

題畫  
詩集

新編墨場火擣

森琴石輯

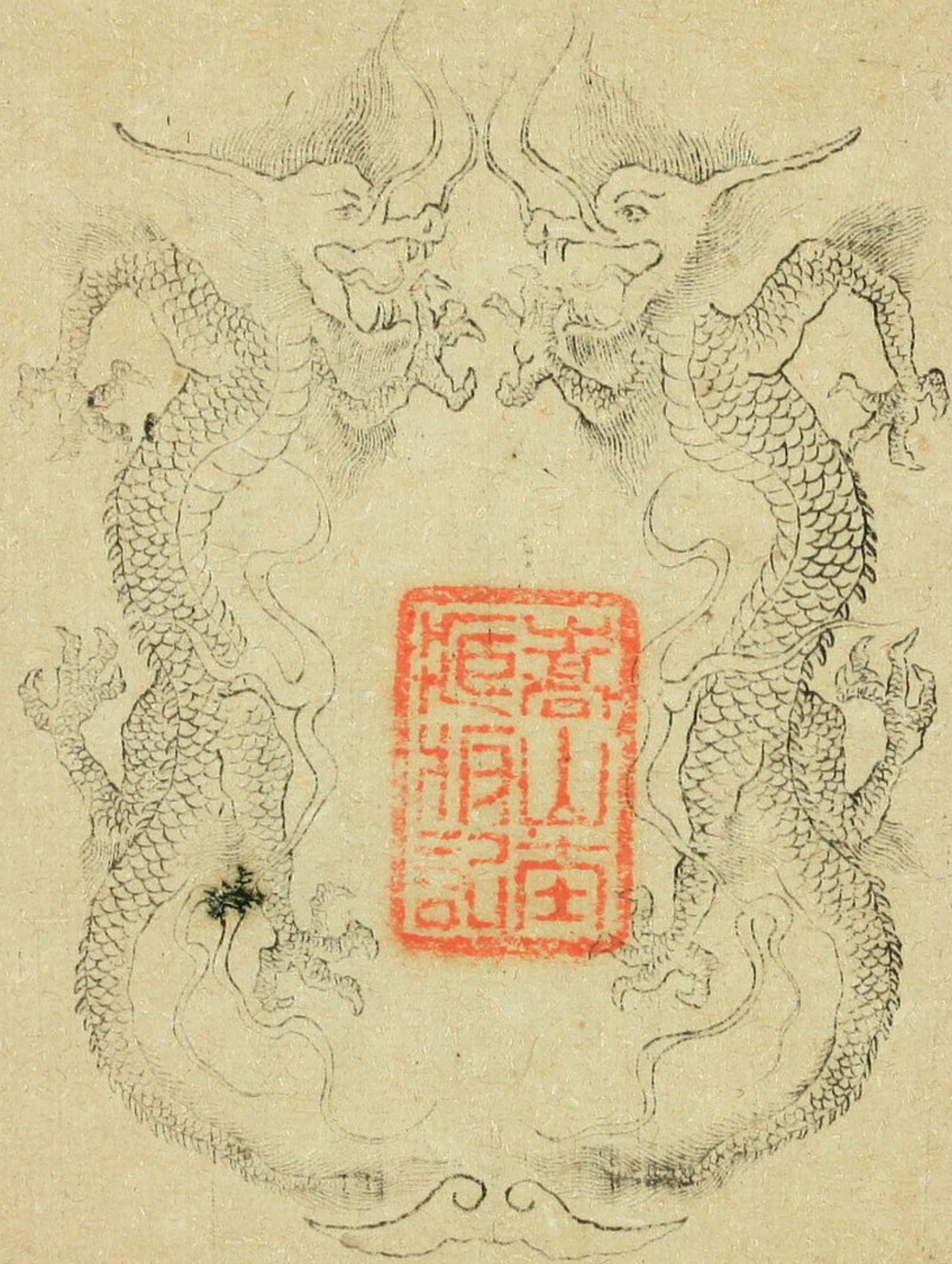
一



森琴石先生著

題畫斤扁墨場文攜  
詩集采集

浪華 嵩山堂梓



大版響泉堂銅列

清人陳曼壽先生題辭



寶珠

寶珠

清人陳曼壽先生題辭

光緒庚辰涂月

秀水陳晏壽題



敬



全

清人王治梅先生題辭

四之三

碎玉

光緒六年庚子歲原  
冬十二月望  
金陵王治梅題



清人王治梅先生題辭

四 / 四

詩云左執籥右執翟蓋君  
子之不以助蒞也必携之於  
書不然非所以勸士之資墨  
場耶固為不可欠矣是不以  
此舉已此書簡而盡者便採

用乃能用之成墨場欲不  
啻執籥執翟之想而已矣  
明治度辰猶月豈於橫場  
寓此

春風居士



靜逸山中先生題辭



白雲

靜逸山中先生題辭

白雲  
白雲  
白雲



口ノ六



易堂寺西先生題辭

筆陣

獲千軍

易堂



易堂寺西先生題辭

四ノ七

剛齋辛巳仲春出版  
大取尚書圖藏

新編墨場必携目錄

◎卷之一

**山水** ○春

景 ○

書畫題跋 落款式 ○夏

景 ○

書畫題跋 落款式

◎卷之二

○秋

景 ○

書畫題跋 落款式 ○冬

景 ○

書畫題跋 落款式 ○雜

景

◎卷之三

**樹石** ○松

○檜

○榆

錢 ○ 桐

陰

○庭

槐 ○ 梧

桐 ○ 叢

桂 ○ 柳

○古

柏

○海岸古木圖 ○ 紅

樹 ○ 落

葉 ○ 紅

葉 ○ 石

**四君子** ○ 蘭

○ 竹

○ 梅

○ 菊

花 卉 ○ 桃 花 ○ 梨 花 ○ 李 花 ○ 杏 花

○ 櫻 桃 花 ○ 薔 薇 花 ○ 茶 蘂 花 ○ 海 棠 花 ○ 牡 丹 花

○ 芍 藥 ○ 荷 花 ○ 蓮 花 ○ 芙 蓉 ○ 荊 花

○ 枇 杷 花 ○ 瑞 香 花 ○ 石 榴 花 ○ 辛 夷 花 ○ 木 筆 花

○ 罌 粟 花 ○ 米 囊 花 ○ 菜 花 ○ 酴 醾 花 ○ 杜 鵑 花

○ 繡 毬 花 ○ 藤 花 ○ 凌 霄 花 ○ 合 歡 花 ○ 夜 合

○ 梔 子 花 ○ 拒 霜 花 ○ 木 犀 花 ○ 雞 冠 花 ○ 牽 牛 花

○ 水 仙 花 ○ 發 花 ○ 木 槿 花 ○ 月 丹 ○ 山 茶 花

○ 春 草 ○ 芳 草 ○ 芭 蕉 ○ 蒹 葭 ○ 葦

○ 蘆 葦 ○ 蓼 ○ 萍 ○ 苔 ○ 荅 ○ 泉 實

○ 柑 ○ 佛 手 柑 ○ 荔 枝 ○ 蒲 萄 ○ 栗

○ 橙 ○ 橘 ○ 楊 梅 ○ 題 櫻 桃 ○ 梨 子

○ 題 瓜 鼠 圖 ○ 絲 瓜 圖 ○ 柿 ○ 銀 杏 ○ 穀 蔬

○ 觀 稻 ○ 米 ○ 秋 稼 如 雲 ○ 新 稻 ○ 豐 年 謠

○ 麥 ○ 初 秧 ○ 寫 菜 ○ 大 根 菜 ○ 紅 豆

○ 萹 菜 ○ 沙 菌 ○ 瓠 ○ 瓜 ○ 西 瓜

○ 野 蔬 ○ 挽 蔬 ○ 墨 菜 ○ 菜 羹 ○ 種 菜

○ 銀 茄 ○ 題 菜 ○ 題 畫 菜 ○ 墨 菜 ○ 全 菜

○ 題 畫 菜 ○ 燕 ○ 靈 芝

卷之四

新編墨場心構目錄

○龜	○蟹	○魚	○鼠	○牛	○蕪	○鵲	○白	○鶯	<b>禽類</b>
○蛤	○蚌	○龍	○猫	○犬	<b>走獸</b>	○鳩	○鸚	○燕	○鳳
	○車	○金	○獅	○鹿	○麟	○鴛	○鸚	○鷹	○凰
	○蚌	○魚	○子	○猴	○象	○鴛	○鷓	○白	○孔
