

題畫
詩集

新編墨坊必携
春亭石齋
四



尚子
子



南岳藤澤先生題辭

四ノ日

追風
奇寶
異噴
玉彩
毛輕



新編墨場必携卷四

浪華

森 琴石 編輯

禽類

○鳳凰

錦毛濯春雨彩翮晡朝陽

明程木立

梧枝宿久毛皆變竹實餐多隨亦香

元張 雨

露濕紫苔春似錦月明丹穴夜生光

六律音諧和節奏九成詔作看來儀

章隣松

○孔雀

翠角高獨聳金花煥相差

唐韓 愈



龜有壽齡方可遠
驚無仙分莫相依



鴛鴦水畔回頭羨
萱莞圖前舉眼驚
越鳥青春好顏色
晴軒入戶看沾衣

唐陸龜蒙

李郢

○鶴

素毛如我髻
丹頂似君心

唐白居易

李羣玉

顧慕稻梁惠
超遙江海情

劉禹錫

留滯清浴苑
徘徊明月天

李嶠

翱翔一萬里
米去幾千年

賈島

來從千里島
舞拂萬年枝

張仲素

清唳回風遠
高姿對水閒

購鶴

元張養浩

縻足妨颺去，遶亭使學飛。

印出留深跡，翻將登軟茵。

鶴跡 清乾隆帝

舞階猶惜影，步月不生塵。

儼如舉止揚，稍見神爽悟。

鶴 宋梅堯臣

向夜雙棲驚玉漏，臨軒對舞拂朱袍。

唐朱慶餘

情懸碧落飛何晚，立近清池意自高。

羽翼光明欺積雪，風神灑落占高秋。

鄭谷

睡輕旋覺松花墜，舞罷閒聽澗水流。

毛骨珊珊白雪清，十年世上頂丹成。

元宋元

晴飛碧落秋空闊，露立瑤臺夜月明。

孤標直好和松畫，清唳偏宜帶月聞。

宋韓琦

年深色重丹砂頂，日暝光浮白雪衣。

清劉焘

晴月夢回三島去，看雲思上九霄飛。

元李祁

萬里壯心原自許，九霄清唳好誰聽。

元李祁

幾年養就丹砂頂，竟日間梳白雪翎。

清韓韜玉

生來雲水原天性，望裏蓬壺是去程。

清韓韜玉

代遠每過千歲壽，露寒常向九皋鳴。

清韓韜玉

山頭月曉常留影，秋夜露寒時有聲。

沉德潛

路從蓬島三山遠，影落琴川七水分。

吳偉業

應從五色雲中過，還遠三株樹上飛。

元成廷珪

○雁

陣照通宵月書封幾夜霜

唐駱賓王

望月驚弦影排雲結陣行

李嶠

參差天漢霧嘹唳月明風

李羣玉

如何萬里計只在一枝蘆

崔塗

迴起波搖楚寒樓月映蒲

李體仁

清声流迴野高韻入寥空

声長河漢迴影落戶庭寒

宋梅堯臣

半落淮南雨遙沈海上天

明曹學佺

乾坤双鬢老風雪一声來



烟渚潮空
 退暮沙依
 稀寒影落
 蒹葭



新編墨場必携卷四

禽類 四

林迴隱猶見天長去復回

清張元昇

片影迷寒月孤声落暮樓

元黃庚

度雲憐隻影照水認雙飛

清沈德潛

天地留高節閩河抱苦心

數声和月落一點入雲橫

朝鮮鄭夢周

石頭城下波搖影星子灣西雲間行

唐鄭谷

驚散漁家吹短笛失羣征戍鎖殘陽

吳融

紫閣高翻雲幕々灞川低度雨微々

千仞桂天何斂閃萬工揮筆漫輕濃

宋梅堯臣

杏々江湖尋故侶蕭々蘆葦下新叢

元楊載

雲牋冷印蟲書迹煙墨濃摹烏篆形

元謝宗可

蘆花映月迷清影江水涵秋點素輝

明顧文星

錦瑟夜調冰作柱玉關曉度雪沾衣

瞿佑

百年海內皆兄弟萬里雲間一羽毛

夜月相隨形影在秋風獨立性情高

雲接斷行天漠々江涵歸影水粼々

沈恒

江北江南千里月秋山秋水萬家砧

清薛宗廉

錦字獨銜千里月蘆花猶帶五湖霜

尤侗

浴浪影浮桃葉渡眠沙夢斷蓼花溝

王廷槐

間共雲烟相掩映偶逢鷗鷺不驚猜

錢中諧

斜陽閃背金泥燦，霽雪梳翎玉筋工。
體變八分猶鳥迹，天開一畫本鴻荒。
離々帶草臨風斷，咄々書空向月斜。
間竒共識天章麗，觀象還誇鳥篆工。
天邊波磔疑三折，水次橫斜認八分。
一行淡寫湘江景，副本初翻秋水篇。
彷彿蟲書垂練帛，分明鳥篆印雲牋。
鳥篆半懸澄水帛，蟲文多落綠波牋。

○鶯

乍離幽谷日先轉，上林風

唐孫處

張勣

張夢齡

沈德潛

清孫日隆

清聞芷

翔集春臺側，低昂錦張中。
報花開瑞錦，催柳綻黃金。
斷續隨風遠，間關送月沈。
繡戶驚殘夢，瑤池轉好音。
隱葉棲兼露，攀花出未央。
玉律陽和變，時禽羽翮新。
載飛初出谷，一嘯已驚人。
拂柳宜煙暖，衝花覺路春。
迎風翻翰疾，向日弄吭頻。
鳳朝露夜陰，晴裏萬戶千門開閉時。

陸展

宮鶯 王維

鶯出谷 錢可復

李商隱

閒棲仙禁日邊柳，饑啄御園天上花。
 靦昞只宜陪閣鳳，間關多是問宮娃。
 羽毛新刷陶潛菊，喉舌初調叔夜琴。
 藏雨並棲紅杏密，避人雙入綠楊深。
 不隨舞袖歌金縷，却伴仙韶奏玉墀。
 小語未全調玉管，薄寒深自護金衣。
 自識春風金縷衣，穿紅度翠往來飛。
 柳堤暗捲絲千尺，花塢橫拋錦萬機。
 簾幌翠鶯飛來慣，柳枝黃拂羽初乾。
 長烟薄雨牽餘夢，曉月新風弄淺寒。

唐徐夔

僧貫休

明章懋

屠隆

元謝宗可

清玉原

語細声尤巧，衣輕
 舞更工



新編墨榜必携卷四

禽類 七

如簧似續簫韶曲，刷羽難墮鸚鵡班。
大液簾低新雨後，萃清歌送落花前。
金衣公子最多情，小別經年舌更靈。
珠穿九曲風猶裊，笙入三終響未停。
穿柳漫思沉綠色，當筵猶舞嫩黃衣。

