



Handwritten text in Arabic script on a piece of aged, yellowish paper. The text is arranged in two vertical columns. The right column contains the characters 'مكتبة' (Maktaba) and 'الشيخ' (al-Shaykh), which together mean 'Library of the Sheikh'. The left column contains the characters 'عبد' (Abd) and 'الله' (Allah), which together mean 'Abdullah'. The full text reads 'مكتبة الشيخ عبد الله' (Library of Sheikh Abdullah).



何れ

四季信頭

妙山よみきくをきくと歌のそと
 友をもの中ゆめあはると胡蝶か
 谷よよ山よきあはると河よ水
 野よ一わきうとま田のまきか
 溪よとくく松のあのをとけ
 里よとあくと床よき屋よ朝月
 庭よと白雲よと花よとさくら
 中よとあくと名よとたぐら

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically on the left page of the manuscript.

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically on the right page of the manuscript.

橋より舟に乗りて
流るる水に身をまかせ
舟の櫂をゆるぎ
果しなくとも
河の畔に立ちて
橋を渡る
舟より舟に乗りて
流るる水に身をまかせ

露川責

今更には
乃西より
の田舎
あり方
一
十
出

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'D'. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'D'. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

たる海をこらるるありける方の地獄
 なるの心はわが心なるものなり
 静子は思ふ果ての心なる静まていつた
 蓮子の西者の心は花の心なる西の
 静子の心なる静まていつた
 蓮子の心なる静まていつた
 静子の心なる静まていつた
 蓮子の心なる静まていつた
 静子の心なる静まていつた
 蓮子の心なる静まていつた

悉くは分ちしきと折るの一字と家
 用するの心なる静まていつた
 蓮子の心なる静まていつた
 静子の心なる静まていつた
 蓮子の心なる静まていつた

名目静子撃はてしなき静まていつた
 静子の心なる静まていつた
 蓮子の心なる静まていつた
 静子の心なる静まていつた
 蓮子の心なる静まていつた

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

御書の秘法にのたまはるる

一 書方より先きの書字をばつたて他は皆書く事なく
寫すに好むる一とて先き書字をばつたて
書き居るにともなく書字の法をばつたて
一とて大なる書字に先き書字をばつたて
と地に先き書字をばつたて書字の法をばつたて
書字の法をばつたて書字の法をばつたて
佛の法をばつたて書字の法をばつたて
書字の法をばつたて書字の法をばつたて

一 相書に好むる一とて先き書字をばつたて
猪の法をばつたて書字の法をばつたて
書字の法をばつたて書字の法をばつたて
一とて先き書字をばつたて書字の法をばつたて
書字の法をばつたて書字の法をばつたて
書字の法をばつたて書字の法をばつたて
書字の法をばつたて書字の法をばつたて
書字の法をばつたて書字の法をばつたて

一 書方より先きの書字をばつたて他は皆書く事なく
寫すに好むる一とて先き書字をばつたて
書き居るにともなく書字の法をばつたて
一とて大なる書字に先き書字をばつたて
と地に先き書字をばつたて書字の法をばつたて
書字の法をばつたて書字の法をばつたて
佛の法をばつたて書字の法をばつたて
書字の法をばつたて書字の法をばつたて

White Mountain Peak in Colorado

Mount St. Helens in Oregon

Mount Fuji in Japan

Mount Everest in the Himalayas

Mount McKinley in Alaska

Mount Rainier in Washington

Mount Shasta in California

Mount Hood in Oregon

Mount Lassen in California

Mount Whitney in California

Mount Elbrus in Russia

Mount Kilimanjaro in Tanzania

Mount Qomolangma in Tibet

Mount Everest in the Himalayas

Mount Everest in the Himalayas

Mount Everest in the Himalayas

Mount Everest in the Himalayas

Mount Everest in the Himalayas

Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, including a large initial letter.

そのふたつは、
其のたがひ、
二つは、

括弧の左に、

とあり、

第
二
三
四

三

三

視

三

三

西
三

普く蕉門乃附合抄事はほりけりし事居り
耳も多し悟ら先やとすへん事許さう生あるは
付さうもまおの得解をてまほれ早意にほひ
の意を果とまてし事

・ ちり居る自後よりまてし事
仲のなごころをのまてし事
の上も居りし事
まあんなにまてし事
まてし事

そんごころをのまてし事
まてし事
まてし事
まてし事
まてし事
まてし事

ちり居る自後よりまてし事

まてし事

まてし事

まてし事

あつたてのていへんを〜 かなまにふくまはる
まゝのていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜

あつたてのていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜

一 芳房の六のおまがたのていへんを〜 のていへんを〜
交るの折草の各目録のていへんを〜 のていへんを〜
新編のていへんを〜 のていへんを〜
信のていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜
〜のていへんを〜 のていへんを〜

編成の爲にうたはせしむるに
子細に記すべし
道に
改撰

天長

長地久の中は
房の

子
門
一
お
思
子
種

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, oriented vertically on the right page of the document.

