



新編

實語教童子教 全

真字頭書假名附
誤字悉訂正再版



實語教



實語教

山高故不貴
以有樹為貴
人肥故不貴
以有智為貴
富是一生財
身滅即共滅
智是万代財
命終即隨行
王不磨無光
無光為石瓦

實語教

山高故不貴
以有樹為貴
人肥故不貴
以有智為貴
富是一生財
身滅即共滅
智是万代財
命終即隨行
王不磨無光
無光為石瓦

九曜文庫



312

人不學無智
無智為愚人
倉內財有朽
身內財無朽
雖積千兩金
不如一日學
兄弟常不合
慈悲為兄弟
財物永不存
才智為財物
四大日夕衰
心神夜々暗

人不學無智
倉內財有朽
雖積千兩金
兄弟常不合
財物永不存
四大日夕衰

無智為愚人
此內文老朽
不如一日學
慈悲為兄弟
才智為財物
心神夜々暗

幼時不勤學
老後雖恨悔
尚無有所益
故讀書勿倦
學文勿怠時
除眠通夜誦
忍飢終日習
雖會師不學
徒如向市人
雖習讀不復
只如計隣財
君子愛智者

幼時不勤學
尚無有所益
學文勿怠時
忍飢終日習
徒如向市人
只如計隣財

老後雖恨悔
故讀書勿倦
除眠通夜誦
雖會師不學
雖習讀不復
君子愛智者

小人愛福人
雖入富貴家
為無財人者
猶如霜下花
雖出貧賤門
為有智人者
宛如泥中蓮
父母如天地
師君如日月
親族譬如葦
夫妻猶如瓦
父母孝朝夕

小人愛福人
為無財人者
雖出貧賤門
宛如泥中蓮
師君如日月
夫妻猶如瓦

雖入富貴家
猶如霜下花
為有智人者
父母如天地
親族譬如葦
父母孝朝夕

主君仕晝夜
交友勿諍事
已兄盡禮敬
已弟致愛顧
人而無智者
不異於木石
人而無孝者
不異於畜生
不交三學友
何遊七覺林
不乘四等船
誰渡八苦海

主君仕晝夜
交友勿諍事
已兄盡禮敬
人而無智者
不異於木石

已弟致愛顧
人而無孝者
不異於畜生
不交三學友
何遊七覺林
不乘四等船
誰渡八苦海



八正道雖廣
十惡人不往
無為都雖樂
放逸輩不遊
敬老如父母
愛幼如子弟
我敬他人者
他人亦敬我
已敬人親者
人亦敬已親
欲達己身者
先令達他人

八正道雖廣
無為都雖樂
敬老如父母
我敬他人者
已敬人親者
欲達己身者

十惡人不往
放逸輩不遊
愛幼如子弟
他人亦敬我
人亦敬已親
先令達他人

見他人之愁
即自共可患
聞他人之喜
則自共可悅
見善者速避
見惡者忽避
好惡者招禍
譬如響應音
修善者蒙福
宛如隨身影
雖富勿忘貧
或始富終貧
雖貴勿忘賤
或先貴後賤

見他人之愁
聞他人之喜
見善者速避
好惡者招禍
修善者蒙福
雖富勿忘貧

即自共可患
則自共可悅
見惡者忽避
譬如響應音
宛如隨身影
或始富終貧
或先貴後賤



夫難習易忘
音聲之浮才
又易學難忘
書筆之博藝
但有食有法
亦有身有命
猶不忘農業
必莫廢學文
故未代學者
先可案此書
是學問之始
身終莫忘失
實語教終

夫難習易忘
又易學難忘
但有食有法
猶不忘農業
故未代學者
身終莫忘失
實語教終

音聲之浮才
書筆之博藝
亦有身有命
必莫廢學文
先可案此書
是學問之始

童子教

夫貴人前居
顯露不得立
遇道路跪過
有召事敬承
兩手當胸向
慎不顧左右
不問者不答
有仰者謹聞
三寶盡三禮
神明致再拜

童子教

夫貴人前居
遇道路跪過
有召事敬承
兩手當胸向
慎不顧左右
不問者不答
三寶盡三禮

顯露不得立
有召事敬承
慎不顧左右
有仰者謹聞
神明致再拜



れん
の

人間成一禮
師君可頂戴
過墓時則慎
過社時則下
向堂塔之前
不可行不淨
向聖教之上
不可致無禮
人倫有禮者
朝廷必有法
人而無禮者
衆中又有過
交衆不雜言
事畢者速避