	○蚌	○魚	○虎	○鬼	○馬	○鴛	○鷓	○白	○雀
	○蚌	○魚	○虎	○鬼	○馬	○鴛	○鷓	○白	○鶴
	○蚌	○魚	○虎	○鬼	○馬	○鴛	○鷓	○白	○雁
	○蚌	○魚	○虎	○鬼	○馬	○鴛	○鷓	○白	○雁
	○蚌	○魚	○虎	○鬼	○馬	○鴛	○鷓	○白	○雁
	○蚌	○魚	○虎	○鬼	○馬	○鴛	○鷓	○白	○雁

○蝶	○灌園	○促	○蚊	○十	○十	○宜	○宜	○宜	○宜
○昆	○樵	○織	○蟻	○友	○便	○陰	○春	○春	○名勝類
○蠶	○蜂	○蟋	○蟻	○十二	○耕	○宜	○宜	○宜	○題建溪圖
○蟬	○蜘蛛	○蟀	○蟻	○客	○吟	○風	○夏	○夏	○題范才元湘江喚舟圖
○汲	○蛭	○蝥	○蟻	○二十	○姚	○宜	○宜	○宜	○西湖雨後圖
○便	○螢	○蝥	○蟻	○客	○十	○曉	○宜	○宜	
	○螢	○蝥	○蟻	○三十	○宜	○曉	○宜	○宜	
	○螢	○蝥	○蟻	○客	○宜	○曉	○宜	○宜	
	○螢	○蝥	○蟻	○賞心亭	○宜	○曉	○宜	○宜	
	○螢	○蝥	○蟻	○亭	○宜	○曉	○宜	○宜	
	○螢	○蝥	○蟻	○亭	○宜	○曉	○宜	○宜	

新編墨場必携目錄

○東坡石壘圖 ○全 ○題武夷九曲棹歌圖 ○王右丞圖  
 ○題瑩上人吳山圖 ○洞庭秋月 ○武昌春色 ○海門殘照  
 合景 ○松竹梅 ○蘭竹梅菊 ○梅竹石 ○枯木竹石  
 ○松 竹 ○蘭 竹 ○梅 竹 ○松 月 故實類  
 ○竹林齋圖 ○松下淵明圖 ○竹溪逸圖 古像圖 ○題米南宮像  
 ○淵明圖 ○杜子美像

新編墨場必携目錄 終

新編墨場必携卷一

浪華 森 琴石 編輯

山 水

○春 景

春山歸隱	春山曉思	春山雲樹	春山游賞
春山詩意	春山讀易	春山嵐靄	春山高士
春山仙宅	春山讀書	春山行旅	春山晚照
春山晴景	春山夜月	春山明麗	春山欲雨
春山晴靄	春山瑞靄	春山烟嵐	春山行樂
春山仙隱	春山蕭寺	春山花隴	春山曲塢

新編墨場必携卷一

萬樹桃  
花發東  
西路欲  
迷相思  
夜來夢  
夕入武



春山擁雲 春江聽雨 春溪歸棹 春景牧牛

春山飛瀑 春江歸艇 春谷幽居 春湖帆影

春山樓觀 春江詩意 春歸得意 春妍帶雪

春江烟雨 春江話別 春驛曉裝 春山早行

春江雲舍 春江曉景 春晚山莊 春波嬾漁

春江花鳩 春林士女 春林列岫 春林過雨

春江獨釣 春風夜雪 春風春雨 春風萬里

春江送別 春雲出岫 春雲江郭 春雲出谷

春江漁樂 春雲欲雨 春雲白雀 春雨晚潮

春江漁父 春雨幽居 春溪獨釣 春溪捕魚

春日玩芳	山中春夜	溪山春曉	桃林書屋
春郊浴馬	山林春雨	梅雀高士	綠野春靄
春融秀嶺	烟林春牧	滿崖春溜	山林春烟
春浦帆歸	山村春社	一犁春雨	草堂春暮
春深卧雨	蕪堤春曉	花樹雲山	野橋春靄
春谷冰銷	東皋春雨	雨中春樹	城南春曉
春圃生烟	滿溪春溜	清江春雨	園池春艷
新春江次	林塘春曉	早春雨霽	早春雨景
早春烟靄	早春殘雪	早春曉景	早春烟雨
早春雪霽	早春雪景	早春晚景	早春寒雲
艷々春山	武昌春色	浮嵐暖翠	柳市桃源
西湖春曉	層嵐春靄	柳浪輕舟	桃谿仙隱
梅嶺隱居	仙峰春色	桃谿仙舸	雪消溪漲
杏村春色	瀛海朝霞	蓬萊曙色	雨過殘雪
西嶺春雲	山色漸青	柳塘漁舸	柳塘書舍
萬壑春雲	柳岸游鷺	桃谿龍舸	桃谿珍禽
洞庭春色	桃谿歸隱	月光送花	水如藍染
溪山春霽	蓬萊雲氣	青郊歸牧	柳浪漁哥
江岫春霽	柳塘聚會	桃谿漁棹	山色堆青
河橋新柳	桃源早行	桃林日夕	遠水拖藍

