



管子小文

全



笈之小文序

風羅坊芭蕉菴柳青之同くハ  
今此乃其達人なり其門葉日々ハ  
茂り月々ハ盛なり門葉推してハ  
翁や年々ハ皆芭蕉翁ありてハ  
知れり是は戸深川の庵室子園居  
路也其時子つる所芭蕉翁と植之  
多し故也ハハ此翁上より也

たつた時乃すくは記と集ん  
んとなつて笑のこゝろと  
積へ漸法翰とをる 夜夜を  
既て也。戯ての奇仙の多と月  
まのりして四十四百韻の色を海す  
爾來門葉ぬくとよも唯し州  
ものも投えとむし初を群等  
と昔よせさるるをたむよ今般

梓まらりしうそ世傳と唐ふせん  
と欲しへ物すやととも傳ふ病  
遇て息怒暫念目と後水のやる

江州大津松本之隠士觀桂堂

破石子

宝永四丁亥年春乙州之因

懇求不得止深筆畢

笑之小文

風羅坊芭蕉

百骸九竅の中はあまかりよみ対凡  
 孫坊やうん穢まうすもれか坊に破れ  
 やすしんもさうあまあまこれね  
 白と好も久し孫を生涯れらり  
 となすある時を俵へ放擲ん  
 事とおひある時をすすす人々



計は月丸物なまきりかきまくり  
あまのいしあはれり来たまきり  
旅人とあまのいしあはれ  
又山あはれと着く  
志城乃任也  
舟て其角きりよおの国送り  
りかす

あまのいしあはれ

け句ちもほつた公より下り  
侍りきりともなむの物  
お親疎門人あまのいしあはれ  
まきりあはれ  
志と見すあまのいしあはれ  
かとい守紙布綿ふた  
帽あまのいしあはれ  
つひあまのいしあはれ

ふんしあるいふ船とて別路を  
海へけしる庵子酒肴折りたり  
て那儘と流しぬふと折れみちを  
さるくえ折れある人の首途する  
まじ折れりやや折れりくさ  
折れり

柞道の日記中り色の光紀氏  
長明阿佛の尼志文とゆふ人情

と書しそり餘を皆付似る  
ひよ其糟粕と改家りあるす  
はくは浅智短才此筆よ及く  
もあらずそり日とる西障居るり  
晴るそり松さかこよ何と云川  
流れりなこりあられもり  
くえ折れりもそり折れり  
とらひはあすの云ふなれ

はれまゝにまゝにけしめぬるものなり  
山鼓の音のふりまゝにけしめぬるものなり  
まゝの音のふりまゝにけしめぬるものなり  
まゝの音のふりまゝにけしめぬるものなり  
まゝの音のふりまゝにけしめぬるものなり  
まゝの音のふりまゝにけしめぬるものなり  
まゝの音のふりまゝにけしめぬるものなり  
まゝの音のふりまゝにけしめぬるものなり  
まゝの音のふりまゝにけしめぬるものなり  
まゝの音のふりまゝにけしめぬるものなり

鳥海よとまりて

甲斐乃園とんこや  
鳥を井雅志公に此を初めと傳  
給ひて都も遠くなるみこし家  
々ふ海と中よ海とて縁一  
給ひせると自かた由ひたま  
らりきりよとまりて

