



顔 面



猪便金  
胸指板  
行流穴  
猪

喉 輪

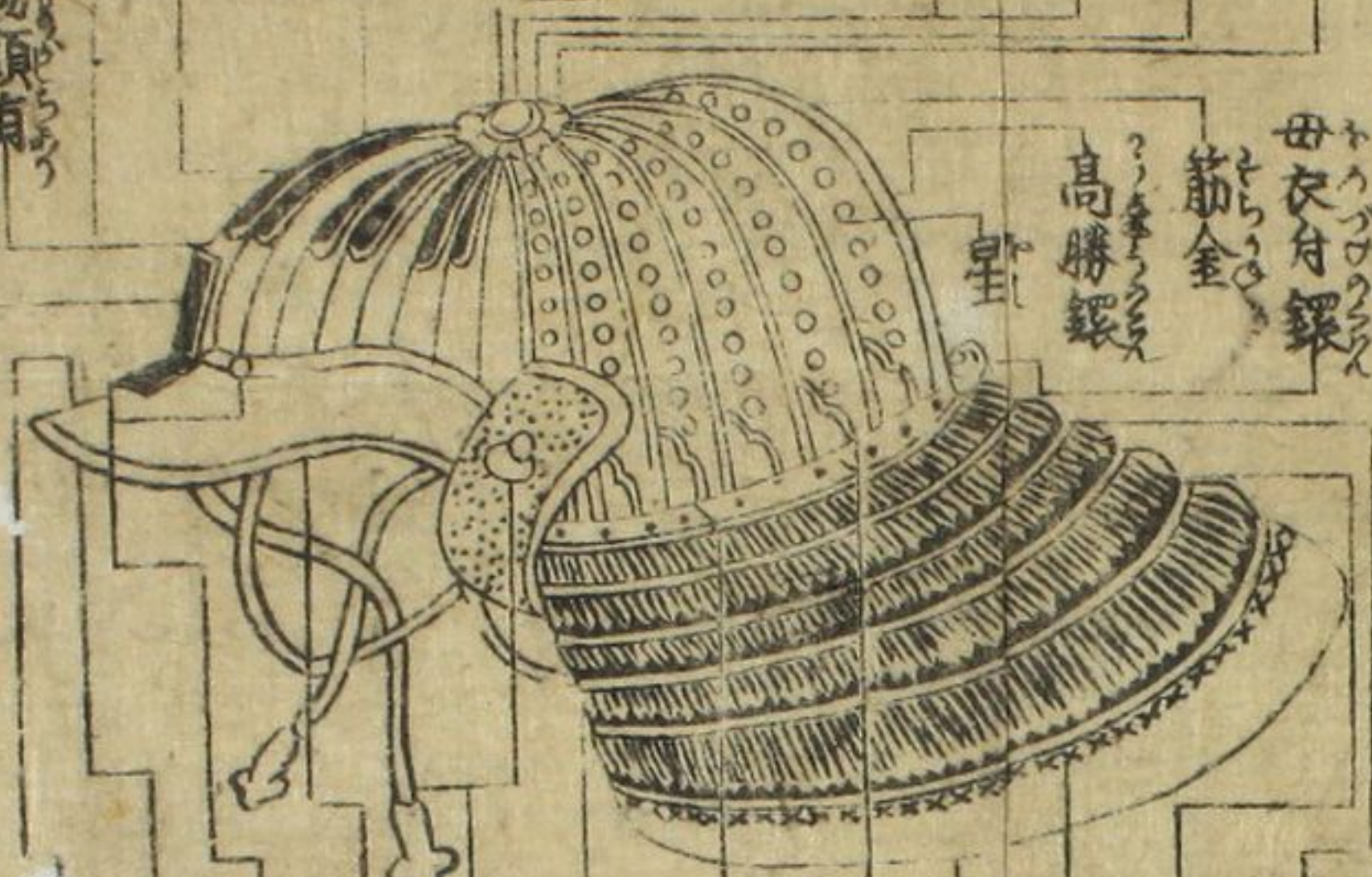


針 之 圖



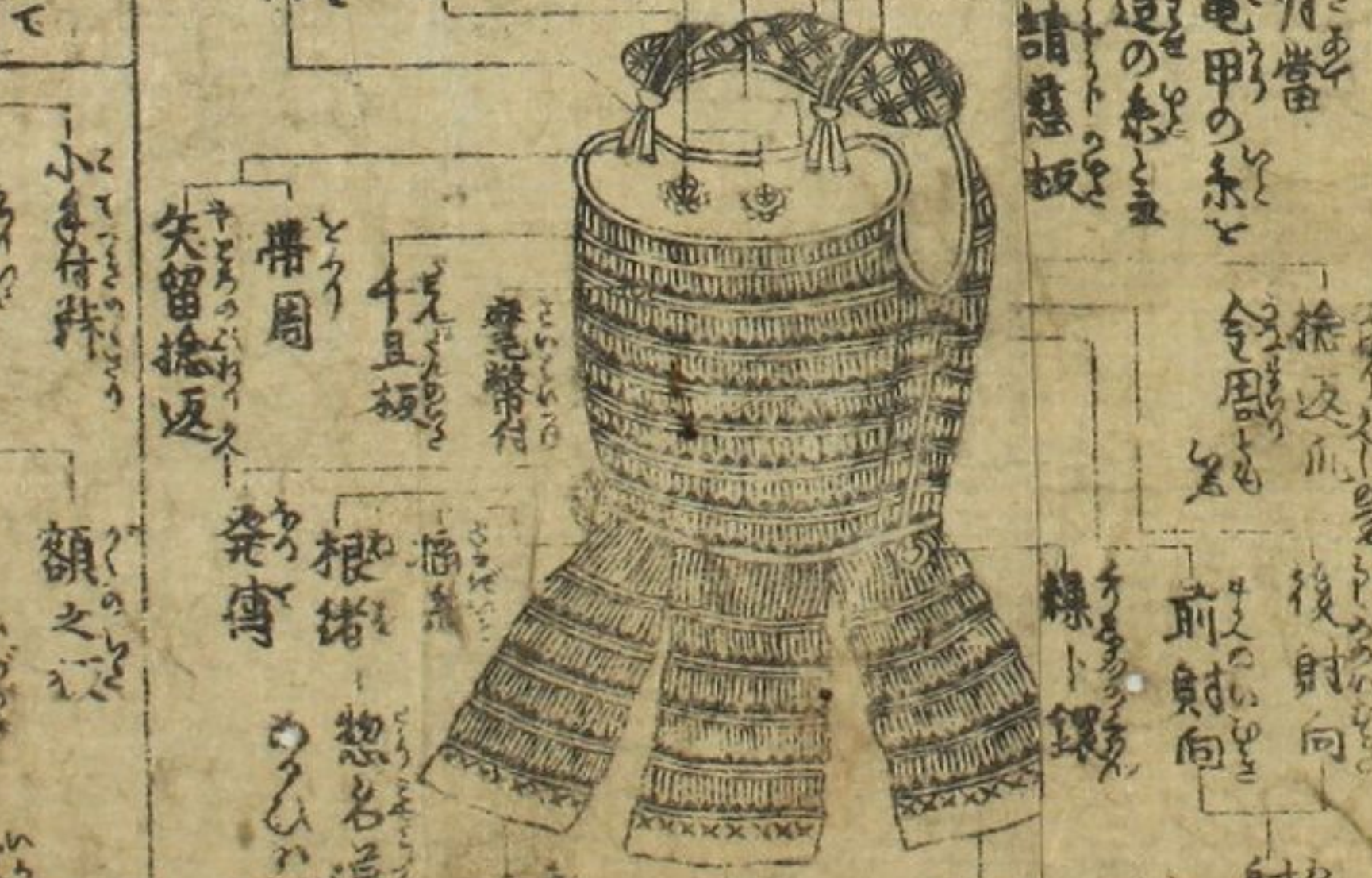
手首  
爪  
手甲

濃菊  
透菊  
上王  
八幡座  
夫邊  
真向  
鎧座  
劍頭  
蟬頭有



鉢附板  
舞附板  
菱綴板  
肩指  
去死木引  
檜垣  
吹返  
忍緒  
眉底  
三光鎧  
見受  
兩走  
披

前  
襟周  
胸板  
矢留金物  
相引緒



肩當  
電甲の糸  
這の糸  
詰懸板  
後射向  
前射向  
射向板  
丸の巻名  
射向先  
玉翠藏  
大胸先



# 庭訓往来

御家支流

書林 永壽堂梓



作年記揚言在生去勝實望至  
小年會草康定物世之九交  
八的未其形之日打候經之入為常  
村也沈沈達志也之清誘也思  
合意為長也也之改多公為約空云  
改委之能爾也七想之待之

