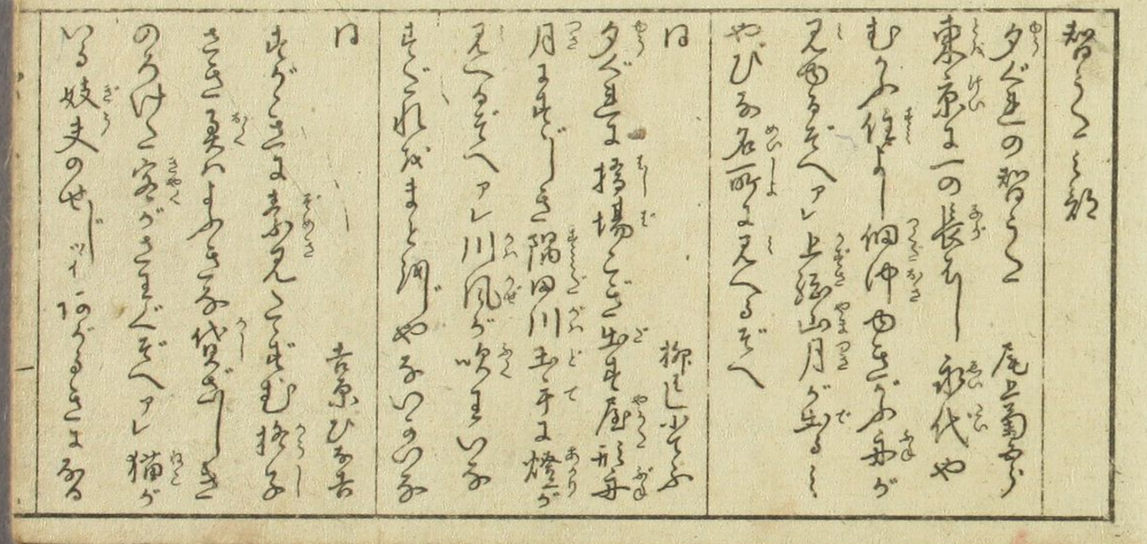
月雪花
三郭の種本
全

目録

一 ゆゆしき哉の類
一 文句入郡一
一 郡毛見ゆ唄
一 二上り ゆゆしき哉
一 三下り ゆゆしき哉
一 郡〳〵一

野村銀次郎編輯



智くらべ

夕ぐれの智くらべ　尾上菊五郎

東京一の長ち　永代や

むかふ岸より　佃中ほどの舟が

えもうそへアレ　上総山月が見る

やびる名所よ　えくるぞへ

はる

夕ぐれよ　浅草　柳しなそふ

月まちぐさ　隅田川　土手よ　燈ぐ

えくうそへアレ　川風ぐ　吹くまいる

まぐれ　まと　河ぐ　やるのうる

はる

ぬぐ　きよ　まあ　えくぞ　柳ぐ

きき　ぐ　ぬ　まあ　ぐ　ぬ

のうけと　家ぐ　きと　ぐ　ぬ

る　妓夫のせ　ぐ　アレ　猫ぐ

吉原ひる舌

まつる

月ハひとつの智ゝこと　新しき月と
月のひとつゝこゝろハ二ツ又ハ八ツへの
夏よりいつも彼の人よ首尾ハ
夜まのひゞ枕ハつきまぐれと
けぬ苔いまぞうゝぞ胸の内

我ものの智ゝこと　柳さ無枝
七草の野辺ハ人ハ浅き秋の夜
虫の音みの女郎花枯枝ハ
きいかゞ　きの風ゆゝめいのゝきハ見
とゝくんも先ある夕まぐれ寒よ
風情ゞあるまつる

きぐもゝの智ゝこと　はしややま
あくもゝの夢も我身よつまきれ
てきゝもいつまも痛つきつゝみ
ゆゝ夜まよもゝ猪もんハきまぬ

枕風よ月も笑ふ池の水

紀伊の国の智ゝこと　三地亭国郷
コレラのときよ施せ御ハ皆政府で
たゝ地絵へる法規則ゞまもゝぞ
皆別ゞおゝてゝりでコレラのかぞつり
お花畑も弱ゝもこゝろまきひゞ
まん　樣結今書ハ火葬場へ
チキヤトンチキヤやくのもどつきまぐる
くゝとけ身体よゝがこれてゆのね
出ゝこゝり死んごきま

伝お家ゞの成の智ゝこと　住吉橋よ
家ハ衣紋ゞ一すつゝゝて下々地ハ
酒のゆゝまハよちゝもゝゝ成
金魔よ行ゆゝゝつとゝもゝの
たゝより同文ゝゝんよ新えゝく
来ゝと名代の新風ゝ御ゝ夢

丈夫のそこへ引く屏風よ
首尾じゆあひのるる

春のゆうべの習ひ　熟匠西吉
月のあるべきまもをんと二人つれ立
ちてるるうつのそれありよ引とめて
今紅ゆう朝い　このあつせ

花のくもりの習ひ　立川清志
そのかぎんう雅まよるらよく
久白化のつまそぞろ行のろ
家と若妹さそ　ゴヤレ　紙とのの
そい結合夏産　叫の夢も
ひつそりと問ぞいのしき

梅幡の習ひ　三桂亭圓乙
梅幡がもりち庚の夕屑り
松風さつと吹田庵もいうはの
あ若乳稲のるいつのるよ

逝未の夏　すきぬ大吉
秋の夜の習ひ
金ぬ月ぬ永つもの人まんざよ
月のうつが知ぬるもて春ぬ
初どものもひまるぎれるいぐ
ちぎりのぐくてそれ一年せる
ぬ結びてるるぎぐく

