



對錢譜後集序

嗜對錢者。其仁之術乎。稱對者何。蓋趙宋所鑄諸錢。有篆楷二體。並行。然其一鑪一手之所造。輪孔濶狹。形質大小。一皆相同。及行之天下也。各鑪諸錢。錯雜混淆。今弄對錢者。彼此配當。正篆相對。令反其始而後已矣。譬諸人倫。猶同胞之兄弟。離散異邦。再

命之相逢者。可不言仁之術乎。錢貨之靈異。不為無心。或有應感哉。余嘗著竒鑑後編。以今見之。分析毫釐。目力叵及。弄者或倦。殆至廢弃。及名字不雅。誤謬亦多。余竊耻焉。故與狩谷卿雲大邗成富。討論數日。有志再脩。而人事蝟集。未及淨寫。稿本蕪穢。匣底者日久矣。同好田元成者。亦嗜對

錢。一日會合某家言。僕欲編一書。願閱稿本。余顧公私繁劇。不能卒業。遂舉彙本以相與。不幾元成成二書。題曰對錢譜。其前集者。揭列今世所多有者。使弄對錢者易獲且無倦。是元成之所以惠初學也。如其後集。彙希世諸品。對者未對者。旁羅無遺。蓋倣顧山之孔方鑒珍錢圖二篇之為也。

其配當名字。與余之再修稿本頗相  
 同。而間有不同。可見元成之山而不  
 同。余深嘉尚其風流精鑒如此。復有  
 仁愛之道。而不失君子之風云。後篇  
 梓成。請序于余。二記斯數言以與之。  
 文化乙亥夏四月玄龜齋主人識