○燕

漢妃金屋遠盧女杏梁高

野迴雙飛急煙清對語勞

舞侶臨書幌尋泥傍藻池

衝人穿柳徑稍蝶繞花枝

清王 禛

表 叔

秋鶯 朱仕玠

唐羅 隱

李建勳

彫梁聲上下煙浦影參差

乍疑釵上動輕似掌中迴

趁風穿柳絮冒雨掠花泥

簾影朝雙舞梁塵晚並栖

低飛綠岸和梅雨亂入紅樓棟杏梁

間几研中窺水淺落花徑裏得泥香

簾風半捲重門曉社雨初晴二月春

尾上繫詩成往事掌中學舞是前身

珠簾十二中間捲玉剪一双高下飛

說殘午夢千声巧剪破春愁兩尾輕

張 古

明袁 襄

唐鄭 谷

元劉 熏

明時大本

朱 訥

輕翻玉剪穿花過試舞霓裳帶月歸
花間舞蝶和香趁江畔春泥帶雨銜
榜花掠羽差々影衝雨歸巢煦々親
漫尋昔日花前路須記明年竹裏扉
萬里掠將寒食雨一番吹過杏花風
家々玉壘香泥碧夜々雕梁燭影紅
條々古巷濛々絮處々香泥軟々芹
繞檐初聽呢喃語掠水羣翻激灩光
聲共黃鶯喚春老舞隨粉蝶爲花忙
梨花有夢縈香壘花月無恨照畫梁

明申時行

唐劉兼

徐禎卿

清嚴翼

毛上英

吳錫麒

乾隆帝

韓縠

珠箔樓頭高捲處芹泥梁上乍銜時
掠殘柳絮虛無態剪破梨雲低亞枝

沉德潛

○鷹

梁苑驚池鷺陳倉拂野雞
舉翅雲天近回眸燕雀稀

唐鄭繇

耿滄

○白雉

斂容殘雪淨矯翼片雲開

唐丁仙芝

○烏

聯翩依月樹迢遞繞風竿
未明常競噪向晚復爭歸

唐李嶠

元楊載

○白鷗

照影玉潭裏刷毛琪樹開

唐李白

夜棲寒月靜朝步落花間

明徐渭

墨絲繡雪衣綠鬪作縉披

明楊基

黃鸝紫燕太匆忙不道花間有閨客

却嫌香露汚春衣立向湘江映夕暉

○鸚鵡

避籠文翠尾擘嶠辭新毛

唐杜牧

翠綸矜妙麗紅嘴鬪聰明

清錢謙益

侵曉梳翎慣當窓學語工

王國炳

宿雨初收草木濃羣鴉飛散下堂鐘
長廊無事僧歸院盡日門前獨看松



語言徒自巧，文采累人多。

清路鶴微

始覺琵琶絃，弄鹵方知吉。千古參差

春白居易

才子愛奇吟，不足美人憐。爾繡初成

殷文珪

○鷓鴣

兩頰冠，應冷風。毛劍欲飄。

唐許渾

比鷺行，燕別穿。荷羽翼香。

李中

○鷓鴣

宜與海人狎，豈伊雲鶴儔。

唐李白

寄形宿沙月，沿芳戲春洲。

杜甫

雪暗還須浴，風生一任飄。

西性何其辭，吾生亦若浮。

明簡妙声

午依菱蔓聚，盡向蘆花滅。

唐錢起

○鷺

一點山光淨，孤飛潭影空。

唐朱祐

暗棲松葉露，雙下梨花風。

宋徐照

一點白如雲，頂黏絲數莖。

沙邊行有跡，空外過無聲。

高柳巢方穩，危灘立不驚。

明子慎行

柳邊迷落絮，雲裏帶飛霜。

唐濮陽傳

立浦同波色，絲垂玉在冠。

立當青草人先見行傍白蓮魚未知

唐 雍陶

窺魚翹立荷香裏暮宿低翻柳影中

劉象

皓髮梳風欣對語澄湖疊雪樂相忘

清乾隆帝

聞窺在藻魚兒躍仰看排空雁陣長

碧玉燈檠双足瘦白麻衣袂一身輕

元 張雨

○百舌

入霧暗相失當風間易驚

唐 張籍

竹外天空曉谿頭雨自晴

入春解作千般語拂曙能先百鳥啼

王維

緩引易調多種舌頤言難竟一生心

明僧慧秀

○鷺

白毛浮綠水紅掌撥清波

唐 駱賓王

翅開遭宿雨力小困滄波

兒 杜 甫

○鴨

羽毛知獨立黑白太分明

唐 杜 甫

綠向波心蘸晴隨舵尾嬉

清 吳錫麒

携雛眠浩蕩側翅曬雛縱

○雞

峩冠裝瑞壁利爪削黃金

唐 徐 夔

花冠初照日林羽正生風

鬪雞 杜 淹

長翹頻掃陣利爪屢通中
 飛毛遍綠野灑血漬芳叢
 雖然百戰勝會是不論功

○鷓鴣

雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼
 游子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低
 春霄思極蘭燈暗曉月啼多錦幕垂