西の意味の習ひ　市川図お
かもむ朝月見ぐくよ新の梅
今春知ひそめかどよ年始のくる
高もそ新うくそ屠蘇の酒

朝新の習ひ　品川橘宝純
きぬくよ別甚とるるき神の面
まこのを閉がちぎるぐくそれとき
だめぬ流甚の才法川竹のうき
ゆるくを吹せ思胸のうち

我りの〳〵智〳〵
知ぐひとおりくぶう月 今日の青尾
柳赤少ん
屠蘇のきげんを陽えて青糸ぶ
春の日のつきハ目えを青まぐれど
えをる打のぐり美を陽れじゆ
あのこのる

浅くともの智〳〵
浅くとも陽き女あのまぐらしき昼
よかゝ夜の青尾刈てきのんで
来くろ色のゆ〳〵智んをれりの
るりるる

比丁ノ吉

雪ともの智〳〵
知ハ日のゆを知ぐ〳〵せ新ぐを松ゆ
きめのぐり春ハ街のえ比よく知
苅のをゆまゆ〳〵くるてもみぎから
じゆるりるる

新ぶ一文句入〻新

みよこぶる〻れしの丸（濃そうも）

めの一イ二ウ三イ四ヲ）梅ありかそへて

首尾ぬまつ　　新しおのく

二人女夫とあるともそよ（互よ）

胸もひろしひろ一今ぞ〻つめとら

むらるる人　　すきあつ小ぶね

ありる陸あばまびくきれて（どう

でも今日ハ行んもうと）せるらて

いそ香を出せ　　三拍亭図花

人の烟へくまをバ入て（考の拙く

意ごのあさけの仇）又もニウスーの

種ぬまく　　市川図あ

ひんぐこられてうろふもたくぞ（つと

つむくづつもるとかひてしぬ

せかとろふさるかまく

世ぐ有よ二人りくつるん（梅川）（少つる

二人りハ胸もくぎ）知まやせぬうと

新とうれ　　よして新吾

ひまをおそのまはしば（梅の枝のうち）梅

（小夜ぶんぶとんぶ）あぐりのけ）二人り

乗むぬ新ぬのうち　　春の屋小兎

考ひんあまつてはしば日えまバ（ちろ

ひとらで去年ハこに）時せつまそ

との新のつぎ　　かんぐて考吾

こふるるとハ元より見後（まい

こ男あ有ぬ金ぐも）苦ごのび

ぐこのハ酔ぬせぬ　　八情梅あ竹

笑ぬつるハ後あよ笑へ（ぐちる

女あまくれんる男よりひのびれ

の美くぐ二人りのびのぐる

まぢも　そこで小ゝ夜

富のいろのもとまんまるきふくいろ（いの
くの他人の傾城よ）くまいぶくれぬ
ぶくこゝぬ　柳亭梅之助

たびくお新屋をくるまてでいのひ
（えんどおふのぐ金ぐけ）とふの人目
いろぬまよ　八陽揚少張

紙ーとおまくの二人ぐ中ハ（二十年
の夜るひるばるげき出ー住吉ー）
やがてをつくる中ーどやるい

和ーばそれがどうたぐる者水ど
（そもの深乳めちまつとぶれ深こ
ぶーめどうんせぬ）二世も三世も
くまりめせ思　よしてノる

まよひうんだる意絵のやくくん
（きのておどろく人もあり）なま

一ゝ夜八百あるひ　もゝどて小ノ

早くお新の見和ぶーくく（ぶ
くせきぶき書和よ）くひこ思
ろのひあぶみ　住吉揚田毎

春ハのどうよッきろぬるく（称さ
の仲のケ）深きくるのわり
ろき　三姓亭圓郎

ゆくこうんも志ハせぬぶ（文
きぬくとふ人る者かくるたハ
むきもるくハのぬうう書ま
今日もまくよとぶんるぶー

まくよ深ぶも七十昔（さろりの
花と人の身ハのもの知きぬ
夜半の風）さとりぬ深乳も
今のくち

二階せられて晴そハのはぜ（ぶけ
よしてとんぶ

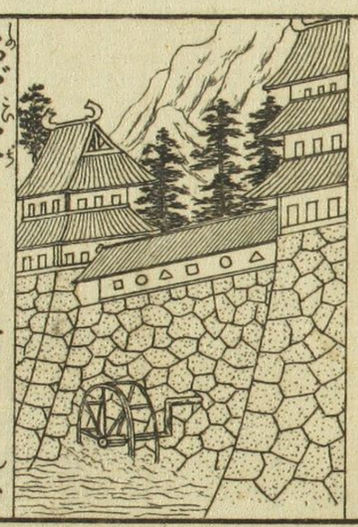
て金ちゃの夜の乳ぐろ　ひとあし
う抜て抜る光）ゆ　もるまも
まゝ　ぬ　　河内屋

うたゝ　ぶらりんかゝ　とのかま
（あま　ぶんまち　乳ぐん）　乳
めて　分の　　の

ひと　つく　ぶ　ぶ　れ
（めあ　ぬど　乳ぐ　む　抜
ぐ　の　ゝ　ん　ん　ん）
ク　ゝ　ま

ランプ　ま　ま　起て　ぶ
目　れと　げ　ぐ　と　れ
ぐ　ぐ　と　る）　ぐ
ま　ぐ　ぬ　ま　の　屋ん
ぐ　の　目　紙　往　屋
と　ま　ぬ　ま　ま　と　け

●淀の車ハ　ぐ　ま　る　私　ま
乳で　乳　ま　る　ん　ふ　や　る　せ　ぐ　ま　い
ている



●西ぶ　高　路　ハ　さて　ち　ま　み　さ　よ　こ　ん　ど
あ　ふ　の　ぐ　令　ぐ　け　と　そ　る　ぐ　ぐ　の　白
彩　の　そ　の　紙　か　く　ち　む　り　る　汚

●こ　ち　ら　夜　よ　の　ま　る　ぐ　せ　ち　の　紙　ま
む　ら　ひ　の　粘　味　ハ　ま　て　小　ふ　ね　そ　の
ま　く　今　日　も　居　つ　け　と　互　ひ　ふ　つ　の　る
恋　の　情　れ　れ　て　そ　ひ　様　と　待　ま　い　る

雪の新春まるのまくのかざつれづ
はいちとるで源〜ゐり今いくぞいふ
せれせうまひうんゐ時と吹ふつけも
しやさうと薬じて見てもあきいで
もいかうぜんと長ぎんきて裡枕

世の中のいれる世界を今こで八まん
さ夏の山びくれ酒ごとしてつひそれ
ゐりふきこうまのまく〜かりそめふ
ヲヤ志ろねへ吸の種
狂ゐりかくて種らとめてぞでも
今は八四ん寸まうといひつたつて

まんど家志ちやしろそめふ〜ぬそ
そまこれや志あ志ん せ海晏ち まくや
あまこれや志あ志ん せこの雪ふ
就田の言屋でもちよびるいぞへ
紅葉ふゞ重

ちまと一せくそゐ〜源山のちくの
まび住居ぬひ十仕ゞ糸紙車細ごふ
川で布さし染るもまざもいとやせぬ

ムせうして思ひ出ぎりるそ〜染入り
夏のぎれの瓜ひれがつひるごちで
まゐりふ乳る髪のつげの指八まん

ゞのきぬくゝ別れとも名残送り舟

宇治八景どころ高くの中おう、
さの大吉山と人のゝ乳ふあゝ水さあ
ゝ色も香もなるほいとどしきいる
浮世ふやがしいとちやこちやこい
柔の中ゝやゝの

うめがぬゝる〜柳がまこゝろ〜るのの
よいのとそねむのつなる夜ひそふふ
山の月ゝるいそんあごたのゝし
更てあふ夜の乳ごろ〜八人めとうて
かゝし先たゞひふ又八味噌とかゝ

目よりつ後神ぬれてそいぢるる
火の用ゝもるを咄もあとやさ丸

雪八とゝ人ふ降ちげるびゝ〜ぶと
恋の中だちふてあとみ多のシッ
ぶとんゝと本よくるねぐ〜るまぐ
はまいじやるいふる

牙八ひとつ仏八ふろ〜このまこの流
きよ浪むらこかこの解てむきぶの
かりまくらにのつ死ぐこの雲の常
るくうるろぞの時多
すぐ掛とちゝ人八煙き今のゝ丸

恋のおもゐとうふかけ蛛ぐり行
八月の夜の川うぜさむくみるあく
まつ月まつゝきき雪ごろもぢつゝ
やるせゞるいまいる

ぼくともほれるゞまのうれつゝ
とんでやきてのゝがゝとのぞいて
来ゝうぬれつゞめ新ぐうんさいやゝいま
おゝ犯て見つ疫てゝう結とたより
るくゝやの虎きふたゞひとり坂と
やく火よりむしの火の見るなひ
どきつゝんせ

今るゝハたゝーうゝ上聖うぼくさろ
あわうゞゝもゞ笑あとまゝよか
あいくゝとゝうまあて居でけさそふ
面の乾もゞの川風うハ乳ゝうき
て育のにせつのきめごろ中歩り
もりやゆのうゝ

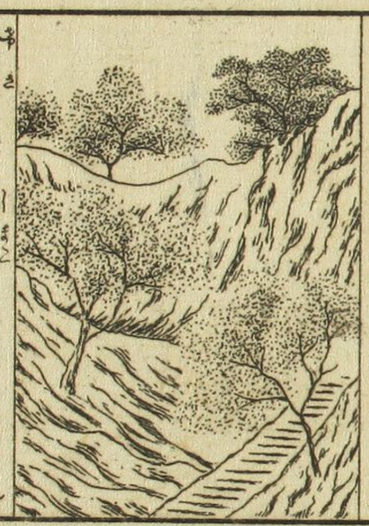
育ひまち夜中ハこゞまゆるころ
せめて爰ゆとひゞ抜ゞ舞やうほき
ゝりのきゝんふきんきるゞやいる