人間成一禮
過墓時則慎
向堂塔之前
向聖教之上
人倫有禮者
人而無禮者
交衆不雜言

師君可頂戴
過社時則下
不可行不淨
不可致無禮
朝廷必有法
衆中又有過
事畢者速避

觸事不違朋
言語不得離
語多者品少
老狗如吠友
懈怠者急食
疲猿如貪菓
勇者必有危
夏虫如入火
鈍者又無過
春鳥如遊林
人身者付壁
密而勿讒言
人眼者懸天
隱而勿犯用

觸事不違朋
語多者品少
老狗如吠友
懈怠者急食
疲猿如貪菓
勇者必有危
夏虫如入火
鈍者又無過
春鳥如遊林
人身者付壁
人眼者懸天

言語不得離
老狗如吠友
懈怠者急食
疲猿如貪菓
夏虫如入火
春鳥如遊林
密而勿讒言
隱而勿犯用

車以三寸轉
遊行千里路
人以三寸舌
破損五尺身
口是禍之門
舌是禍之根
使口如鼻者
終身敢無事
過言一出者
駟追不返舌
白圭珠可磨
惡言玉難磨
禍福者無門
唯人在所招

車以三寸轉
人以三寸舌
口是禍之門
使口如鼻者
過言一出者
白圭珠可磨
禍福者無門

遊行千里路
破損五尺身
舌是禍之根
終身敢無事
駟追不返舌
惡言玉難磨
唯人在所招

天作災可避
自作災難逃
夫積善之家
必有餘慶矣
又好惡之處
必有餘殃矣
人而有陰德
必有陽報矣
人而有陰行
必有照名矣
信力堅固門
災禍雲無起
念力強盛家
福祐月增光

天作災可避
夫積善之家
又好惡之處
人而有陰德
人而有陰行
信力堅固門
災禍雲無起

自作災難逃
必有餘慶矣
必有餘殃矣
必有陽報矣
必有照名矣
災禍雲無起
福祐月增光



心不同如面
譬如水隨器
不挽他人馬
不騎他人馬
前車之見覆
後車之為誠
前事之不忘
後事之為師
善立而名流
寵極而禍多
人死而留名
虎死而留皮
治國士賢王
勿侮賢寡矣

心不同如面
譬如水隨器
不挽他人馬
不騎他人馬
前車之見覆
後車之為誠
前事之不忘
後事之為師
善立而名流
寵極而禍多
人死而留名
虎死而留皮
治國士賢王
勿侮賢寡矣

心不同如面
譬如水隨器
不挽他人馬
不騎他人馬
前車之見覆
後車之為誠
前事之不忘
後事之為師
善立而名流
寵極而禍多
人死而留名
虎死而留皮
治國士賢王
勿侮賢寡矣

君子不譽人
則民作怨矣
入境而問禁
入國而問國
入鄉而隨鄉
入俗而隨俗
入門先問諱
為敬主人也
君所無私諱
無二尊号也
愚者無遠慮
必可有近憂
如用管窺天
似用針指地

君子不譽人
則民作怨矣
入境而問禁
入國而問國
入鄉而隨鄉
入俗而隨俗
入門先問諱
為敬主人也
君所無私諱
無二尊号也
愚者無遠慮
必可有近憂
如用管窺天
似用針指地

君子不譽人
則民作怨矣
入境而問禁
入國而問國
入鄉而隨鄉
入俗而隨俗
入門先問諱
為敬主人也
君所無私諱
無二尊号也
愚者無遠慮
必可有近憂
如用管窺天
似用針指地

實
江

神明罰愚人
 非殺為令懲
 師匠打弟子
 非惡為令能
 生而無貴者
 習修成智德
 貴者必不富
 富者未必貴
 雖富心多欲
 是名為貧人
 雖貪心欲足
 是名為富人
 師不訓弟子
 是名為破戒