江亭柳色 梅花書屋

花溪仙舫

花發玉樓春

唐崔灑

春酒勸賓傾

許渾

春色先梅嶺

宋賀方回

花柳又春妍

戴石屏

江山滿花柳

元劉因

雲開萬壑春

明廖道南

佳氣滿高堂

葉襄

松竹秀而整

清翁大榮

春水石橋紅杏

元吳師道

花密流鶯亂啼

馬臻

林間鶴帶雲還

倪瓚

對青山依綠水

明沈石田

春照青山籠雪花

唐上官儀

柳暗鶯啼春正妍

宋呂居仁

春光都在五雲中

明周憲王

百疊春雲五鳳樓

同

春江兩岸百花深

清王錫

綠楊晴拂千絲風

王丹林

九重春色動林間

王祖

輕雲曖曖和風清冷

六朝謝萬

石冷龍蟠風高鶴瘦

明滕斌

保和安慶千秋萬春

高道素

花氣隨酒鶯歌和人

曹有光

慶集名門春融樂土

鍾伯敬

乾坤正氣天地皆春

同

竹松挺秀蘭桂呈芳

同

春情寄柳色鳥語出梅中

六朝蕭子範

落花開戶入啼鳥隔窓聞

唐張渭



溪梅晴  
照生香  
冷蕊數  
枝爭  
叢



柳枝經雨重、松色帶烟深、

唐 漲 謂

山刺霜餘骨、梅橫水底枝、

宗 陸 放 翁

柳弱風禁絮、花殘雨漬香、

同

柳色新如染、梅花香滿村、

同

春聲先水響、山氣欲花香、

王 阮

雨晴花弄日、風定柳凝烟、

戴 石 屏

山雪銀屏曉、溪梅玉鏡春、

王 銍

花然山色裏、柳卧水声中、

范 石 湖

啼鳥雲山靜、落花溪水香、

明 徐 賁

橋斷何年石、桃開幾日花、

孫 鏊

山晴春艸發，松老白雲多。

清朱麟

柳邊春水艇，花外夕陽山。

張珍

桃花一夜雨，春水數帆風。

張岡

柳陰堤畔閒行，花塢樽前微笑。

宋蘇東坡

幽館曉山如沐，斷橋春山初生。

元柯九思

絕澗花迎暮竹，回塘水媚春雲。

馬祖常

萬壑千岩秀色，樹林水鳥清音。

明張瑞圖

波瀾晴泛三春色，桃李爭開兩岸芳。

唐陳上卿

夾路濃花千樹發，垂軒弱柳萬條新。

趙彥昭

林外雪消山色靜，窗前春淺竹聲寒。

韋振

雨餘千疊暮山綠，花落一溪春水香。

宋陸放翁

一川水墨王摩詰，十里鶯花杜牧之。

曾由基

青山表見花顏色，綠水增添鷺羽儀。

趙章泉

美花脩竹隨時勝，流水青山繞屋春。

元劉詵

山圍花柳春風地，水浸樓臺夜月天。

于石

晴樹遠浮青嶂出，春江曉帶白雲流。

王蒙

桃花春晝霞千樹，暖日東風錦一川。

鄭守仁

含笑山桃還似識，相親水鳥自忘情。

耶律楚材

楊柳池塘科斗水，杏花邨店酒旗風。

明秦簡王

楊柳畫橋深淺水，桃花春岸往來船。

陳安

新編墨場必携卷一

山連曉氣蟠龍虎臺枕東風憶鳳皇

明劉炳

隔岸遠山分翠黛繞堤垂柳學纖腰

同

春水池塘新舊色東風楊柳短長亭

夢觀

簾前巒翠疑排闥檻外湖光欲上樓

同

雪遲似讓梅先白月早如愁樹已昏

高啓

春色靜含千嶂雨晨光轟吐萬峯霞

周金

兩崖鐵石凝烟古一澗春流過雨渾

王懋

梨花池館春將半楊柳林塘夜若何

鄭坤

花間黃鳥如留客屋上青山為點頭

董裕

牧吹半藏花塢外酒香只在野橋邊

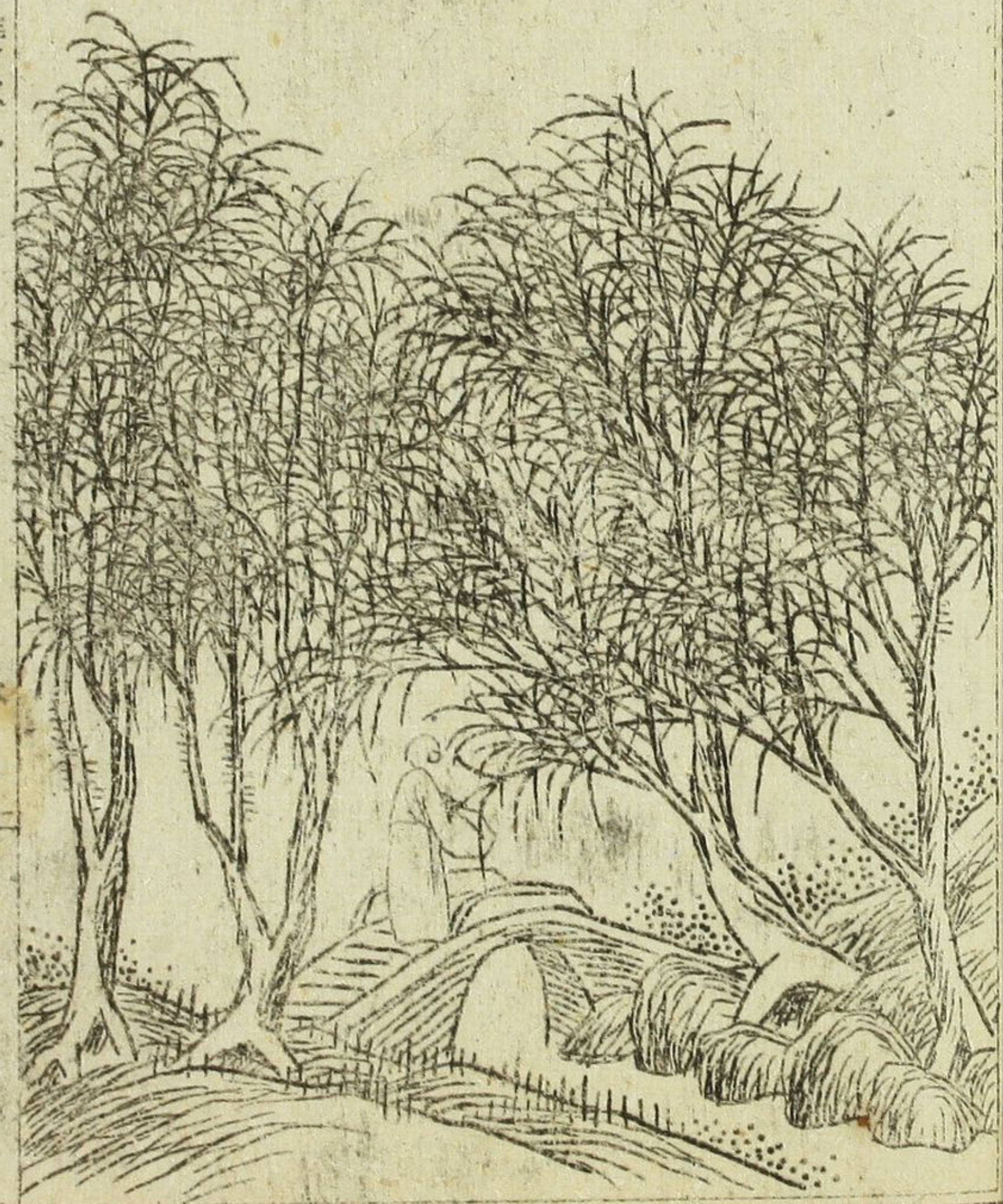
屠隆

揚花如雪

正飛春

新水茫茫

浸綠蘋



新編墨場必携卷一

春

七

有約畫船同載酒、短篷春雨看鷗眠

明史鑑

雨過微雲添一抹、晚來新月鬪雙彎

楊基

半空虛閣有雲住、六月深松無暑來

王守仁

洛水悲風鴻雁下、白雲愁色太行多

李攀龍

雲間山色青還沒、雨後枝濕濕更香

石茂華

澗瀑亂鳴前嶂雨、山花遲發半巖春

張孟

松根草坐春從暖、竹裡溪行晝每遲

熊卓

煮茗不慎童子謾、開門為掃落花忙

屠隆

堤柳欲眠鶯喚起、官花乍落鳥啣來

林鴻

隔簾花影藹棠棣、何處鳥声啼栗留

韓守益

柳色帶烟寒更綠、山光過雨遠逾青

彭年清

映座喬松還獻壽、遶庭王樹漸生香

清徐義和

群山過雨青排闥、春水如苔綠到門

曹錫齡

雪消檐角梅初笑、烟暮山腰柳漸梯

周長發

南浦一篙新漲水、東風三月落花村

趙旣北

西湖風雨

明王世貞

銀榼滄宮醪、相膝載珍飴、籃輿日駘蕩、皂盖風飄幣

華巖寺

何棟

巖樹雲邊盡、春泉雨外流、花深忽見鹿、荷密欲藏鷗

題飛霞園

劉崧

海上群峰映紫霞，五雲樓觀是仙家。誰吹玉笛春風起，千樹碧桃都作花。

楚山清曉圖

元元好問

雨潤烟濃十二峰，雲間合有楚王宮。遙知別後西州夢，一抹春愁淺淡中。

題蜀江雨霽圖

明藍智