唐鄭谷

○鵲

高處營巢親鳳闕靜時問語上龍墀
 化爲金印新祥瑞飛向銀河舊路岐

唐韓偓



雙宿雙飛
 不自由人間
 無物比風流



人間樹好紛紛，占天上橋成草々回。
唐韓溉
幾度送風臨玉戶，一時傳嘉到粧臺。

○鳩

呼雨應憐農稼苦，逐雌寧爲樹顛謀。
清其員
不隨黃雀喧晴語，時伴青蓑刺水儔。

○鴛鴦

暫分煙島猶回首，只渡寒塘亦並飛。
唐崔珏
映霧乍迷金殿瓦，逐撥齊上玉人機。
煙濃共拂芭蕉雨，浪細双游菡萏風。
皮日休

○杜鵑

長疑啄破青山色，祇恐啼穿白月輪。
唐李洞
花落明皇迴蜀道，雨收工部宿江津。

○鳧

釣艇忽移還散去，寒鷗有意即相呼。
唐吳融
萬絲春雨眠詩亂，一片濃萍浴處閑。
萬頃滄沒供口腹，一梁寒日曬毛衣。
宋文同

○翡翠

舞雪艷翻楊柳絮，歌雲輕壓海棠梢。
元楊維禎
眉開時露鴉頭被，絃斷應銜鳳嘴膠。

走獸

○麟

奇音中鍾呂成角喻英才

唐李嶠

○象

白足跣趺坐黃門拜舞行

清吳棫業

○馬

噴勒金鈴響追風汗血生

唐鄭谷

王良如顧盼垂耳欲長鳴

唐周存

望雲時蹀足向月每爭雄

徐仁嗣

追風奇質異噴玉彩毛輕

蹀躞形難狀連拳勢乍呈

清毛奇齡

攬金無蹋步噴玉但長嘶

唐李賀

龍脊貼連錢銀蹄白踏煙

元郝經

風生兩耳雲霄近電製双瞳日月開

渥水虎文連朔氣大宛龍種晚氣埃

曉秣龍堆寒蹙雪晚經月窟怒追風

邨翼

金勒乍嘶春日晚玉關遍踏雪山初

清陸求可

五花爛熳稱龍友萬里奔馳過雁書

雄姿卓立開天骨騰踏萬里如神速

元李俊民

精凝蘭香回雪色氣隨神變發權奇

馬臻

○牛

渴飲潁川水，餓喘吳門月。

唐劉人

草煖犢子肥，牧間牛耳濕。

元僧大訢

無人掛書讀，雨外候春耕。

明僧如蘭

雙角前嶄々，三啼下駸々。

唐儲光義

鄰肩抵尾乍，依偎橫去斜。奔忽分散

陸龜蒙

荒陂斷塹無，湍入脊上時々。孤鳥立

一兒吹笛笠，簪花一牛載兒行。引子

宋楊萬里

○犬

晝馴識賓客，夜悍為門戶。

宋蘇軾

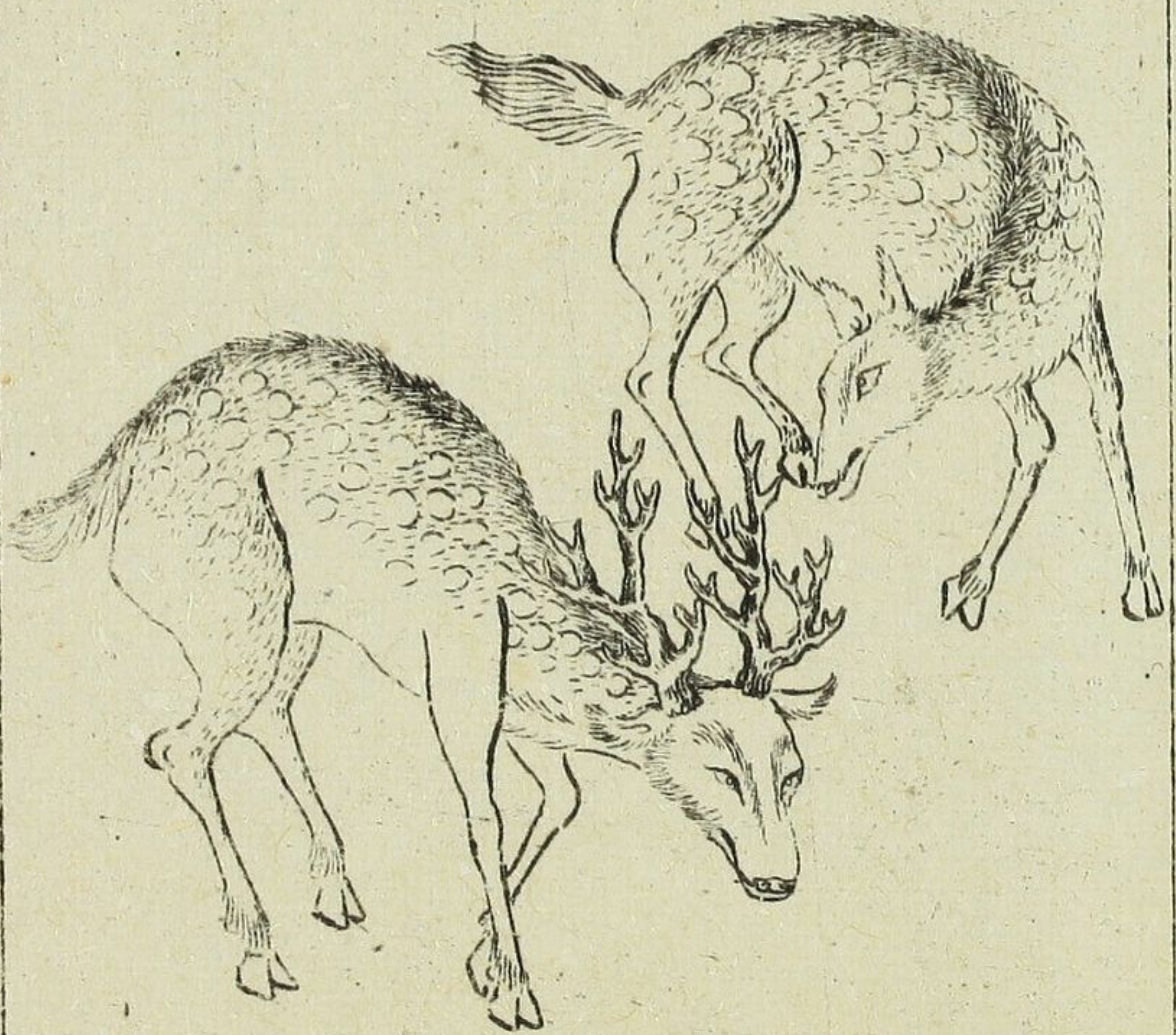
仙子倒

騎歸閣

苑聖君

馴養在

靈臺



知我當北還掉尾喜欲舞

相浮似鴛鴦登岸劇虓虎

走非逐狡韓彭異吠不忘恩堯桀同清胡夏客

也隨鈴折防家具略近腥羶諒主心沉德潛

播邊飽飯垂頭睡也似英雄驛肉生朱旹

○鹿

仰首嚼園柳俯身飲清泉唐韋應物

見人若問暇蹙起忽低塞元王渾

遁迹入幽谷擇音遠人寰宋蔡襄

引子畫遊新草綠嘯羣時望故山青宋蔡襄

仙子刷騎歸閨苑聖君馴養在靈臺明張佑

○猿

遠尋紅樹宿深向白雲啼唐許渾

接條時自桂飲水復相接明薛蕙

得食驚心裏逢人屢顧中清吳偉業

側身探老樹長臂引秋風

傲弄忘形便羈棲抵掌工

一声紫陌終回首萬里青山已到心唐吳融

連臂影垂秋色裏斷腸聲盡月明中

漸來子細窺行客認得依稀似野賓唐王仁裕

菱搖亂雨，領兒過樹，曬斜陽拾蟲忙。
挂月影沉千尺，樹嘯雲聲斷萬重山。

元 宋 尤 元 錢惟善

○兔

漢月澄秋色，梁園映雪暉。

唐 李 嶠

玉杵成靈藥，瑤池薦壽杯。

明 張 四 維

擣藥參神鼎，開竅頭聖慈。

申 時 行

仙山昔慣餐瑤草，月殿今見舞羽衣。

瞿 佑

光搖玉斗三千丈，氣傲金風五百霜。

金 揚 雲 翼

○鼠

瓠肥宜不武，人拱若為恭。

元 許 有 壬

發掘憐禽獮，拍徠或水收。

齧書翻益復，倒甕使我頻驚不成夢。

明 龔 詡

紫荀若使知滋味，一日能來一百遭。

元 貢 性 之

竄地捷于逃，月兔跳空亮比擲星梭。

清 張 劭

○猫

牡丹架榭眠春晝，薄荷香濃醉曉晴。

元 唐 珙

分唾掌中頰，洗面引兒窻下自呼名。

清 張 劭

食少魚腥春悶々，眠殘花影雪皚々。

清 張 劭

○獅子

怒懾熊羆威凜々，雄驅虎豹氣英々。

明 夏 言

金眸玉爪目懸星羣獸聞知盡駭驚

○虎

向晚一身當道食山中麋鹿盡無聲