神明罰愚人
 非殺為令懲
 師匠打弟子
 非惡為令能
 生而無貴者
 習修成智德
 貴者必不富
 富者未必貴
 雖富心多欲
 是名為貧人
 雖貪心欲足
 是名為富人
 師不訓弟子
 是名為破戒

神明罰愚人
 非殺為令懲
 師匠打弟子
 非惡為令能
 生而無貴者
 習修成智德
 貴者必不富
 富者未必貴
 雖富心多欲
 是名為貧人
 雖貪心欲足
 是名為富人
 師不訓弟子
 是名為破戒

師阿責弟子
 是名為持戒
 畜惡弟子者
 師墮地獄
 養善弟子者
 師至佛果
 不順教弟子
 早可返父母
 不和者擬病
 成怨敵加害
 順惡人不避
 縲犬如迴柱
 馴善人不離
 大船如浮海

師阿責弟子
 是名為持戒
 畜惡弟子者
 師墮地獄
 養善弟子者
 師至佛果
 不順教弟子
 早可返父母
 不和者擬病
 成怨敵加害
 順惡人不避
 縲犬如迴柱
 馴善人不離
 大船如浮海

師阿責弟子
 是名為持戒
 畜惡弟子者
 師墮地獄
 養善弟子者
 師至佛果
 不順教弟子
 早可返父母
 不和者擬病
 成怨敵加害
 順惡人不避
 縲犬如迴柱
 馴善人不離
 大船如浮海

廣

乙



隨順善友者
如麻中蓬直
親近惡友者
如數中荊曲
離祖付疎師
習戒定惠業
根性雖愚鈍
好自致學位
一日學一字
三百六十字
一字當千金
一點助他生
一日師不疎
況數年師乎

隨順善友者
親近惡友者
離祖付疎師
根性雖愚鈍
一日學一字
一字當千金
一日師不疎

如麻中蓬直
如數中荊曲
習戒定惠業
好自致學位
三百六十字
一點助他生
況數年師乎

師者三世契
祖者一世眼
弟子去七尺
師影不可踏
觀音為師孝
寶冠戴彌陀
勢至為親孝
頭戴父母骨
寶瓶納白骨
朝早起洗手
攝意誦經卷
夕逢寢西足
靜性案義理
習讀不入意

師者三世契
弟子去七尺
觀音為師孝
寶冠戴彌陀
勢至為親孝
寶瓶納白骨
攝意誦經卷

祖者一世眼
師影不可踏
寶冠戴彌陀
頭戴父母骨
朝早起洗手
夕逢寢西足
靜性案義理
習讀不入意

寶
童

〇
十



如醉寐調語
讀千卷不復
無財如臨町
薄衣之冬夜
忍寒通夜誦
之食之夏日
除飢終日習
醉酒心狂亂
過食倦學文
溫身增睡眠
安身起解怠
匡衡為夜學
鑿壁招月光
孫敬為學文

如醉寐調語
無財如臨町
忍寒通夜誦
之食之夏日
除飢終日習
醉酒心狂亂
過食倦學文
溫身增睡眠
安身起解怠
匡衡為夜學
鑿壁招月光

讀千卷不復
薄衣之冬夜
忍寒通夜誦
之食之夏日
除飢終日習
醉酒心狂亂
過食倦學文
溫身增睡眠
安身起解怠
匡衡為夜學
鑿壁招月光

閉戶不通人
蘓秦為學文
錐刺股不眠
後敬為學文
繩懸頸不眠
車胤好夜學
聚螢為燈矣
宣士好夜學
積雪為燈矣
休穉入意文
不知冠之落
高鳳入意文
不知麥之流
劉完作織衣

閉戶不通人
蘓秦為學文
錐刺股不眠
後敬為學文
繩懸頸不眠
車胤好夜學
聚螢為燈矣
宣士好夜學
積雪為燈矣
休穉入意文
不知冠之落
高鳳入意文
不知麥之流

蘓秦為學文
後敬為學文
車胤好夜學
聚螢為燈矣
宣士好夜學
休穉入意文
高鳳入意文
不知麥之流
劉完作織衣



古骨得膏矣
伯英九歲初
早到博士位
宗吏七十初
好學登師傳
智者雖下劣
登高臺之閣
愚者雖高位
墮奈利之底
智者作罪者
大不墜地獄
愚者作罪者
小必墜地獄
愚者常懷憂