宋朝對錢譜後集

淳化元寶

三



三



二



大字

震

十



八字  
字

二



小樣

三



問緣  
別種

十



縮水

二



廣穿

一



小字

四

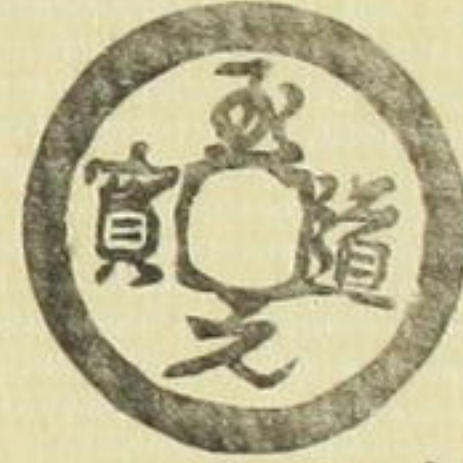


至道元寶

六



九



八



昂元

小樣

三



五



四



接郭

五



四



四



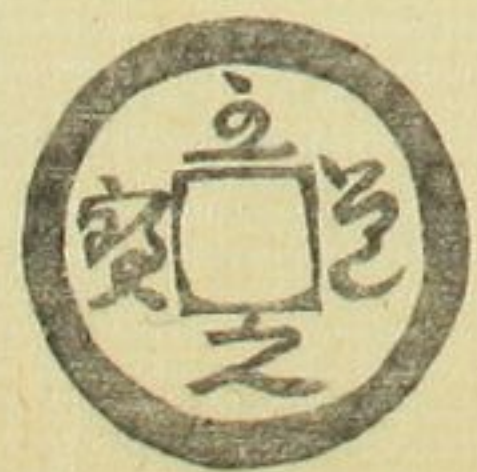
廣穿

一



寬字

一



天聖元寶

五



瘦字

同長孔

四



天聖元寶

狹字

二



方元

五



明道元寶

三

大樣



九



肥 闊  
郭 緣

二



道勁

四



景祐元寶

二

離寶

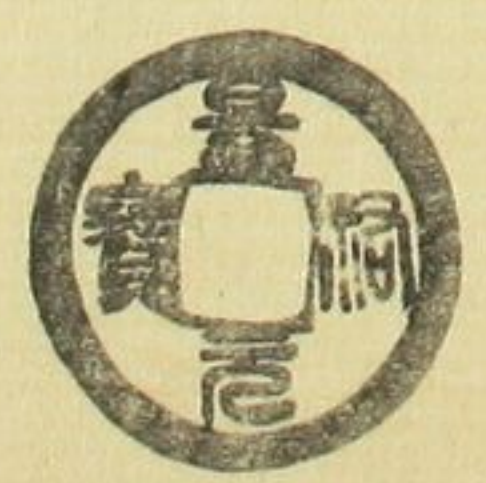


二



瘦字

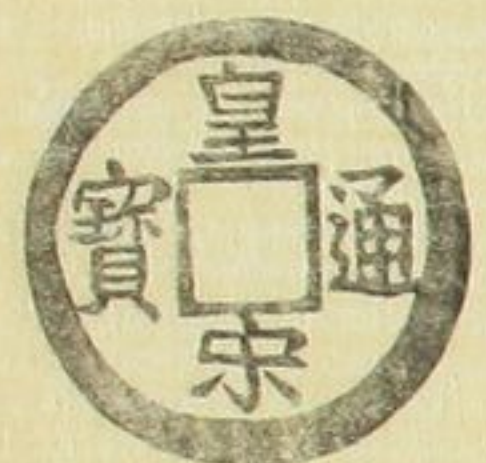
三



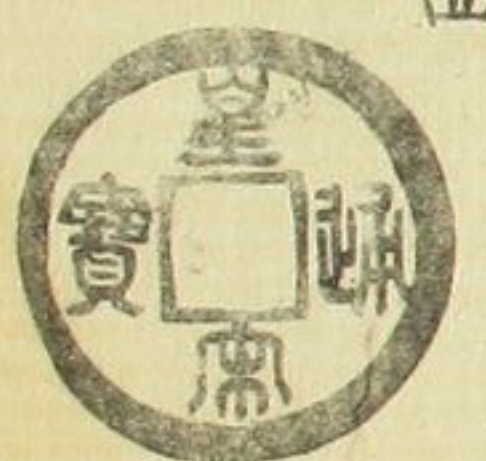
皇宋元寶

一

細 緣  
瘦 字

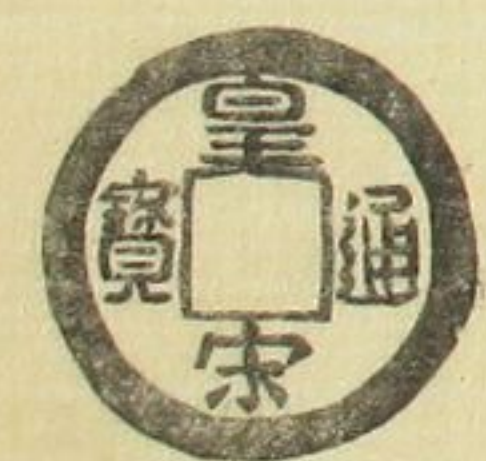


四



大貝寶

五



六



大樣二

大樣三

異通

二



二



隸

十



小字

六



陰郭

四



寬通

三



至和元寶

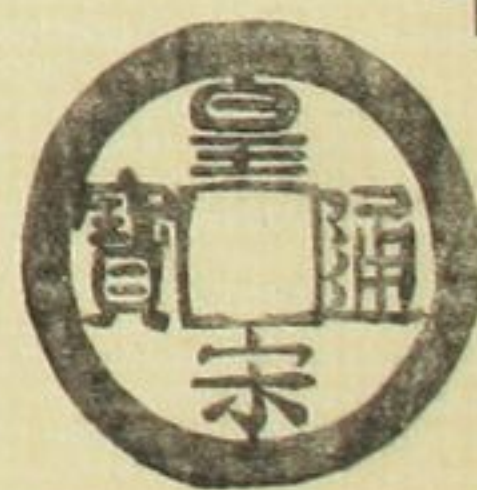
大字

三



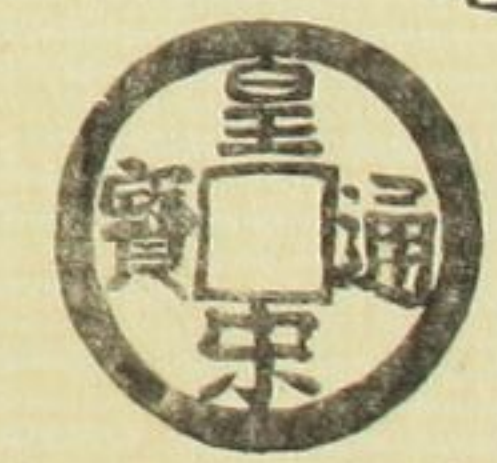
木宋

十



大宋

七



縮字

六



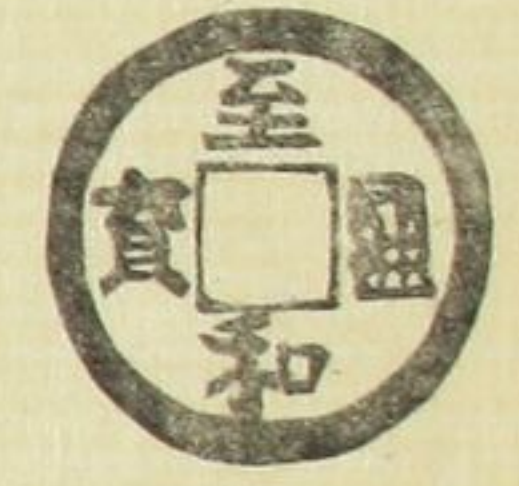
連輪孔

七

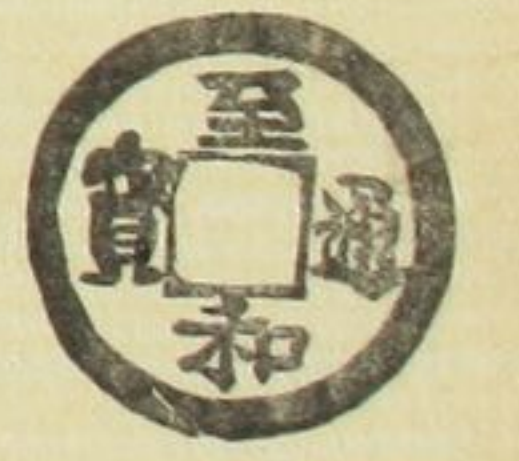


至和通寶 二

陰起郭



接郭 一



嘉祐元寶 十

美精



左元 四



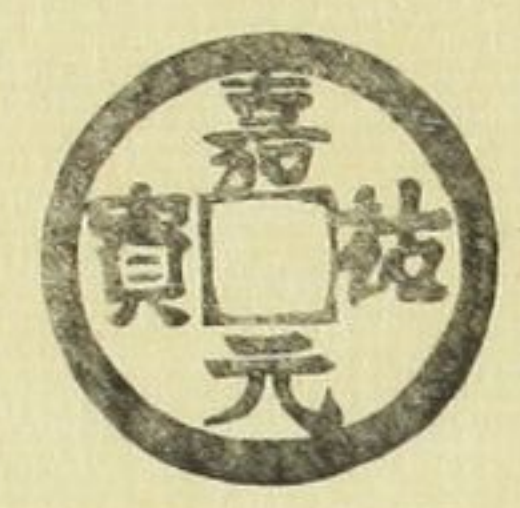
接郭 五



廣穿 七



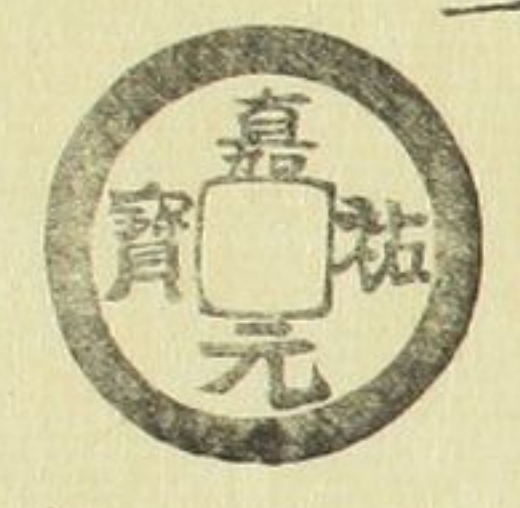
潤祐 八



細閣字 二



小字 二



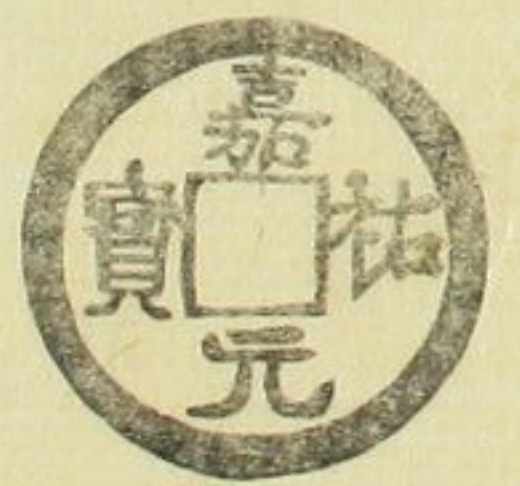
狹閣緣 五



閣閣字 五



仰嘉 十



潤閣緣 二

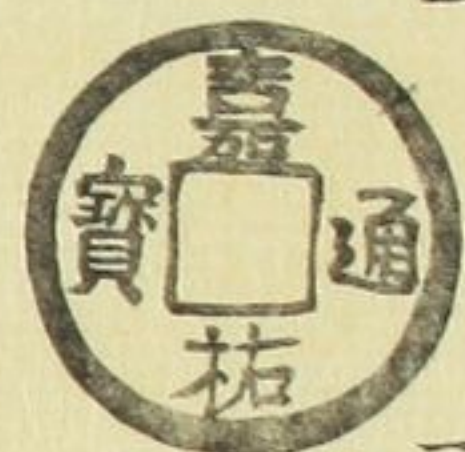




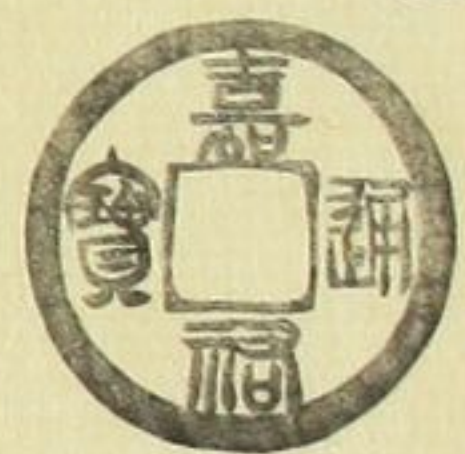
嘉祐通寶

四

細緣  
俗二大吉云

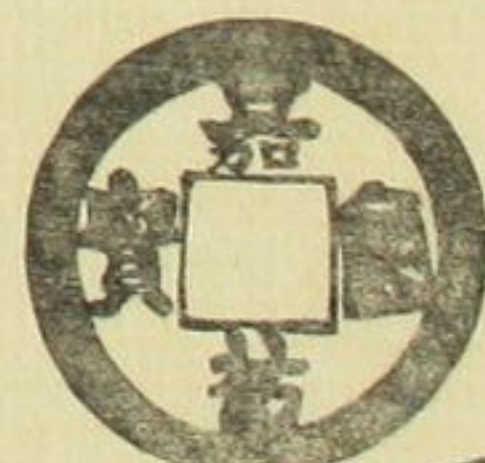


二

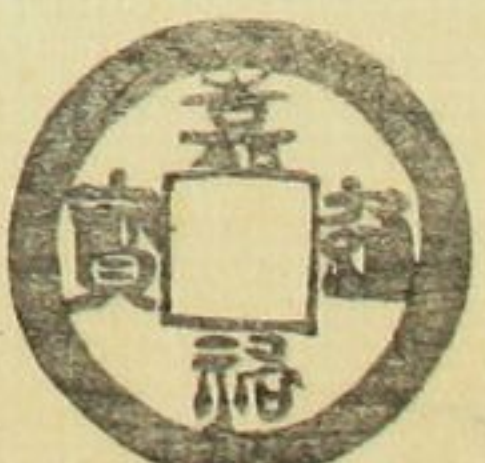


長祐

五



三



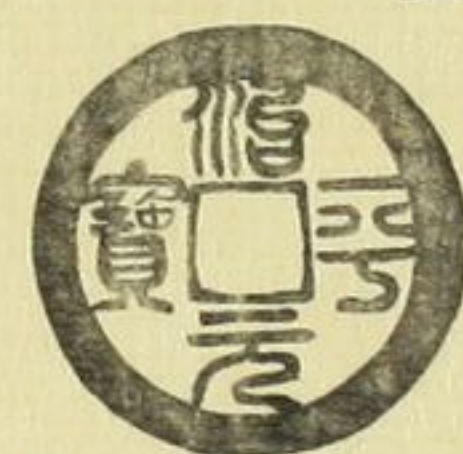
治平元寶

五

中閣緣



三



大樣  
別種

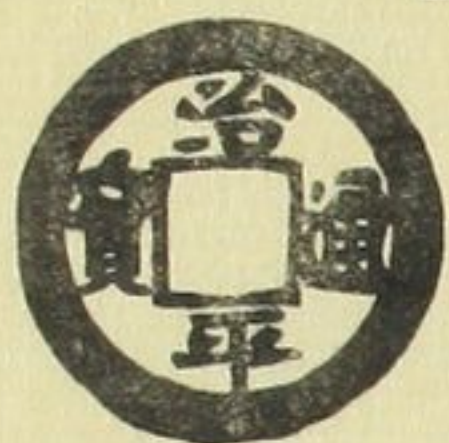
三



治平通寶

四

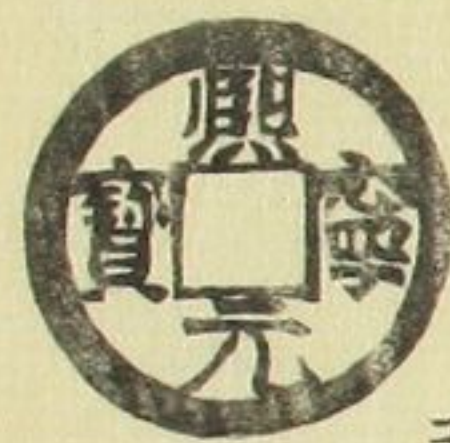
隸通



熙寧元寶

六

潤元

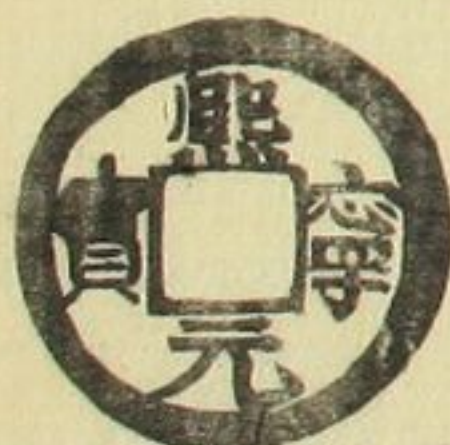


五



廣潤  
穿元

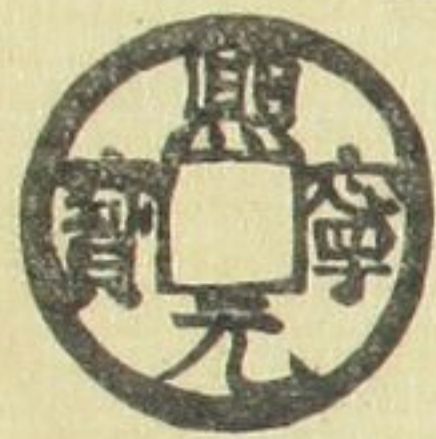
二



四

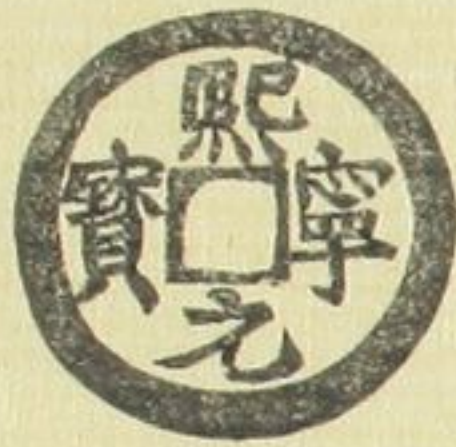


大字  
長寶



二

狹穿



二

斜元



二

瘦字



二

省書



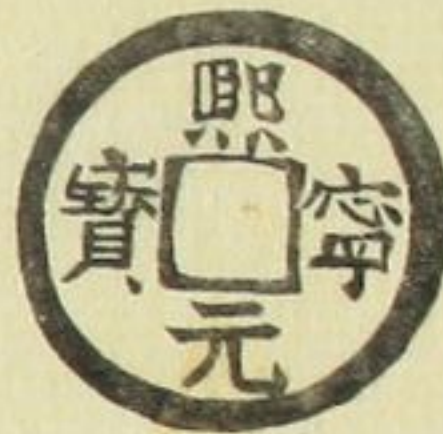
二

閤字  
俗二雙云



十

放足



八

潤緣  
縮字

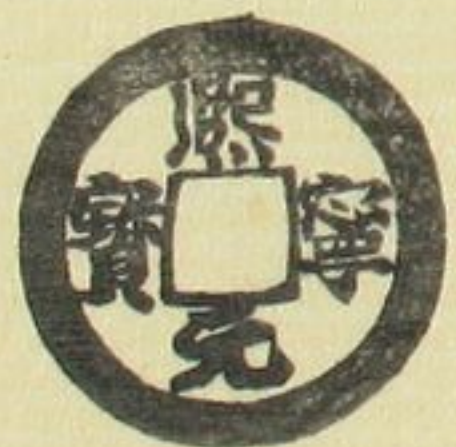


一



二

閤緣  
肥元



二

正郭  
閤緣



二

俯元



二

省冠



二

同上  
措元



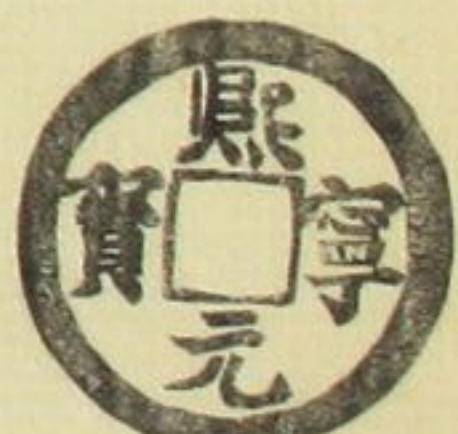
八

同上  
肥郭



四

離元



十



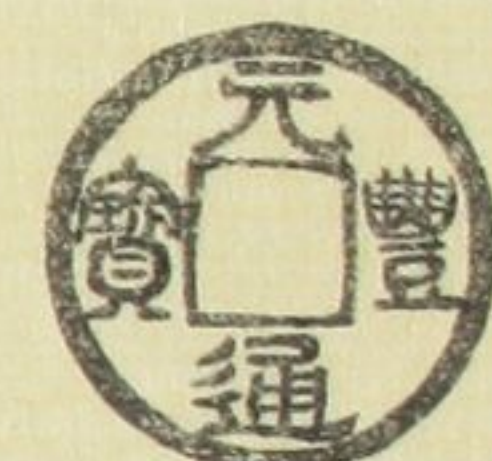
七

元豐通寶

隸書

大字

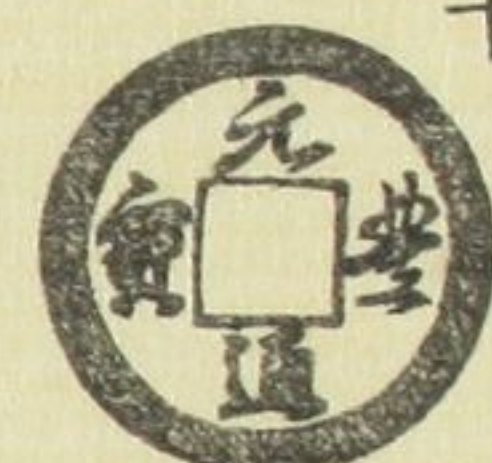
俗二東坡樣上云



二

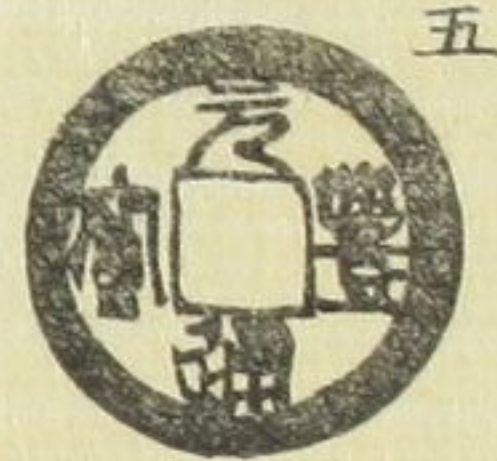
一

背星文



十

異書



三

五

小潤字緣

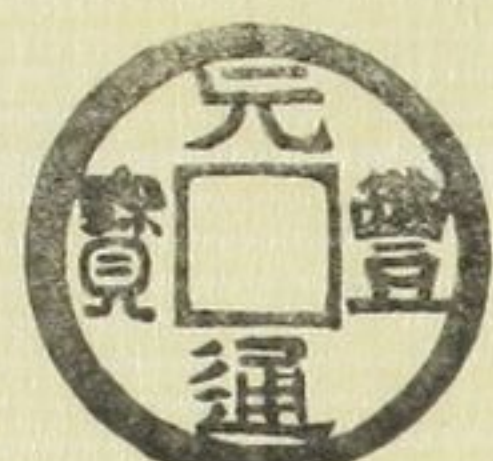


三

三

隸書  
昂元

東坡樣



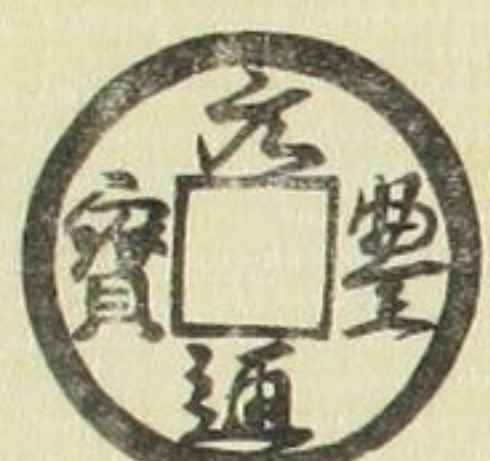
二

潤綠  
異字



九

廣穿  
大頭通



七

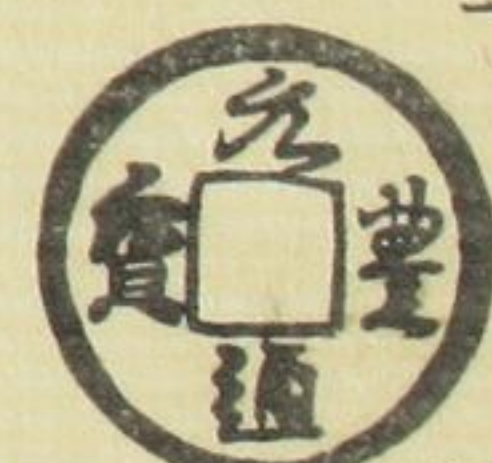
背月文



一



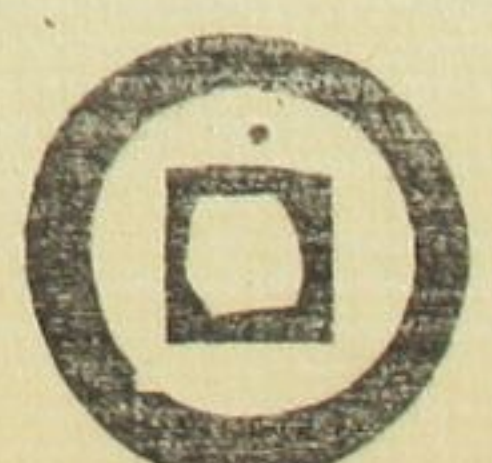
大字  
廣穿



二

三

同上



二

含圓郭



六

六

平尾



四

四

隸書  
瘦字

同上



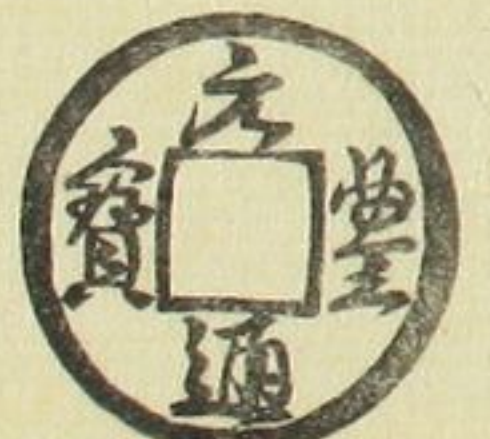
八

小樣



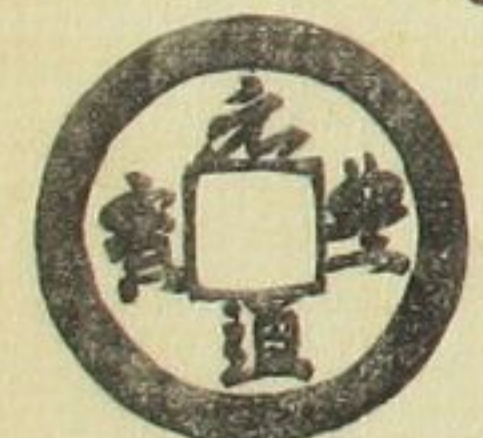
八

同上  
背陰起



六

昂豐



七

元豐通寶

闊緣  
廣穿



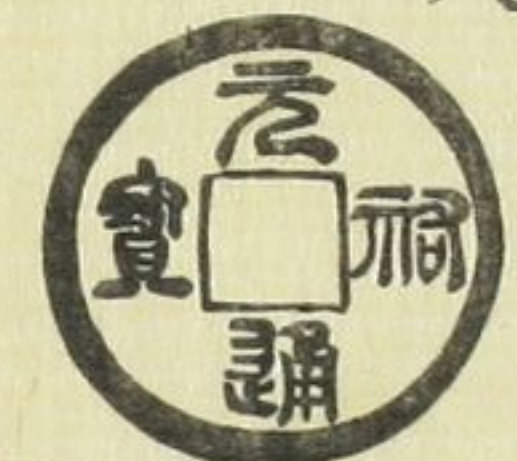
長豐  
接郭



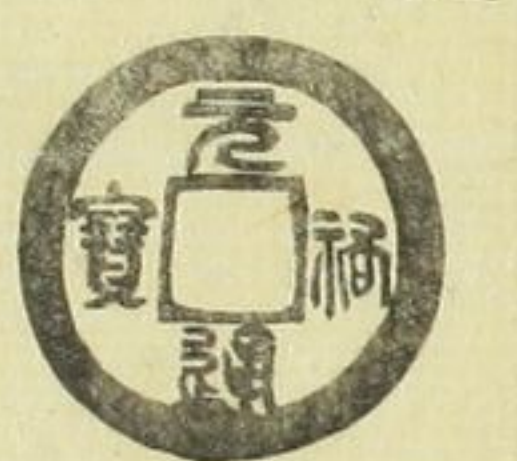
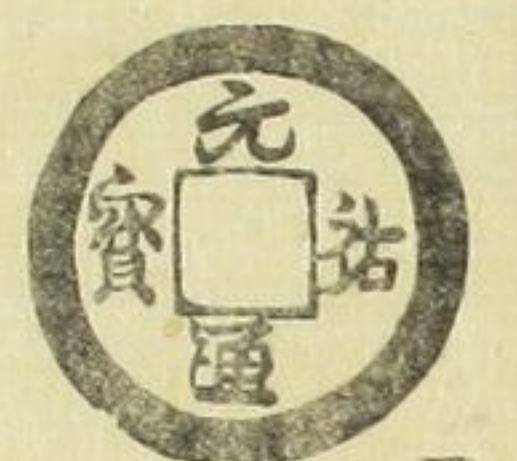
昂元



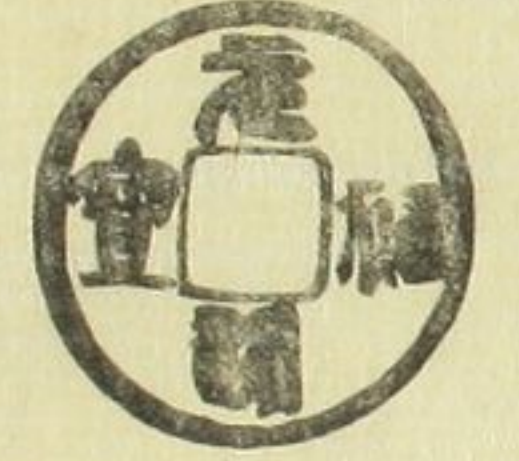
元祐通寶  
大樣  
潤祐



小字  
廣穿



大樣  
狹通



大樣  
闊緣



大元



挑元



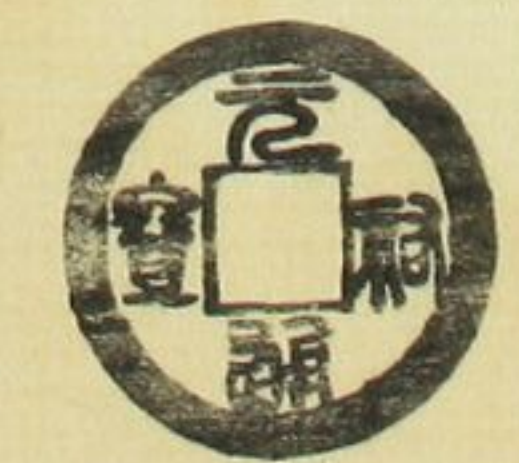
闊緣  
四冠



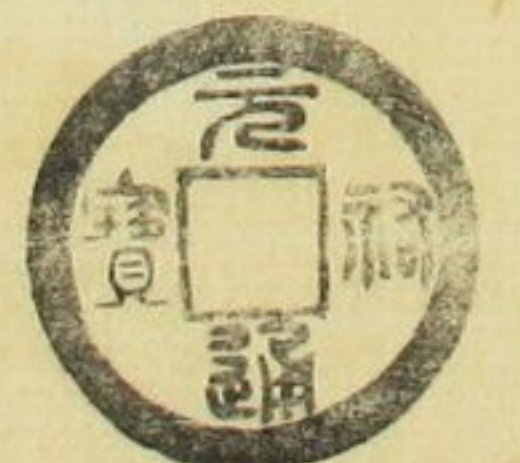
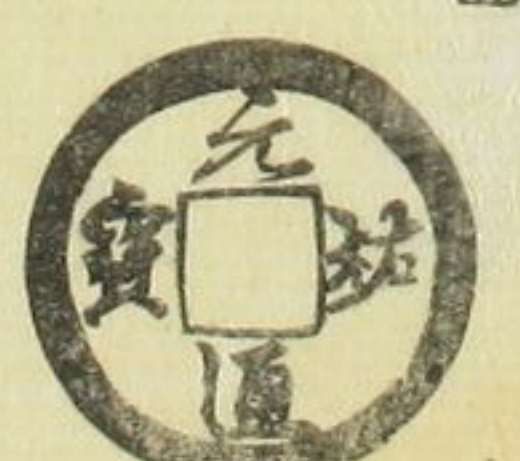
瘦郭