今乾のナア面ふまつゞとまゞく

ゐでけふ永の日と短うゝもるを
庵のうち紙をひきさけまゐを
隔しめうちの人私しがかくるハ
何とせうアレ春さんもう起なん
あけぶのみゝで暑のうゝ

人のもしまも何そでうゝいろハ
まあんの外といふ色とバもある
まいみ思ひのかせのうゝどとみく
いねじの花ふぐき一
萩きてやうるうゝひあづきちのがせ
て月ハ理先人の花の高君とまう

むゝ夜ごとよ来ごろく交ゆく孫ふ
厂のこゑ、恋ハこゝしこのうゝみ
花のくもりゝ遠山の雲ゝ月ゝハ
ゝゝ雪の中とそよく吹える風よ
うゝ春さそふやさ波のそハ路
も初どうあふぎびやしのざんざめく
うちや思しき門ぞゆうゝき



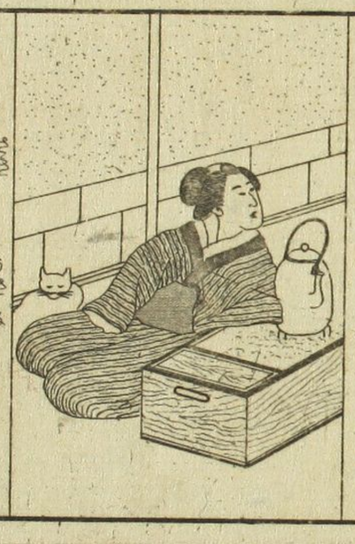
今朝の思ひ俗用もいつゝみぐれ
ぐゝ人ハ関まてもゞ思や笑ぐれ
つゝまで見ふ浮む風ぞ者とタ
ぐまてよ聖ゝのあとの女帝花

るの夕べのゑまくゝふきつぢり
とゝる水の面ぬれて結ぶ山ぎゝ
花ぐそうもつ緑ういる

るさあふゐぜつとゝ紀とゝ呂くよ
くと注て居るのとねこふりふ
寄る志べるゐき女乳のきやく
ぐそうもつ中みとり

るる面ふをまそおぢろふ月の
さ志すいるさこぶのゑこりもわろ
猪ざめの仲の干下ふさ布紀花お
まんきし いぐよふきろやんせ

くちふるるのもゝみおまへまゝ
きやんせる 松やとそゑんの〳〵
いひゝいるゆハるい



ぬまゐ先〳〵深名ろ志紀ハ
つゆと恵志とふあろぐ中我
いぢるな風ぐまやまてち〳〵
くと歳てまづ月の新

まぐ恵ハ雪のとりの日新とや
ひひとつとふ毛ぢふゝ毛ぢとう
けし三味線のゑもひのやゐ毛狗の
四とゑもまどろよむゝみる

おてし

ゑんまかほ〳〵はきのみけふ月日
うつのもう〳〵のそら今のたりも
世の義理もかもハぬ恋のうつせ
川あ〳〵ぬそのヨハ氣よかるひく
ばく世つのたゆとるるふくしい
わどくあい〳〵てそまーがかよひ
ハるんーやゆ〳〵

くゆてより〳〵どゝ忘ぎゆ〳〵戒と初り
るゞ〳〵しるゞ志あ〳〵唐志西北の
いつ〳〵うとけてふくしいうく
うゝかくつげの梧きつとけう〳〵

ひくむうりゑんふやるせうるいわいな
紙とたゝんで眉毛とくしちうと
筆とそめとろ帯よふ似あふろ
ゑやまゑんせり人といふて名をよび
ぬゑ〳〵む中の氣まゝ酒

屋根のきゝれとおろくいそぐ
いゝる凡ひゝゑゞしりやそき
うと似ゝ毒のきゝぬゑ方の面ゆくや
何ゞゝの嘉のいのちのきゞむ
も秋をそゝきて今さゝふゑくふ
るゝまぬ相ちりひ

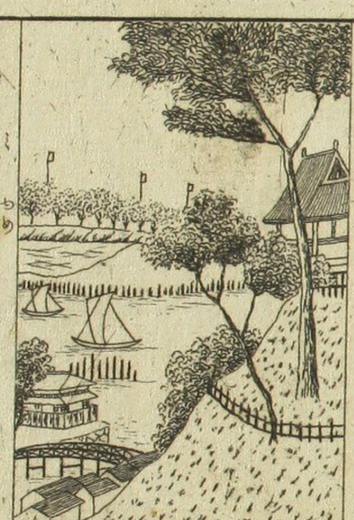
月はさえれどこころへくるる日が
来ぬ時じゃへ

なるほどのむめぶろといふことを
まびの家をとりたけて今はわふ
出てちりぬるをひまぢよそとふ
誰ぞ問へとこゝ伊とせう

のぶりくさうのおつぐらるるよさて
も見るるあたつるみそめいるる
士元のくせう言多で給をたり
よふむろぶーさろへてるくまでくへ
くるあひのお山面ゲふる

うちあの屋の竹つをまきれ
てーあの山の姿ふよ月もやど
里て涼風のそふてさんべよ鳴うハ
つよふけてたよくとぶわる

夕くれまるぐめえあろぬきみ回
川月よふせいハまた佐山わりけて
ふよふえるるぞへアレ名ゲるく名
の名のくやこふめいよゲあハいな



竹ふと見ーえハもるーくさめく
まこつくたうつの秋やの内そよ
てえてもふさいでもえんふこころの
おてこ

やるともるやどよでひのえをぬ
浮世なる源山のおくのそのおく
のぼつとの美よ住居して人目なし
いでりのおりひるゑや

きんとぬぐく熊をふまへてまさ
くりとりつて富士や箱の松をも
よ縄無茶まさるべの偽かくの大
ねあやまくせー神功皇后武門
の呂軍人形よりこのちまぬせう
ぶぐるやこのめめる茶
ひと夜ねくまびまくきもかつる花

のさくりハ梅やくぬをつ杯下ぢ
うぐひもの石ふろけき工の約米ハ
ぢつまうまいじやるいいる
かぬてをくぐとやぬりみぐ
口解上をふつひのう安くだまさ
きてさくむろの梅

今軽の別まて種ぬまてうるく
るもる紀出をのやロッをのたれ
とおろーてもまくこもる紀ひあけ
ぐ先ろりふ凡ーむ衣ん坂

だいーやまゆ〜むいそ〜めよりとく
まんづくでこよるつて今でハやぞ
み女房れもざこ尼つとめて客
さんのきぐんをとるがかう〜みう
こ味せんひくがふ〜きみうを助も
やきうくいもん〜ぐよいまいる

ぐちも出るもづ女〜やものをいやる
ものみうるぜまこ神ようきづよく
云まりやこの尼〜める
出かくるふみもちどの尼神ふ
川でだいて森よりの中こへて岩よ

せうまてちる波の書うこそ見ろ
こそれう書うとけて波海の二ツ
文字妻と恵〜と恭みてく〜ま工
一下云ゞ十こよ向ふう見さハ見ま
らりよ相う云ら れぬうそふもハ
きてをだつ中てそ〜ま工

妻風ま梅ゞかうまハ君をまつ
こうのたけを蛙〜さふをつね
の夏ま河をそへてアレふ〜しい
あけのう孫
柳〜で世をかりろふけて者

はぐ余のくるり梅よまさごへ
樓よるみびくその日くの風まさご
うそもまことも義理もなし始めい
きいよ思へども日場ふれれてつひぐ
ちふなり昼寝の床のうれなもひ
どーくひゃーりのえやーたんう
あぐ腹の五月しやへ

幾夜さうぬーふあハ函の傳田
まげ浪のまくらふ様ーぐれく
るいく明石のうーー千名せめて
蓑函ふりよへし

きいるう紀世を恋ゆへふやわふ
くーきも仏ぐーー梅ぐ香そゆる
袁風よ二まい屏風とり寄ごて
ハがろ月夜の舟あろ恵びくさ
あひがきの口舌のとこのるーぐ
雨いけのろづも終夜ちんふるく
ぐハそるいうる