古骨得膏矣
伯英九歲初
早到博士位
好學登師傳
智者雖下劣
登高臺之閣
愚者雖高位
墮奈利之底
智者作罪者
大不墜地獄
愚者作罪者
小必墜地獄

古骨得膏矣
伯英九歲初
早到博士位
好學登師傳
智者雖下劣
登高臺之閣
愚者雖高位
墮奈利之底
智者作罪者
大不墜地獄
愚者作罪者
小必墜地獄

口誦書不息
倪寬作耕作
腰帶文不捨
此等人者皆
晝夜好學文
文操滿國家
遂致碩學位
縱磨篋振筒
口恒誦經論
又削弓矧矢
腰常揄文書
張議誦新古
枯木結菓矣
龜老誦史記

口誦書不息
腰帶文不捨
晝夜好學文
遂致碩學位
口恒誦經論
腰為揄文書
枯木結菓矣

口誦書不息
倪寬作耕作
腰帶文不捨
此等人者皆
晝夜好學文
文操滿國家
遂致碩學位
縱磨篋振筒
口恒誦經論
又削弓矧矢
腰常揄文書
張議誦新古
枯木結菓矣
龜老誦史記



譬如獄中囚
 智者常歡樂
 猶如光音天
 父恩者高山
 須彌山尚下
 母德者深淵
 滄溟海還淺
 白骨者父淫
 赤肉者母淫
 赤白二諦和
 成五體身分
 處胎內十月
 身心恒苦勞
 生胎外數年

譬如獄中囚
 猶如光音天
 須彌山尚下
 滄溟海還淺
 赤肉者母淫
 赤白二諦和
 成五體身分
 必心恒苦勞

智者常歡樂
 父恩者高山
 母德者深淵
 白骨者父淫
 赤白二諦和
 處胎內十月
 生胎外數年

蒙父母養育
 晝者居父膝
 蒙摩頭多年
 夜者臥母懷
 費乳味數斛
 朝交干山野
 殺蹄養妻子
 暮臨干江海
 漁鱗資身命
 為資且暮命
 日夜造惡業
 為嗜朝夕味
 多劫墮地獄
 戴恩不知恩

蒙父母養育
 晝者居父膝
 蒙摩頭多年
 夜者臥母懷
 費乳味數斛
 殺蹄養妻子
 漁鱗資身命
 日夜造惡業
 多劫墮地獄

晝者居父膝
 夜者臥母懷
 朝交干山野
 暮臨干江海
 為資且暮命
 日夜造惡業
 戴恩不知恩

如樹鳥枯枝
蒙德不思德
如野鹿損草
如夢打其父
天雷裂其身
斑婦罵其母
靈蛇吸其命
郭巨為養母
掘穴得金
姜詩去自婦
汲水得庭泉
孟宗哭竹中
深雪中拔筍
王詳歎叩冰

如樹鳥枯枝
如野鹿損草
天雷裂其命
靈蛇吸其命
掘穴得金
汲水得庭泉
深雪中拔筍

蒙德不思德
如夢打其父
斑婦罵其母
郭巨為養母
姜詩去自婦
孟宗哭竹中
王詳歎叩冰

堅凍上踊魚
舜子養盲父
涕泣開兩眼
刑渠養老母
嚙食成齡若
董永賣一身
備孝養御器
揚威念獨母
虎前啼免害
顏鳥墓負土
烏鳥來運埋
許牧自作墓
松柏植作墓
此等人者皆

