ。程うれ牛
の貨珠を燒金火瓶燐々しるみ経るまきの林哉
ほくねハ秋も文り。若葉を夏見ルハ宋人富のぞ
てせぢよをく。老の暮風ゆきひ魚口ひふ事モ
ゆく。休よ耕八郎ハ奇矣哉若君

采元章の絵を寫乃ちもあて。あふたあひくハ
みほくの絵を寫乃ちもあて。あふたあひくハ

と学ま候あつて。歸して。施因ハよみう。因不^{アシテ}す
ひく胡^{アシテ}此^{アシテ}事^{アシテ}有^{アシテ}。

げ教師^{アシテ}皆^{アシテ}破立^{アシテ}者^{アシテ}人^{アシテ}、アアアレ

方十七 梅雪へ返事

山樊是元
梅是元
黃魯直
翁も又^{アシテ}山樊^{アシテ}樂^{アシテ}う^{アシテ}才^{アシテ}あ^{アシテ}へ^{アシテ}二^{アシテ}名^{アシテ}を^{アシテ}私^{アシテ}と^{アシテ}喚^{アシテ}

ヘタリ

本城の脱^{アシテ}く逃^{アシテ}く、御ぬうかを

あく不用^{アシテ}む^{アシテ}下^{アシテ}か^{アシテ}ある城^{アシテ}の字^{アシテ}れと^{アシテ}桂^{アシテ}笑^{アシテ}ゆゆ

ヤ能^{アシテ}ト

方十八 武陽渭北^{アシテ}遣^{アシテ}ス

東^{アシテ}引^{アシテ}章^{アシテ}引^{アシテ}と^{アシテ}ハ^{アシテ}時^{アシテ}、^{アシテ}居^{アシテ}處^{アシテ}へ^{アシテ}。^{アシテ}度^{アシテ}万^{アシテ}里^{アシテ}
了^{アシテ}故^{アシテ}あくみ^{アシテ}ち^{アシテ}き^{アシテ}と^{アシテ}す^{アシテ}。東^{アシテ}福^{アシテ}也^{アシテ}以^{アシテ}乃^{アシテ}門^{アシテ}
方^{アシテ}一^{アシテ}字^{アシテ}あ^{アシテ}。毛^{アシテ}を^{アシテ}お^{アシテ}い^{アシテ}て^{アシテ}無^{アシテ}と^{アシテ}誓^{アシテ}
聖^{アシテ}一^{アシテ}と^{アシテ}力^{アシテ}と^{アシテ}願^{アシテ}乃^{アシテ}是^{アシテ}机^{アシテ}

方十九 阿^{アシテ}み^{アシテ}の^{アシテ}旅^{アシテ}賀^{アシテ}

まほの
まほの小山僧^{アシテ}都^{アシテ}の^{アシテ}堂^{アシテ}不^{アシテ}の^{アシテ}あり^{アシテ}て^{アシテ}。^{アシテ}や^{アシテ}は^{アシテ}あ^{アシテ}り^{アシテ}て^{アシテ}
先^{アシテ}至^{アシテ}乃^{アシテ}あ^{アシテ}き^{アシテ}く^{アシテ}よ^{アシテ}も^{アシテ}小^{アシテ}娘^{アシテ}の^{アシテ}事^{アシテ}を^{アシテ}
あ^{アシテ}き^{アシテ}れ^{アシテ}と^{アシテ}す^{アシテ}如^{アシテ}も^{アシテ}誰^{アシテ}に^{アシテ}あ^{アシテ}り^{アシテ}む^{アシテ}哉^{アシテ}う^{アシテ}

物と云ふと、かくの如きが、かくの如きが、かくの如き

方々 色蕉多詠く讀文

落葉雪の句と枯骨又章の中。人生涯在周う
上ふあらん。粵畫て不盡之。大道意の多く哉美矣。文
其句尤真確。此道の重宝。當時庵門人とかていま
らで共不以ちんや。半弓^{ハーフアーチ}也