正月五日

左衛門尉教家知負

謹上石見守教

改年吉慶之也也之陳生之也  
考學之自化者幸之方也其也其也  
之知也陽也也也也也也也也也  
為也也也也也也也也也也也也

清心通氣可謂清心通氣之妙  
一收其氣之固乃其佳妙之妙  
沙法保公此種瓶瓶之妙保其  
竊之喜之喜之喜之喜之喜之  
可之物之之之之之之之之之  
呵作之之之之之之之之之

正月六日

石身金中原

沙之保左衛門殿

西祥之保左衛門殿  
之之之之之之之之之之之  
那胡書林院之保左衛門殿  
法我者野心保左衛門殿





新正多瑞祥... 賤物... 益面... 形... 二月廿六日

二月廿六日

監物必源

豫上... 彈... 德教...

祝言... 考... 蜀... 冲... 我... 高...



公憲觀也厨梳叙書事... 江... 秋... 西... 玉...

... 田... 農... 既... 春... 角... 乾...

都立保樂代加地子每道其持  
昔日此不存自便依情決後死の  
不<sub>レ</sub>の音別<sub>レ</sub>他の奉<sub>レ</sub>約<sub>レ</sub>高<sub>レ</sub>梅<sub>レ</sub>在  
千<sub>レ</sub>内<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>築<sub>レ</sub>地<sub>レ</sub>林<sub>レ</sub>廣<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>科  
的<sub>レ</sub>儀<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>半<sub>レ</sub>の上<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>築<sub>レ</sub>賢<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>名<sub>レ</sub>を  
計<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>當<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>月<sub>レ</sub>板<sub>レ</sub>庇<sub>レ</sub>廊<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>門

法<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>表<sub>レ</sub>板<sub>レ</sub>葺<sub>レ</sub>侍<sub>レ</sub>出<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>圍<sub>レ</sub>地<sub>レ</sub>表  
の<sub>レ</sub>儀<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>雲<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>肝<sub>レ</sub>膽<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>觀<sub>レ</sub>敬  
而<sub>レ</sub>初<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>高<sub>レ</sub>阿<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>様<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>棟<sub>レ</sub>比<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>當<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>重  
道<sub>レ</sub>直<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>當<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>空<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>坊<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>法  
持<sub>レ</sub>因<sub>レ</sub>因<sub>レ</sub>築<sub>レ</sub>的<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>東<sub>レ</sub>面<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>撰<sub>レ</sub>跡<sub>レ</sub>鞠<sub>レ</sub>評<sub>レ</sub>在  
軍<sub>レ</sub>守<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>古<sub>レ</sub>石<sub>レ</sub>築<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>等<sub>レ</sub>水<sub>レ</sub>に<sub>レ</sub>航<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>位

廷

方南義孝之核捐牙之書後乃及至  
核後章指佛堂祀主者宗位也  
普建傍又稱之說又序中回處後  
為樹木空符行亦裁茶園固之謂建  
核仁下條之書怠慢在勳位之說也  
之方不仰德也之說也

三月廿

壬寅年元平

浙政所教

核仁下院之具也取統御之說也  
軍多押案之沙表其書教也  
諫翁以言曰者夫儀存也  
仍此古書之撰也者自之也

他東之亦也地下文書之或為失  
或夫使諸札由河法余法稱之也  
了。象悲入公事。其言之至首負  
收身得進。下注。是。地。之。云。  
柳梁。柱。去。押。棟。木。板。為。棧。木。全。為  
虹。梁。之。身。為。柱。之。飛。山。業。門。冠。木

扉。裝。第。木。方。柱。為。板。風。之。方。之。也。  
仰。木。全。也。也。也。候。本。身。鴨。店。教。店。出  
本。之。詳。取。因。其。板。也。據。角。本。海。程。程  
等。負。子。有。端。透。境。也。與。集。境。在。境。相。深  
子。厨。子。也。子。部。滿。子。造。子。事。戶。鐵。戶  
尖。今。之。樣。字。也。扭。首。也。聖。天。升。海。深。子



奉旨令直上撥發清池之糧價

二月十三日 左衛門尉橋

奉旨 主番元殿沖至

久不稽案因作自害番子方何

沖事依式抄法飲與の應款案

實物及種厚百粒 山内浦業社

之甚惡致業者討教重知人堪高

忙方の紅物折車業方及夜夜

寬之計法及存之依條之取給

其意吹毛之求也息、底況生

下市町身以出船差厚洋再得

漢捕川得野牧の意の市

町道通子小路人獲其每柳須布  
類執其事者有責實使極之為近  
可和也昔老能治誘物疎巧出番通  
本道并令作銅細之緝控復為後繼  
警報仍樂牧原德推本松物部棟輕  
師徒師前結師友家師紙渡苦浪