堅凍上踊魚
涕泣開兩眼
刑渠養老母
嚙食成齡若
備孝養御器
揚威念獨母
虎前啼免害
顏鳥墓負土
烏鳥來運埋
許牧自作墓
松柏植作墓

舜子養盲父
刑渠養老母
董永賣一身
揚威念獨母
顏鳥墓負土
許牧自作墓
松柏植作墓
此等人者皆

實童

〇十四

父母致孝
佛神垂憐
所望悉成
生死命無常
早可依涅槃
煩惱身不淨
速可求菩提
厭可厭娑婆
會者定離苦
忍可忍六道
生者必滅悲
壽命如蜉蝣
朝生夕死矣
身體如芭蕉

父母致孝
不望悉成
果可依涅槃
速可求菩提
會者定離苦
生者必滅悲
朝生夕死矣

佛神垂憐
生死命無常
煩惱身不淨
厭可厭娑婆
忍可忍六道
壽命如蜉蝣
身體如芭蕉

隨風易壞
綾羅錦繡者
全非冥途貯
黃金珠玉者
只一世財寶
榮花榮耀者
更非佛道資
官位罷職者
唯現世名聞
致龜鶴之契
露命不消程
重鴛鴦之念
身體不壞間
切利摩尼殿

隨風易壞
全非冥途貯
只一世財寶
更非佛道資
唯現世名聞
露命不消程
重鴛鴦之念
身體不壞間

綾羅錦繡者
黃金珠玉者
榮花榮耀者
官位罷職者
致龜鶴之契
重鴛鴦之念
切利摩尼殿

備用卷之二
金之無量
在者有財
佛之有財
上之金之
子也

大梵高臺閣
悲火血刀苦
須達之十德
無留於無常
阿育之七寶
無買於壽命
月支還月威
被縛琰王使
龍帝投龍力
被打獄卒杖
人尤可行施
布施菩提糧
人最不惜財

歎遷化無常
悲火血刀苦
當於世為
當於世為
當於世為
當於世為
當於世為
當於世為

大梵高臺閣
須達之十德
阿育之七寶
月支還月威
龍帝投龍力
人尤可行施
人最不惜財

財寶菩提障
若人貪窮身
可布施無財
見他布施時
可生隨喜心
悲心施一人
功德如大海
為已施諸人
得報如女子
聚砂為塔人
早研黃金屑
折花供佛華
速結蓮臺跣
一句信受力

財寶菩提障
若人貪窮身
可布施無財
見他布施時
可生隨喜心
悲心施一人
功德如大海
為已施諸人
得報如女子
聚砂為塔人
早研黃金屑
折花供佛華
速結蓮臺跣
一句信受力

財寶菩提障
若人貪窮身
可布施無財
見他布施時
可生隨喜心
悲心施一人
功德如大海
為已施諸人
得報如女子
聚砂為塔人
早研黃金屑
折花供佛華
速結蓮臺跣
一句信受力

童子教終
 聞者不生笑
 見者勿誹謗
 出內典外典
 註因果道理
 爲誘引幼童
 共可成佛道
 下編及六道
 中可報四恩
 上須求佛道
 勝三千界寶
 半偈聞法德
 超轉輪王位

童子教終
 聞者不生笑
 見者勿誹謗
 出內典外典
 註因果道理
 爲誘引幼童
 共可成佛道
 下編及六道
 中可報四恩
 上須求佛道
 勝三千界寶
 半偈聞法德
 超轉輪王位

童子教終
 聞者不生笑
 見者勿誹謗
 出內典外典
 註因果道理
 爲誘引幼童
 共可成佛道
 下編及六道
 中可報四恩
 上須求佛道
 勝三千界寶
 半偈聞法德
 超轉輪王位

此二教の儒佛神の三道と一致して童蒙教の長趣ありしむるは巨
 益於鄙みれりしつうのまねく口福するが故本も亦世に教まらり
 枕中今新しき事なりしものの上の美字と添へ其文字は是邊なること紙抄のよま

五音相通之圖

ア	イ	ウ	エ	オ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ	ヨ	ユ	エ	オ
ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ	イ	ウ	エ	オ

片假名本字

伊呂八仁保邊止千利奴流遠
 和加与多礼曾子奈良年字
 井乃於久や末氣不古江天向
 艸幾由女ニシ惠比毛世須

安政五戌年初秋再々刻
 地本書物問屋
 江戸馬喰町貳丁目
 錦耕堂 山口屋 藤兵衛

明治元年
 丹後守下