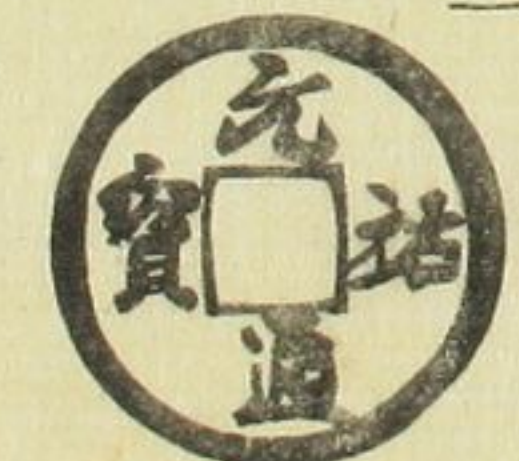
瘦字



草元



降祐  
祐字



長寶

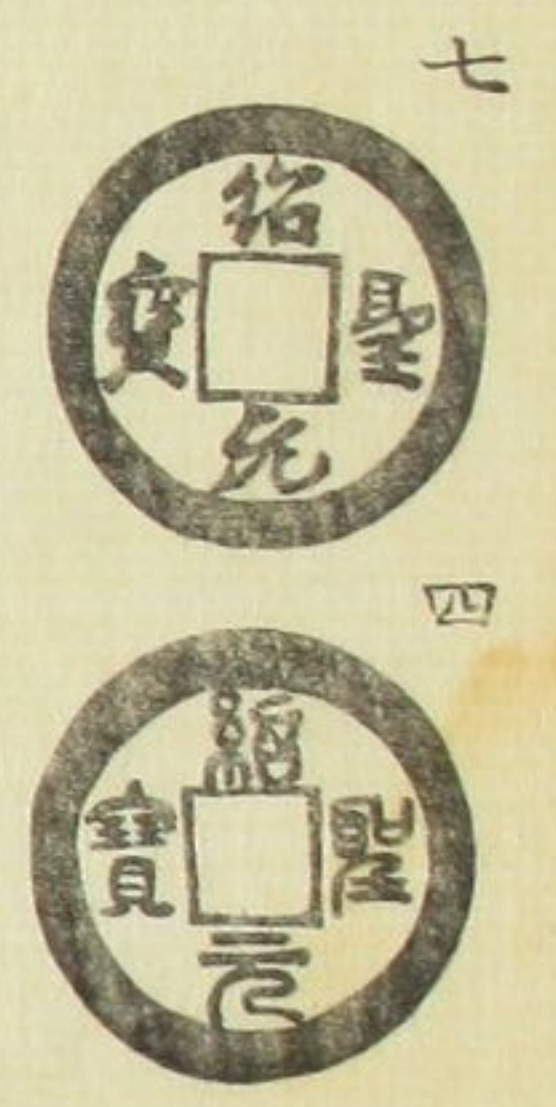


文  
樣

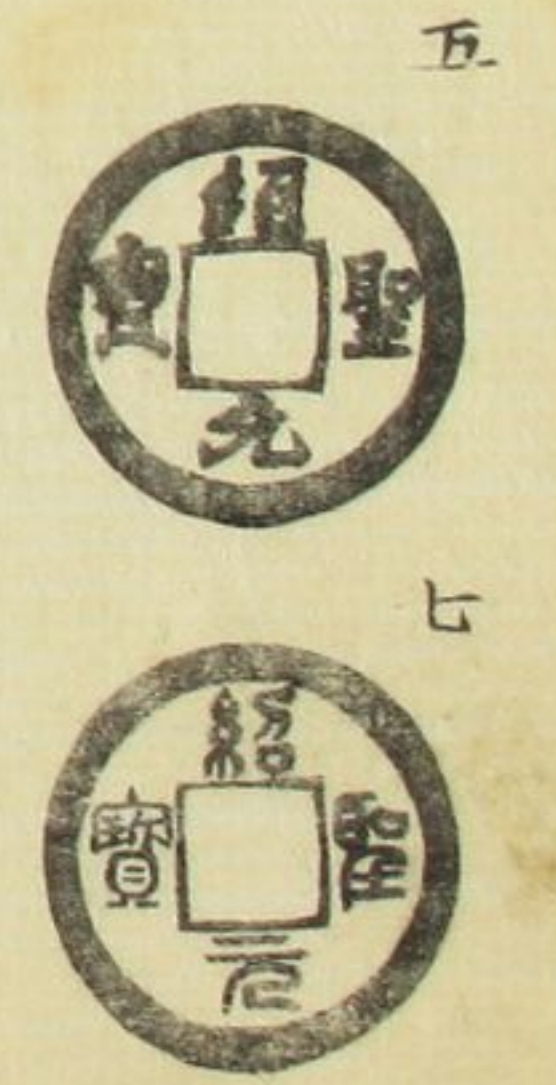
文  
樣

紹聖元寶

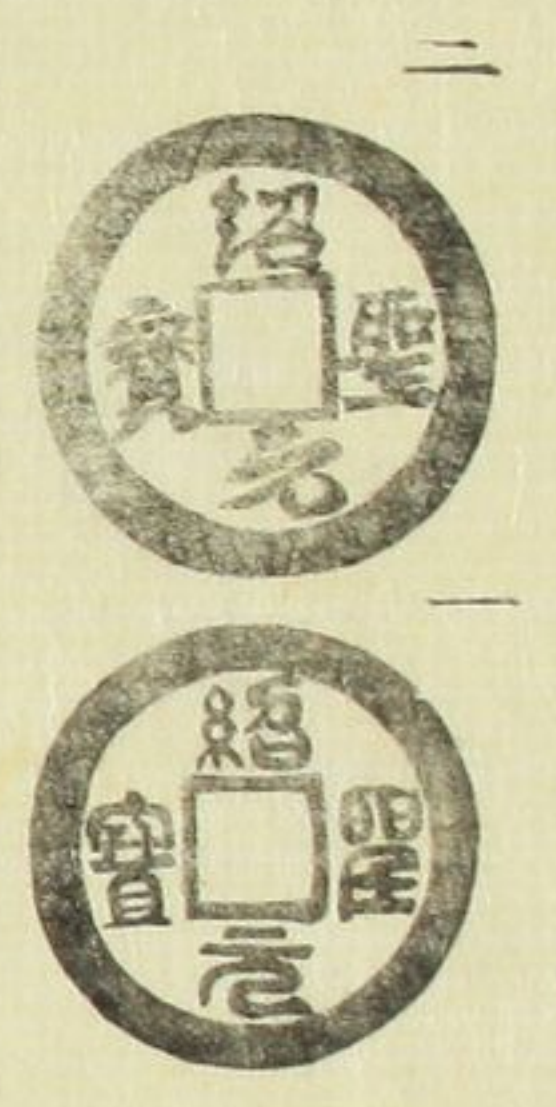
四出  
背闊緣



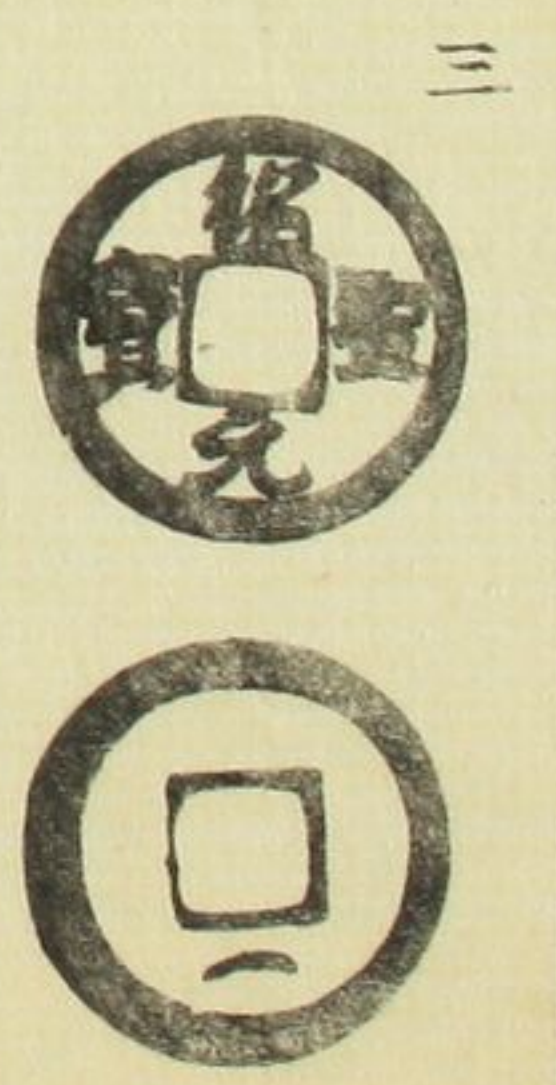
無背  
小樣



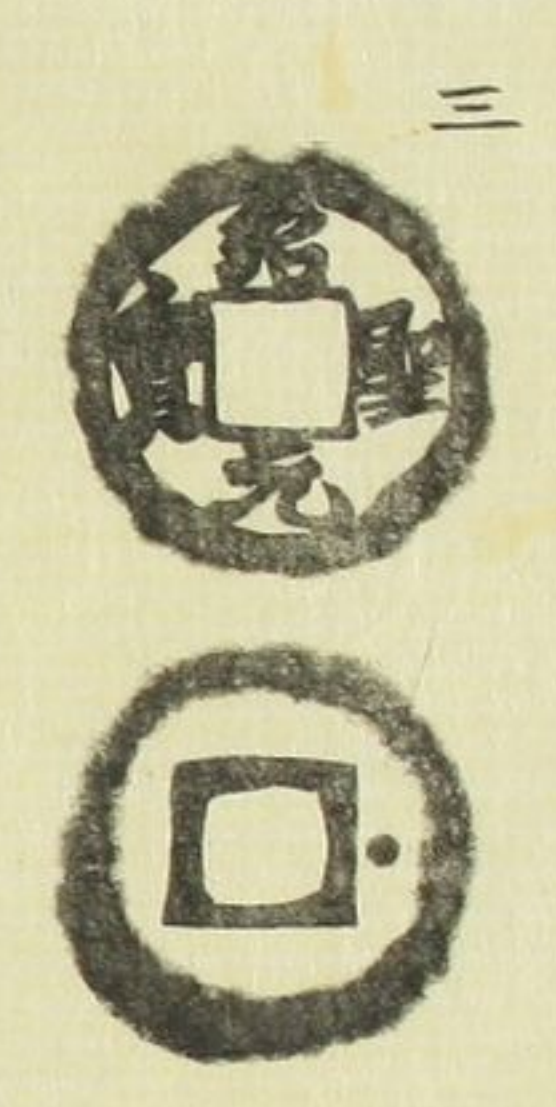
厚肉  
肥字



背月文  
別種

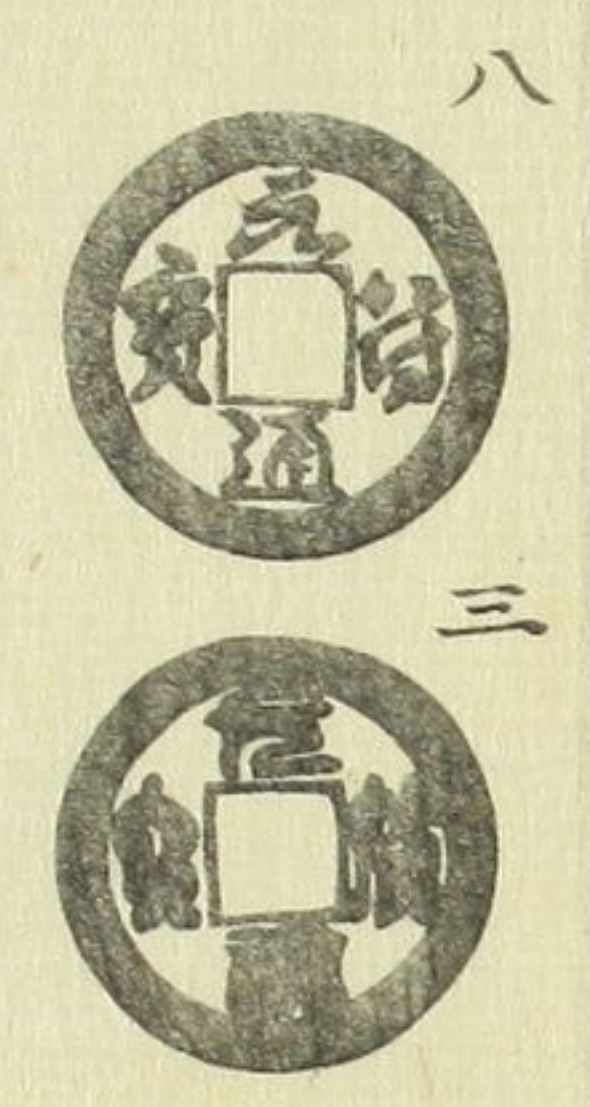


長寶  
星背寶



元符通寶

平頭元  
陰郭



尖頭元  
尖頭元



小樣



大字  
正郭



閣緣  
瘦字



同上  
長寶

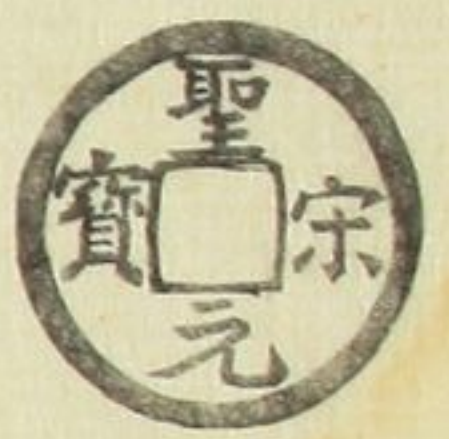


聖宋通寶

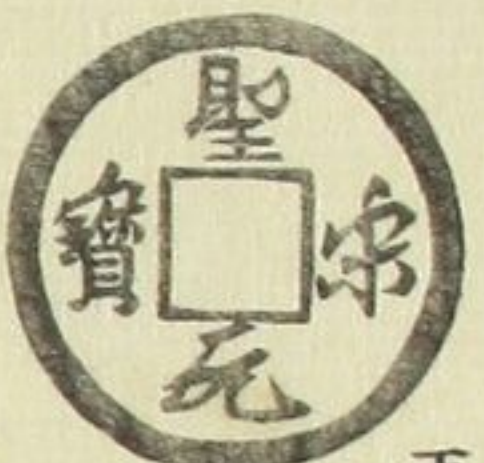
直宋  
三體



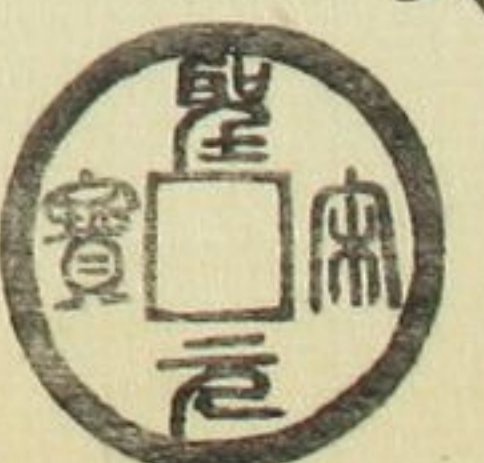
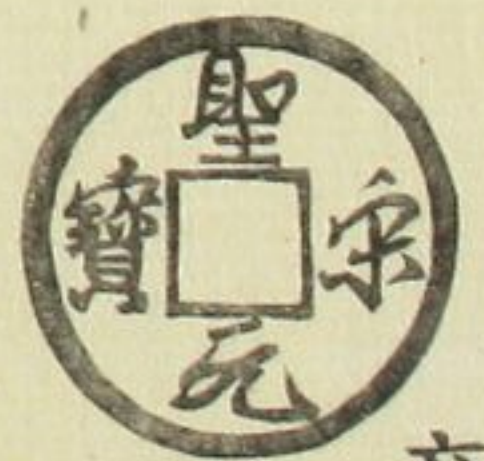
同上  
小樣



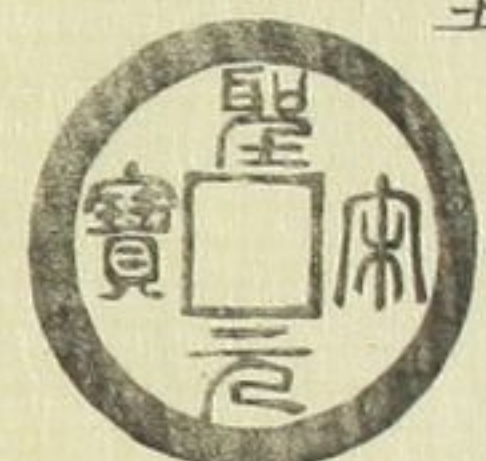
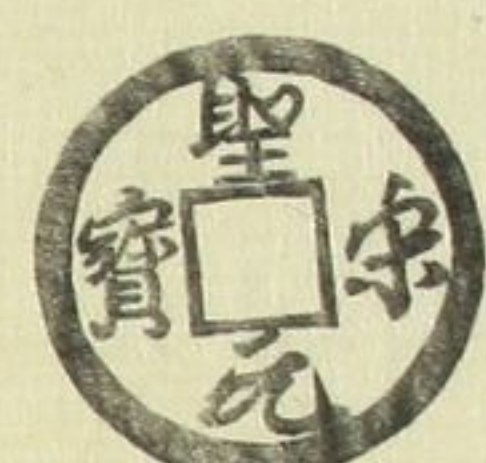
隔輪