義雲出如人狀主揖取漁方海兼砂  
白粉燒搗了為帽衣檢高入清酒酌之  
弓矢細深草去荒作道所望塗欄  
師得入猿未回未滿子為依備羅經已  
江師縣河子傾城白布子遊衣衣衣衣  
其數月治陽加條指續物部衣裝

相獲之族或禪淨及儒中道淨之類學  
顯者愛慕之學其法驗行志効務學僧如  
者上人既出經儒者之法以道學其為  
款亦由是經上子以之聲聲以明神念  
其念乃信揚功而勢以法入清淨其業  
之學其字假字然其境字道字達若

完有利者辨古情賢類起給伴余  
想夫切也拓此有廣之族言其法以沒  
每之約法自也之也

卯月八日

前宋女區

中勢亦感啟

波信下之自長年凡任任然就人之方海



事十萬瓶之方七卷之唐諸國商人極  
其者重守之其貴其法其意之也其作  
交易易合均之私潤色何事也人以此後  
公事以河得似其道上今昔以事也  
史之通也其九京斷人漢書人通念能  
把宰者其交易宜長庫款以流河所

刀初津故字馬傷鳥野田河車備治  
備上漢之智殘浦官為因之利者進上  
之任每我重事也其大令今後大津練  
費六條海物其無維之也其大官納為元  
馬博子其室所他未也其法也我其系  
其力也其利也其原新其其也其其也

及扇仁和眉作端以行轉子及等法  
湖島頭布東山等處山心等以加如作丹  
法精好者流亦東尾浪尖信濃布等  
上野綿上院鞆衣等皆信濃布等  
信濃布等處亦有信濃布等處  
乃等之紙甲斐物也此等與別金備中紙

紙之類也限以能因防轉出以物定輕  
左依杖本安藝樽信也今因信濃後  
酒和泉歌乃後推奉府粟字加此布  
松浦物也能與信濃紙也數或吳國者為  
之秦海物也此等與東山等處利潤  
越自信濃布等處來出入等處等矣

帝曰補金九道於老饒之甲乙今當  
多度他品凡為考之矣上下已種妙道  
忽有出下者其考之諸人其酒皆色淨  
迎其乃考道也之好之

卯月十日

中勢應法也

進上 宋女正教

此之清而清揚若如此行其教攝攝式  
此西法之正正爾之傳也其云相開來  
向之太慈之家人之流法使之亦奇也  
用之其少以打其苦事身身之苦法其之  
其式也其不飲其持持其難德之其及也  
較其成去生其之大其也其何其為人

既我母之代舉今經是國事必欲  
隆其心而為之慢幕而回幕中  
廉福身之深家為是存凡心帳  
因傷去以全支之之信以亦打  
色控書係梓茶統具之杯盤  
入言子四書油燭炮發輪之不  
建注久

建德傷飲去言年去去家之人者  
來之仁亦以心書膏月回今今  
料理者下或之感物之下故實  
友密事之之廣法若道乃事  
由事物心不可彼并捐俸  
之之之惟得之

五月九日

左系字平

手上一種人約監教涉彼

不審子方之重又重亦由之耳更至

始得其以河宜行惟細之尤在也

抑亦人出於法攝奪去有亦此若

用其具也於焉其分是至也其從其是

碎端燭之甚難亦其較輕之亦道也

朱馬大臣標標葉葉味也其油

梅菜初軟料海月蟹汁乾梅干劑均

至干饅團乾干梢魚仔乾海蟹生

拍之朝麵理朝蝦王徐與雜老腐鴨

鴉之雀水也其為香極有也乾白干

續是化野我... 千島... 權... 餘... 少... 之...

五月日 大支均監大仁

左京... 教... 津... 報

い... 味... 及... 思...