長嘯一聲風括地雄跳三窟獸奔羣

鱗介

○魚

風雲潛會合鬢鬣忽騰陵

泥滓辭河濁煙霄見海澄

池中得春雨點々活如蟻

一月便翠鱗終年必頰尾

清池躍處挑生浪
綠藻分開金在鎔



唐 元稹

皮目休

唐 張籍

元 於汝玉

美人騁金錯織手膾紅鮮

鱗織雪爭光背華點玳斑

池陰樹影涼白小紛成隊

吹絮圓漚續濁荷清露碎

俄沈靜却浮忽遇驚還退

近冰朱鬣見望日錦鱗舒

須知香餌下觸口是飴鉤

大魚洋々樂小魚策々喜

金光交翠色閃灩落還起

腹內舊鉤苔涿澁腮中新餌藻和香

元王恽

明楊基

魚上水

唐紀元阜

放魚

李羣玉

魚

唐馮浩

唐皮日休

冷鱗中斷榆錢破寒骨平分玉筋光

時看隱荇駢頭戲忽見開萍作隊游

喜擲舟前翻亂錦靜潛波下起圓漚

霜吹柳葉都落盡魚喫雪花方解肥

疑追戲蝶來天上誤餌游絲沒鏡中

點額冷光如吸露濯鱗香陣欲餐風

○龍

乘雲執鏡塵電母跨海獻寶招河宗

龍乎龍乎德正中超忽變化天為功

長廊白日走雲氣大廈六月生寒風

楊萬里

游魚啖花影
明程喜燧

元柳貫

元薩都刺

吞吐日月天地昏摩盪雲雷太陰黑
蛟綃剪得霓裳就却擁冰髯上太清

明方行
元虞集

○金魚

清池躍處桃生浪綠藻分明金在鎔
丙穴靈源隨地湧離宮正色自天鍾
見人屢掉胭脂尾戲水常翻錦繡胸

明朱之蕃

清吳隆元

○朱魚

金盆陣走桃花水玉粒星橫茜艸叢

元李祁

○鯉

風翻雷吼動乾坤赤鯉騰波勢得尊

元李祁

無數開鱗齊上下欲隨春浪過龍門
眼似珍珠鱗似金時々動浪出還沈

唐章孝標

○龜

青荷巢瑞質綠水返靈蹤

唐徐夔

鑽骨神明應酬恩感激重
靜養千年壽重泉自隱居
靈腹唯玄露芳巢必翠藻

李羣玉

○蟹

出薪來深浦隨燈聚遠洲
骨清獨似含春露沫白還疑帶海霜

明高啓

唐陸龜蒙

紅膏溢齒嫩乳滑脆美簇々橙絲甜

元 張憲

○車螯

谿潛細毛髮海怪雄鬚牙

宋 楊萬里

紫殼旋開微滴酒玉膚莫熱要鳴牙

○蛙

不憂網與釣幸得免為魚

唐 岑參

中宵澹杳連清曉過雨喧闐送晚春

明 朱之蕃

未甘蚶伏酬高唱便學鶯遷鬪好音

清 唐 靖

荷池舊擊催花發禾畝頻敲賽社鳴

曹 沂

○蛤蚧



做
冬心先
生筆意



棲身未厭泥沙穩，爽口還充鼎俎鮮。

宋孔武仲

昆蟲

○蠶

八繭稱佳種，三眠貴早成。

清吳履春

新婦守箔，女執筐，頭髮不梳一月忙。

明高啓

更考公桑傳，禮制先宜浴。種向晴川。

清康熙帝

新蠶未起先宜浴，盆滿明波人滿川。

乾隆帝

喜見新蠶瑩似玉，燈前檢點最辛勤。

冰蠶方堪作素紈，重錦亦藉禦深寒。

○蟬

便覺一身謝，能令萬感生。

唐耿湓

一腹清何甚，雙翎薄更無。

陸龜蒙

雨晴高樹裏，日晚古城巾。

姚合

騷屑隨風遠，悠悠揚類雪。輕

許棠

報秋涼，漸至嘶月思偏清。

噪林喧處寂，移樹定中忙。

清陳德潛

歛翼含疎雨，殘聲曳夕陽。

幽藜何處拳，枯蛻別樹還。未續斷絃。

金堯懷英

輕敲金奏當，總外閒撥。銀箏向枕邊。

明王翰

曉露吸殘青，艸岸晚風吹出綠。揚煙。

振羽高低調短柱吟風斷續譜新篇

清王鳴盛

鼓吹暗和羣蛙鬪幽咽遙同落葉傳

張勳

鳳枝斜抱吟高曲毳袖雙翹鼓化工

欲鼓更停傳絕調無絃有韻別枯桐

明朱之蕃

○蝶

重傳秦臺粉輕塗漢殿金

唐李商隱

相兼惟柳絮所得是花心

唐鄭谷

尋艷復尋香似問還似忙

暖煙沈蕙徑微雨宿花房

明楊基

怯露依芳蕙驚風入繡幃

袁凱

翻風兼柳絮飲露宿花房

清沈德潛

間依柳帶叅差起困傍桃花獨自飛

唐李建勳

潛被燕驚還散亂偶因人逐入兼幃

徐夔

一枝穠艷留教住幾處春風借與飛

防患每憂雞雀口憐香偏遠綺羅春

最嫌神女來行雨愛伴西施去採香

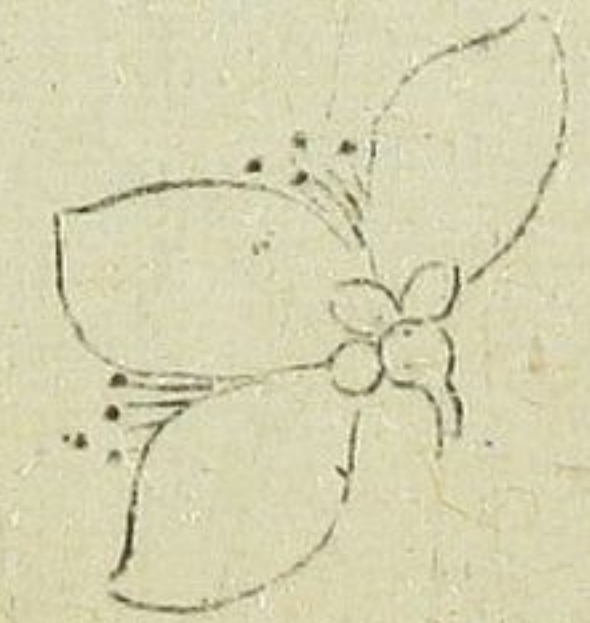
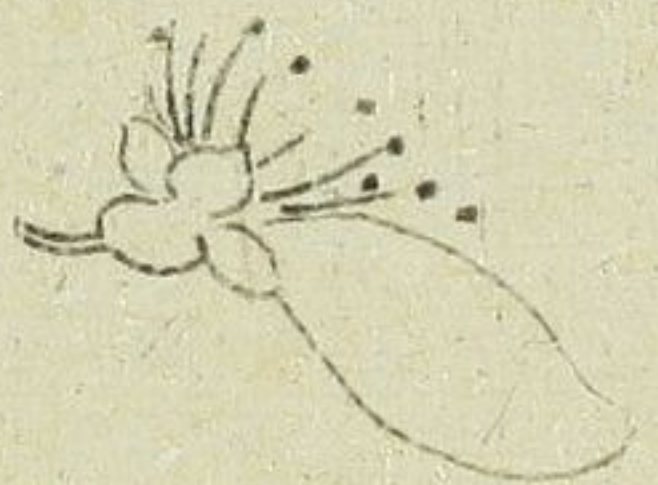
○蜂