連輪



連輪  
閣緣



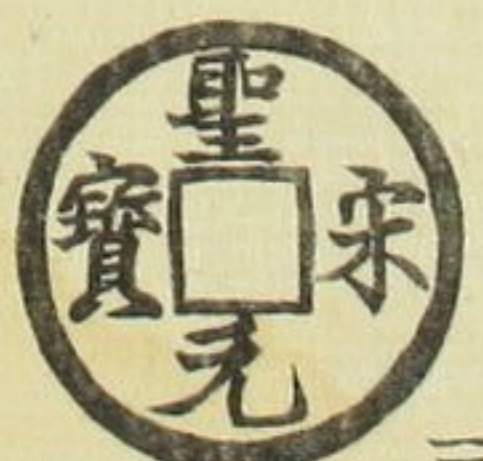
瘦字  
潤宋



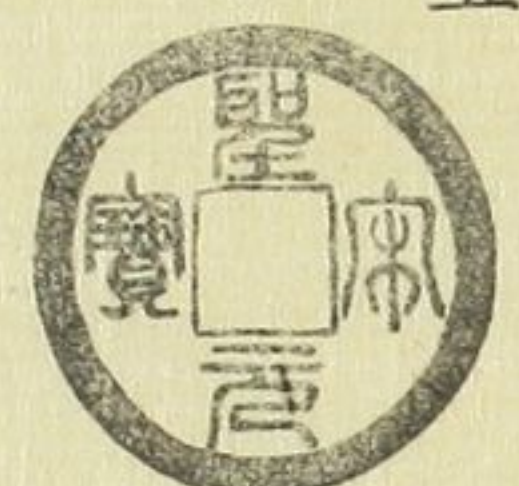
閣緣  
長寶



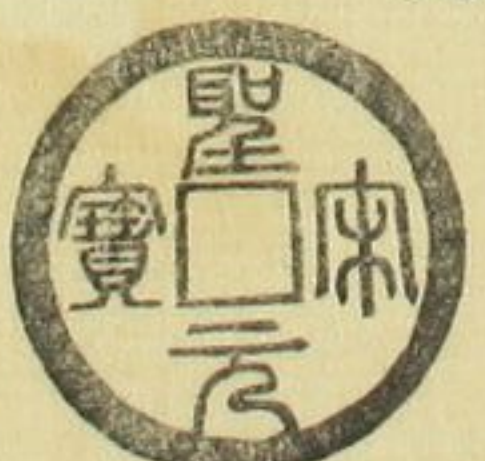
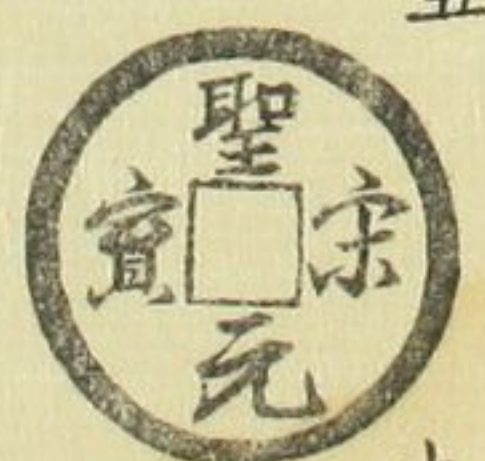
長字  
俗宋聖宋上云



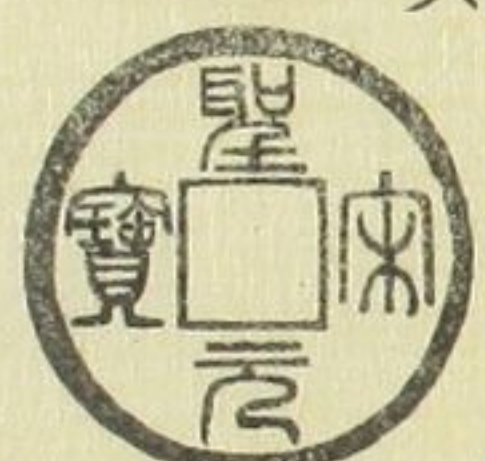
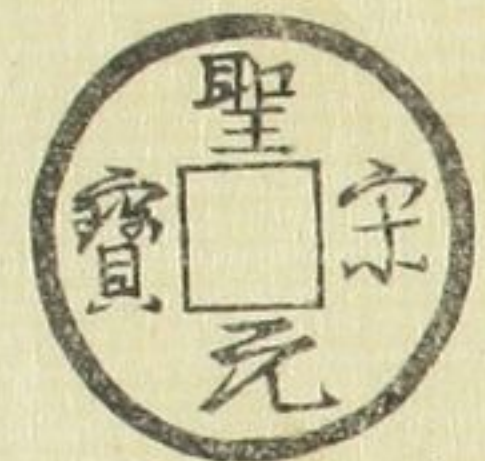
陰起郭