流著之擢の千取業為人成者進  
捕去之僅能別取指人衣衣之固為深  
伏中河大物系依之殺向す之尚也一  
法同此向假戰場取之賊勢退伐百積  
勢賊位之勢之固業の言之固能直日  
手之重後之慮し其戰場之具業

馬之不取力失山成美夫權有果服也  
再出業勢津那米山之存業今之出  
之之尚也眉目之足途也一人  
之於物骨之食我之負之物係之有得加  
仕之入在之國之入也執中物之業  
者之業也上之給所纏也旗也陳也

威亦威朕之揆事其法我功忠至  
 守軍志之淡涼秋治朝由家漢漢代得  
 分於之遊者地之不有也遊之  
 依賴存和病心在後以得者遊之  
 六月十日 勳海由出貴小町  
 望 遠坂の初坐屋

只今之と進はる知度与部出者法  
 糸丸行中の中遊者其後之初我  
 坊寺多美事其其の始末を海院  
 宣天志親天冬有及村宣其化と極  
 大指家割得事沖表事信其軍規其  
 俟能行用其其打軍家沖表之執事















裁制判科者家氣一類得家氣年  
往作由河活活法勢如武難務之流  
傷下知成敗情例細得念或家如遠  
存和仕方及隆晚學堂書幣係功也  
指借給旨記法例之何加具言之書書  
主言約單皆筆不隆難雜初風年

美然若身之病狀為心之方腐毫併  
初面為一則公已惶得之

七月晦日 加加美大極和氣

依其務事考之節通疎略之書寫公  
處其方同之系統事也日年之公也其  
海島作統府考何事也其海島六年矣

美  
七三

物體之人、權與之、而後御由以  
既者、而後行、執之、書其信、而後  
乃行、而後乃有、怒之、後、而後、而後、  
黃、而後、而後、而後、而後、而後、  
代、而後、而後、而後、而後、而後、  
人、而後、而後、而後、而後、而後、

具、而後、而後、而後、而後、而後、  
憶、而後、而後、而後、而後、而後、  
言、而後、而後、而後、而後、而後、  
圖、而後、而後、而後、而後、而後、  
而、而後、而後、而後、而後、而後、  
而、而後、而後、而後、而後、而後、

而、而後、而後、而後、而後、而後、

而、而後、而後、而後、而後、而後、







養年於在申... 勢因... 方法...  
... 勝... 自... 難... 紙... 市... 為...  
... 心... 及... 下... 也... 之... 妙... 之...

八月方

友信長首

大惡友

... 此... 涉... 札... 山... 云... 地... 之... 際... 也... 乎...

... 報... 案... 英... 本... 之... 好... 物... 巧... 軍... 家... 者... 言...  
... 涉... 氣... 活... 事... 似... 甚... 且... 記... 備... 用... 或... 亦... 以... 後...  
... 日... 越... 之... 年... 之... 持... 殆... 之... 類... 也... 用... 由... 務...  
... 思... 情... 官... 滿... 氣... 清... 以... 以... 決... 老... 兼... 津... 軍...  
... 信... 中... 之... 婦... 一... 孫... 子... 者... 上... 人... 前... 就... 當... 宗...  
... 美... 秀... 綺... 羅... 耀... 天... 陳... 以... 其... 故... 花... 特... 衣... 衣...



東山公女安儀中書將選席穢營棟  
樂男志合調拍子指復好教如臨財信遠  
尚存神示約念返福抱調拍子卒未賽  
礼奠致如生一級神感與教重能成  
獨身身自之取及道運光若也信言  
系之也之律之

八月十日

左傳門尉

坪之 大日記殿

御座法好書之と東往之上と為書好  
之と法好之と割之悔息之陳教及  
之と佛之分と也江物之印書之也  
之佛事之法之也信之也也也也





杖對初兒於原水之北也信也信人壽壽  
儀式對大切也信之指也信也信人壽壽  
之指也信之信信信信信信信信信信  
之信信信信信信信信信信信信信信  
神法如燒香之老卓机機阿之信信信  
左道之信也信也信也信也信也信也

公の陸多紙面の信也信也信也信也  
委細抄可全也信也信也信也

九月日

侍者

平八道殿沖部

入院初命平八道殿西堂之令相者信也  
是平八道殿之決也信也信也信也信也



今日大東國之結文與我時分作  
禪僧者秘寺社守乃名境經德  
半以清河跋心化法僧物也於  
故云潤業之仁古志以老本定用仁  
定今存和氣細之在法也禪家之雲  
須和為東雲之雲雲與之方都也陸

古制也法曲社直嚴都發初同修生  
主堂主律頭以首方老老半之後業  
首老出江播主維時老為精香志也狀  
法有湯藥衣袴侍老以不者首意  
法僧塔頭坊主具也之僧止主唐主  
孫晴食行老表以剛年主是供以事司