東よくたまひしとまりて



三川の國保良をせりし事なるは、  
志のくしんたるるやと、  
あつて人清きしと、  
北より二十五里尋じりて、  
吉田より、

まがね二人、  
あまは、  
く海より、

あまは、  
く海より、

あまは、

保良村より、  
あまは、  
く海より、  
あまは、  
く海より、  
あまは、  
く海より、  
あまは、  
く海より、

南の海の小島へ渡る舟のついで  
浪の音もくさくさい船中もいそいそ  
よりりたりりもささくもねあはれ  
なるお母

舟一つ見覚えぬしと海

熱田御供養

磨きと寸鏡も清く雪の光

蓮た乃人よむさくさくねえ

きん〜体急すの程

善根とす人よむさくさくねえ

あゝ人の命

なつのはなをらなまはなをたか

いし丹にちかひのりよあま

あゝ人よ

あゝ探る梅もあゝの朝顔

けりも浪大坂波早れはなれ

三編の事にして言はれあるは  
すくぬきも及

師老十の存ふをよむは  
よ入んや

藤原の  
藤原の

昔の事なりとて  
日影の可なりとて  
よむは

藤原

昔の事なりとて

よむは  
昔の事なりとて

白里也藤の

宵の事なりとて

酒の事なりとて

昔の事なりとて

初春

まきまきまきこれの野のふ

植まきややくけりよの二三寸

伊賀入の國阿波の庄とらふ雪後

桑上人の四指の儀後津山新大徳

とやまふとらふ千歳れ形を

かりくは藍ハ破れて礎とみ

坊舎まき孫く田畑とらふの形を

まよ乃も像ハ昔れ縁の壇を御く  
のゝ現前とまよのねも也孫を成人  
の正統いすまゝ金おらうとありてはそ  
甚代乃もみおらうとみよかく酒を  
射くるれも昔柳子乃をたがしと  
草葎のよま堆つ双林の植るぬ  
初もまのあゝまよとそんらぬれ  
まよまかむりよはしつゝのよ

に梅のつぼみの梅のつぼみの梅のつぼみ

作勢の回

何乃本れをいふは

裸よたましいをいふは

善提山

つ乃かほしと昔と野光

龍尚舎

梅のつぼみと梅のつぼみ

細代民部を考ふる會

梅のつぼみと梅のつぼみ

善庵會

梅のつぼみと梅のつぼみ

神垣のつぼみに梅のつぼみ

梅のつぼみと梅のつぼみ

梅のつぼみと梅のつぼみ

梅のつぼみと梅のつぼみ

よきことなり

法華の心はすなはち法華の心

神聖なるものなり

法華の心はすなはち法華の心

の心はすなはち法華の心

よきことなり

の心はすなはち法華の心

の心はすなはち法華の心

法華の心はすなはち法華の心  
の心はすなはち法華の心  
の心はすなはち法華の心  
の心はすなはち法華の心  
の心はすなはち法華の心  
の心はすなはち法華の心  
の心はすなはち法華の心  
の心はすなはち法華の心  
の心はすなはち法華の心  
の心はすなはち法華の心

乾坤無任同行二人

よきことなり

よきことなり

縁の具多といひたりとらたなりとて  
 皆松捨つれども其の幹よいかみこき  
 つ金取せしお尻等かゝ茶味は皆  
 なんやおまじへ堀り寄る負しん丸  
 しよしよとてかたよふあはれは  
 みるくをよみしとてたたりまはた  
 抱へるもたれど一

草野し岩やうはやあの花

初歌

去のあや花かへはきつ偶

足跡く借りやうらむの雨 下菊

首飾り

ねみきりむらり神の都

三編 多の武家

膝立 多武家ヨリ  
 龍門(越後)

雲雀より穴もやとらり流す

龍門

龍門のやとくはなきやん  
酒のこぼらんかたのち

西河

かるくよふはらうのち

蜻蛉の池

布ぬの池はあぬのさうり  
山の奥へ

はなみの川よみ

布の池

大和  
舞面の籠

後尾古へかゝりま

様

様のりこもくや目へいぬ里さ里

日をたよきあてはひやあな

扇とく酒へひひやら

苦清水

春ぬのこちひく



よへのしは川さかたの海へ  
 の影にたれぬりてはそら  
 のちかたはたしむる物よ  
 とあるあはれなきもの  
 ありの枝におもひの  
 はしむるありては  
 まなすのちかたはたしむる物  
 ありてはたしむる物  
 ありてはたしむる物

ありてはたしむる物  
 ありてはたしむる物

あな

ちからたしむる物

ちからたしむる物 萬

あな

ちからたしむる物

あな

跪ちやめて西のよきこと  
の原一よおのくまの海を  
あきし一程しるふくまの  
侯の良氣の造化の如く人ある  
そ後のお若の然とあはれ情の人  
乃實とさうりおの柄とさうり  
ねいさ一室のまをた建中此  
や一寛歩おのくまの肉を

井一  
おの能者かたの素鞋のわらわ  
より一さよおんさけあつた  
りひあらぬおのくまの海を  
あはれむし一程しるふくまの  
おの能者かたの素鞋のわらわ  
より一さよおんさけあつた  
りひあらぬおのくまの海を  
あはれむし一程しるふくまの  
おの能者かたの素鞋のわらわ  
より一さよおんさけあつた  
りひあらぬおのくまの海を  
あはれむし一程しるふくまの

乃人文もさし去のつはれもさうあり  
とよむらうれとよむらうれとよむらうれ  
あやむらうれとよむらうれとよむらうれ  
金を坊らうれとよむらうれとよむらうれ  
人のもさし去のつはれもさうあり  
のひとはかり