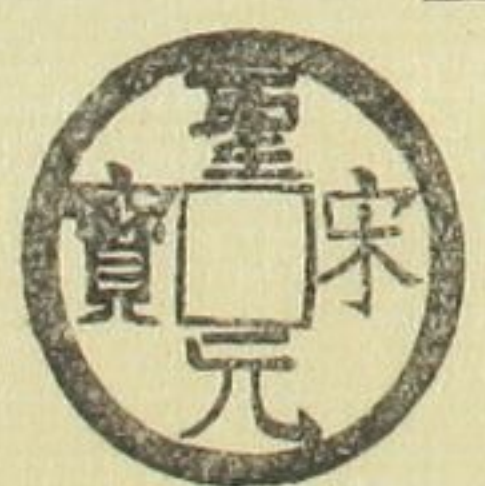
挾穿  
大字



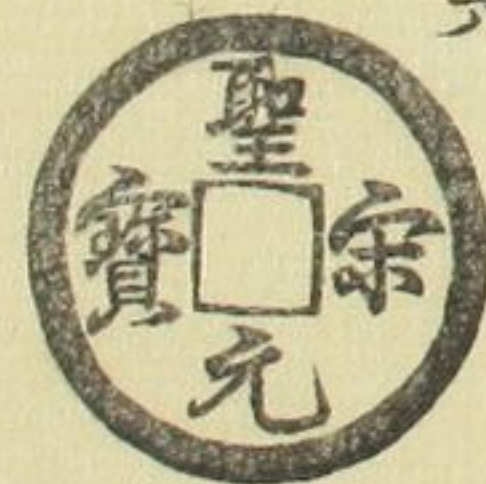
美精  
小字



隸書



聖結



宋結

長尾



同上  
閣緣



直元



三

大元  
小異



三

閣緣  
瘦字



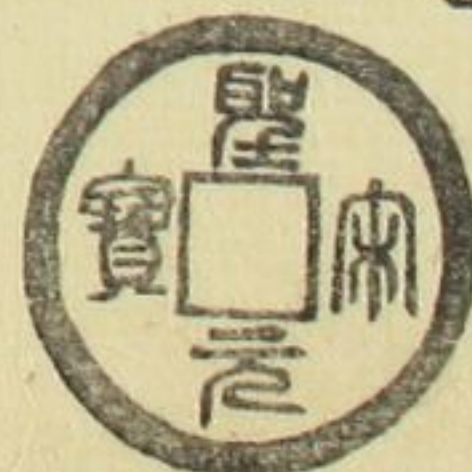
十

大元



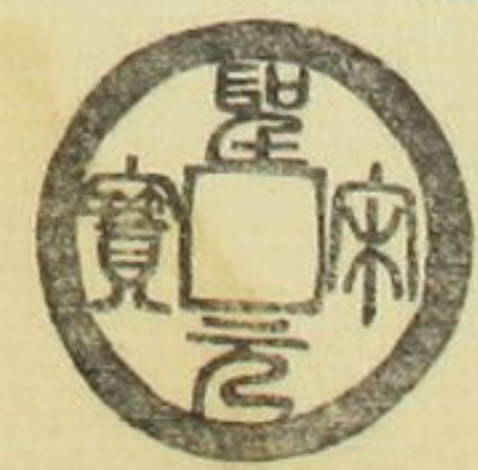
三

隔輪  
小異



七

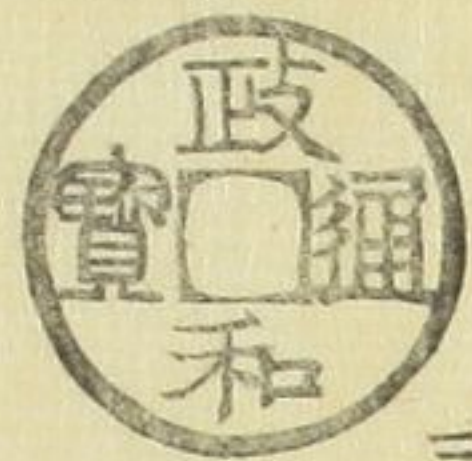
美精  
閣緣



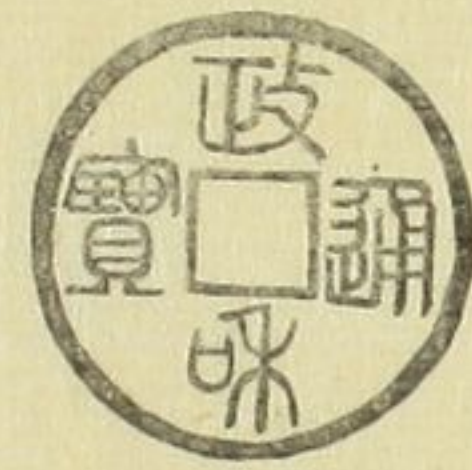
五

政和通寶

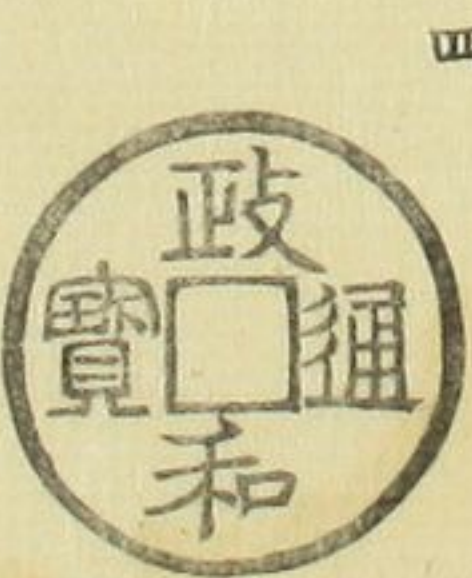
二



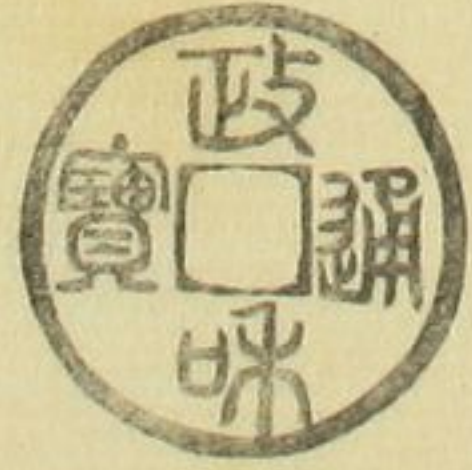
三



潤字

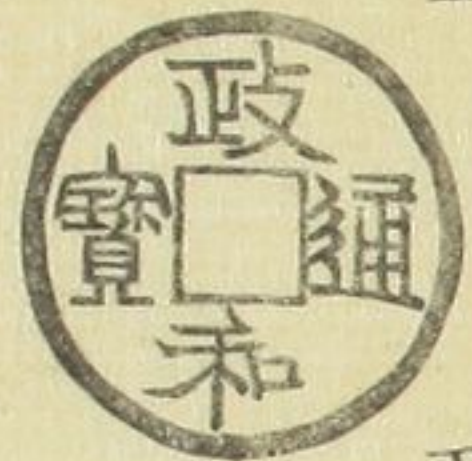


四

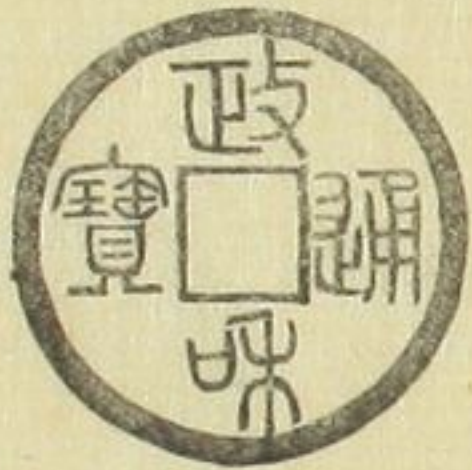


四

織字

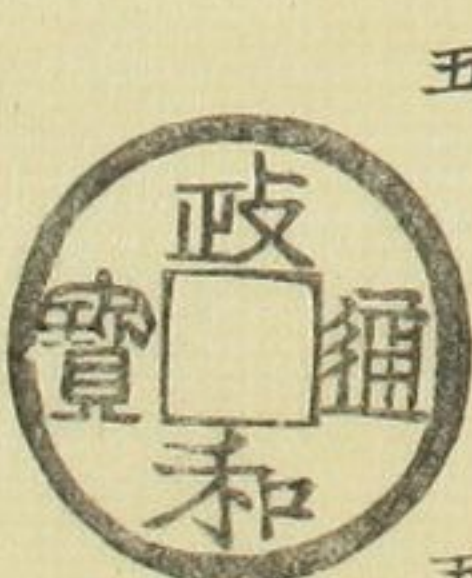


五

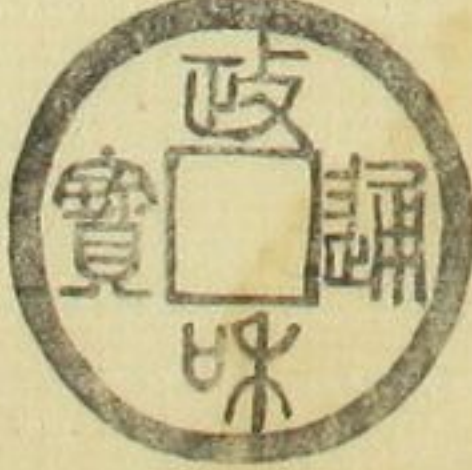


五

廣穿  
大字

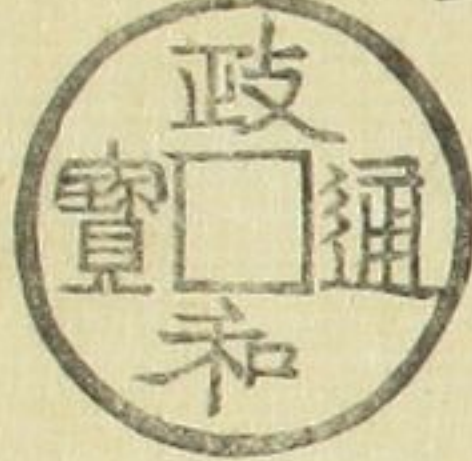


五

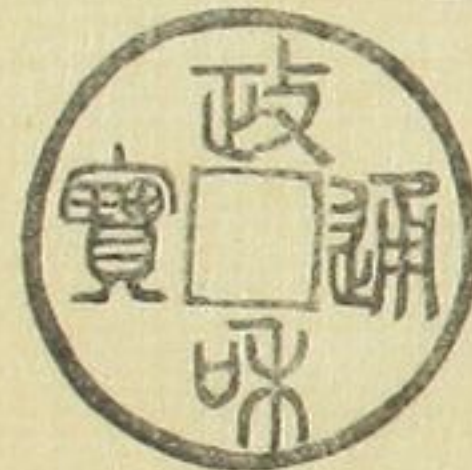


五

長通

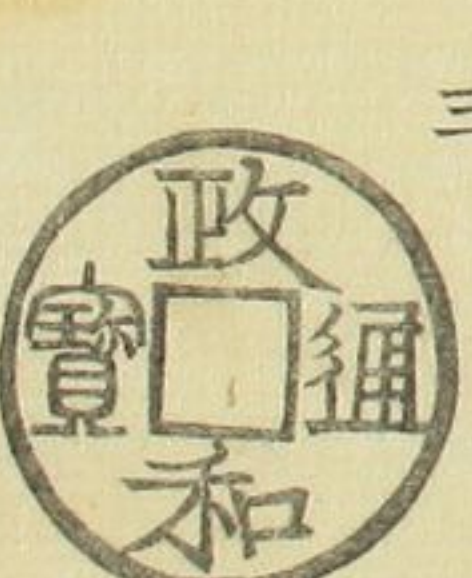


三

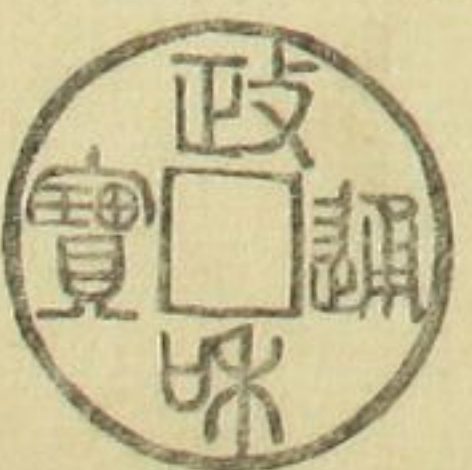


二

文政

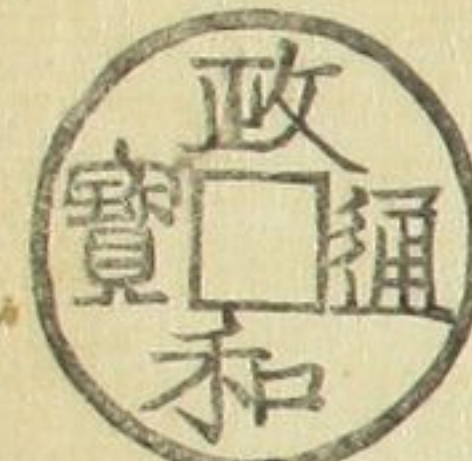


三

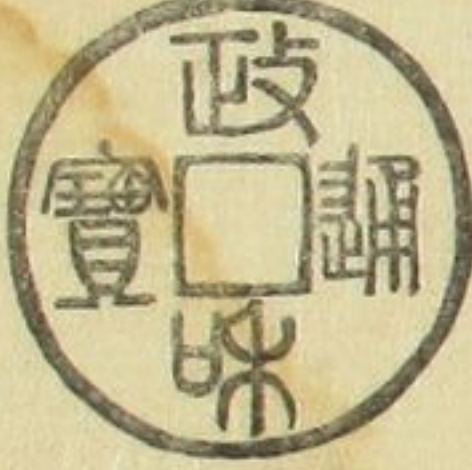


二

同上  
潤和

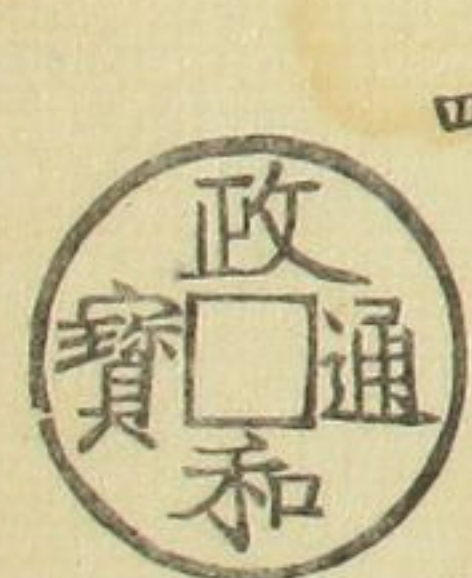


二

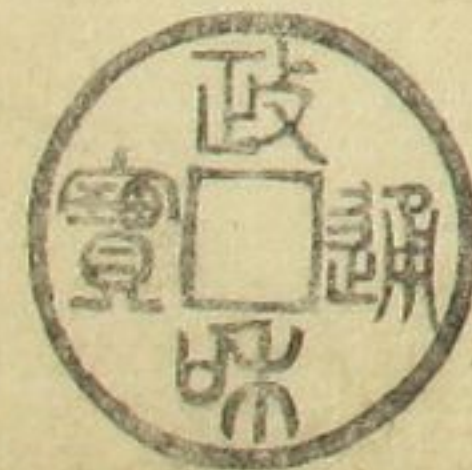


一

楷書  
文政



四



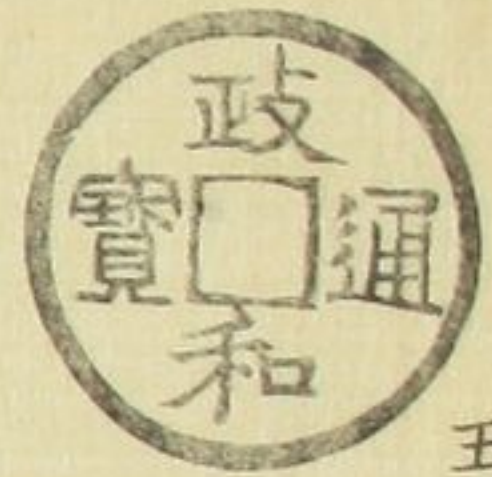
四

文楷上

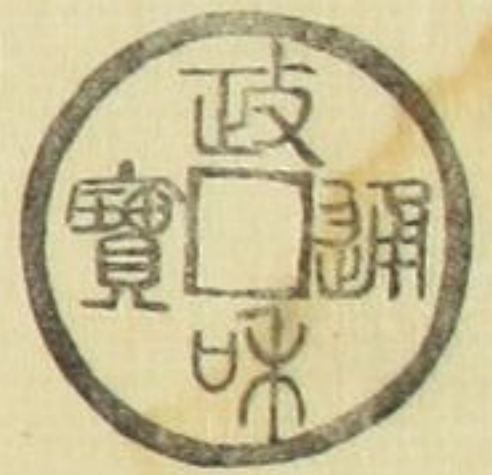
文楷上

美精  
挾穿

五

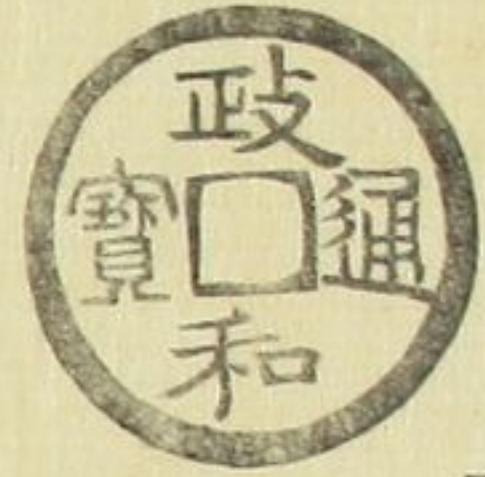