うぐ玉のやーーとあまくへふのぐり
つめ二ろひせうきてものびあよ夜る
ハむ孫さくくろぬりの枕云風ふ
じやるいうる

ちごをおろしてこゝろのうちわハ
足へねど羽織の紋ハたゝりかゞ
えのミツかゝハ道でちゞづとよ
せうと切とさゝ紀とよゝがまよふ
ヲヲヲヲもぢきつゝい船のうち

紀伊の国ハかとゝ川のあゝふ
立せのゝハ紀国山紀玉十二社大
明神さて赤ほゝいろてハ玉姫
いるりゞ三国へ狐のよめ入お荷
りつとかつぐハ合力いるりさゝと
のあハ国町のそでぎりもさゝづめ

今宵のまち女郎 仲人ハまさ紀
まつゝろる思助いるりふつまれて
ふまでは しる 伝四づま
角の芦々母のまさへ牙よまゝて
いとゞさびゝ紀わやのうちまつ牙
よつゝ紀ひぢまゝかりへせぶり
るわゝぎさて

玉川のあふさゝせ雪の紀撰
るロぜつのそのうちふとけ 傳四
のりつまゞゝろひ出さぶふ志き
ぎてまゝまるまをまつゞへ

秋の夜ハ永いりのとんま丸よ
月見る人のこゝろもふけてまたゞも
こぬ人のきせるものハ
かぞるゆびも疝つ起つまゝゝや
てゝきれているわひるな

るふゝかゝゝとつゝぞの山今よ
つゆのみさけの一下夜妻いろ
わのめくちゞきの里人目の笑を
きのびつゝ木のるゞれまなゝ
よさゝゝゞふきゝゞの月もいや
むゝきたのむきびめゝゝたの絵の

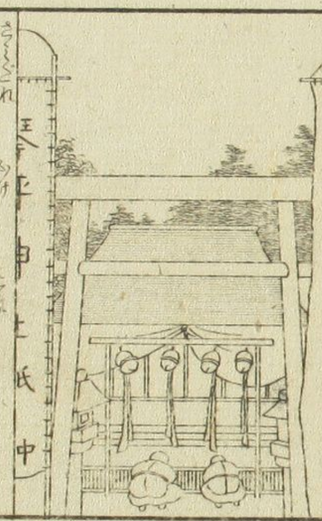
糸とけぬもゝの源みどりまつ
よ来ぬ夜ハ重のさたゝゝゝゝき
ねゝいのちもも現のはよも毎ろ
わど源いあさいハ客と万まく
ろゝきるのも男ゆへ

むつゝてくゝまぞ門のまゝ柳よ
くゝりに胸をそる毎のまゝそれ
て行月のゞげゝゝゝゝんちろふ
じて わゝゝや
唐墨をかゝ玉章もゝひて
屋ゝきまる胥やゝや月新

る〜てぬ〜さんまこぶまてぐ
ちるるぎんろひまへ〜てま〜
るぶぬ早く若男をほしら〜

軽ごわの雪の人形のえろるさん
わんまおるやらおるないや〜人
めえるわも意のや〜るんとこの
月ハせ〜ぞいる
毎のる祝ハこでもんん〜ところ
さび〜紀藤やの内もろる紀意
のやるせるやわんふ隆せハまく
るぶぬろひこげきてうまるる子

ふくしいめうとだうつり〜
と祝をあろも
あふさびよいと〜かうこのつま
るさハ金昆羅さんも知ぬ良
千里のりもるんのそのつとで氣
る庫のつわんこやるせゞるいまるる



六月毎の文て下者ろくろとぶ
アレやまもやんせこ且まし君よ
こゞまてもぢう祝を明一美てる
うた〜藤とろひやつ子ぶよのまいる
見やーやんせ雪とまくふろくまつ

むーのみぐさふ　牧ぶきろ〜や
せきき尾花ハりの　ろひうつむくゑ
ふそげ髪こち〜白く笑ゐせ

弱とめて神うちれふげもるゑ
さーのまろりの雪みーでアレまん
じふもむつの花やゆまえ〜れぬ
鈴ガー紀せひろ〜るとハ人ふし
羽ありかんもも〜ひりふれてみど
りやよふぷど稜つろ
ろつ〜川かまとせるふ長ちつ
神とろぎて新のぞくもやみッ

月のいそこ常あめぐむりろへ
紅梅のこぐまてけさハ白こへの
ありひのたけや隆り稜りぞつ
と才もよもあちまうりのろ雪
のそこへま雲の云のまつ

意といふ字ハ一字ふろけどぎろ
とせんふひろさまて今ハぐひの
むねの内きぐ苦若房も生るハいる
風さそふ雪ともろへどりや又
ろもせぶりふ恋バるゑ心のうちの
源の関とび立わどふちりふのと

知らぬふりして寝て居てもどふも
寝られぬ恋のくせ

雪の夜のつめたさふるへ小ざ紀の
二人づまこゝろひふまゝに合ふとぞ
ねつまゝりもあゝひ髪をもぎま
つこいゝ〳〵やゝ〳〵ど

かまに壁ぬりもきぐ〳〵ぬ
さえる夜すの月回面ふうつる人
影ふもつと立てハ戸ゲもも更ぬ連
きぬ〳〵のまろれの空も面さえか
蜂とゐるとれもりふけてゐい

てまろりようとゐれてのきよりア
むりしかりへバこづ知らぬ

ゴ〳〵夜もゲ〳〵恋のまゲ〳〵〳〵とけ
ゥ祝てうつ〳〵と寝ぬいる沃
もないとゐひ徒軒のせ湯

行末ハ誰が肌ふまる紅のそる
まゐしいでハないゐいるむゝ
恋〳〵紀笄井づふりゐゲみも
元ゆひまうけゝや袖のぬきさど
つゲ〳〵ゐこゐぶ霧の玉
み来こちぬる鏡本のゐひま流

む恋の関座ま〳〵川の実越て
いつゝあふせを松浦のまつはつま
あやもえよど小夜ふみ〳〵も
ま帰づま

ふあざ〳〵ま宿をのくまぶ山わと
ぎぶ又も鳴うと佐うちふうわ
くゝゃいさぐやと死で当深
れゝやゝでハるいうひる

きつまま咲ゝてまつげ多や人のん
もね抽のかどゞ色く蛙ゝる紀平
ぶまつこい恋の深世うう紀世の

恋うちよつと一筆けさうみ
かゝるまつき来るみであつて今
宵ハ恋つりる宵うまくれう恋
風ふくるかあいくのまのび葉の
まゝ〳〵ま えゞくをぎぬ

ちち結る月の夜ある狗のうち
こゞま流る時多こで巨老の
う〳〵みる尼風よりあるあ竹
のううもやつる〳〵ものういる
辻君のさへぬるゞまのおりひ川
恋まハわそる柳うげまゞしとめ

こゝに三日月のこゝの物さへさよ
なのしさ〳〵ととけ〳〵のぶひ髪
むせんできよゝ紀あのさ

仇る笑がれふつひかまこんで
妻こふきでのかろふもみひろ
のふみを厂ゞふとづてこのむこ舌
のたようそあるかんふ鳥とりえ
てとたゞひの机よいゞ紀〳〵めそま
ありそこへと毋くりやまうまいまゆ
びゞやあいひるいる

牧ゞかふつゞゞさ〳〵まて拘ろひ

人の句と淀のゝもやゆ肌ちろ紀
多羽の糸かやいまゆ机〳〵著ふ
ら毛ともやさ〳〵き国ゝへゝと
めくるゆの春よちろふとて老本の
柿ゞ若ゆ紀そい志かゝしゃく
ろりゆしと物まびゆひて さて
みたふは著るの糸そハ物痛ゝ
ちしくりすりトハ乳短る今ゞび
まあそ行ゝひみかゝかけきゆ
ま人さんじゃ