え文定^{シテ}と自下旬平てぞ有り

方立 雜話

桃行^ハ
後庵^{ホウアン}
花^ハ
居^リ
を破る事目不痛く心よけりに相な。中爲^{シテ}と云

男乞^{ホツツ}賃^{タツ}暫時^{タツヒ}を金十疋の價を以^テ春霄を壓^{タツ}た。せ
人書^{シテ}其^ノ價とて只^シ老^カを倚^リ半^ハ月^カ。大明律^{タツ}
立^{シテ}後^{ホイ}莖^{ホイ}放^ス入^ル人^ミ糞^ム門^ミ者^ハ杖^ハ百

笞刑^ハ放^スノ字^ハ糞^ムと^シ放^スノはす^シ也^シ
立^{シテ}事^{シテ}泥^モ業^{シテ}を^シれハ杖^ハ百^ミの義^ミ志^ムれ^シ
立^{シテ}射^{ナシ}不^及免^ム情^ムむ^ヘ一^ハ放^スノ字^ハ下^シ
立^{シテ}事^{シテ}暫時^{タツヒ}千疋^ハと^シ糞^ム割^ル小^シ投^ス者^ハ杖^ハ千^ミ道^ス
立^{シテ}事^{シテ}班^ハ通^スと^シ行^ハる^ムも^ヘあ^リ

一^ハ年^ハ失^ス年^ハ失^ス名^ハ失^ス持^ムと^シ。死^スお^トん^テつ^シま^スあ^リ是^ハ

おアキラセをやつたのみまことに半身の口だみる
と曰へて心もれこまをぬせ。不のむなうといひ喫て別死
ひじきを事早くふ消ゆき去ゆ方へお詫笑候のれ
ア上りきる極て一家子は泣あんまの上理のばれうたう
ん。とやうゆ声を漏らきよふん。口古とけて一家和て
むつやうやう。その後又笑候ア仕りれて辛シぬな
らも立りあけもせず一聲あく。不のむまえある
時も私切字。人ぬ死。其言也若し。東坡う諺。張建
封が嘗て是より考へ——

一す所西谷ふ入て然坂長範墓社の宝を奪ふのれ。叔

懲、
貳、
名妻ノ名

多の盜賊をあつてます。長範いうおもひりん桜下
岩上本体みて。佛山の靈廟の先を感じる。幸子入て
貰金を持去す。四面を拜ス。金か。墓石。誓ひ云承
城徒歩佛山ふ入ル。没後も佛供養などあやうす
と後褪を傷つて空歯二枚うち。生あ死後われどひ出
唯今仍くぞせざるをいへりせてる。

たうのふきよひ君とはよくてこのともかくも後れ
強盗長範とすらう。まとも信すも生——やも死ぬ
うてそ済む固ならう。

ワレホメ
吉昌

一元文之三月三十日。延宝二年五月
今日をもみ月を遡るをもてのものもくなく
是ふ。まじめを世の人々衣もうけ御の紀初音
さつき、橋ありひうと。桺りろき、源ちうきりゆ
を。とく侍て再びやう年。坐の儀あくく
夏の事ともよもとの向と。秋めをかなを事老
てもす下く。おうほ水ち平橋かーてぬぬ不廟を敲て
ニニ友樂葉源後後作のれう。其向の花をえといひ出
助役を絶ふとやく小源源く決しと。深よせのつね
洞家かく教きくとを愁へたす也と。氣を端めん

を屈一て来る不來めう。折草す折草なれと
も又いのまくはんれとうの經あくうを替くわ
持。奇はふ心の歌を没へ。又ふとくれ道もあくうと
放蕩の日をきね數すかもあくもと。花おまえ黄金
盡て別桜扇子ゆ。舟中更よつとます心くわし
とち不平てもくを。一後や。空の語うわくと
正く首のと。お良書をれり。碧汗をくら異
一庭次下ス四左の風も自ひたに半小玉一後く
セ唱へ歌て姫序不入て源公詩アタリ。於是春や價
修う自負うひとむねハ。おりろき源こく