五

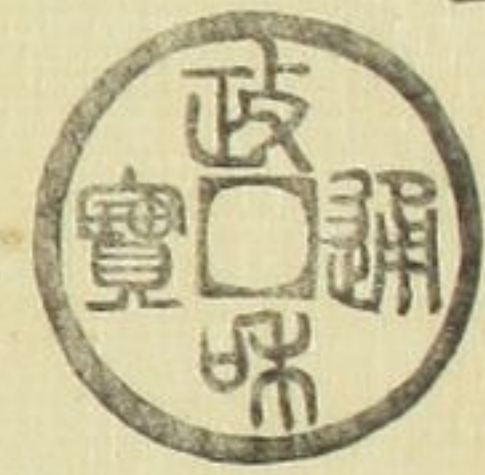


挾穿  
仰俯

三

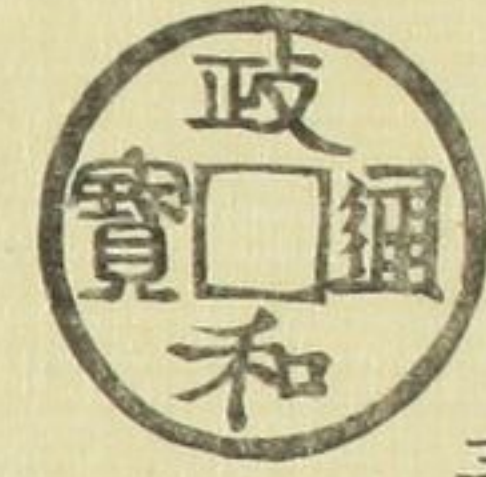


二

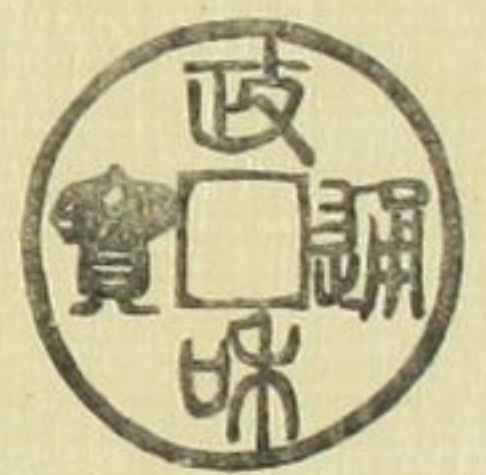


小政

七

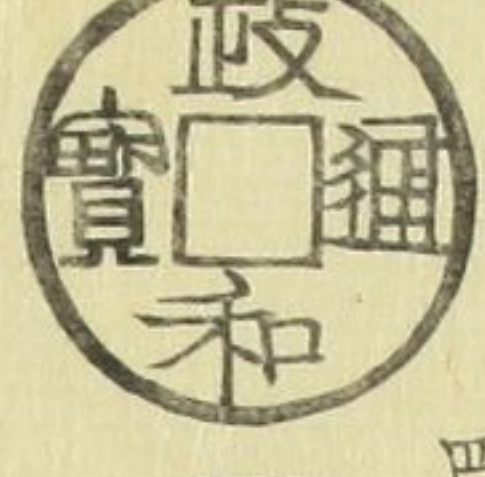


三

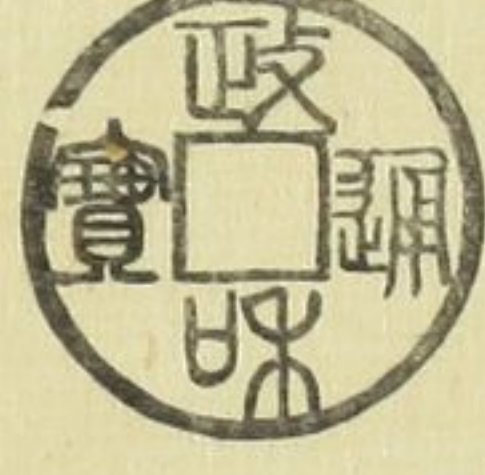


重和樣  
大字

五



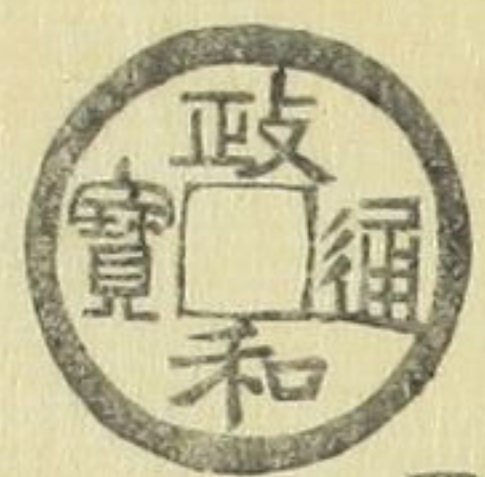
四



同上  
長道

同上

四



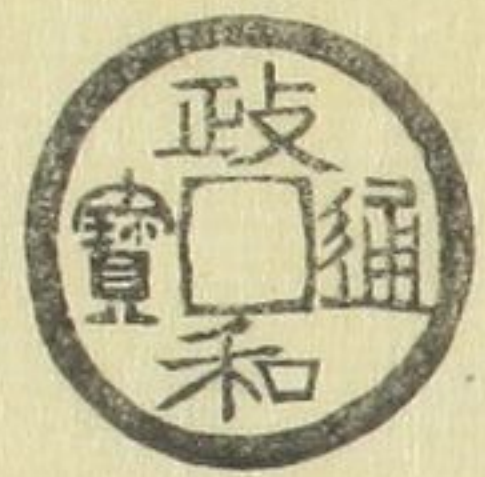
四



瘦字  
閣政

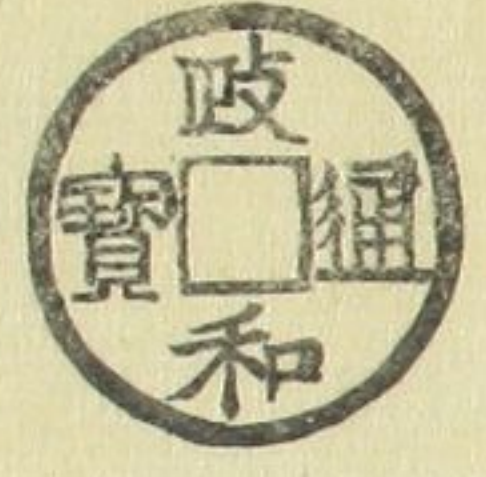
柳葉樣

五



小政

七



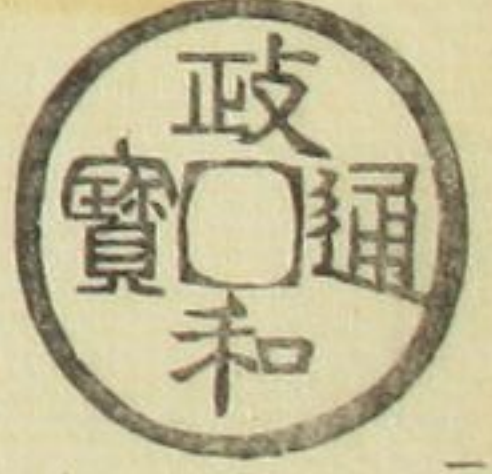
楷書  
放郭

九

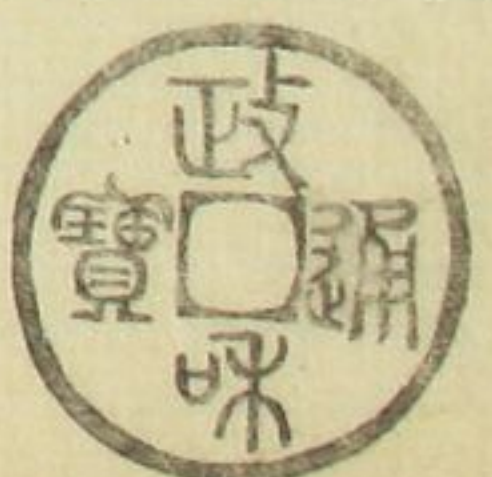


挾穿  
寬通

七

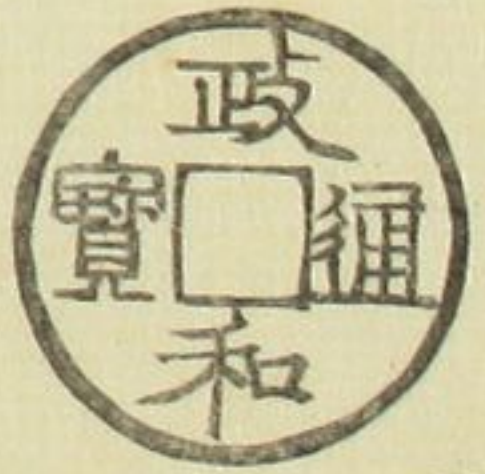


二

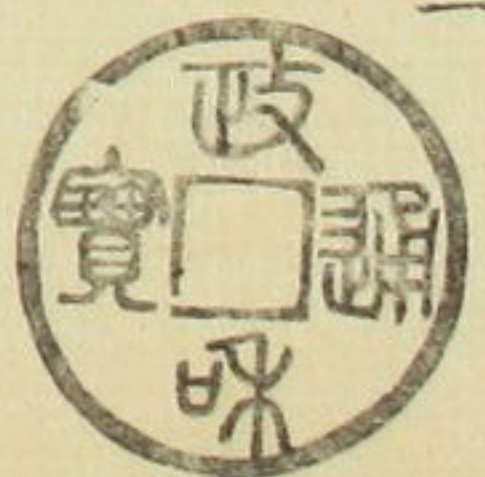


美精  
昂政

三

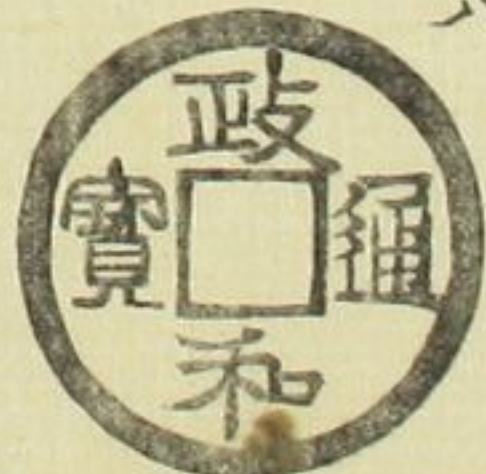


二

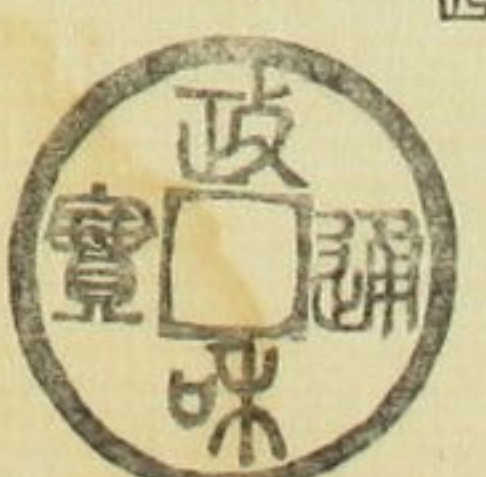


挾和  
背閣緣

六



四



瘦字  
細緣

俗二柳葉樣

八



八

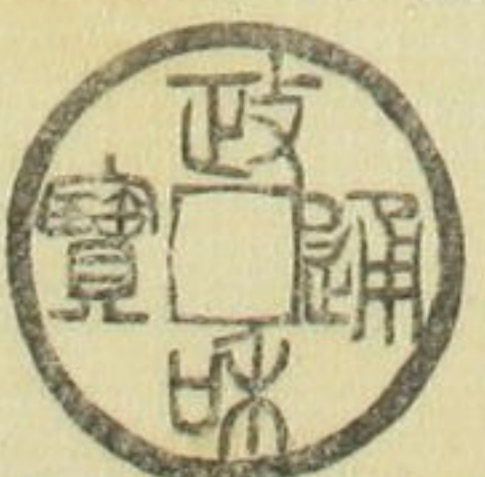


寬通

三

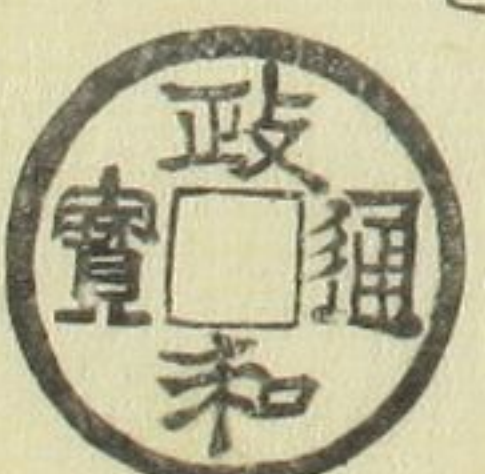


四



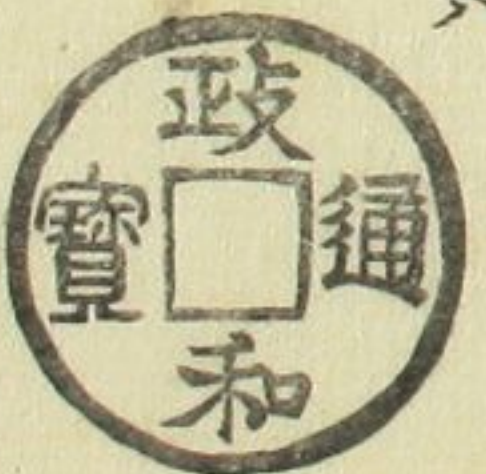
大字  
中永

七



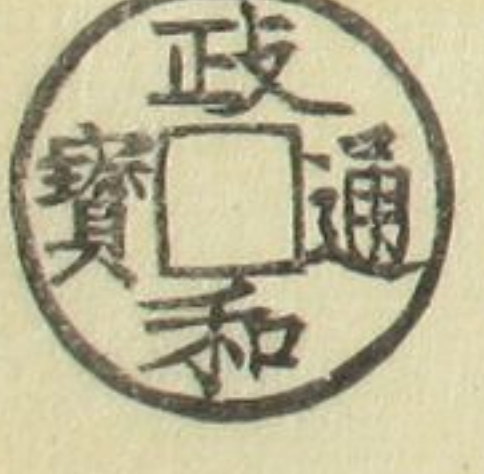
斜冠  
小和

六



同上  
大字

八





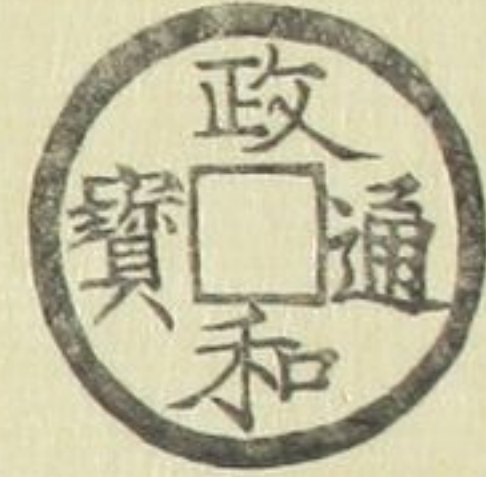
同上  
接郭

八



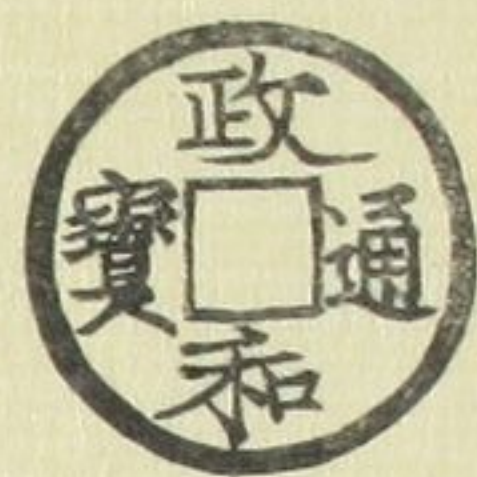
同上  
曳尾

三



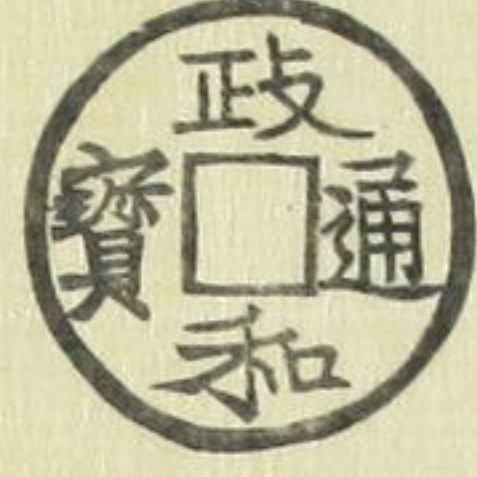
同上  
拖正政

二



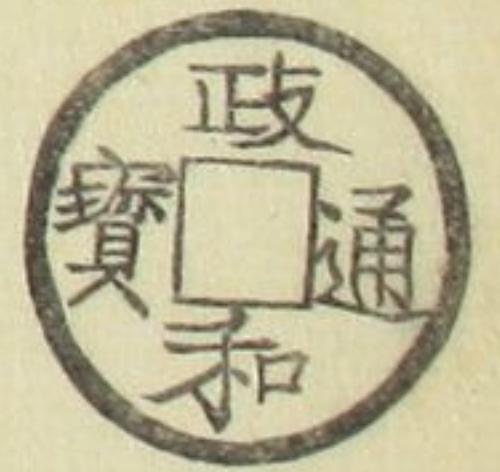
同上  
斜文

八