瞿塘雨過起春瀾，空翠樓臺杳藹間。萬里橋西花似錦，暮雲依舊隔巫山。

題山水春景

具瓊

雨前雨後花滿川，春風浩蕩殊可憐。山人日高眠不起，勸酒提壺落紅裏。

溪村烟雨圖

元郊

山雨朝來不作泥，望中烟霧使人迷。依稀絕似无村路，無數春船逆上溪。

山水圖四首

明文徵明

轟々青山帶白雲，夕陽雞犬數家村。江空不遣漁郎到，落盡桃花自掩門。

山水圖

林叢

青山幾里入煙霞，杖屨尋春味覺賒。流水小橋村路晚，隔林應有野人家。

題山水

明趙迪

幾家茅屋水邊村，花落春潮夕到門。溪上數峰青似  
涿居人說是武陵源。

題鄒黃山圖

廖道南

山下香泉細不流，垂楊婀娜蔭溪樓。山中消息春深  
淺，怕有人來問喘牛。

題倪元鎮春林遠岫圖

元郊韶

春色三分都有幾，二分已在雨声中。牆頭雨箇桃花  
樹，恨殺朝來一番風。

題畫三首

貢性之

夕陽淡々柳絲々  
遠浦長天欲暝時



山接天台路萬重。仙家樓閣香難通。不知昨夜溪頭  
雨流出。桃花幾許紅。

滾々長江入。窈冥越山無數隔。江青一雙白鳥誰驚  
起。衝破蒼烟下別汀。

題畫

明浦源

青山欲轉綠溪迴。古木春雲掩不開。借問桃源在何  
處。但看流水落花來。

題畫

朱有改

翠壁丹崖澹夕曛。往來麋鹿自成羣。仙家住。在空青  
外。只隔桃花一片雲。

次韻題高房山畫卷

元倪瓚

屋邊昨夜春風起。蔣芽荇葉生春水。睡醒獨坐無人  
聲。歷々青山水光裏。

題馬道士畫

陳旅

道人江上寫春雲。絕似房山高使君。綠樹青峰吞吐  
處。惱人晴絮白紛紛。

題畫

明錢子義

夕陽淡々柳絲々。遠浦長天欲暝時。腸斷楚山春雨  
後。鷓鴣啼向女郎祠。

小畫

居勳

浦雲烟樹路盤紆。白首青山興不孤。我亦有亭歸味  
得東風吹兩長蘼蕪。

畫題

明王世貞

千條楊柳弄和烟。漠漠輕陰好繫船。行到酒家須少  
住。莫教孤負杖頭錢。

題彥顒畫中小景

聶大年

雨餘芳樹淨無塵。草色蒙茸淺帶春。茆屋石田應尚  
遠。夕陽愁殺獨歸人。

春山烟雨圖

元貢性之

柳帶輕烟澹々々。花含宿雨深深深。魚樂新添曉漲鳥啼

越覺春陰々

題宗室大年畫扇

宗冕補之

柳動燕初來。波生雁將去。惟有小崧高蒼々。自如故

題畫

明張羽

松雨洗烟埃。山深人未來。鳥啼花欲暮。春水碧於苔。

子昂小景

祝允明

晴陽破嵐暝。水色當春和。如何異人境。而有樵者歌。

題畫

吳寬

漁舟凍不移。况有樵斧響。古斷梅花灣。甘爲五湖長。

黃荃花谿仙舫圖

元黃公望



花叢枝頭水漲溪仙舟猶泊武陵隄重樓閣仙雲  
卷无數青峰出竹西

山中答俗人

唐李白

問余何意棲碧山笑而不答必自閑桃花流水杳然  
去別有天地非人間

山房春事

岑參

風恬日暖蕩春光戲鳥遊峰亂入房數枝園柳低衣  
桁一片山花落筆床

晴景

王駕

雨前初見花開葉雨後兼無葉底花蛺蝶飛來過牆

結字依烟

嵐村靜似

太古



去應疑春色在隣家

即事

滕賓

美人閑倚玉欄干，酒醒香銷午夢殘。  
燕子不來春社去，一簾疎雨杏花寒。

春日懷江上

宋陳深

一川流水半村花，舊屋南隣是釣家。  
長記歸篷載春醉，雲籠殘照雨鳴沙。

春晴

周氏

瞥然飛過誰家燕，驀地香來甚處花。  
深院日長無介事，一甌春水自煎茶。

春晴

楊柳池塘表裏青，魚兒偷眼畏蜻蜓。  
夜來雨過菖蒲靜，倒浸中天四五星。

春日作

寇準

春禽葉底引圓吭，臨罷黃庭日正長。  
滿院柳花寒食後，旋鑽新火爇爐香。

春中偶書

白晝偶成芳草夢，起來幽興有誰知。  
風簾不動黃鸝語，坐見庭花日影移。

春日江居

陳與義

家住夕陽江上村一灣流水護柴門種來松樹高於屋借與春禽養子孫

小樓

儲嗣宗

松杉風外亂山青曲机焚香對石屏憶得去年春雨後燕泥時污大玄經

春居雜興

宋王禹偁

雨抹桃杏映籬斜糝點南州副使家何事春風客不得和鶯吹折數枝花

春日雜咏

高 甫

青山如黛遠村東嫩綠長溪柳絮風鳥雀不知郊野好穿花翻戀小庭中

題畫

元 鄭元祐

桃花源上蝶飛々誤却漁郎苦欲歸雲白山青一色回首洛紅如雨點春衣

題畫

清 僧超源

春浦風生柳岸斜好山何處著人家白雲遮斷橋西路不許漁郎問落花

題畫

明 張以寧

雲渺々水依々人家春樹暗僧舍夕陽微扁舟一葉來何處定有詩人放鶴歸

春江小景

元 黃清老

小艇無人載綠陰  
白鷗門外筍成林  
不知多少山中  
雨  
添得一江春水深

春山歸隱圖