逐醉縈輕袂纏花獵異香

明俞允文



寂嫌神女來行雨只愛
西施去採香



叢樓懸玉宇曼構隱金房
羣開牙杖常尊主偏宿花處不涿塵

清吳曼

○蜘蛛

縫隙容長跡虛空織橫羅

唐元稹

縈纏傷竹柏吞噬及蟲蛾

巧營繭角張來密暗傍簷牙結得深

清王鳴盛

戲蝶偶投希復脫飛蛾浪撲輒遭擒

○螢

散彩縈虛牖飄花透洞房

唐賈賓王

向燭仍藏焰投書更有情

李喜祐

窗裏憐燈暗階前畏月明

李百藥

○促織

獨枕難安夜寒衣欲及時

金周昂

天寶籠中貴長門枕畔親

清申涵盼

草根吟月夕牆底泣花晨

○蟋蟀

霜氣撐雙臂雄心突兩睛

清乾隆帝

懸向簷前涼夜雨聽餘枕畔舊山情

姜宸英

○蛩

吉廻雜細雨響落亂寒砧

清張鴻儀

殘夢驚初破新秋感益深

○蜻蜓

臨風舒四翼映水作雙身

清乾隆帝

獨立如求伴飛來故近人

翅攢霜葉飛難定目聚燈花燄未消

明瞿佑

○蝸牛

升高不知回竟作黏壁枯

宋蘇軾

○收

暗驚孤客夢潛上美人牀

繡枕頻搔指熏籠屢易香

○蟻

輦重潛營鳩身輕穩占窠

清錢謙益

蟻掘一堆秦楚國山封千穴帝王壇

曹近

謎語畫題

忠孝聯芳

石編 蘭葵

一路榮華

柳芙蓉 翡翠鳥

金丹九成

批批實九ツ
ア儿子画ス

長春富貴

金鏡花
牡丹

宏男百合

萱艸
百合

富貴天香

牡丹
桂花

喜沐恩波

喜鵲渠二浴
スル圖

狀元祝壽

荔枝 竹
壽帶鳥

忠義双全

葵
萱艸

萬年報喜

松
喜鵲

喜報三元

香
喜鵲

百車如意

百合
福實



五福
在壽



新編墨場必携卷四

謎語

二十七

天香玉兔

桂花

金衣百子

石榴

一路功名

柳一羽

一品當朝

浪鶴

威振八荒

鷹八哥鳥

指日高昇

旭鷹

富貴國香

牡丹

榮貴萬年

芙蓉

嵩岳暇齡

松日出

闔家全慶

雄雉ノ鶏雛ヲ連テアソフ所

松鶴遐齡

松靈芝

豐年獻瑞

雪中ニ松竹

五福祥集

蝙蝠五匹

鷄群鶴立

雞頭花

朝天鷄鳴

秋葵

芝仙祝壽

靈芝梅

齊眉松壽

柏凌宵花

玉堂獅子

玉蘭

百齡食祿

梅壽星鳥

玉堂富貴

玉蘭 牡丹

爵祿封候

雀鹿 蜂猴

壽同日月

日月 浪ニ桃實

疎柳三思

冬柳ニ鶻三羽

三陽開泰

日輪ニ羊三匹

三千歲圖

桃實三顆

天仙圖

南天水仙

芝仙竹壽

靈芝水仙 竹長春竹

一笑圖

犬竹

八百餘春

柏八々鳥 杏花石

三白圖

雪中ニ鶻 白梅

福自天來

雲中ヨリ蝙蝠 飛下ル

春暉曉艷

牡丹

丹鳳朝陽

日輪 鳳凰

喜報早春

白梅 茶梅 竹 靈芝 石 小鳥

青鸞獻壽

青鸞 桃實

蘭竹爭妍

蘭竹

壽山福海

海中巖石 靈芝 蝙蝠

仙客採餘

靈芝 石

五福奉壽

海中三桃實 蝙蝠五匹

蒼松壽古

松 南天

喜占春魁

喜梅 喜鵲

松姿鶴操

松鶴 紅薔薇

風月三昆

蘭蓮 菊

犀半望月

犀

清風高節

風竹 清風 竹

海屋添籌

樓閣 鶴籌 古松

歲寒三友

竹梅 水仙

松壽千年

古松

物鬪芳菲

艸花 雜蟲

花中君子

荷葉 小蟹

鵲鴿相戲

八哥鳥 群集 圖

浪暖桃香

柳桃 鴛鴦

梅月相思

月梅

圖書呈瑞

龜負書