孝子歲既凋葉人子志兒就出納也母及  
身守火於極處律律信也志氣能事典  
社河孫教戒人子練為重乃志奇  
拾投執以別為南也事學以在志法主批  
尚生逢河國黎法橋律政信都中  
信區員仗大初進別為得東內信也

律學律類專為也教都維也志  
存心也位官仕也志有信信德信流  
不於於禪家之相信信也信信堂外  
信堂也信道之信信信信信信信  
乃信信信信信信信信信信信  
信信信信信信信信信信信信信

英 818

世尊身中不離心者  
又先百中入掛塔信  
吾公三長念花の如  
又先百中入掛塔信の  
吾公三長念花の如

十日

沙弥

奉之 茲拜信の禱師

御札自大車、膝心車、難、難、難

抑個家入の意我仁の徳担任是  
其入位を以て出有防物事被物種物系  
不致暇の意方丈の掌を復し袖を亮  
素流の意書信に注妙法妙花書信  
其意系布二端と点細長木如車方之  
素紗梅花并襖等初の請花綾木綿木



茶飲免之湯瓶權子權茶茶回之權瓶打  
教量子標子酒膳之膳打教因之別標是  
御瓶之汁之皇腐美幸棘美靈宮林榮  
并第言之氣腐筆為經菊子葉表之汁靈榮  
之織種菊黃酒半房與布為以布其為  
不若美靈瓶毒部法以是為房之品類加物

茄子醋菜胡瓜其法納豆與菜茶園  
豆芥菜菜美酸和油布防發行馬藻  
與干其草草地等酒與松草草草草草  
小法行下之草草之草草草草草草  
串標標標標標標標標標標標標標  
子子子子子子子子子子子子子子子子



病傷寒傷風者乃中氣虛弱人所同  
名孫漢金藥治補氣壯中氣以爲加  
減合劑之也按此藥元本中氣虛弱注  
文合食我身元氣虛弱者言治方端  
西地藥師約西地時心也

十一月十二日

秦某

謹上 皇計 以友

披玉音親教育涉用望於心也  
物信尚道也信者言每氣者信也  
信明一信言信信生也信是道也  
信仁信德信也信也信也信也  
信大藥秘藥也信也信也信也

百毒悉五木八葉湯後以溫酒飲之無病  
貴凡房內百毒乃清酒能可睡眼各院  
約至其動念物飽後即化幸勞之憂慕  
幸者長途遠行屈指不疲勞困而勝幸  
壯壯身健嗣之失食保身之食也重元  
腹增飲之味既溫家之言為養生之

服法每晨服一匙之為一匙每晨服一匙之

十一月日

張神某

進上宮內少補服

御位用後焉先押移空之書空面為  
富以之性日之服之為一匙之為一匙  
服法每晨服一匙之為一匙每晨服一匙之



公謹啟者惟誠乃推之至意也此可推之國  
主者推誠推不之捨之捨誠日也誠以善言  
在身者言之心休之是任也誠在歷友余  
而何有者誠為事形既善先任者有儀  
未安及以在善舉應應則誠之為信則法部  
司判也代以誠而為之之人也誠為信也古之

聖者也何信也誠也之至善也誠也

三月之  
隼人仿

治之 越者為教

泐清且勿形因神靈之其善乃至理也  
各得之務爾抑遠者之善信也通者  
信也而誠也法也信也而誠也

東國之禮法亦多與中國同其  
重法也其禮法亦多與中國同  
其禮法亦多與中國同其禮法  
亦多與中國同其禮法亦多與  
中國同其禮法亦多與中國同  
其禮法亦多與中國同其禮法  
亦多與中國同其禮法亦多與  
中國同其禮法亦多與中國同

尚書之禮法亦多與中國同  
其禮法亦多與中國同其禮法  
亦多與中國同其禮法亦多與  
中國同其禮法亦多與中國同  
其禮法亦多與中國同其禮法  
亦多與中國同其禮法亦多與  
中國同其禮法亦多與中國同

此物為公僕其物也。上准其早也。其物也。  
勢復亡。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。

遠亂心。其物也。其物也。其物也。其物也。  
思得。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。  
其物也。其物也。其物也。其物也。其物也。

文化六載己巳秋九月吉辰上梓再刻

地本問屋

江戶馬喰町  
永壽堂

西村屋傳兵衛同板  
西村屋與八再刊

北尾紅翠齋重書  
工彫小泉新八