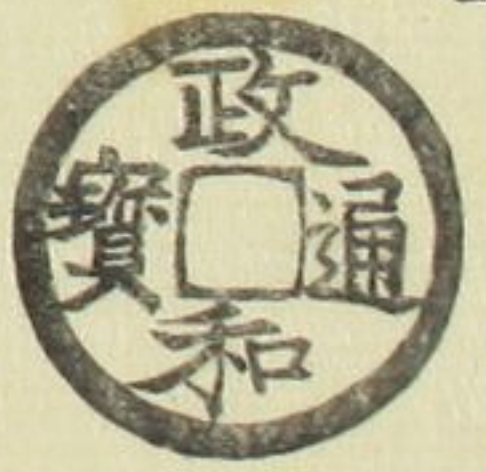
同上  
放政

八



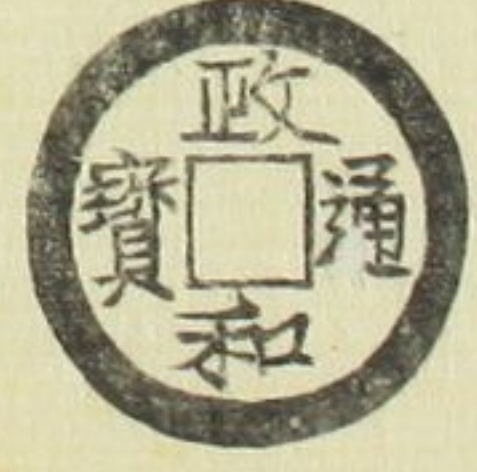
同上  
大字

三



同文政  
閣緣

六



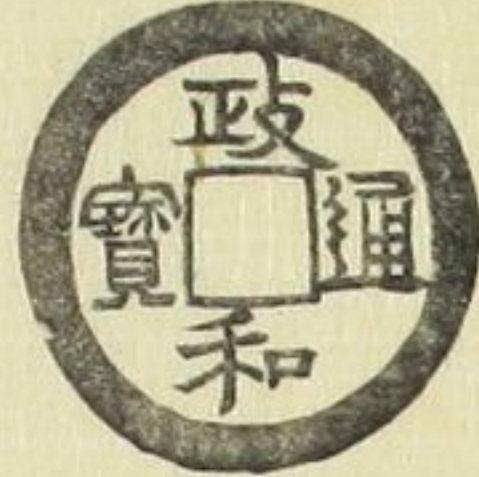
同上  
中未

十



閣緣

十



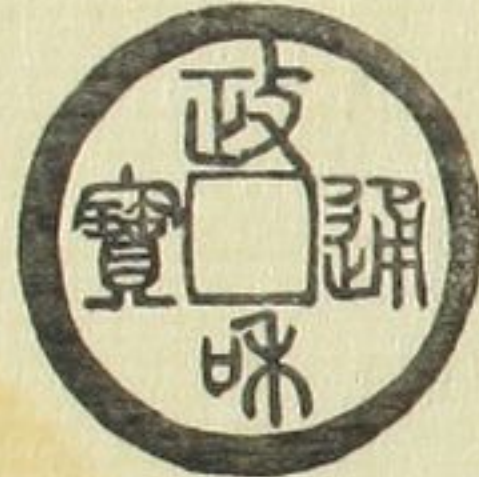
瘦郭  
挾穿

七



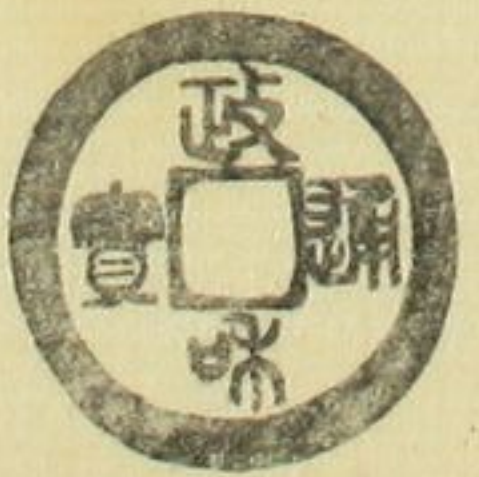
挾穿  
小和

十



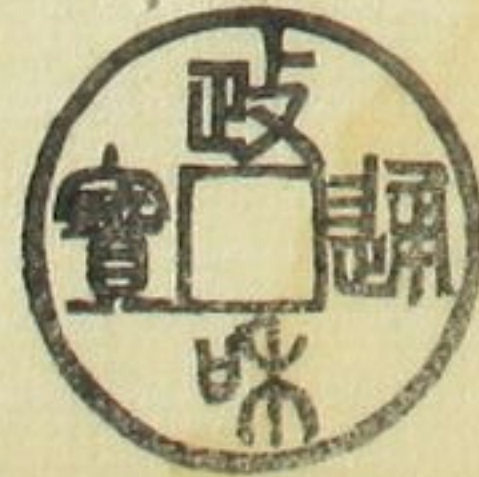
同上  
小字

三



挾穿  
大字

一



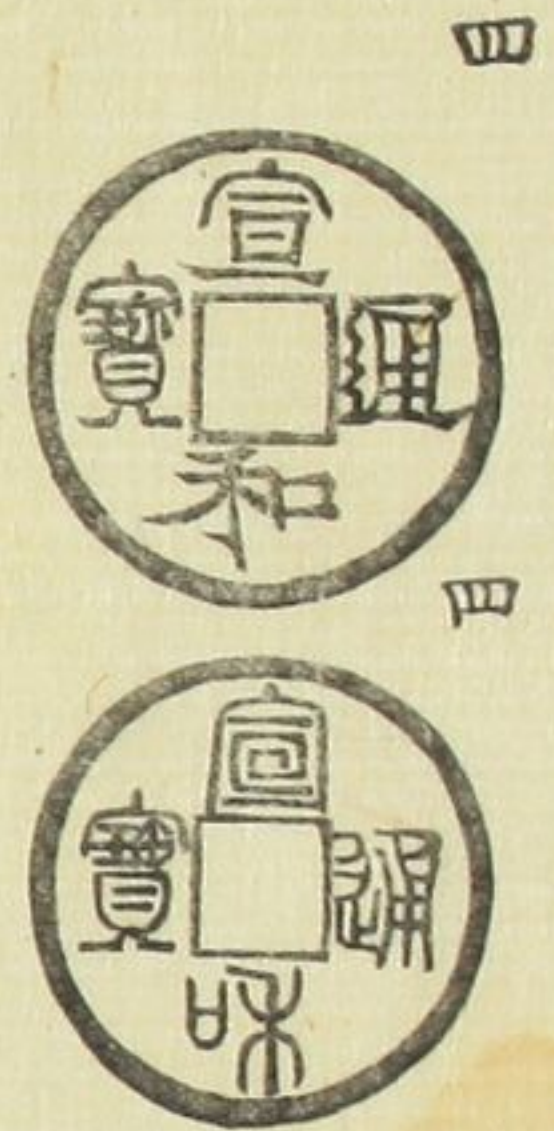
元  
卷  
一  
四

元  
卷  
一  
三

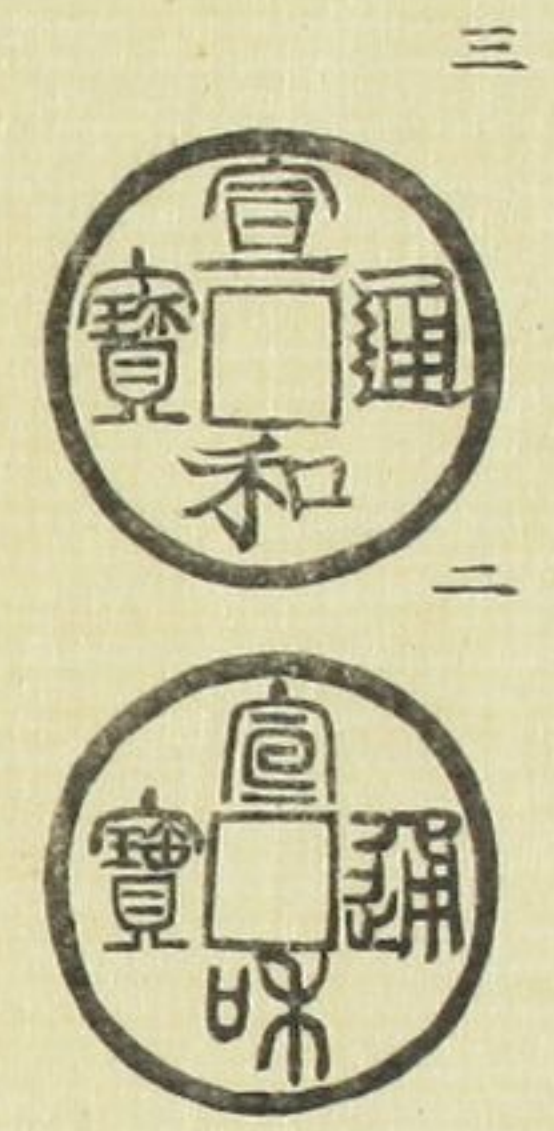
宣和通寶  
美精  
閣緣



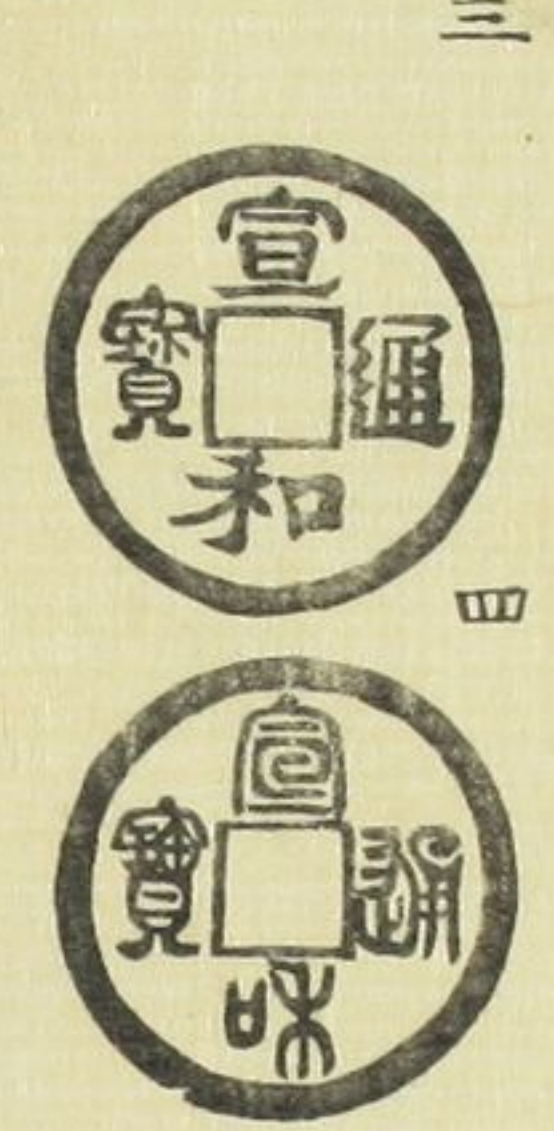
長寶



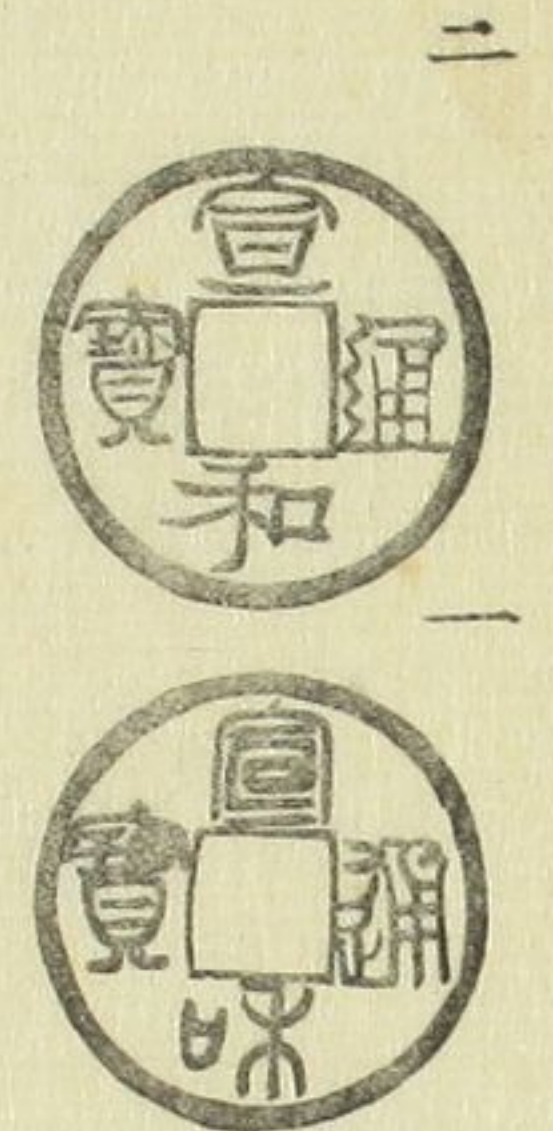
昂通寶



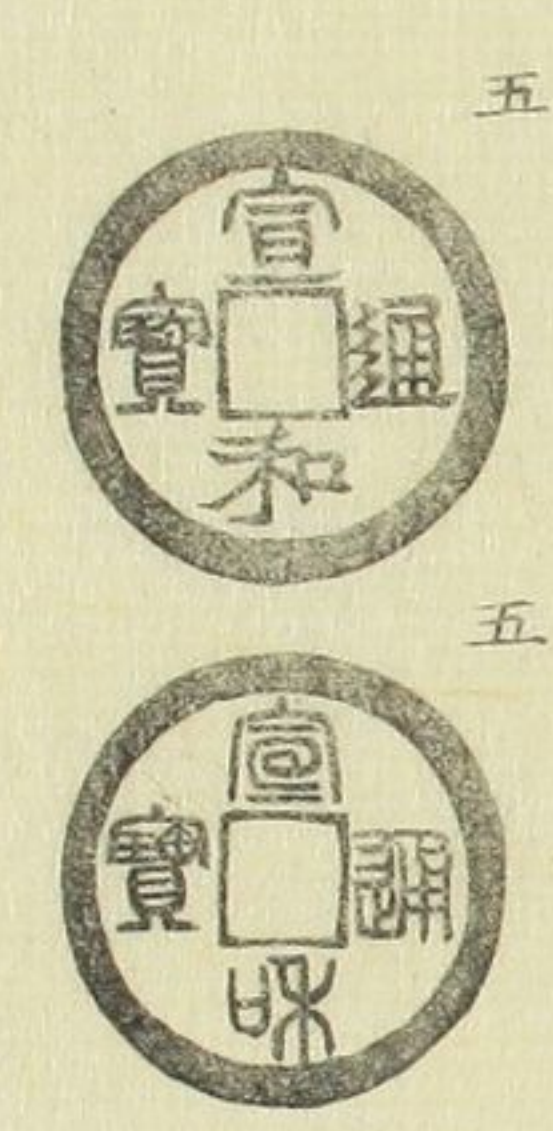
隔輪



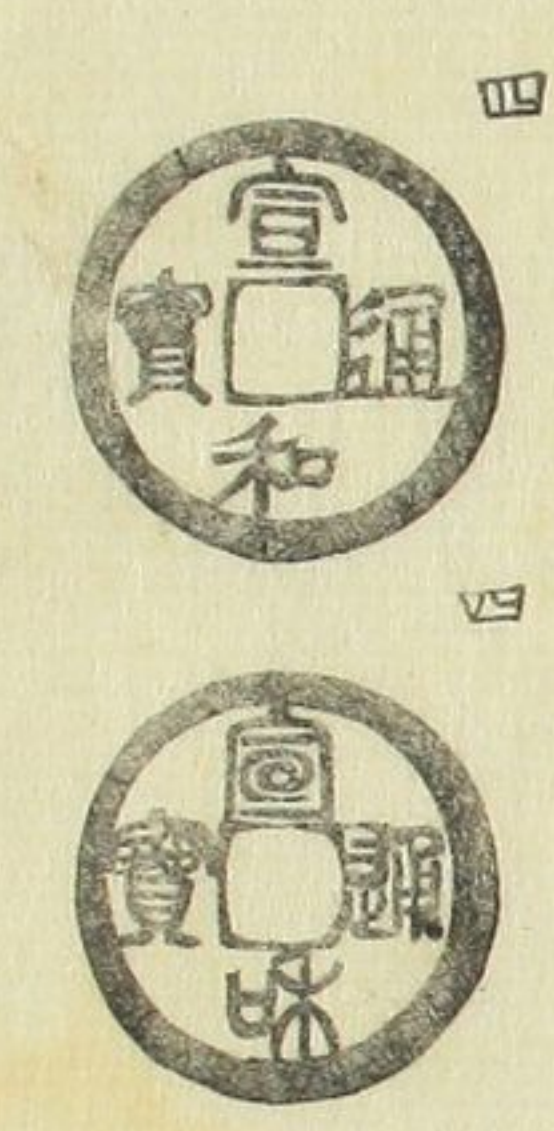
巨頭



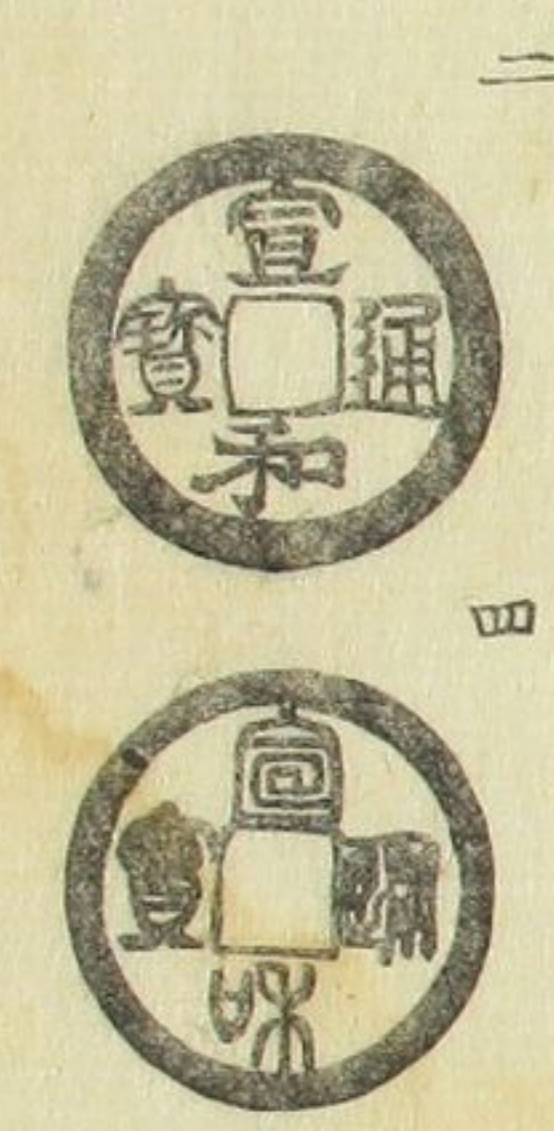
同上  
離一



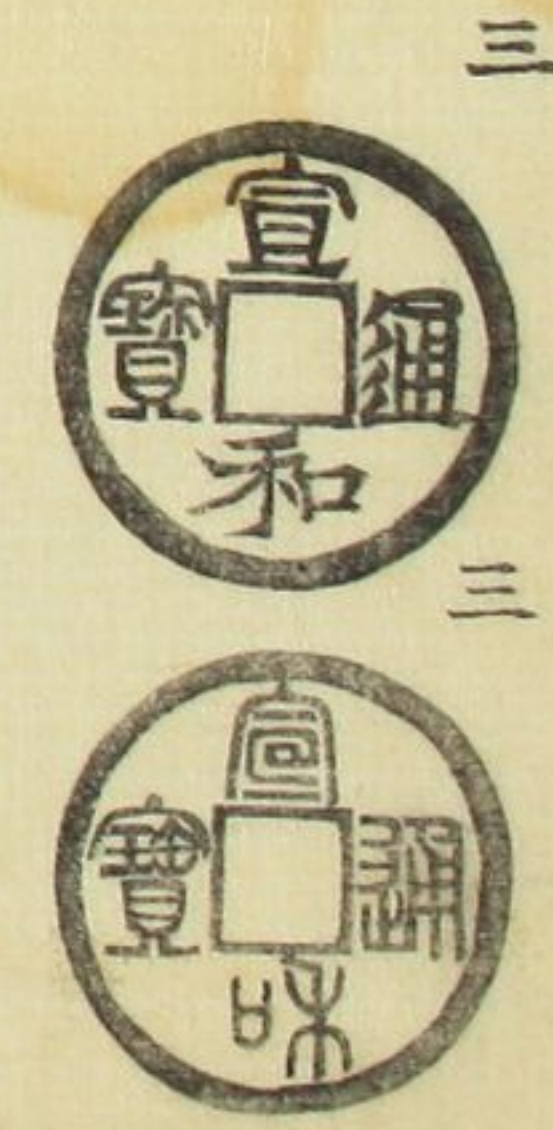
同上  
閣緣



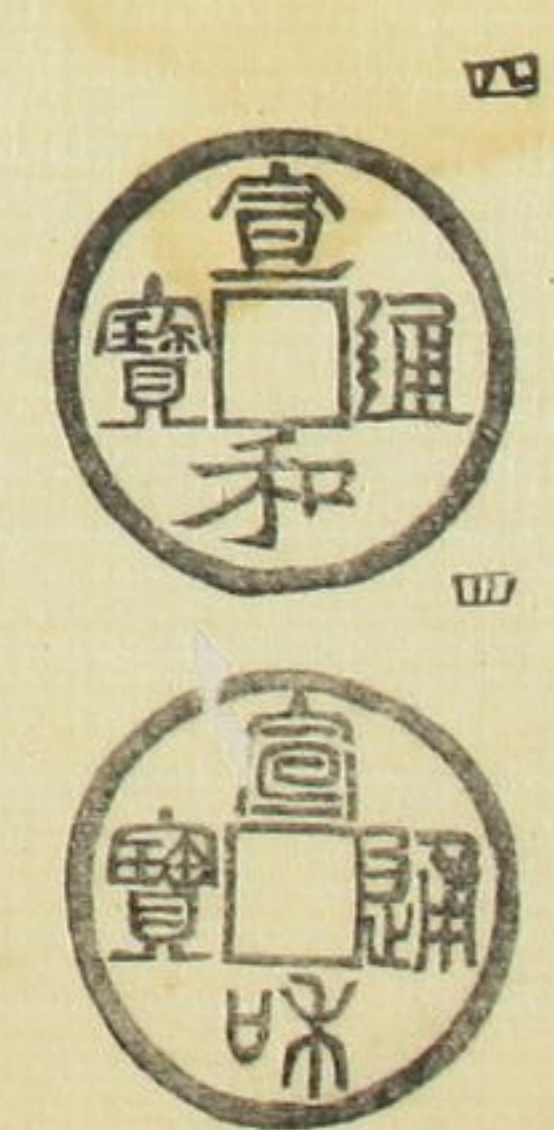
閣緣



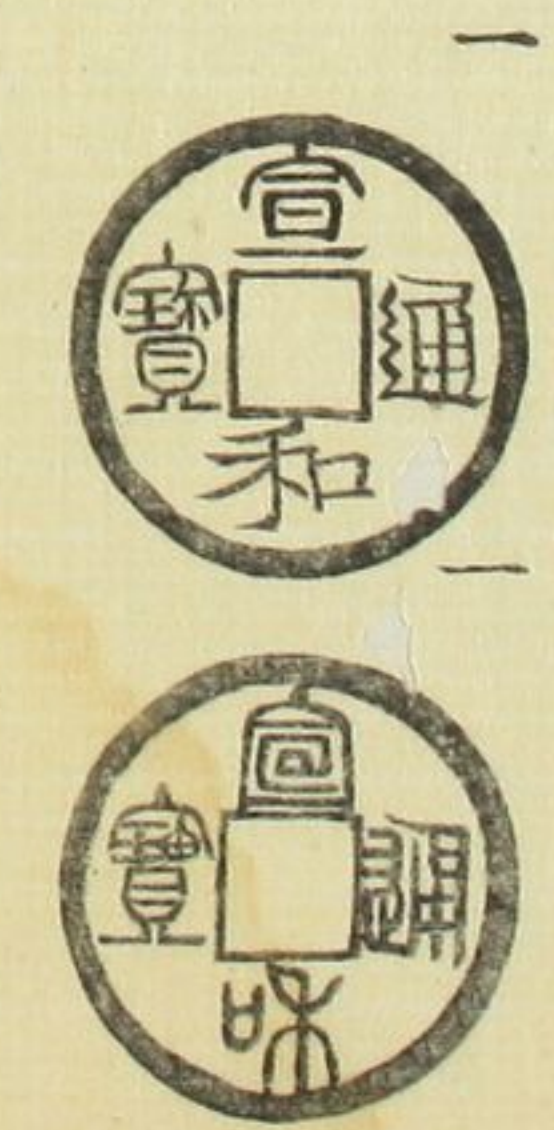
長通



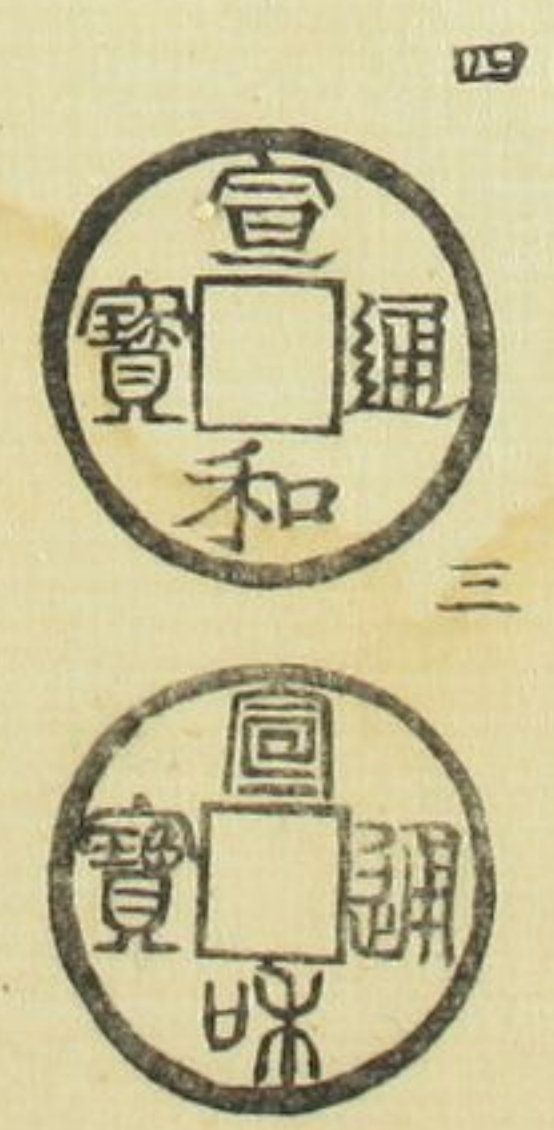
寶正足



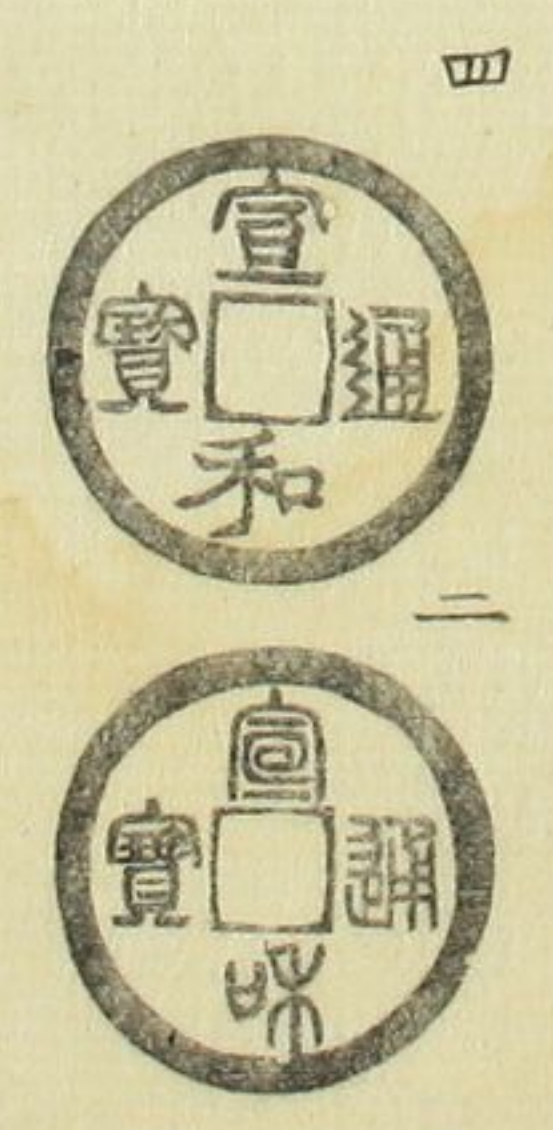
美精  
挑頭通



方冠



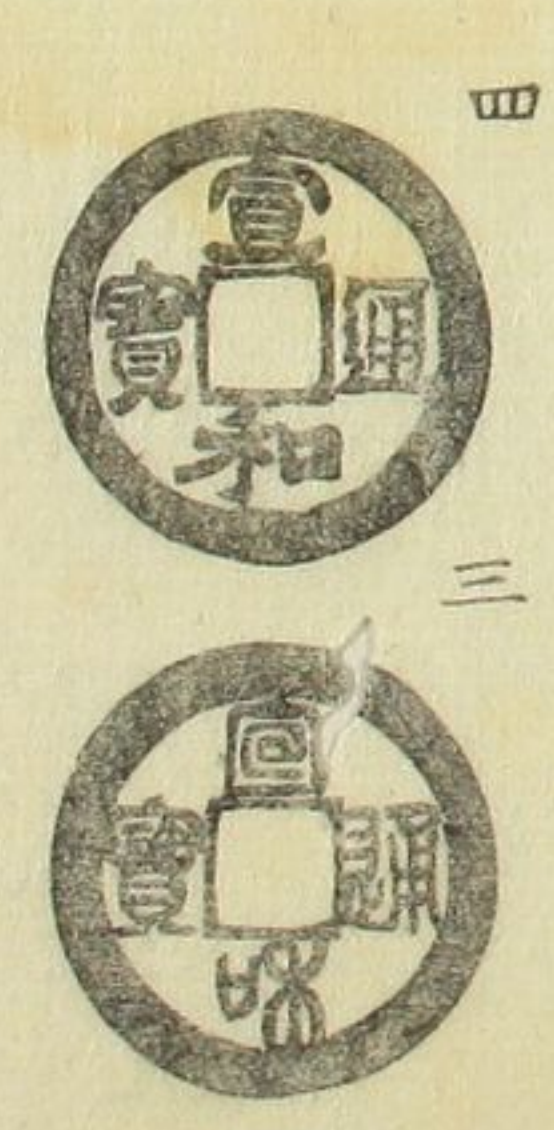
小字  
連一



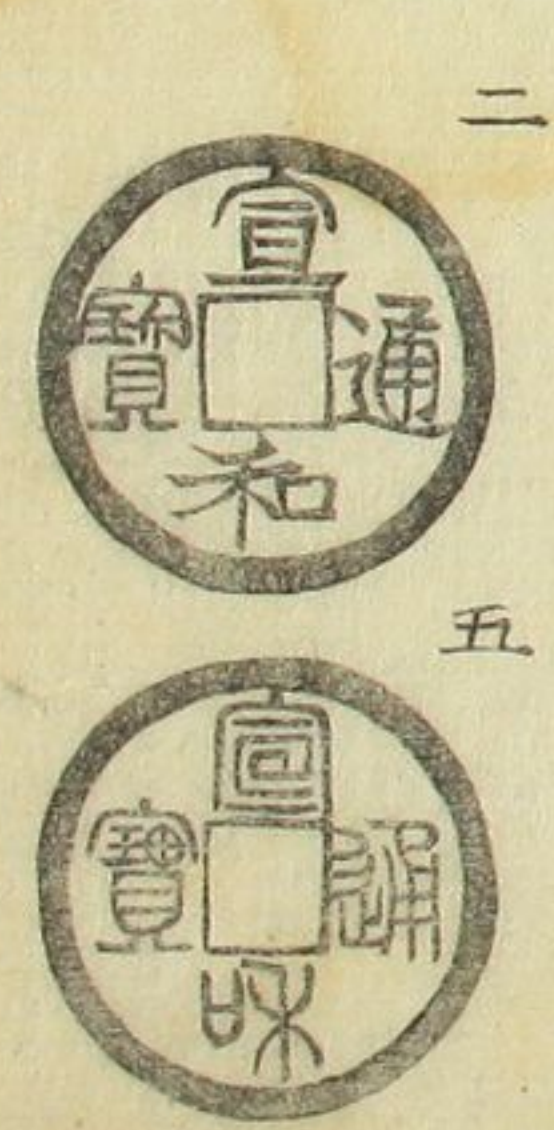
縮寶  
昂通



平閣  
閣緣



楷通



縮寶  
降和  
六



同上  
異小字  
三



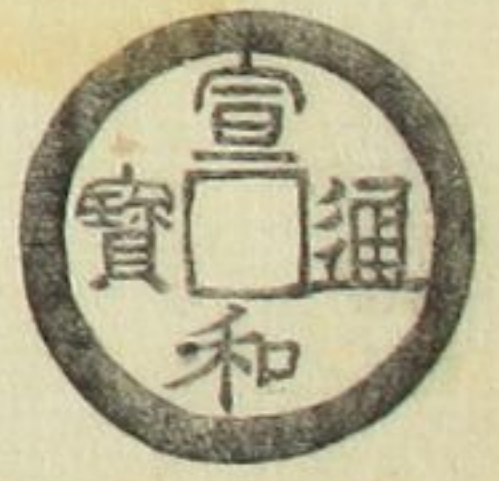
大字  
圓貝室  
二



潤和  
二