九皋鳴鶴

深遠 九洲 鶴

獻生瓜瓞

瓜

春茅一束

蠟梅 松 水仙

九重春色

桃花

歲寒二雅

竹梅

鳩獻麟桃

鳩實 桃

桃花流水

桃花 水

數目畫題

○鈞侶

蘆花

蓼花

○梵侶

茉莉

丁香

○三君

梅

水仙

山茶

○三媚

桂花

壽帶鳥

海棠

石

○三香

蘭

茉莉

桂花

又蘭

桂

水仙

○梅

水仙

竹

○四季花

芍藥

躑躅

寒菊

山茶

○四花

梅

水仙

菊

蠟梅

○四逸

蘭

荷

山茶

葵

四清

梅

桂

菊

水仙

○四愛

蘭

梅

菊

○四友

梅

松

蘭

竹

新編墨場必携卷四

數目

二十九

蘭竹梅菊 ○五清 松竹梅蘭

石又梅蘭芭蕉竹石 ○六妍 芍藥 海棠

梨花 木槿 月季 木芙蓉 ○六君子圖 松

栢 槐 榆 梓 枳 ○七香圖 梅 百合

菊 桂 茉莉 水仙 梔子 ○八仙圖 桃

杏 蘇欒 玫瑰 石榴 凌霄 辛夷 躑躅

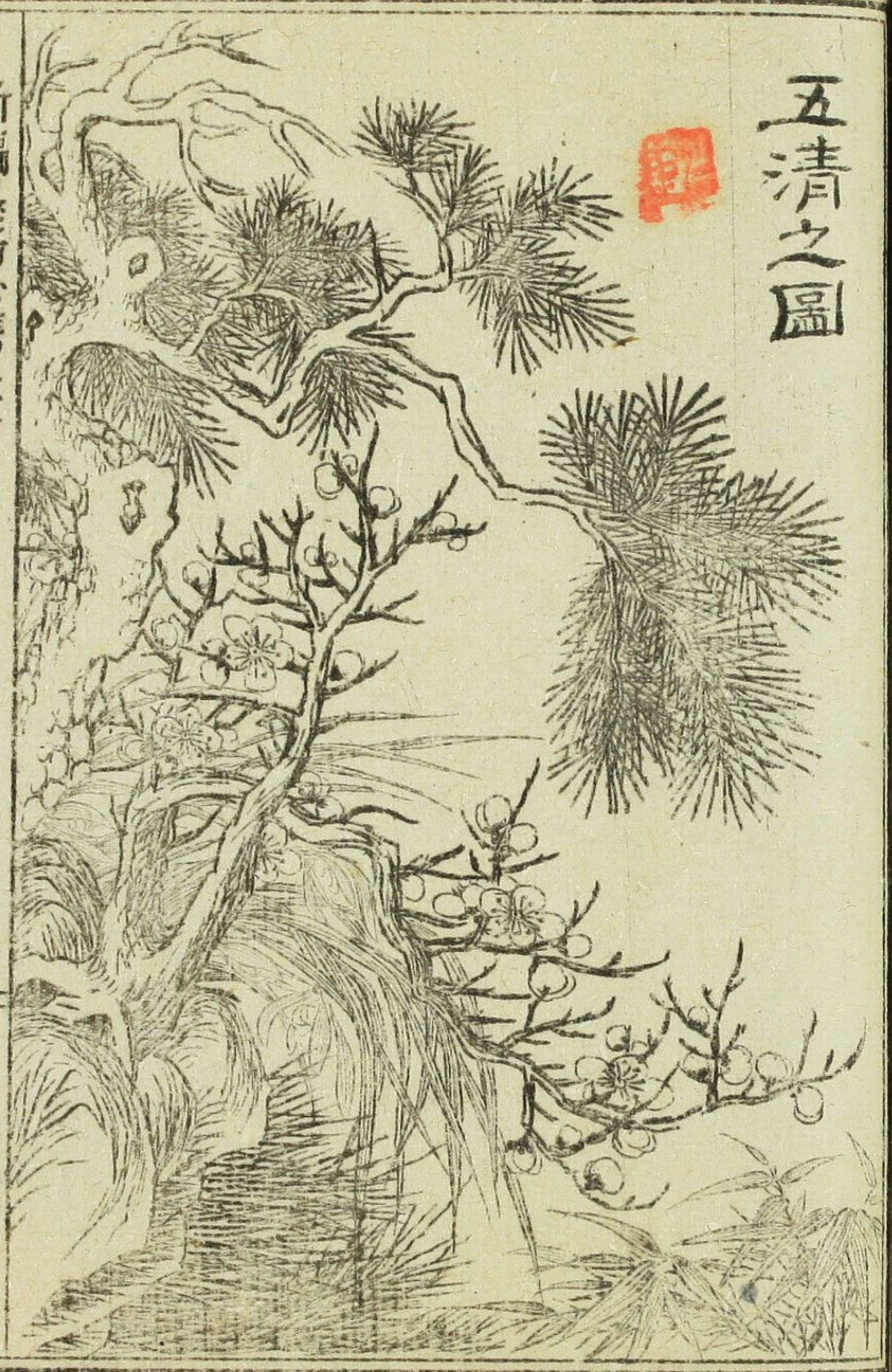
○九秋圖 桂花 芙蓉 秋海棠 紺菊 紅

蓼 剪春羅 月艸 瞿麥 鴈來紅

○十友 蓋窓日綠宋子曾端伯以十花為十友

茶蘼類 茉莉雅 瑞香殊 荷花淨

五清之圖



新編墨陽必携卷四

數目 三十一

桂花 如 友
海棠 友 名
菊花 姓
芍藥 友 艷

梅花 婿 清
梔子 婿 嬋

○十二客 同上張敏叔以十二花為十二客

牡丹 客 貴
梅 客 清
菊 客 壽
瑞香 客 佳

丁香 客 素
蘭 客 幽
蓮 客 靜
茶蘼 客 雅

桂 客 仙
薔薇 客 野
茉莉 客 遠
芍藥 客 近

○二十客 新添

芍藥 客 嬌
鳳仙 客 羽
紫薇 客 高 調
水仙 客 雅

杜鵑 客 仙
萱艸 客 觀
橘花 客 雋
梔子 客 禪

米芾 客 觀
山礬 客 幽
棟花 客 晚
菖蒲 客 隱

枇杷 客 粗
玉繡 客 巾
茉莉 客 神
凌霄 客 勢

李花 客 潔
迎春 客 潛
山丹 客 豪
菱花 客 水

○三十客 宋程榮三柳軒雜識云花名十二客以爲雅戲姚氏殘語演爲三十客

牡丹 客 貴
梅 客 清
蘭 客 幽
桃 客 大

杏 客 艷
蓮 客 淨
桂 客 嚴
海棠 客 蜀

躑躅 客 壽
梨 客 溪
瑞香 客 闌
木芙蓉 客 醉

菊 客 壽
醪醖 客 才
蠟梅 客 久
素馨 客 韻

瓊花 客 仙
丁香 客 情
葵 客 忠
木槿 客 時

玫瑰 客 刺
月桂 客 痴
含笑 客 佞
石榴 客 村

鼓子花 客 田
蔓陀羅 客 惡
孤燈 客 窮
棠梨 客 鬼

棟棠

容

水筆

書

○賞心十六事

燕東坡出子
南憲筆記

午倦一方藤枕

飛來佳禽自語

撫琴聽者知音

暑至臨流躍足

接客不著衣冠

月下東隣吹簫

清晨半炷名香

客至汲泉烹茶

柳陰堤畔問行

花塢樽前微笑

乞得名花盛開

清溪淺水徐舟

開甕忽逢陶謝

雨後登樓看山

隔溪山寺聞鐘

涼雨竹窻夜話

十便 十五

伊園主人結廬山麓杜門掃軌棄世若遺有客過而問之曰子離羣索居靜則靜矣其如取給未便何主人對曰余愛山水自然之利享花鳥慰勤之奉其便實多未能悉數子何云之左也客請其目主人信口答之不覺成韻