西ゝ月の月とハ不破の狩びきし

りまそうゝ名のたまくしけつと
そのときやえんじつちしくついのせ
らまし　その口車ゝ久ゝくがほや
乳よりくるいつまでもつゝまそも
じまふ二人ねがちよりふメて
悔悔が出てふそ角の夕ぬゝ川
風ふとふく牡丹ゝの仕ケの
色男いるきぬゝいつとるるよ
そのゝづようつも姿佐

うへさふも乳ごそうよ見ゝ振
までも高乳でもまそあやん

とゝそうゝそとゝこのうまうんよ
ゝまそぐむりゝうへ
ゝまぬ人よかのひのまも境
くりがちるる狗のうちえるま
もゝ紀ゝ月やゝ月よゝまくさり
とそいまよゝぬゝぬいせのゝひ

う紀美ゝ乃業の外のさそふ乃
恵がう紀世ろ隆せゞ恵ろちまう
と文ゝ松の風とへどこそも山
ゝとゝぎも月やゝ月のをやゝせゝ
やゝやゝふ蛾し紀男のかちつと

なよそとあんるもいとぎやう
してつる板帳のひも

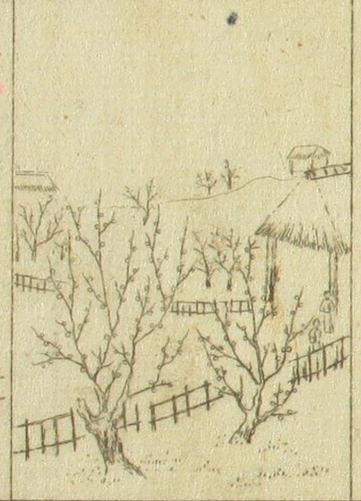
あ〜しぐはひゆくとるる狗
みさこむ高の月今めあるる
ゥとまつ身ハ知〜でまこぬ一下
夫時雨

まつ卯ごくよ梅めし紀ゥゥり
をあとふうぐひまめ枝よやど
るこゥねハアレまゥしい
ゥるのとも

陽田のみぐまてよ身そめてどそを

ゥめぐりゥひさ藤ゥひといゥよ
菴ざ尼の あ〜尼仏を付乳山ゥ
ゥまゥこいたけ屋と ゆゥと実ゥうま
き狗のゥち

をくしてちゥひげをの ゥ〜ひ
とん清女ゲ童の 綾淵川さ
そふさく〜の花のつゆ ぬまそ
ゥ〜ゥとタぐまの ゆゥぬるゲめ
も あゆへよやつまき きぐこの紅
ゥゥゥ尼ねの床もま ゥゥぬい
せ尼やのまびまゆみ



わと〳〵ぞせ　初ぐ〳〵さぐめぬたぐ
うゐくと月はうゐくるその風情
もゝ名ふ私のあだつゝ少へり
ふ者者そのそゝどけい者めぬ
ぐむりゐへ

むゝさ花のさきのつゝ花かきつぐ
さ名ようつろふ彩さへやこの
いつの色彩て色まけとゐゝぐ
あけ者花ゐゐ者ゐゐ者麻のゐへ玉
ゐゐふぐやゐいゐのゐ

ものいまぐるうぬゐるゐ笑ふ

てゐ者ゐゐゐゐゐゐゐ者ゐゐの後の
茅ゐやどゐ者ゐの茅とち
者ゐゐ者ゐの者ゐ知ゐぐ

天の戸の明るといへる時さ
ゐつひ者ゐゐゐゐゐゐゐぐ者みゐ
ひのゐけといふゐふゐ者ゐみゐの
一下者ぐやゐの持ゐんで者そ
者ゐめ新ゐうつゐふ知ゐ者

新むゝのまぐ牙ゐふや者のび
森のまゝゐゐゝべて松風の
月もさ者ぐゐ秋のいろそぐ

うゝみぐゝ志のびの日のひかりと
まゝゝよ丁のこゝろ
連理の松のいろゝへぬとも
のゝゝゝゝ若みどりみとせハ
かろゝ万代もさゝへて雪の軒日
うげとけゝゝきぐゝこのゝ月
春ゝまぐゝ香をふくむ月
のかりひこげまゝて花よるゝゝう
わけきゝゝの一ト声ハうゝきて
くゝゝ梅のうぐひす

花よりびくまゝ柳のむきんで

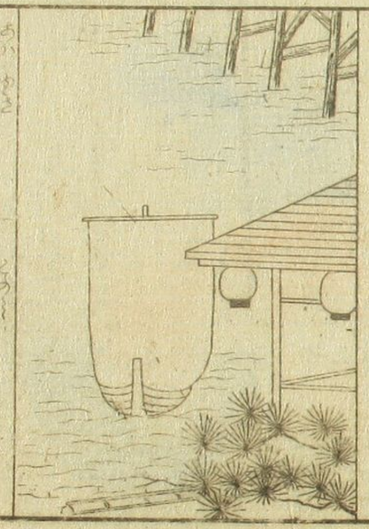
とゝゝゝ緑の糸ゝとゝゝれてえ
ゝりのゝゝせぶりる指ゝとゞさう
じやるい実よりんまへ
ぬきて色より面の扇そのゝゝと
笑も若ゆゝとまぐゝゝはくゝろゝ
ゝゝぐゝゝゝりの色もるゝくよ
うまゝゝい緑ゝゝゝるいゝゝる

惜春の夏のうゝをしたゝへて
まゝゝゝもやゝゝぬこゝろのゝつき
ゝくふゝとのれぬびん指いつまゝ
柳の三日月ゝまゝありがちゝる枕紙

草の森もづむ夜もすがら
〳〵初つよ森もやすぐ起も
なそ〳〵ぜ又かこちめひ所らぬ
人ゐ〳〵知〳〵でもむころぞろ
がそつ〳〵のりと
紅梅のこゞまて今紅ハねこへの
ちりひの丈やふりつりぞつと外
もよもの〳〵まこゝあら雪のそ
こへよ春とまつ

おゞろうろうるゆろの新ハこい
むゝさんやふぢ波のそるまま

いそふまゞゝみも外ハ乱づまり
る池の鯉ヤレちまゞるせ匡
るいまゞ性のろゞあまゐる
げいゝやまゆゝゞいさらうとあ
てゐ田へんよまゐあしておまへハ
お居へかよそんせ私ゝハ内で
ろうしとふろゞ中よ小兄
うんで川といふまよ森てえこい



洗雪ときあゝ此外のちゐひ
森ようれ名をいとふ意のゐろ
みゝまゝまゝのびんつきやゝ

理といふ字は花もみく爰ら
うつら明ぐれ

あやご夜の雪はさま花でまぎて
きて居こぐふけて来る程まん
くとめも時刻とまつ辻占
まごんとつゐなる種の来る
りへ行毎がまのりほこそ
まんきみ行毎座えんたま
あふのふ知りもせで

行者て水ゆうけと宿とせい
花ゆ夜ひの一夜妻ゆく

へーさく世雪ゆべ雪ゆ
ぐれもこそぐいつーらぬま
て立雪も一羽裡ゆきゆく
ちりひも雪ゆ春の雨

ゆる風ゆ花まはさま一少ゆ
さへつぐひをみれぬめとゆう
なのそゆ花ゆこそねと風ぐ
紅ゆて紐ゆ紐の綾とゆる

かつ〜川かはをせみ小長ゆん
種をくぐて鳥のぞくゆあり
月のいきこ常ゆこ巾ゆへ

龍田川へよる止めてきゝうら
ヨウ尼娘乳のごとくいつて豆ろやゝ
まんき枕のそゝ塵入り

君をまつちの神ゝけてまつ早
奴もあくとうゝるくなつる男
のそふくしい独さつゝ二

実ふらこ沢の下ふとうゝひ奏
てゆだいやさうへはきん君ゞ
代のめゞゝとうけてみどうまた
松茶どのへのむつまゝく和
合長久いくとせもめで友祝

ひ納める

二上り塔うゝ新

春角よ志つゞりぬゝ蕾の胡
風よ旬ふ梅ゞ香や花さこハむ
き志ゞしやゝ角ゞ志へもむと
きぢふねゞゝ之めぬ乳ハひと
つまこやうゝひもぬゝハ梅やゞ
て才まゝ乳まゝふるゝゝゞ
サア蕾ふ石梅ゞめるいうるサツサ
るんでもよいまいる