夜更

しぬひく後子負ぬ夜更

音聲出へある書しんたぐり 万菊  
権佛の日記とある書しんたぐり  
訪りたる藤の子と書しんたぐり  
おのへおしんたぐり

権仏の日記とある書しんたぐり

招提寺鑑真和尚末朝の時  
中七十餘年れ難と志のふりぬ  
は月乃らうれとよむらうれとよむらうれ

昔よりおれもよき縁をぬき

若葉のさかすかにあか

白きよき花をさかす

藤の角は一人のさかす

大娘もあか人のさかす

杜若の花もさかす

次

月夜もあか花をさかす

月夜もあか花をさかす

卯月中はの光もあか花をさかす

見しおれ月もあか花をさかす

わが葉もさかす花をさかす

けしきもさかす花をさかす

さかす花もさかす花をさかす

浪あかす花もさかす花をさかす

あかす花もさかす花をさかす

海士の歌は人々を驚かすの也

あはし西の海に浪はたふさふさ  
うれこちあはれおのちのふねまを  
しとるはたしむるいふも、むね  
はのささるるさうまを、ま  
よふさうまのいふも、むね  
よふさうまのいふも、むね  
まよふさうまのいふも、むね

あはし西の海に浪はたふさふさ  
うれこちあはれおのちのふねまを  
しとるはたしむるいふも、むね  
はのささるるさうまを、ま  
よふさうまのいふも、むね  
よふさうまのいふも、むね  
まよふさうまのいふも、むね

羊腸險阻たる根をくわくわく  
 下りてあやむくくわくわく  
 けし根はくわくわくわくわく  
 一しゆわくわくわくわくわく  
 くのわくわくわくわくわく  
 源一のあやむくわくわくわく

明石夜泊  
 浪のうねりあはれ  
 舟のうねりあはれ

蜻蛉をくわくわくわくわく  
 ちかちかの橋をくわくわくわく  
 ちかちかの橋をくわくわくわく  
 ちかちかの橋をくわくわくわく  
 ちかちかの橋をくわくわくわく

そ家へ送の抄きよきりし  
法政のよきりし  
の海太たなちりし  
の家おやあきりし  
と海へし境のよきりし  
又後の方いふと臨く、田井七知  
りお松の村雨ぬきりし  
は、と母の給(あ)りあり録伏

女

三十一

のいふと海へし境のよきりし  
あきりし  
や、と先の下より抄きりし  
と海のよきりし  
付よしと海へし境のよきりし  
と抱きりし  
船や、と海へし境のよきりし  
由侍居女婿曹子のいふと海

女

三十一

は烟をたきあつて煙をたき  
たなをたきあつて煙をたき  
借屋をたきあつて煙をたき  
櫛目きつて煙をたきあつて  
あつて煙をたきあつて煙を  
ゆりまをたきあつて煙をたき  
菰名古屋に滞留の時有

更科記行幸而爰に次

はしなをたきあつて煙をたき  
たなをたきあつて煙をたき  
借屋をたきあつて煙をたき  
櫛目きつて煙をたきあつて  
あつて煙をたきあつて煙を  
ゆりまをたきあつて煙をたき  
菰名古屋に滞留の時有





ふのゆゑに衆人して一に事おもはれ  
もとの御心は、おの心は、おの  
うらやまは、おの心は、おの  
あはれは、おの心は、おの  
夜をよの光を来し、おの  
おの心は、おの心は、おの  
おの心は、おの心は、おの  
おの心は、おの心は、おの  
おの心は、おの心は、おの

おの心は、おの心は、おの  
おの心は、おの心は、おの  
おの心は、おの心は、おの  
おの心は、おの心は、おの  
おの心は、おの心は、おの  
おの心は、おの心は、おの  
おの心は、おの心は、おの  
おの心は、おの心は、おの

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style across approximately 10 lines.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style across approximately 10 lines.

妙なりしやうとていふもあはれ  
真の心は清浄無垢の心なり  
もあはれなり

あはれの中は清浄無垢の心あり  
横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり

横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり  
横にわたりていふもあはれなり

心光寺

月新也百二百家といふ

吹きすゝりあはれおのほ

此記行状は後し別記に在る之文  
之語及と馬の賦集く公儀に  
以措は後集と加ともいふ企ぬ

江南杖々菴乙列梓之

宝永六年孟春慶且

京寺町二條上町

書林

井筒屋庄兵衛板  
同 宇兵衛板