金 趙秉文

了無車馬到山家  
門外東風掃落花  
春入山間人不  
見  
無時無處不烟霞

題小景

明 劉 泰

隔岸峰峦遇雨新  
桃花水暖碧潏潏  
誰家艇子開來  
往  
只載春光不載人

題小景

陳 蒙

青山白雲  
久蕭瑟  
忽驚坐上  
煙靄生



野藤刺水竹籬斜落盡東風  
挾殼花日午不開茶臼  
響春城買藥未還家

題小景

明程敏政

綠樹蕭然覆草亭酒船安坐  
蓼花汀分明一夜溪頭  
雨洗出春山數點青

題畫

雷鯉

細路小橋人獨往落花流水  
燕飛忙松陰匝地沾衣  
濕空翠滿身風露香

題小景

聶大年

緩鞦青鞵踏軟莎畫橋烟樹  
酒旗斜玉樓人醉東風  
晚高捲紅簾看杏花

風雨維舟圖

李日華

江店酒香花正濃午潮初上  
碧連空篷籠掩蕭々  
雨柳外晴霞一縷紅

題畫

清黃任

桃花灼々水潺々隔斷千山  
與萬山生怕漁郎漏消  
息不流一片到人間

○

花繁柳密處撥得開纔是  
手段風狂雨急時立得定  
方見脚根

山窮鳥道縱藏花，谷少流鶯路曲羊腸。雖覆柳陰難  
放馬。

幾條楊柳沾來多少啼痕，三疊陽關唱徹古今離恨。  
靜中樓閣深春，雨遠處簾櫳半夜燈。

亭前楊柳送盡到處遊人，山下蘼蕪知是何時歸路。

雨後捲簾看霽色，却疑苔影上花來。

水流任意境常靜，花落雖頻意自閑。

曲徑烟深路接杏花酒舍，澄江日落門通楊柳漁家。

○書畫  
題跋 落款式

庚辰新春燈下揮毫，時寒月初上，梅影橫窗。○○開

人

至治改元正月快雪時晴，与○○兄同觀○○寫

崇禎壬午歲次上元日○○○○繪○○作石○○補

設色艸花、

新春十又一日○○寫時瓶梅花開清香襲座，春雪

時晴欣然寫此○○○

大德七年二月二十又七日，通川錢重鼎觀于子順

書室欣賞之餘，聊識卷末

二月丁巳晚下群諸灘，未滅燭為孫亭夫作此匆匆

賓客時誠不暇作矣、

巳卯春日、自岳呂憲倣松雪爭妍圖於方俗禪院時  
湘雲側侍、

水蘭盛開、把杯獨坐、其下欣然寫之、○○

巳丑暮春、普書一經山房、

蒼翠溪雨、庚戌仲春、寫崎館清遠閣、苔溪費晴湖、雨

午春仲、寫於○○樓○○主人、

乾隆癸丑、新春試筆○○、

庚辰人日、作咬菜堂中○○、

乙亥歲二月中旬、游錦峯上人山房、戲寫梅花并絕

句為贈寅記、

煙汀高

柳

寒江中乃

有獨釣客

意不在魚

耶吾亦用

吾直鉤久

矣



至正二年春莫遊永嘉遇雨歸途寫此以記一時之興即以之贈我故人然不足觀也○○○

已未仲春朔余東裝有玄暮看梅之約道兄遇安齊索溱艸之以贈七十三叟張穆

戊午春月讀東坡□□□□□句寫此○○○

龍飛嘉靖庚午歲春王正月上元寫士農工商圖成數百是目見者耳其餘有未獲觀之所製作筆墨不能殫盡更萬々也四明大方觀寫

僕醉後輒作草書十數行便覺酒氣拂拂從十指間出也

元祐三年二月廿一日、蘇軾同黃魯直蔡天啓在柏時家評○○○

建中靖國元年正月三日自海南還過南安司法椽吳君示舊所作石鍾山記復書其末○○○

讀書至夜半燈盡欲睡慨然有感書之排悶

建中靖國元年二月丁巳下土淄灘小舟雙鬣傲兀令人眼花書字不成

僕觀醉道士圖展卷末諸君題名至子瞻所題發矇絕倒子厚書

至治改元正月快雪時晴與貢待制奎同觀元明善



謹記

戊申二月黃鶴山人王叔明為同玄高士畫青村陶氏之喜樹軒

唐王右丞寫劍閣圖與興王蒙模

黃鶴山中樵者作于蘭雪齋中

至元二年春二月奉為可久戲作中山圖梅花道人曜州三源人范中立畫

至正甲申梅花道人戲墨于雨窓

春草美陳孝子也孝子築堂海上以養母以春草名豐城余詮故作是詩也

山水

○夏景

夏峰平遠 夏山平遠 夏山烟晚 夏山晴霽

夏溪行旅 夏山深遠 夏山牧牛 夏山烟曉

夏雨初晴 夏山欲雨 夏溪鳥鷺 夏景筍竹

夏景冲澹 夏雲出谷 夏山過雨 夏景會會

夏溪欲雨 夏日山行 夏日臨江 夏早山行

夏山風雨 夏山仙館 夏日玩泉 夏山烟雨

夏雨初晴 夏山早行 夏景戲猿 夏景晴嵐

夏景猿獐 夏木蒼涼 夏景戲猴 夏景窠石

清曉卷歸	林塘清夏	清溪放櫂	杏山避暑
長江六月	林泉高隱	池亭夏盡	清溪濯足
碧山清曉	近水幽亭	南樓風月	涼榭池上
水閣開棋	竹深避暑	靈沼荷香	水榭吟人
驟風急雨	湖天夏溪	吳玉避暑	蒼山避暑
水軒夏日	湖山豐夏	湖山清曉	帷石夏山
水竹山居	清夏潺暖	九夏松峰	西湖夏日
初夏雨霽	百夏園林	初夏郊行	仲夏閑居
夏塘戲鴈	夏山淋館	長夏雲林	初夏晴江
長夏江寺	夏山林館	夏山雨罷	夏浦珍會