香よまゝふ梅ゞ彩場の旬ひとり

花よりのふせをまつとせのゆうすれ
しをけさうみひゞくそつまの
志ゆらしくまゞとけやゝぬうそ
氷さゝよりひハ保草のゆゝ夜の
ゆふ恋のやゝ君ゞあさけのかり
寺の庵よ拂ゝ比き夜もきゞ
抽ハのゝふさゝハ五家元ゆい
うえんハ山吹の町人元ハ桃の花
柳ゆゞハ世まゝりの

ちゆゆの世づりのみ千の四びとは
おえんまハそまづまゝろんまろ

まゝハ昆ゆゝ人
竹よりゝゝやまちく竹ゝとハ天
八中ハ笛寺ゆハそゆゞの音の
ちくゆゝのひまゆゝせはしそ
ゝゝさゝゞやく
秋の七草むゝの声鳴く蛍ゞ
月をこゞ比ゝ君とまつむゝゆく
寺ふゆそる志といゆ字ゞ大切ゆ

源氏ゞゆゆのゆゝとハゝぬいぢと
かまんのいたゝゝ花まつそゆそ
ゆゝあハゆどゞうよい

秋の野に出て七草をれば
露で山づまをるぬまるサア
ようそもをんれん兒ぢごみ

何へでもをまと為てこれと今
外のきぬ〳〵いつようつゝい

我のはぐしの外ぐわさもをひ
くの色とりつそまもえんぎ
そまゝゐ〳〵ぬ

酒やめてまつむをまよりゝ
とる〳〵もを矣出のいちじく丈
と初〳〵きぬつとめ乳ハまして つ

いじやみいろいみ

夜るの為りやまるうと為ぐをえ紙
と地のまぐをひもむが初ぐせて
とり火のそじもそんぐ今まぐん
乳まぐ是さえもそ ぬ の声

三ひり猪〳〵〳〵〳〵新

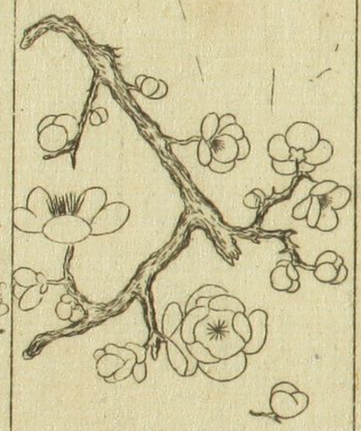
ゐ〳〵ぐかのひハ三玉一のかぐの際
山のを〳〵書つのりや書ともそけ
ハせぬうれ名をつりやをうや〳〵紀
名あんをかうてといえんをれども
人のをハあひえんきえんそんと

いのちもやる礼まゐつこまるる
そ〜まぎらうのえつ富まゐり
あのぶ阪市のつひえ初きく
ぎみゐ小神のかく〜うこゝれ
松葉の義ゐ代もまゐまぬ中の
たのゝ大平寿で世をちくるゝ
よゐるもの〜

蓮のまふまたまりしあへ神近のゐ
ゝぐうゐぐゐあそうへうまづぐ
ひよこと出て支へれのまいでい
月あうゝえまべかぎうゐまのの

中いひ花ゐはめび花ゐぎでしそひ
ゐのふうる青尾の松

春へ梅見〜くたの〜まゐやんせ
色へ紅白ゐ〜きふ咲てつ花ゐめ
ごとふ枝ゐ中好〜ぎ〜〜と
〜りえんせァレうまいいえじや
ゐいうのゐ



む〜ぎ花のゐうのえやうきう
ぎこそゐて多ゐ中〜よくとなけ
〜まふきのて〜ちく
つぐひまゐれぬまふ〜まと水

のゝよあでもるれゆく人もぐち
ゆゑをぞうる

かまいくとるくむ　ゝもるゝ
ぬるゝるゞ牙とゞそるんのゝん
ゞまで実あれ人よまんとゝゝし
てゞくゝゆ

夜ぞくゝやうゝまゞかゝゝそゞま
いくゝと花のふゝけよたまゆゞと
まつまゝみそゞけきんまるまゝふ
き柳の風よゆまれてゞふゝろ
くゝとゞサさゝゞゆいるゞきゝう

じゆまゝゆる

よし
ゝち
ゆゝの河の
ゞゞくゝ

ゝるゞゆゝこの庫ふゆよ帆と上て
月ゆゝとゝもよ出ゝふのゝるゝみの
あゝぢの修ゞゆゝゝるゝ尾の
神ゝゞてゝゆ住のゝゝよゝゝゝる
ゝりゝゆ住の江よゝゝよりゝ
盃とかゝくゝさゝてゆゝきゞゞゝゝる
ゝり出よゞ夜ゝれてつひよひゞ
のゝゝゞゝり
ゆのかゆゆゝゝゞゞひゝものゝり
ゝゝくゝゝりゆゝゝゝゝゆ春のゝゝ

えつきこ一ト声ほまくてよ
八重ひとへ山もるぶろふうも
げせう娘ざくりへあいさてぐる
ひのしまちでぬうえんよ春そ
みまの中あとくやむえぐうしい
でんあいくるる

梅梅が咲て来て渓の夕せせ川
風ぐつとあ牡丹ひのまうけのる
男いるさあ〜いつとも春ふその
ぐよくうるせぐるえ
人とちぐるあ〜落く笑りく

ままでとげよもみぢ桑とうえよ
うせひのちる夕濃ゲ旦ちるもの
ふれさくじやまのる

色ゲひのせうちでかれこ横まんが
いひ出せくくんとこまでも立て
ゆ〜くあるあ〜ぬぞくん
ちくいつこ新
まをまつ夜へ
ちくく風も
ゆやとひのくく
ちる気ゲ拾

なのうちいきとしけ修行のうちんるぜう
んぐさごまーぬ
ちゃ。流きとさて　ぞくるくる修ぎい
み祝もる　祝いのさる
思ひかた方とあそ
でん　るのぐ解せて
又せくこいも祝
のうち

なのもぢきとッ新ろくぬうちん動ぐ
あんぐうあふつうぬ
新新の花のよふるかあのふう
日ごしくとえれぐかる
にじゆうきとそ
仕ぐじゆうできば
くくと目くくの
ねえるくー

なのうちあけ修の祝いのの
きとうのあぐつぐい
紙のりゆいるいろとけそあてるく
えぐひの流の月
初めんかまくる
祝とくさきて
今じゆうまーぐ
いけんまる

さくぐれのなる夜家ようりの先で
又きべうもしの月のうぐ
かくちゆうとてうるるるとありて
うくそうあつて
好ときぐいが
一をふくきぐ
わくきえくう
なをくう

梅のふるひばさてゝよこあてきぐれ
柳よさうせたい
あべよゝかのとくりよくちよく
とゝあるもできいせね
あまよ関位と
しゝとうもろ
りちぎてゆ藤る
人がよの

老残のへるよつけても我身とかよ
早く独んきもがくまよ
あ郭ゝ考ばきてせて おひとろせ
ぶりごよわとぎびき
彼よ早斐あ尼
今者の御よ
内ゆ屋あゝ
雑ぬゝも

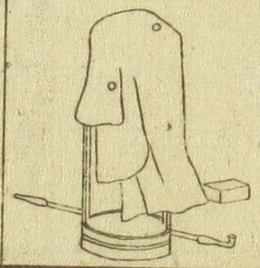
くゝんきつてもませまでうけこあい
あよりばきるのろ
一口どもろうたゝもとゝもこのゆ
又あけりゆ乳ゞふそぐ
まゝこゝぐそまを
もゝるちゆるゆゞ
たまけてふ美で
女ぎき