五一宿詠よへのゝまれと神必苦を痛ひのうふ
す古今其例多一。あは衰句不憚ひ人。自他禰
あり。お詫うる也。改へき絃なされど異ともみれふ
遠うくゆかむうにゑーきふ
老ちいうちも源氏さんとすりて

オ廿七回忌よ候るな句

秀清の姉。先考十七回が遠忌を物語て吟
のされ詠は月夜をねそ以御涼。一もと詠
まつる日やもくわも併縁の右方

第廿三勵學子歌

一朝雲路果れりて下るハ松床庵古文
たり。ゆく。ゆく。不とも。節を章て林の高
仰の山流傳れ林を見えりあり
鹽^{ナタレ}て云道を家て書を書へ。せよ富ムとも。四を
嘗て用る事あう。紙。匂中かあり千種あん
まことの富之志。ハあれと

ふく書を書く氣を起れ。松竹梅

肯吉保^ト一。まよえう。仲院

柳熙文

第廿四奥洞亭み遊ふと筆

え文ニキ十一月十日金。ち岡氏後苑の桐屋より
やくゆの肩を捨ひ。へくすすとひゆきうべ
あうて群侍は。日暮に萬葉波を洗ひそこは
うれとむく聲に流きゆる萬葉。あそと川。や
萬樂。濛梁。莊子秋水篇

かくゆもよ語くをか。莫うかと奥のみじ葉。あそと川。
あ。ちあく小波を打拂ふまうせ。御剣も今更
折ちうき初の
はふ原おとく
中院内房云
下署
る而の河。扇子軽く。二、度牛のあくあくして反照
おまくおまよウ。紹信。おき抱持子手かく。
ふかのうひんあまく。よもんをもや。此時一般法を傳

立常樂

ワハモリ。本ぬく桂浜とハセ山地をう。一貫
功尺ふみちてゆきゆきと遙平原とをあめる。つま
うれとあらわす。あれあはの跡満を残せ
京下城浦。ぬきゆきとハ首めでて。樂。充長
子池上高園。よどきとを残す。遊びもあ。又の
嘗の。ベ。ちく。平岡。浦。つうて庭の茶。ハ十載か
ふ。まろよ。や。も。む。一。身。本あひて。感爾葉を
笛。成。かく。かく。かく。蕭を吹きあこまで。藻
虫の音をかく。南ハ和光梵宇。桂聲。時々持ひ
かく。かく。かく。かく。かく。かく。かく。かく。かく。

梵山。ハ
あほほほほ

ひづる。西やよ遠てまきをく風
林くあめうへた住處にて
そく上久ノれ。一月なむか雪が曇不。うりとむくを

お井乃夕音、うそそくふはせ

おれもおれおれへて朝乃はあうお

旅奈、お樹乃み世界かく

才廿五 紀別戸田何某三回之一集

文才古太乃暮秋花候安めりもせの暮人のあ。月の
雪へさとうひふうけでほるの新あ。ト。有ハ日月の三秋の後
叢庭メ指示ス
とく。おどよ平野延びて指示。現人あくとば翠草の人の

おれあくとば代

叢庭メ指示ス
功八人
蕭相國
世家

一二

一二あく秋の木草乃若

面上三年土
素心丹又生
老杜

おれ

おれ六書不れくきくふ人のきくへアキス

い年秋のけめ我筆の筆書き乃すふりくべ
く又恆あく。いそくといひもとひくふと
の事をかく。九月十三日とのよすと見ゆる。
お道の跡のあく。短きよのすへはくべ
度てほれとあく。お待せすすむも當く
ありかたるむのきくみ。なまかにほしてゆきらし

や。いひ包て。絶惡のまゝをとへまつらべ一言
二言。傳よ育む教をき文ふもけふへまく年といひ能
ちハ。佛のんもほひすよそゆに一ひこあくに草
を折。鳥せせ撫めさん人差し草すいよと。老の墨
あるひうち日も日般をさう。たまきむつきは
旗子 旗子
春陽 旗子
キテ 旗子
不意 旗子

宿ゆ。まくべき翁の人あみなうねど。かくよ
おとこ乃草花みつゝむきひく目ととぢ絆え
耳ふ身をゆまとよ。盡る事あー。すなも。きく蟬乃
羽のうちく驚き濃たれとおとこ乃歌にて。まく