欲雨欲晴  
苔色裏  
山光斷處  
見人家



山林避暑 水閣晴樓 水竹山居 湖南新綠

蓮溪漁父 層々雲樹 楚山清曉 山泉隱居

林泉清話 古木蔽天 雲山雨意 仙客臨流

烟溪夏景 雨後山莊 濃雲欲雨 林泉讀書

林泉歸隱 嵐光清曉 雲林清曉 蓮溪漁隱

靈陰冷泉 茆齋煮泉 竹陰鳴泉 桐陰高士

松岳雲泉 山陰避暑 野艇觀書 綠水平波

綠水無波 涼霄待月 層巒積翠 山風滿樓

松陰獨坐 雲嶺飛泉 石門山泉 北窻高卧

飛泉出峽 廬岳觀泉 草閣觀泉 梧竹幽居

松石濺瀑 桐陰讀書 梧軒雅調 三崑瀑布

雨中瀑布 翠微深處 開先瀑布 山人觀瀑

李白觀瀑 烟溪瀑布 倚雲瀑布 清暑觀瀑

雲中瀑布 穿雲瀑布 天台瀑布 深崑濺瀑

松涼健入

夏雲多奇峰 六朝陶淵明 槐夏午風清 李願

清風入梧竹 唐揚師道 清暑澄潭月 楊凌

茂木俯清泉 宋葉適 雨收花竹涼 明文徵明

仰觀山俯聽泉 唐白樂天 雨晴簷鵲林鳩 宋文文山

樹涼暑氣潛消 元貢性之

梧竹風清六月寒

唐岑參

門開心靜自清涼

宋陳與義

風歎飛花入座香

許燕

清簟疎簾對碁局

陸放翁

澗水松風伴獨吟

宋許槩

綠陰自喜夏堂涼

明文徵明

綠蘿松風暑氣涼

吳寬

茶烟一榻擁書眠

文徵明

清靜書窓月滿樓

表舉

閉窓寂靜如小年

清陳滄洲

竹窓深處課兒詩

李嗣元

炎風扇戶暑氣盈樓

六朝昭明太子

追涼竹經托蔭松間

同

峰雲暮起景風晨扇

唐魏徵

荷香池露松影和風

司空圖



青山纔去  
雨雲來  
米家山色  
渾無定



新編墨場必携卷一

夏

二十四

明月時至、清風自来

宋司馬溫公

風竹相吞、草木自馨

米元章

流水遶戶、飛泉挂簷

陸紹衍

鷺飛林外、白蓮開水上、紅

六朝武帝

輕扇搖明月、珍簾拂流響

李德林

野合時雨潤、山襟夏雲多

唐宋之間

水退池上熱、風生松下涼

李 白

竹深留客處、荷淨納涼時

杜子美

驟雨抱山過、微風拂面生

裴 說

橫琴對危石、酌醴臨清泉

劉孝孫

綠樹村邊合、青山郭外斜

唐孟浩然

清澗日濯足、喬林時曝衣

王昌齡

郊原浮麥氣、池沼發荷英

張 聿

蔓雲牽嶂遠、瀑水引溪長

吳 鞏

急雨荷外聽、清風簟可迎

宋黃 庶

竹密雨声雋、窓深山意長

方秋崖

早蟬鳴樹曲、鮮鯉躍潭東

元宇文虛中

閑軒對流水、坐石待薰風

薛 紹

書就松根讀、琴來石上彈

明張 羽

清磬秀群木、幽花香一泉

清吳梅村

梅肥朝雨細，茶老暮烟寒。

宋范石湖

槐陰日色薄，桐葉雨聲長。

陸放翁

臨流搖羽扇，對月傾芳尊。

同

看春逢綠暗，銷日到黃昏。

明王格

山橫雲近遠，橋斷水沉浮。

高應

雲滑松間路，烟清雨後村。

虞伯龍

雲來遠樹白，雨後野塘渾。

李先芳

清齊山雨至，高枕夏雲多。

李攀龍

柳岸鳴彈急，荷風浴鳥輕。

清朱彝尊

綠深棲鳥靜，風定落花陳。

易諧

飛瀑林中，雨斜陽山半晴。

施愚山

詩興風花亂，棋聲午夢長。

鄭梁

瀑響前溪雨，山生四月秋。

景星杓

小暑斜陽雨，殘春遠岫風。

胡天游

夏木自新色，泉聲如舊時。

陳鏗

雨聲涼入硯，花氣潤侵簾。

申笏山

酒涼千樹竹，花散一溪雲。

袁隨園

雨來蟬小歇，風到柳先知。

同

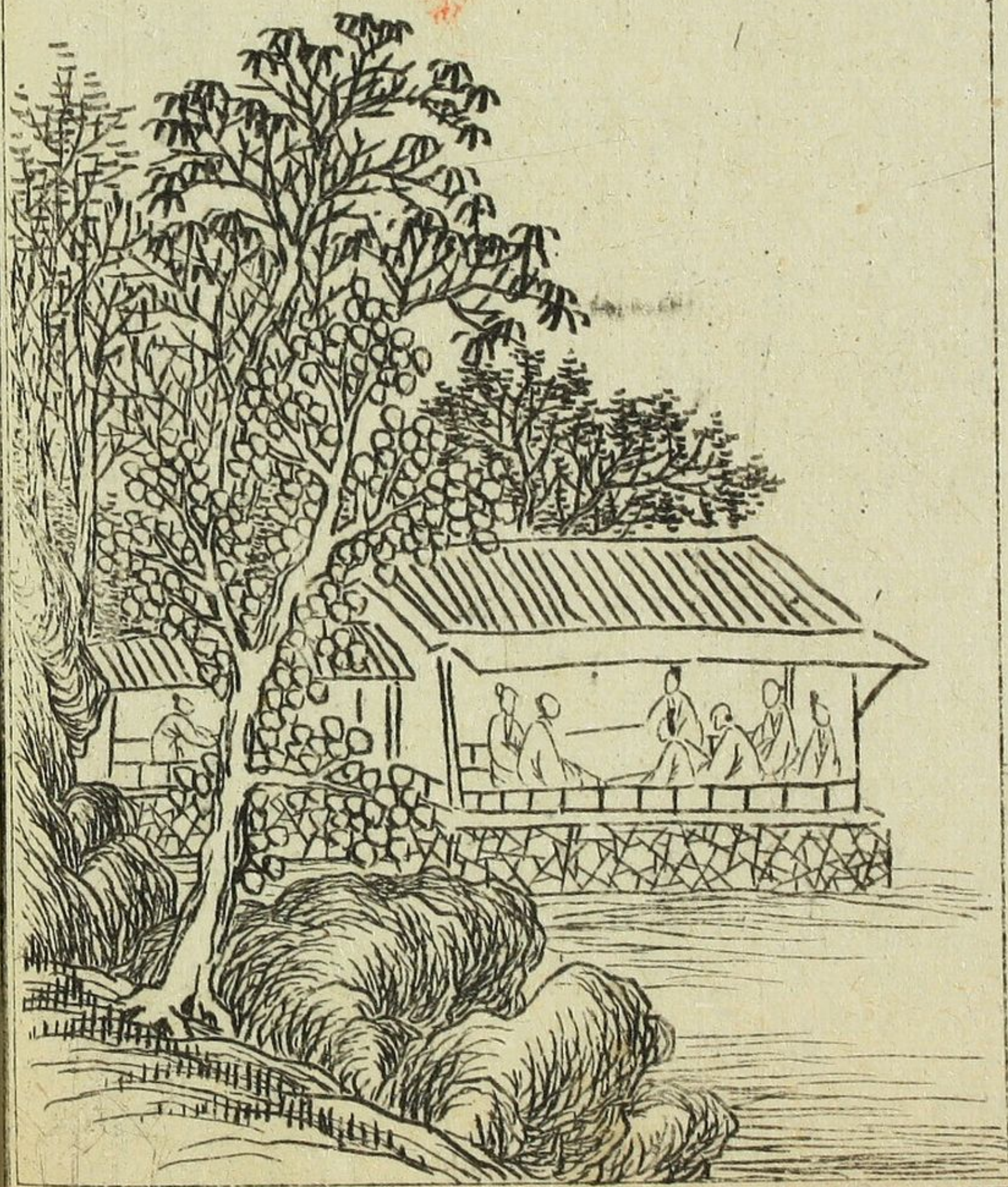
雨分三徑竹，晴曝一林書。

李因

持盃花勸酒，把管鳥催詩。

金荷

水榭拍涼  
好靈牕四  
面開留君  
須少待明  
月上天來



簾外薰風燕語庭前綠樹蟬鳴

唐李白

坐茂樹以終日濯清泉以自潔

韓退之

晨興半炷名香午俸一方藤枕

宋蘇東坡

窓間梅熟落蒂繡下筍成出林

范石湖

綠蓋半篙新雨紅香一點清風

宋伯仁

一枕北窗周易五絃南風舜琴

元郭翼

繞屋一灣水綠迎軒數朵峰青

葉願

茉莉花心曉露薔薇萼屋溫風

高寔

綠楊樹頭山近碧艸門前徑斜

明張楷

散步歸尋迸筭乘涼摘來新茶

雪浪

風暖艸香清晝月明花落黃昏

清魏伯子

柳上蝸蟾吸露竹間翡翠占沙

張丹

大水蕨萍炎海接奇峰肆兀火雲丹

唐杜子美

雨鳴鴛瓦收炎氣風卷珠簾送曉涼

丁仙之

兩岸楊花風作雪一池荷葉雨成珠

陳潤

千峰黛色因晴出百谷泉聲欲暮寒

賀蘭暹

白玉飛泉千仞雪青松蔽日一林風

李白良

午陰閒淡茶煙外曉韻蕭疎睡雨中