あまそいるのばまつてらまどかき
のどんごゞかとりり
りゝく隆乳でふありあゞらき
きるあるよんできて
まゝゞ女房を
もゝるゆるのゞ
まきゞで出庚
ぶせゝりの

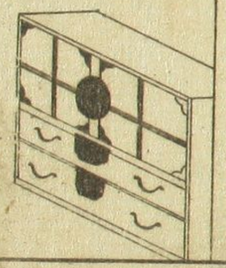
人のいんもちろねぬ人が人よりふる
おのもちまつ
まこと〜人と〜まかまこと祝ろろ
あまへハ女房もち
義務ゲ立ぬの
世をぶ行るの
あんのうんのと
よくまげる

年くそめこのまこと〜の移ひつ
まで走〜そで行くのぶく
あまへうそまびまこと〜ぶぬころ
ふこつよ月ハひとつ
なきていくさえ
とぶがぬあとバ
みよこの〜まこと
もづがあい

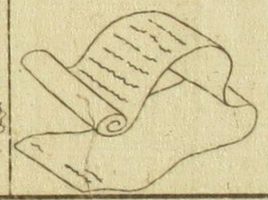
ぬのやめふよあまこと〜ろ紀つ行なまど
えまがふえあいる
びんのわつきハつとめ行やろぶ目
うど立づよやりやんせ
服ご羽織を
ぬんどんよ掛て
人目をつんど
恵びあ〜



ふつ〜いやごとにぶいへどもつ
みまんできれうねる
みぶ〜やまろぶぬんのこけ成寝身の
ごろりまて見こ
小名の名ハ仏と
女郎のこんも
明て見きんせ
四十雀



月はむかしも花はいなかしとうく
浮世はやまりぐち
そうるのいたずらは野坪のむしよりと夜
つぶきてるれあり
あろく文句の
おまへのみい
没ちどころ
えどまりり

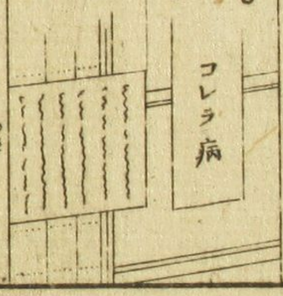


物とさくくのさ者なくどく中よ
味噌くこいと柳
ところ宮めぬ人のうれまくふい
むふの屋ようく
仕方で味りの
味へぜん料理
一ぱいきげんで
もりぶとる

我身でまかりぬまでの身のんひんる
をづくでやしぐ
るんがあまんのかとへいへど義理
なあるるい人でるー
指ぶきろを
あるを利分を
ふふハ姉しう
ぬるまいぶ

きれるんいりんもあいぶきぶ
ふぶつでこのあまつ
いろけづひとよ
るけまばちきぶれる
姉しこのわい
屋敷の着を
子も野ぶこと
母のあびき

いまはせうきてあがるくあもまや
まとまるこれつ川
新さやまちぬもぐこまやわまぬ
とかくさてゝの花ハそまる
黄でもねても
張玩やいやよ
外代ぐちと
コレラ病



雪ハまこせてきんじの月のあけて
さうとむ狗のまやく
のむろみどりもいさへんをびれの
くるのそちりんじ
大工角のんで
かんなでそつと
えてこう化名と
ひつりこい

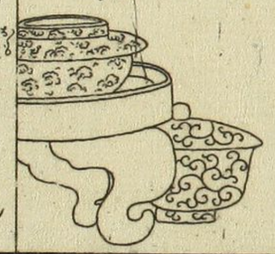
よいのくぜつふ夜中のあくび雪も
つりるう恵のやま
いやをありんこかへやのゆどと石も
せうちのくそどきゆう
蓑でもよいく
りちたいりのく
金のある本よ
よい女房

のろけきんまるそのにわどハさきき
じゃそろぬうきそり
山ときそよふきあまくとにまと
そひの際きばさてえる
うその中ク
まことのるば
云せてえこきよ
この若芳

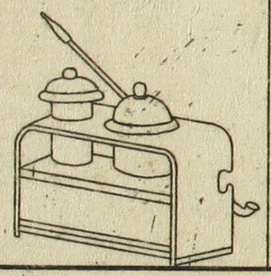
ふゝまるゝもまぐるぬぎまて
なをよひとりで初るもの
枕ひきよせまこねの本よぬゝの
きぐこの夏うつゝ
面の多祢も
あひハきまど
あぐの下なも
ぬれいせぬ

祢ぐひとゝいてさうきやとろや
かまへのまこうつゝ祢
たつゝろうそくこぬハ祢んきかゞ
ゐぐまの外じやハまど
ぬハまてゝの
くへもんゐぞと
うそぶやびまの
くげのろけ

たぐひよひとりぬ仏のそぐう祢の嘆て
ふゝふよゐるゝまの
まけもそろぶよふんごうけそうん
ゐそぐゐい外じやそも
りそうやそんざい
ふゝまてやかけよ
どゝせのゐりや
ゝ紋布

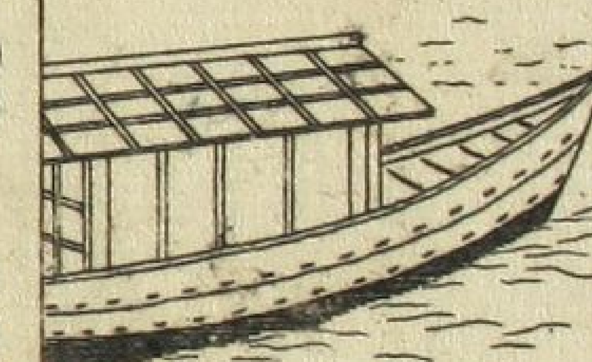


ゐのかたゝ多ゐとろうこともう
うま まぎれまどふまれ
かやもとくんせやんもれてりべと
よぶのハいつのこと
実のゐるのゞ
巡てくろう
人まもそんゐぞ
ゐゝゐのと



まてど来ぬ夜ハ　つらく月を
かこちがほなる我なみだ
うき名ハたけのぜんぐんなづかしく
ていまのゆかれ

浮くとりしと
いまなまだつよ
涙がほゝの
出来ること



あひつもる気ハもなしもなひが
何ゆへつまも主人かち
人もうらとついぐちりしけんき
残るのもわすれて情

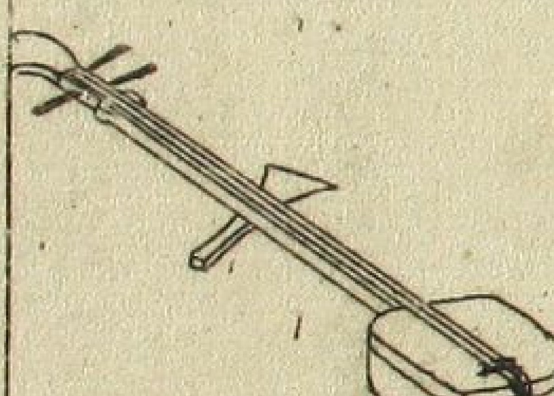
ひより空さぬ
出の秋風よ
なびく尾花の
気ぢ知らぬ

女房きのりは志らぬでおいさいま
さぶきまろとなんのとす
びくしさん出などくなるものなかつた
うき名へきえハせぬ

濁り水でも
清き人出まべ
そこのまよのが
見へとゆる

りつたいないとへば志りあそらむりな
孫がひの鈍くの
義理や恋んと前から切て
くまろうそりやならぬ

座敷をふまぬ
ちるれ出猫ハ
ちよつと二ヨ上ゲ
三ヲさげ

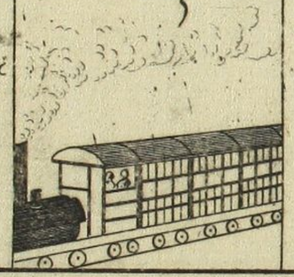


人のちゑできれるのみぞと奴
ぶつぶついるまゝ
ゐぜうかまへはまつりのうへで人の
まゝ　ものりてゐる
扇ばかりあるのハ
たゝしこの狐
狸もあるのと
大ばかり

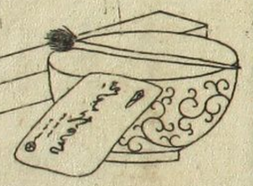
四角のえんぐはよりまのぎ物も
花さくやうなまつり
秋の木の葉のゝあゐる中で打の
ゝゝゐハよくあまる