よとよとよとよとよと。押流に宿す。境界不
法事く稀くあくちや。トヤク野中す處
と別うハ。さる家幸子乃。まとふとあくてあくを
くくんハ幸主ふうかん。あむ御乃花の洞をあくみて
初音乃時んハ宿そつて。まくとも。又まく裏をあくえん
みんをあく。トハラツト。誰も此境ふあく人あく
はいは被計みまくいんと。寝そとまくみんのう
きを引落すおゆ。可喜まの書ハかく空處あ
と香縞庵とぞあくせきふ生くまづげくて野毛た
侍るア。はく被そと。今ふうりんとちみとて海を

アリ可のん。ぬことぬらく神ひうけ引ひよる。
きふをもとよくして。およづれんよあへぬ平
ゆき。御かねと。何くすゑよもいひそへあひむまひて
ぬ。あるは孤灯ふきてほのきぬも自冒す。指節で
ぼく告來一きるみを後五つ四五てへ。ほとか
くちりせー事の。ゆく情きとうふ沈しみれとが本
竹面同きも

友平亮ておもひくせはなに松樹

吉をえひ
人を背ひ
浩然其然
をねふ
絶寔文ま
一語が今ま
愁を療しむる平遡り。我う一家の憂と候て
風を起す。やまとくふ。草先ハ了地のくハぬき。日

ハ生キ。死ス。あんそ人のうへを
身セ林外老人へ居る
茶室因を林外至人。昔よ余よ遊て至精至好人こ
某庵を訪く。光緒廿年六十乞賀り。うちを賀詠
不則後^ノ六十六

龜乃と我引も龜井の水が裏

才六後東亭 泉境只情別業之
濱亭也

後京極秋風も日の空もかひのれどひは西平
うむなううり。ば亨西の湖とほくも。萬葉正峰も
くち波ひひきあり。北平のね連なるあひう

前 處
信

ト。語のみほのまへとよき。以て凡まれ
諾、御靈ハ
伊弉諾ニシテ事
事墨吉ラ云道返太神ハ
泉門小塞まさとを庵モチアヌ酒ミ宮たノ勢ニキヨヒ之。總れ夷
す太神也
サトノ橋ハ高下ハ仰ヒ。に取あけほの宮をアシキ。往々攢
櫛原也

前驅。諸のみくはのさへとぬふをす。以て凡葉れ
諾^{ミタマ}ノ御靈ハ
伊弉諾^{ミタマ}ニ御事^{ミタマ}也云。是の唐汚^{カタシガニ}成也。セ。イクムもす。清^{キヤウ}
道返^{ナカヘシラミシカニ}太神^{タケミカツチ}ハ
泉門小塞^{カサガニ}まさと庵^{アメニ}を東酒^{ヒタチ}宮^{ミコトノミコト}た勢^{ハタシ}よ爲^ス之^{ハタシ}。將^{ハタシ}夷
す太神^{タケミカツチ}也
小戸^{ヲド}ノ橋^{ハシ}高平^{タカヒラ}ハ仰^{ハシメ}てうひ。に歌^{ハシメ}あけほの^{ハシメ}宮^{ミコト}を^{ハシメ}る。信^{ハシメ}小攢^{ハシメ}
櫛原^{キタマフ}也
て。ニ^{ハシメ}三声^{ミコトノミコト}肩^{タコ}を^{ハシメ}り。^{ハシメ}テ。共^{ハシメ}平^{ハシメ}互^{ハシメ}不^{ハシメ}
必^{ハシメ}い^{ハシメ}ひ^{ハシメ}ひて。^{ハシメ}よ^{ハシメ}付^{ハシメ}と^{ハシメ}あ^{ハシメ}よ^{ハシメ}ば^{ハシメ}れ^{ハシメ}風^{ハシメ}千^{ハシメ}景^{ハシメ}。暫く^{ハシメ}破
きとハ^{ハシメ}急度^{ハシメ}也。らう^{ハシメ}へ。通返^{ハシメ}の大神^{ハシメ}。モ^{ハシメ}也。心^{ハシメ}と定^{ハシメ}被^{ハシメ}也。於^{ハシメ}是^{ハシメ}島^{ハシメ}也。既確
島^{ハシメ}也。臨崖^{ハシメ}。ちの^{ハシメ}阜陸^{ハシメ}を^{ハシメ}ひ^{ハシメ}。小戸^{ハシメ}の橋^{ハシメ}遠^{ハシメ}き^{ハシメ}ふ^{ハシメ}あ^{ハシメ}。ひの^{ハシメ}陸^{ハシメ}を^{ハシメ}ひ^{ハシメ}。阜^{ハシメ}陸^{ハシメ}を^{ハシメ}ひ^{ハシメ}。
タリ^{ハシメ}海賊^{ハシメ}。名入^{ハシメ}舟^{ハシメ}を^{ハシメ}ぬう^{ハシメ}紀愛^{ハシメ}。タリ^{ハシメ}と^{ハシメ}見^{ハシメ}被^{ハシメ}不^{ハシメ}。