蘇子美

卧聞疎響梧桐雨獨咏微涼殿閣風

蘇東坡

炎氣擁為衣上火汗光流出腹中湯

石巖

一簾疎雨琴書潤滿坐清風枕簟涼

陸放翁

迎風枕簟平期暑近水簾櫳探借秋

同

叢竹曉兼風力橫高梧夜挾雨聲驕

同

雲閣遠嶂碧千疊雨過落花紅半溪

真山民

雲獻好山青入座雨添新漲綠平堤

金王涯

碧水忽開新鏡面青山都是好屏風

史蕭

會声依竹自然樂風吹過松無限清

高延年

半溪淺碧春前雨滿地殘紅午後風

元曹伯啓

碧山過雨晴逾好綠樹無風晚自涼

袁士元

松濤忽卷三更雨林籟俄驚六月秋

吳景奎



新編墨場必携卷一

千章雲木秀而野、一脈流泉清且甘、  
元房 皞

竹陰濃疊千重翠、松吹晴喧萬壑雲、  
鄭 江

清溪遶屋可濯足、好鳥隔江如喚人、  
明李 賀

夏雨染成千樹綠、暮風散作一江煙、  
錢惟善

滿地綠陰新雨後、一簾香霧午風初、  
閔 珪

習靜山中如太古、湍家明月夜開門、  
沈石田

海邊釣石鷗盟遠、松下棋聲鶴夢圓、  
李東陽

虹橫袂道中天斷、雨打江湖帶月收、  
王 鐸

坐愛微涼生碧殿、忽看飛雨失青山、  
陸 治

龍白白雨山腰起、鶴帶晴雲海上還、  
夢 觀

水際拾涼

好靈亭面

夕開白雲

知我至放

膽入聽來



新編墨場必携卷一

夏

二十九

是處春陰堪畫舫，何林樹杪不青旗。

王世貞

煙中遠樹長江北，天際孤帆落日西。

王鏊

飛瀑故懸千尺練，暮雲遙隔數聲鐘。

董裕

幾家茅屋綠江水，一路松風響杜鵑。

汪濂

澗泉雜雨鳴山閣，空翠因風濕客冠。

梁有

柳陰濃綠全遮暑，荷葉清香却勝花。

清朱方藹

夏雨新霽圖

明張羽

看圖憶得住山阿，茅屋深々隱薜蘿。風雨過來啼鳥靜，白雲更比綠陰多。

李咸熙夏山烟雨圖

元黃公望

雨氣薰々遠近峰，長林如沐晚烟濃。飛流遙落疎鐘斷，石徑何來駐短筇。

題烟雨圖

元范梈

似有江南布穀聲，亂流觸石野橋平。何由招得漁竿客，共上西峰看晚晴。

滿林風雨圖

明陸深

山林何處无風雨，不似人情翻覆間。我有一區江上宅，幾回蓑笠夜深還。

題江村風雨圖

金元好古

渡口舟橫水拍空，墨雲傾雨樹號風。江山不到紅塵

眼半幅烟綃想像中

題米元暉吳興山水橫卷

宋范成大

道場山麓接何山影落苔溪浸碧瀾只欠荷花三十里椰頭船上把漁竿

題米南宮水墨圖

明吳寬

雲山烟樹總模糊此是南宮鵲突圖自笑頂門無慧眼臨牕墨蹟澹如無

盛叔章畫

明鮑恂

烟濕空林翠靄飄渚花汀艸共蕭々仙家應在雲深處祇許人間到石橋

雲山小景

元黃鎮成

飛瀑瀉々瀉碧岑野橋分路入雲深三椽草屋長松下應有驢人抱膝吟

題畫

明倪誠

浮雲靄々樹團團溪上幽亭六月寒日暮看山人已去水禽飛上石欄干

題畫

王直

綠樹青山帶晚霞樹間處々有人家孤舟最是滄浪客得共眠鷗占淺沙

題史大方畫

謝養舉

構水連崖十里長，墨窗書幌映湖光。南風過處雲生雨，鎮得山頭六月涼。

題畫二首

明張弼

江上新涼霽色開，綠雲深樹見樓臺。老漁未肯拋蓑笠，還恐輕雷送雨來。

雲杉如薺星如棋，詰曲溪流瀉碧潭。獨立小橋吟不盡，插天晴翠太湖南。

題畫

沈周

清暑茂林風日好，兩翁談屑落高寒。雲故夕沒行徑，要絕世人來此山。

題柴言夏景山水

宋陸游

懸水三十仞，疾雷聞數里。正暑凜生秋，倚杖者誰子。

題畫扇頭米山

明李日華

沙鳥去已盡，江流寒更清。雲橫日落處，一片楚峰晴。

題畫扇

元貢姓之

鴨觜灘連溪尾，羊腸路轉山腰。雲氣晴々雨々，泉声暮々朝々。

題觀瀑圖

陶宗義

千峰紫翠插芙蓉，上界招提有路通。更向石橋觀瀑布，玉虹萬丈挂晴空。

北牕高卧圖

明張邦長

參餘蓮社枕孤琴，免作人間苦熱吟。不是翁家無六月，日移松影北牕陰。

溪行看松圖小卷

李白華

閣外雲山隔岸峯，去帆漠漠帶雲容。新涼喚起蘋花夢，緩步來看拂水松。

竹深避暑圖

萬竹林中草縛庵，溪聲隱隱隔雲嵐。日長客去收輕卷，一枕清風睡正酣。

題畫

清乾隆帝

山巔宿雨  
收樹杪夕  
易媚扁舟  
駛綠煙有  
客載酒至



高柳陰濃暑不生，小亭終日有餘清。  
筠簾捲處風吹到，送過涼蟬斷續聲。

題長夏雲林

元貢性之

雨過溪流交響，樹涼暑氣潛消。  
不是謝公別墅，定應杜老西郊。

題山水扇

劉困

二山環合一水中，有老木參天不著幽人。  
草閣誰收無限雲烟。

題畫

明廖道南

松雨洗烟埃，山深人未來。  