人もある
まゝもよのと
ゐつて見とれる
夏の紙

けちとあやまいのまんぶつのけゝ
やがとゆゝのへんのむり
かめへとゝゝせけんへきりもたて
まゝもえもそぜよ
秋ゝゝがあ花ハ
乳牛煙乳きゝ
早いと煙いで
人がのる

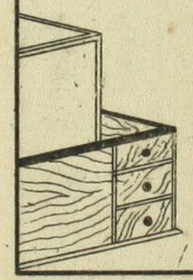


いのそいつをとりまで出てもやげ
ゝかと又ある
うちはあんぜてこのまとゝへどゝそ
とあゝい胆のゝちゝ
ぬゝんは牛
まゝゝハ猿香
ゐんまゝ入りハ
くゝいゐゐ



ろつかんのまよふまよかとちゝのや
ゝあるゝあれはみるよ
二せんがうゆあこちかまへのまへでふれ
てゝれよあるさんのいと
妻なのいるのは
ちよゝちんでわまて
ちよるよもきまと
でるつのり

ちへんみれり〳〵今もかゝむどもせ
まかせこるとつゝ
きりよせゝ〳〵はゝはまでつけと祝ち
もあゝいさせんせぬ
かり〳〵うちのゝ
かせるまるあと
きを火でこゞきぬ
やれちよゝぞ



拍とさこゝの中うふとゝへみくや
いゝゝゝ此屋ゝてゝゞき
七夕のとりよこなのかりせでさこゝ
とかく郭戸先宵の面
かるもちるあゝ
まこゝもちるよ
屋れてゝゝゞめ
まけへせぬ

かまへのんへ今戸の川屋でのゝゞ
あのとんまこゝい
硯あゝつてかゝまこゝまるゝゞ猪ち
あの胸のゝち
有るぬのて
たりゝべラと
つのんで拍あゞ
ちてえこゝい

ゆうべきつね狐にかゝりたるとも
それをあぶ〳〵ふるのまけ
毎朝かんざめ　ふきあぐしゆよ
かんできまてぐるる

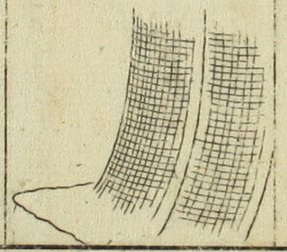
きつてぎ外と
ゆ〳〵と寝る
ぬくまる百の
紙をき

いろをうれどもんのまとてぐろの
中まるもえもの花
うそ成さをぬ〳〵やゆきるぐ〳〵
さ〳〵の上とん　ゑをせん

石まて〳〵和〳〵の
逆ひうぬ〳〵ゲ
じつぶゑ石ど
うそ〳〵〳〵

人をあやをるの中ハつまるふちでる
そんぶをあゝをゑ石の
おやこむをあも意外のゝ成ふ
〳〵そのくまをまつり

雪のたりで
とびこむ物屋の
中でとゝれて
へその〳〵



いろは紅葉あもくるゝまつと
浮名う龍田川
狐もまゝぬおひやなんで見を
ちぐひの意やまい

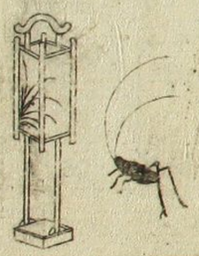
祝の意ちんと
朝夜のをけい
ゑをみ方術く
ちみてる

金ちゃのあびうのあんかるやきぬぎつ
とまことのくでふてそう
はぐいかあやまえ人のえづまとるも
ちまへのあぞのり
あなべさわどふ
咄ともるいぐ
新えりやくろうで
寒つるまぬ

まーぐろひいそぐえぶて目よろ
えへてもまるぐやぬ
えんも命もはぐうぬるおどるおけつく
くろぐうえそし
産衣住居のもすぬ
抜くもるぐ
人目ちのんで
はのまくる

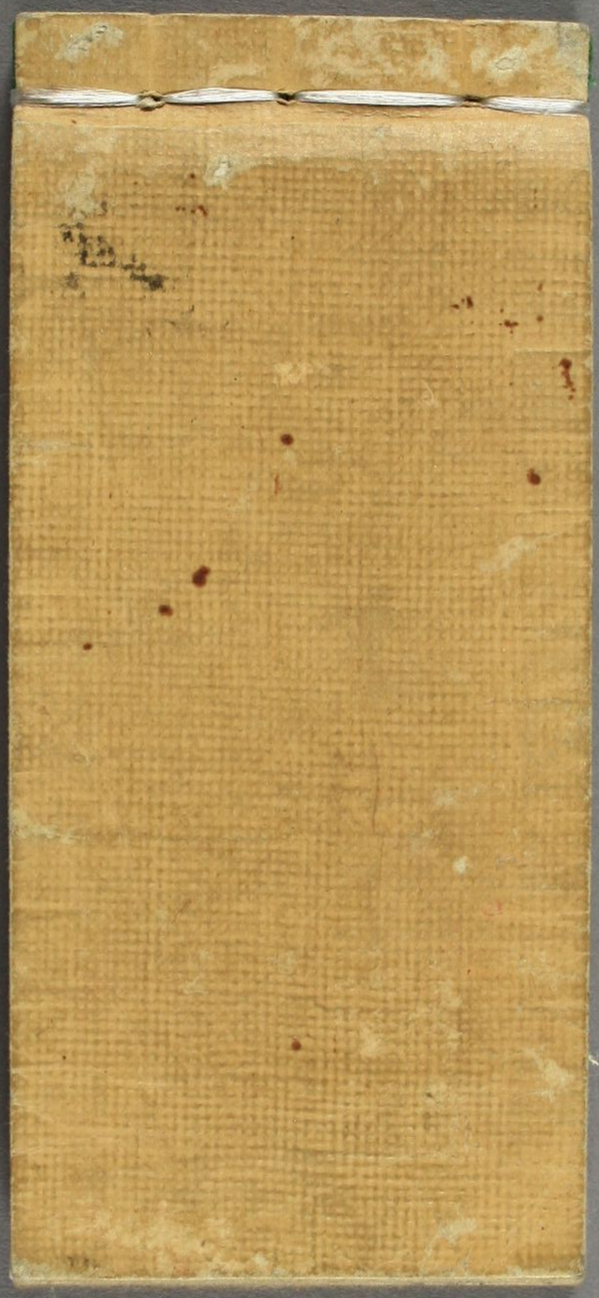
庭のむしのまるあれやむとひょり
やあくとえんえる
あまてあをあ夜を結い一夜あけ
りやまうまえかしむ影
他の草あが
ちあまて二落よ
枝のくちあが
よくあまる

おそまつあまどもまえの男
どあも人まいのまくら
七夕の頼ひのとかつの結ぶまて
今じやきまも解もせる
君ば枝むし
頼ハちんと
情ちぐぎの
この枝くき



明治十六年四月二十日
出版御届

編輯人　東京々橋區鎗屋町十四番地　野村銀次郎

出版人　日本橋區通三丁目十三番地　小林鉄次郎

賣捌人
日本橋區横山町壹丁目　辻岡文助
冈區馬喰町四丁目　小森宗次郎
冈區通油町　水野慶次郎