○十便

○耕便

山田十畝傍紫關護絲全憑水一灣唱罷午雞農就食何勞婦子盥田間

○浣濯便

浣塵不用繞溪行，門裏潺湲分外清。非是幽人偏愛潔，滄浪引我濯冠纓。

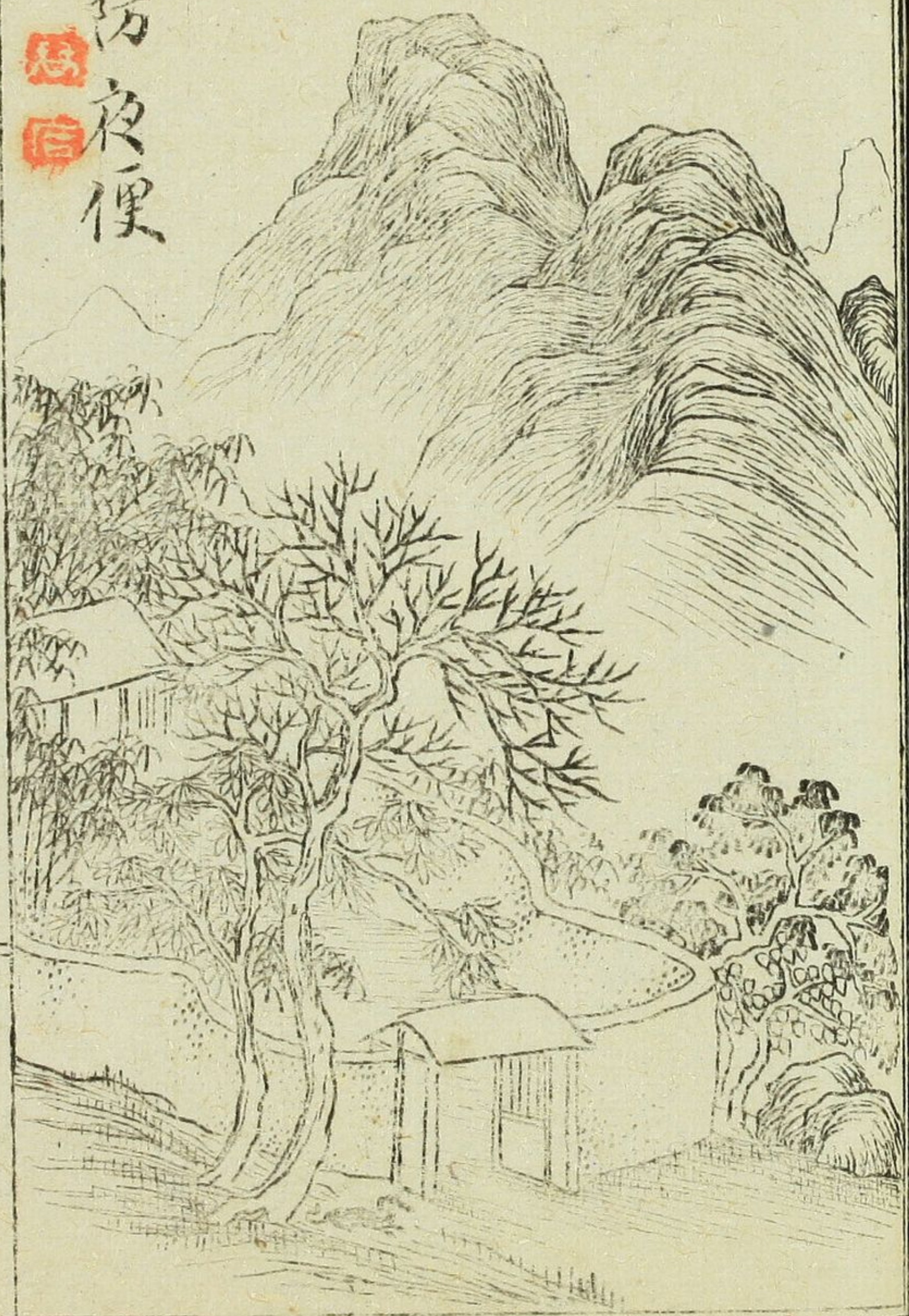
○課果便

山窗四面總玲瓏，綠埜青疇一望中。凭几課農農力盡，何曾妨却讀書工。

○釣便

不養不笠不乘舫，日坐東軒學釣鰲。客欲相過常載酒，徐投香餌出輕儵。

○防夜便



防夜便



新編墨尚心携卷四

十便

二十三

寒素人家冷落邨，祇憑泌水護衡門。
抽橋斷却黃昏，黃昏路山犬高眠，古樹根。

○汲便

飛瀑山厨止，隔牆竹梢一片引流長。
旋烹佳茗供佳客，猶帶源頂石隨香。

○灌園便

築成小圃近方塘，菓易生成菜易長。
抱甕太痴機太巧，從中酌取灌園方。

○樵便

減婢秋來總不聞，拾枝掃葉滿林閒。
拋書往課樵青。

車步幽柴扉便是山

○吟便

兩扉無意對山開，不去尋詩自采萊。
莫怪囊慳題詠富，只因家住小蓬萊。

○姚便

叱羊仙洞赤松子，一日雙眸數往還。
猶自未窮千里目，送雲飛過括蒼間。

○十互

○宜春

方塘未敢擬西湖，桃柳曾栽百十株。
只少樓船載歌。

舞風光原不甚相殊

○宜秋

繞屋却將綠樹遮炎蒸不許致山家日長閒却羨皇
枕相對忘眠水上花

○宜秋

門外時々到錦屏千林非復舊時青一從澆罷重陽
酒醉殺秋山便不醒

○宜冬

茂林空夏更空冬禦却寒威當折衝小築近陽春信
早梅花十月案頭供

○宜晴

水淡山濃瀑布寒不須登朞自然寬誰將一幅王摩
結曬向當門倩我看

○宜陰

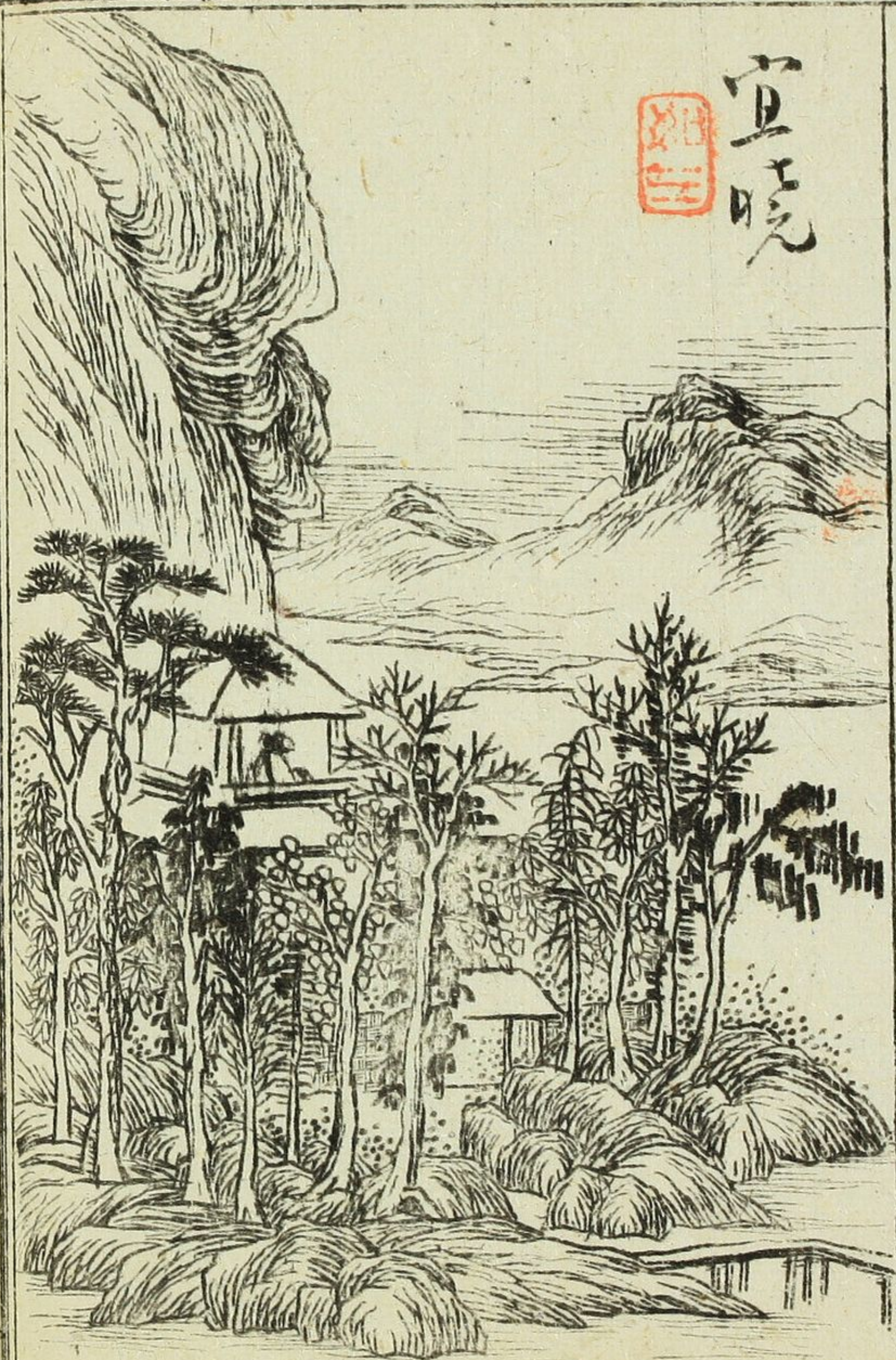
煙霧濛々莫展開好詩憑著黑雲催捲簾放却觀天
眼多少奇峰作意來

○宜風

鳥歸芳林蝶過牆花嶼隣花貿易香聽罷松濤觀水
面殘紅雛處又成章

○宜雨

空曉



小漲新添欲吼灘漁樵散去野蓑寒溪山多少空濛
色付與詩人獨自看

○空曉

開窻放出隔宵雲近水樓臺易得昕不向池中觀日
色但從壁上看波紋

○空晚

牧兒歸去釣翁休画上無人分外香對面好山纔別
去當頭明月又相留

名勝類

○題建溪園

方干

六幅輕綃畫建溪刺桐花下路高低分明記得曾遊
處祇欠猿聲與鳥啼

○題范才元湘江喚舟圖

朱 枏

天涯投老髯驚秋夢想長江碧玉流忽對畫圖楷病
眼失聲便欲喚歸舟

○西湖雨泛圖

朱 彝尊

蓴絲菱葉浸魚天十里湖山思綃然疎雨夜眠聽亦
好莫因月黑便回舟

○東坡石壁圖

鄭允端

老瞞雄視欲吞吳百萬樓船一炬枯蟹得清風明月



萬里

長江一葉舟



在網魚謀酒付髯蘇

○全

全

燒天烈火萬艘空，橫槩英雄智力窮。何似扁舟今夜客，洞簫聲在月明中。

○題武夷九曲擢歌圖

宋辛棄疾

玉女峯前一擢歌，烟鬟雲髻動清波。游人去後楓林夜，月滿空山可奈何。

○王右丞輞川圖

元王 暉

騷詠禪談意未央，歌湖烟月墮微茫。園林鐘鼓清時樂，好箇裴公綠野堂。

○題瑩上人吳山圖

宋陸 遊

曉聽楓橋鐘暮泊，松江月斯人亦可人。淡墨寫愁絕

○洞庭秋月

萬頃玻璃上，惺々玉一環。望中青似粟，約莫是君山。

○武昌春色

宋楊萬里

花外廣樓月，鶯邊吳宮柳。我欲問廢興，春風獨無口。

○海門殘照

萬里長江白，半規斜日黃。焦山渾欲到，死在水中央。

合景

○松竹梅

松竹凌霜翠素梅衝雪馨傲斯三友節當得百年貞
○蘭竹梅菊

雪後尋梅霜前訪菊雨際獲蘭風外聽竹固野客之
閑情實文人之深趣

○梅竹石

竹瘦而壽梅寒而秀石文而醜為之三益友