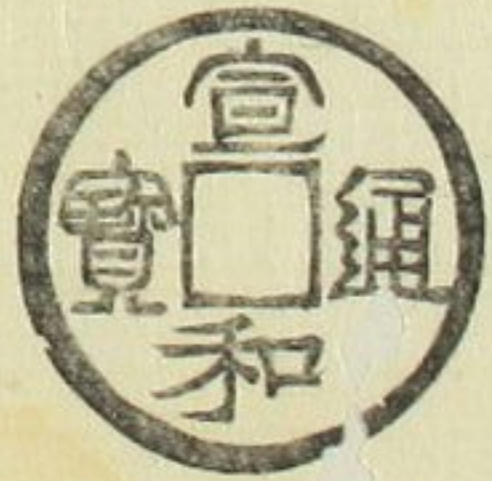
同閣上  
小字緣  
三



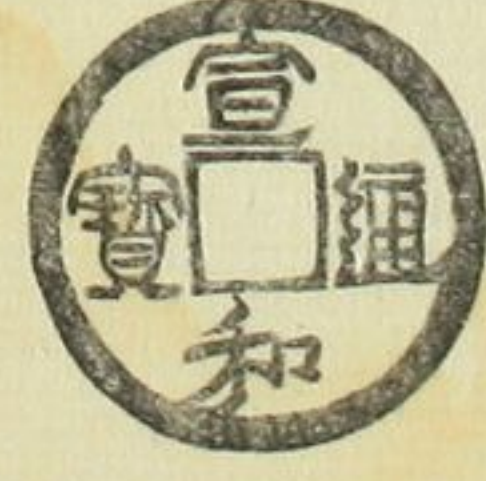
俯宣  
肥字  
五



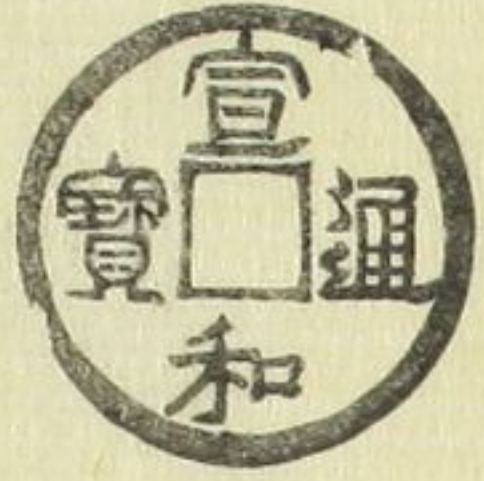
細緣  
大字  
二



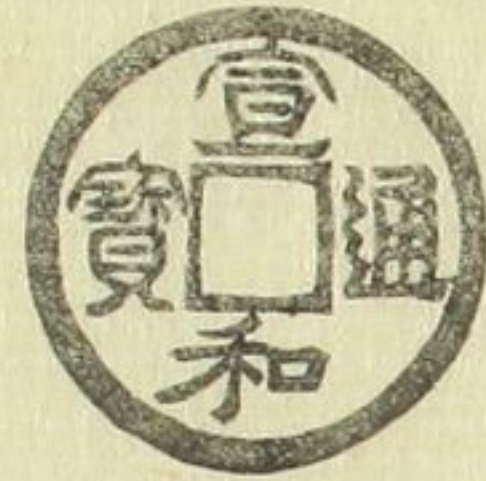
斜寶  
二



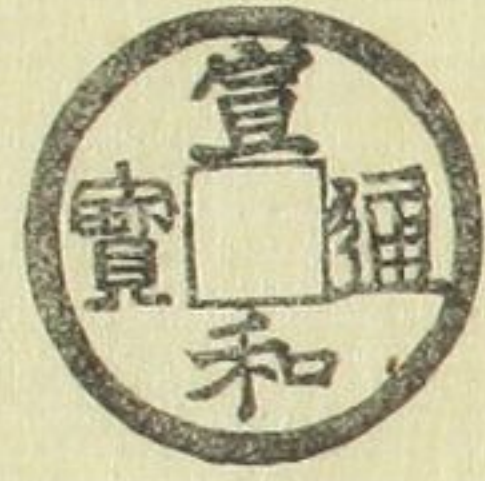
降和  
七



皆肥郭  
二



同上  
小和  
七



背陝字  
二



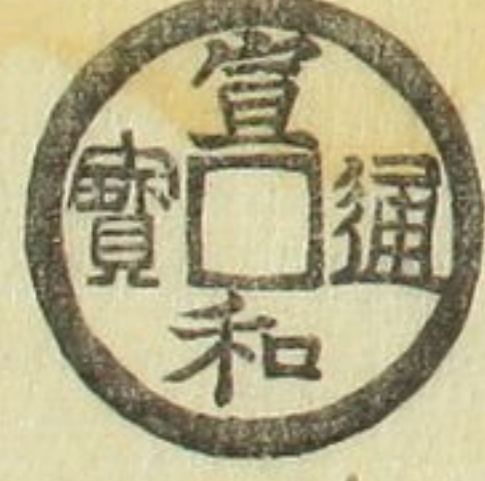
中禾  
九



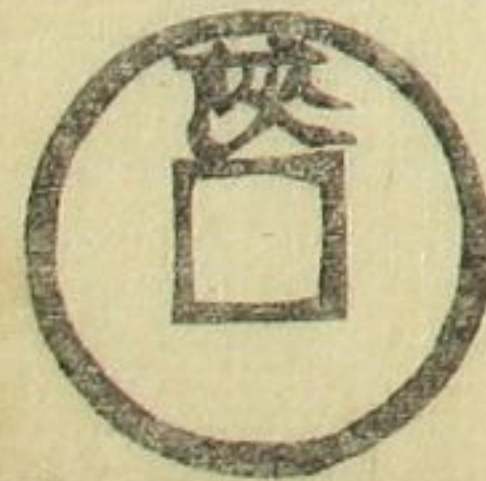
措宣  
潤和  
六



同上  
挾穿  
七



同上  
大字  
二



宣和通寶

宣和通寶

方冠  
閣緣

厚肉  
離寶



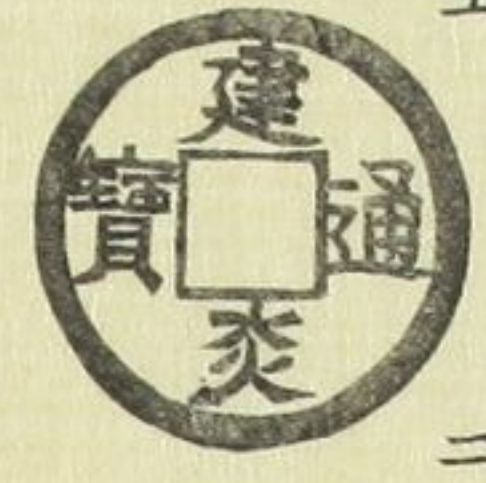
山冠  
閣緣

已通



建炎通寶

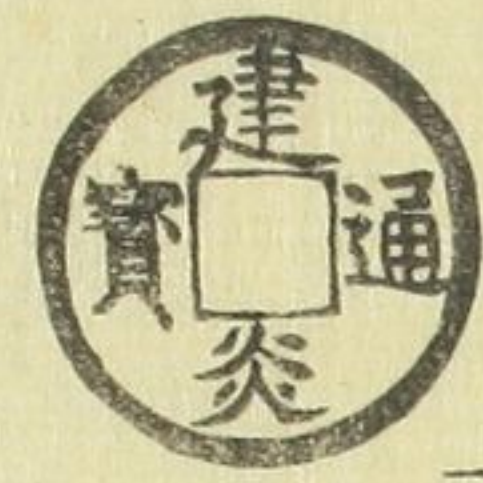
挾炎



四挑



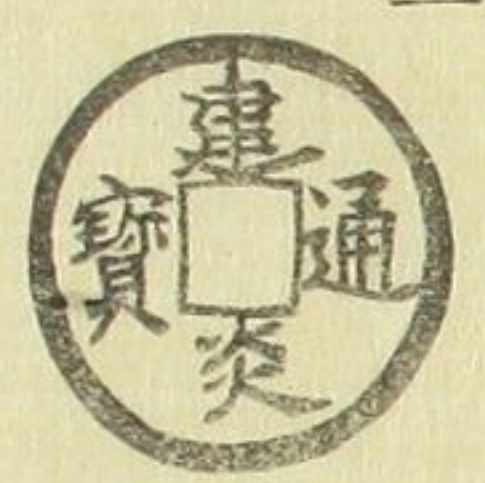
潤字



肥郭



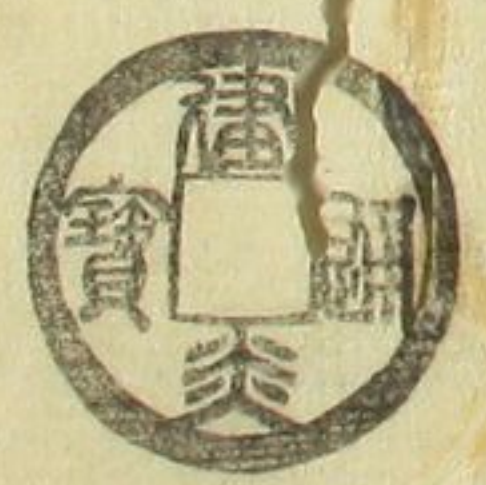
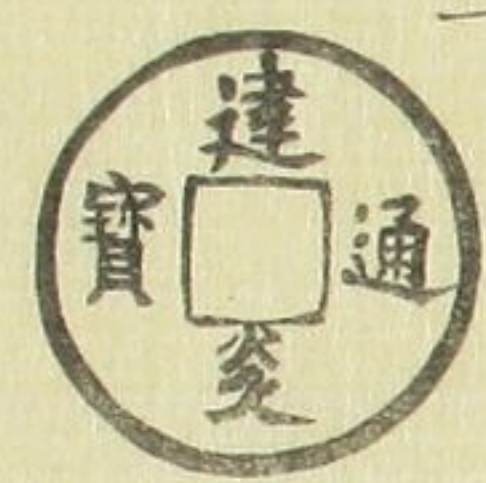
背  
三豎文



長寶

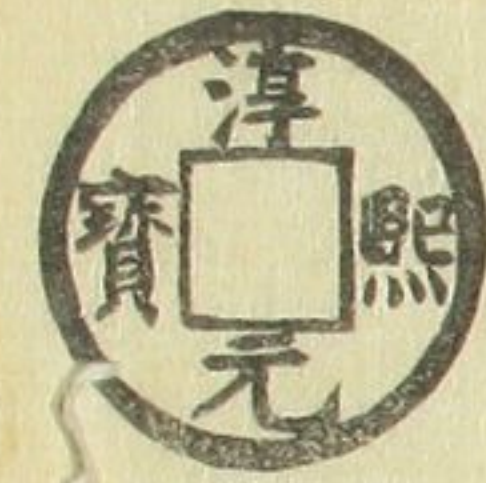


小字



細緣

廣穿



同上



三十一

三十一

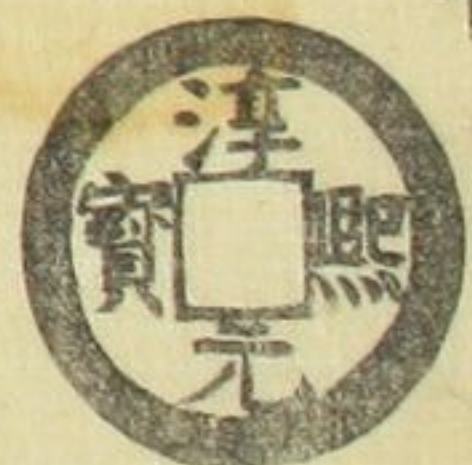
無背

十



瘦月

十



泉水

十



隸書

一



對泉譜後集凡例

一此書二ノスル對錢ハ前集ニ載ゲル稀品及ヒ未對ノ只ヲ出ス未對ノ中ニハ前集ニ載ヘキ品アレトモ暫此書ニヲキテ對ノ出ルヲ待テ加フヘシ

一紹興元寶重和通寶 宣和元密 建炎元寶等皆宋朝ノ對錢ナレドモ至テ珍貨ナレハ此書二ノセズ

一十等ノ位附ハ前集ノ一ノ位ハ此書ノ五ノ位ニアタフト知ヘシ前後十五等ニワカツモノナリ

一未見品モ多カレベシ又面背小異ノモノモ多クアレド混雜シテ見分カタケレハ略之追テ續集ニ出スヘシ

一此對錢譜前後ノ集ニ載スル所ノ錢ヲソレ持タル人ハ余ノ珍貨ナシトモ弄泉ノ名家ナルヘシ

文化士乙亥年孟春

東都北里

文樓田元成

同撰

同龍湖

載陽堂大邨成富

大坂心齋橋筋須慶町

淡川清右衛門

江戸本石町四丁目

西村源六

同淺草南馬道町

桑村半藏

書林