去虚ハ海ノ
賦ノ作者名
を嘗てち虚うよのをふ哉感一。ぢかすよれふ。まは
危うる所ハ暫時あらず。操觚筆を振一時小
四时の経を経て。嘴て重ね一て外ス

其の名大守も護後まへ
かくは幸常があん
取て久坐と奉之楊淮之

分九門生種人句引

君子乃過八日月乃能成之此皆皆之故也

玄虛八海ノ
財ノ作者名

雨宿と云ハ
幽林五記アリ

も更ふ乃く民皆おき成ゆ。雷走り雨宿
多く人を撫ひるなく而縞衣をあちてゆ
乃雪。山々が蒸氣く。人皆心成淡ひ晴れをあめ
宿の神かさえぬよう。道士ハゆくアキシテ經書
あくみ收能演もゆをして。市ふ別と漢高
も茹ふ百合も竹も川床の皓齒をのふ第へて
水様の秋雲遙ふゆゆく。か僕私を高く修
く休延トキヒヤウモチキシ
葉花物語
く休づひく。玉様干の簾カニマを秋波をぬまきそ
く寝を仰ろ。室八宿の風す白へをねぞらむ
空スカイ及照葉のゆき音を取る一句を休して。

さうちもああ。時て並て怒の字さうくあれ字
功ある。されど君、言社の句よ。写の字哉目あふ
失ひ別亦く。ぬうたしけ山の音アヒキエ葉まつらき
よけ石の音。只又子自暴自棄の人を悟む。仍て古
句をもと。あれと連歌の句つなづくと下す爲に

才三十小野天神を納く破 紀府

一軸と紙を拂城下之人。同次席乞傳説名障盤
まえ信心ももく上部可。其處作方傳。其を承
範中葉靈も御神徳掌小感。モアヒニ。同次
院で紀府の信宿にて安三之兩君く句を乞奉

アリて合志テ三吟ミ奇伝トキニ。足を放シハ六儀の風頌
吉日花鳥別神惠ふ叶ひ。神慮別六合アリ彌
らん是が事アリ退て納めナリニキ一宿ミ松の様
なり事アリソレルサム

淡々文集卷三終

右全篇門人艸々庵雪川摸寫之

夙夜、やうすく深ヨ一
四時の巣鶯をよも
きは文系おぬる
金井毛アテ取て喜ぶ林
子ウクノ刻も匂いを原

五

鳥林

五
孤
歌

一
望
天
地
流
言

雨土火花吹雨
風
御
事
を
む
と
ん
か
の
も
う
く
み
付
雨

文貨堂誅諧書目

半時庵淡々文集

前編三冊

出来

同後編

嗣出

同叢句集

全

行脚集東東龜

富天選

出来

押花宴

全

出来

續蛙海

半時菴高判拔書

近刻

寃保二年歲次壬戌十一月望

心齋橋筋北久太郎町南江入
浪速書肆 梁瀨傳兵衛藏版