○枯木竹石

叢蔭倚喬柯留蔭石邊莎

木葉欲脫天雨霜竹枝乍低風已涼

○松竹

只應王子猷相愛未許秦皇帝可尋畫我同年作三
友歲寒節操宰官身

○蘭竹

清々首陽節楚々湘江魂

霜中直節月中香翠袖寒多倚素裳

○梅竹

雪後蜨情將試柏風迴鸞尾為驅塵

○松月

綠釵搖影見分毫露下空庭月正高

故實類

○竹林七賢圖
 元王 惲
 森々烟王大行秋七子徜徉結勝遊笑殺呵戎真俗
 物出山能獨執牙籌

○松下淵明圖

元釋 良琦

謝安却爲蒼生起陶令可辭印綬迴若使生逢聖明
 世青松老盡不歸來

○竹溪六逸圖

元陳 旅

千畝松篁野迳開一溪流水碧於苔山樽共醉徂
 石何用揚妃七寶林

古像圖

栗里風
 光別後
 詩清樽
 獨詠晚
 香時折
 腰欲問
 歸來意
 只許東
 籬老菊
 如



○題米南宮像

元郭粵

海岳蒼空骨已仙，風神起運畫中禱。凌雲建筆飛光怪，不願人間喚米顛。

○淵明圖

元宋無

環堵蕭然飄屐空，不詳姓字一衰翁。此身自謂羲皇上，却墮閑人畫卷中。

○杜子美像

元許有壬

刪後騷餘代有聞，集成惟許杜陵人。憑誰寄語沿流者，流到江西不是春。

新編墨場必携卷四終

明治十四年四月十六日

版權免許

同年同月

出版費兌

同廿四年五月一日

再版印刷

編輯人

森 琴 石

同府下東區南本町
四丁目三十八番地

出版人

辻 本 信太郎

同府下東區北久太郎町
四丁目八番地

發兌人

青 木 恒三郎

東區博愛町
四丁目

各國大賣柳書肆

東京大傳馬町二丁目	東生	龍二郎
大坂心齋橋筋二丁目	松村	九兵衛
同 南久宝寺町四丁目	前川	善兵衛
同 北久太郎町四丁目	柳原	喜兵衛
西京柳馬場御池下ル	北村	四郎兵衛
同 寺町三條上ル	辻本	九兵衛
大津外屋町	小川	儀兵衛
和歌山小ノ町	野田	大二郎
同 本町二丁目	平井	文助
山口中市町	阿部	準助
大坂北久太郎町四丁目	尚書	堂
西京三條柳馬場	尚書	堂

明治新刻書目

小川先生編

明治新選 今查名家文鈔

全五冊 定價八十錢

談書ハ明治四千五大家之名文ヲ類載セラル書也

池田先生編

明治新選 今查名家詩鈔

全三冊 定價六十錢

談書ハ明治四十餘家之名詩ヲ集メ點ヲ附シタ書ナリ

庚子消夏詠碑帖攷

清水翻刻點印

枕山大沼先生序 中正池田先生輯

菴頭

詩韻精英

全七冊帙入 定價壹圓五十錢
薄用摺全二卷 定價壹圓七十五錢

摘注

詩韻之書數十種ト雖凡末々善美大成ナル者ヲ
見ス佩文韻府姑々置キ古來吟覽ニ便ナル者詩
韻合英一隅珠機トナスト雖凡一隅珠機ハ平仄
ヲ分タス典故ヲ注ヒス合英平仄ヲ分ツト雖凡
典故ヲ不掲頭字韻ヲ附ヒス常ニ作詩家ニ感ノ

トナス所ナリ此書ハ全部ヲ七卷ニ分チ前四卷
ヲ平韻ノ部トシ後三卷ヲ仄韻之部トス而シテ
韻字之下ニ異同ヲ辨シ韻套ニ平仄ヲ類別シ用
フル者ヲシテ一目了然ヒシメ且頭字韻ヲ所シ
平韻ハ每字更ニ對句ヲ加ヘ仄韻ニ至リテハ之
レニ換フニ諸家之雜句ヲ以テス皆佩文韻府ヨ
リ之レヲ採リ吟覽採擇ニ便ナラシム然シテ菴
頭ニ典故ヲ注釋シタル者ナレハ此書アレハ合

英珠機一隅等ハ將ニ廢スヘキカ特ニ輯述精英
ナルノミナラス亦彫刺之如キモ近來廢明セ
細室之銅版ニ梓シタレハ細字ニシテ明瞭ナル
事未有ラサル所ニシテ實ニ深切著明初メテ詩
作家ヲシテ憾ミナカラシム嗚呼三書之多キ袖
ヲ行ク可シ其利用ノ廣大ナルコ今日ニ當リテ
ハ詩韻書中第一等タリ江湖諸彦幸ニ講求爰願
アラントテ願ヒ併セテ其利用ヲ速ルコ爾リ