鳥啼花欲暮，春水碧於苔。

題畫

貢性之

馬足車輪盡日忙，夢魂不到水雲鄉。  
問人自識間邊趣，小簾疎簾坐晚涼。

題畫

明唐寅

楊柳陰濃夏日遲，村邊高館漫平池。  
隣翁挈盒乘清早，來決輸贏昨日碁。

題小景

呂淵

綠樹橋頭路轉回，水光山色映樓臺。  
扁舟蕩入荷花裏，知是遊人避雨來。

小景

劉秦

雲溪一帶淨無沙，門對青山是我家。兩日不來亭子，上東風開過柴藤花。

小畫

明屠勳

浦雲烟樹路盤紆，白首青山興不孤。我亦有亭歸未得，東風吹雨長蘼蕪。

溪行看松圖

李日華

閣外雲山隔岸峰，去帆漠漠帶雲容。新涼喚起蘋花夢，緩步來看拂水松。

詩意圖

同

杖藜訪友趣蕭閑，採蕺山中待未還。流水石橋松影

合溪童指點亂雲間

避暑圖

元黃潛

一邱一壑古遺民，十里清風不屬人。閑對青山揮羽扇，世間何物是紅塵。

山村風雨圖

金張建

雨昏山店望未見，風緊傘簷張不開。莫訝披圖便成句，為曾行到此中來。

題溪山烟雨圖

元卞思義

西崦人家枕碧流，屋頭高樹近山頭。短簑烟雨歸來晚，滿地落花人倚樓。



舉頭百丈  
 瀉寒泉知有  
 高峰插天  
 綠

題瀑布畫

宋劉宰

洩雲瀆洞，遮山腹。古木槎牙，繚山足。舉頭百丈瀉寒泉，知有高峰插天綠。

青山白雲圖

元真集

獨向山中訪隱君，行窮千澗水沄沄。仙家更在空青外，只許人間禮白雲。

青山白雲圖

元黃潛

十年失脚走紅塵，忘却山中有白雲。忽見畫圖疑是夢，冷花涼葉思紛紛。

米家山水 二首

明李日華



石赭斑々半雜苔晴雲纔去雨雲來米家山色渾無  
定潑墨何人解脫胎  
平硯小坐一開顏樹影蕭疎石蘚斑莫訝溼雲飛不  
起米家原自有晴山

題夏景

明金幼孜

水滿西湖長芰荷白鷗汎々浴輕波屋頭楊柳深々  
碧門外青山苒々多

題畫

元李祁

池塘四五尺來水籬落兩三般樣花過客不須頻問  
姓讀書聲處是吾家

題畫扇

明李日華

雨後溪聲吼似雷高樓接醉想銜杯斷橋秋色無多  
遠只隔蘼蕪綠幾堆

題畫

唐寅

綠陰清畫白猿啼三峽橋邊路欲迷頭得泉聲引歸  
路幾回鳴烟認高低

雷雨護嬰圖

元王勉

襁褓癡兒豈解驚子兒掩耳自忘生迅雷疾雨雖堪  
畏不奪人間至愛情

題畫

明沈周

清暑茂林風日好，雨翁談屑落高寒。白雲故々沒行  
徑，要絕世人來此山。

米元章雲烟叠嶂圖

元劉曰

筆勢相傳是阿章，短屏山影露微芒。苦心只辨雲烟  
好不棘，人呼作米狂。

爲王學士題米元章溪山驟雨橫幅

吳鎮

遠山蒼翠近山无，此是江南六月圖。一片雨声知未  
罷，澗流百道下平湖。

○

定雲止水中，有鳶飛魚躍的景象。風狂雨驟處有波  
恬浪靜的風光。

高卧閒窓綠陰清晝，天地何其寥廓也。

飛泉數點雨非雨，空翠幾重山又山。

暑中脊點坐，澄心閉目作水觀。久之覺脫髮洒々，几

閣間似有爽氣。

瀑布天落，其噴也珠其瀉也練，其響也琴。

○書畫題跋落款式

六月二十二日，久旱大雨，几席生涼，坐小閣上觀之  
竟。

曾見沈  
研圃有  
竹溪避  
暑圖撫  
其意



宣德三年龍集戊申望日、萃亭沈祭時在北京明熙坊之官舍、試棗心筆御賜龍香墨書

五月十八日、在金陵賞趣閣書至此日已晡矣、興已盡矣、奈何、金踪

壬申仲夏、法宗元大家、寫於桂嶠精舍、似甫翁詞宗清鑒、三湘李珣

是日松風稷々、滿我茅亭、暑氣已避三舍矣、○  
壬午閏六月九日、大江濟川亭、曦寶晉齋、鯉對紫金

浮玉山迎風銷暑、重裝○○

四月丙辰、浴罷書此卷以解倦

巳卯清和十又四日、在廣陵署中戲做沈石田先生  
筆法以適一時之興耳、常熟蔣掾、

癸丑三伏日、古吳張丑在山齋對風消暑、重裝謹誌  
巳酉夏抄坐瀨玉堂、凡上適有素絹揮之頗有得於  
白陽山人意、南沙蔣廷錫、

壬戌五月十八日、雨後稍涼、力疾書于松雪齋、

巳卯初夏過王兄齋頭、雨中寫此鄭遂、

壬子四月望日、試龍井茶、破睡率爾弄筆○○○

建中靖國元年、四月庚申、荆江亭書、是日江水漲數  
尺、

偶見蒙泉  
外史之本  
作此圖未  
能彷彿為  
愧



乾隆丁巳夏仲、仿董思翁法、乃邱尔崙、  
四月丙辰、浴罷書此卷以解倦、

元符三年四月八日、坐兩寶晉齋、偶試諸葛氏筆書  
此米芾、

己亥仲夏廿九日、新安朱熹仲晦甫、書于江東道院  
正德五年七月四日、徵明

至仁二年夏五月、望、大癡道人黃公望寓雲間、玄真  
道院造

新編墨場必携卷一終

