

皇朝絕句類選評本

谷壯太郎輯

地

70

谷壯太郎輯

皇朝絕句類選評本小目

東京書林

同盟書屋藏

皇朝絕句類選評本小目

卷之二

閑適類

八十四首

感慨類

五十七首

客旅類

五十六首

以上



皇朝絕句類選評本卷之二

東京 谷吐太郎 輯

○閑適類

秋夜遣情

從前有約々類違獨揭檠燈欲卧時惆悵
迢々秋夜長徹明一枕睡難成

閑適

喜撰法師

京路城南宇治山結庵曾住竹林間人言
此地無塵及又送堊喧耳不閑

清雅

帝續情

清閑

坂上是則

一白皎然芳野里，疑見月影掛空明。雪煙初識風吹散，六出高低滿地清。

和復軒南中憶江東同遊之作以自遣
新井白石

皇猷遠及車書同，關路長開古鎮空。白馬時來無吏問，東西行客日夜通。

双峰夕照

九條公

怪巖奇石幾重圍，雲樹森々野鳥歸。何處行人無限怨，双峰萬仞掛斜暉。

蕭々月

清雅

山頭雲盡月輪浮，影照瓊林遠。宝樓假使人間多，雅興不如蕭々寂光秋。

海辺月

岩倉公

已看秋風到海隅，蒼茫萬頃接雲衢。一輪影落金波月，疑是驪龍領下珠。

風月自清夜

輪王寺宮

碧天雲盡露玲瓏，樹裏猶留一半風。無限秋光何處好，一痕清影入簾櫳。

西江浪声

本願寺門主

西江斜月入簾櫳，夢覺窓前五夜風。波浪聲從枕頭起，偏疑身在片舟中。

石山秋閑

肥後侯

石光山上白雲低，湖水烟生望欲迷。一片月明堪弔古，當時秋色入新題。

咏月二首

愛宕公

老樹連雪掩，萼門巖頭小築遠。前却秋光引我度，樵迳萬岳千峰月一痕。月明須磨浦上秋，一輪影落入波流。吟哦遙聽皎兮賦，蘆荻双灣夜泊舟。

閑適

今茲丁巳歲，宮一小書樓時秋至馬

偶賦

陶 所

桐風披拂小書樓，策々牙籤鳴不休。夕案朝經從此好，繁窓滋味在新秋。

春

書 所 見

江鳥天江人平安

一色溪山望更佳，鶴毛掃得下瑤階。草痕花影渾無迹，惟有春潭綠不埋。

東山寓居雜吟

全

其一

一夜神澄夢不成，颺々讓々枕頭鳴。幾年

結句好得

住在紅塵裏，欠此松聲與竹聲。

其二

金麝香炷有餘薰，幾杵鐘聲送夕曛。手把騷經人靜坐，虛窓影白半山雲。

其三

夢醒石枕對殘缸，唳鶴踟躕影作雙。一陣山風吹曉霽，松花和露灑溪窓。

其四

算水和冰入夜鑊，瓶梅分影伴寒檠。山窓坐久幽聽喪樹裏，風聲帶雪聲。

曝書

神山鳳陽

不必傾筐誅白魚，曝來萬卷果何如。除非經史數篇外，多是人間無用書。

睡起口占

全

十洲五岳又三山，隨意徜徉高枕夢堪笑。仙家勝具多御風雲，或騎鸞鳳。

朝暮

全

朝暮波啞手屢叉，摸唐擬宋掩疵瑕。傍人笑指窓前草，各自生來各自花。

夢中得一絕句

森 精斫

轉句好

真如夢

朝絕句類選卷之二

富貴功名元幻塵，不如泉石養吾真。百年身世無多願，只為青山作主人。

涼夕

全

兩洗新秋暑，乍空竹香花氣滿。簾櫳殘編脫手不自覺，眠在水晶燈影中。

偶成

北海徐劉吾所宗，欲將痛飲洗塵胸。平生不說風雲事，笑向人間學酒龍。

吾廬

柴秋村阿波

吾廬高枕趣尤長，破帽疲驢已十霜。一笑

煥衾殘夜夢，何心卻向他鄉。

偶成

梁川星巖美濃人

馳走如風簇似雪，高車大馬日紛々。孟郊解作避俗計，一卷常携冰雪文。

又

全

十年孤負白雲期，滿面沙塵兩鬢絲。手掩牙絃心語口，世間能有幾人知。

村居雜吟

太田能州備后人

賁距衡門聊謝客，雲林煙壑伴幽情人間。蹋地風濤起，莫怪麗公不入城。

皇

卷之二

五

真如偶成

又

風月琴尊併一拋，問門常閉鎖蓬蒿。不知老懶不堪事，只道先生偏養高。

又

全

休問文章工不工，殘生半醉半醒中。門庭藩溷皆毫楮，多事當年左太仲。

又

全

連朝霜氣得，窄晴問水尋山。取次行野菊，鑄金楓曝錦人家。籬落太分明。

題手島氏山色不離樓

豈惟山色不離樓，也有花香入坐流。卧鼻花香醒渴夢，起看山色洗塵眸。

墨野客中間，因幡山花事正盛。阻雨不能往，悵然書二十八字。

全

春水漸高津不通，客牕連日雨濛濛。淫香吹入紅粧枕，夢在櫻雲黯澹中。

平野氏習靜亭睡起書所見

全

承句奇語

幽窓睡起日西斜，
蠶語已間禽語啞。
昏眼摩來無著處，
半簾紅翠看楓花。

立秋夜坐讀書
小川梁齊肥後人

清風涼雨破三庚，
剗地催人吊短檠。
一束蠹殘猶可讀，
白頭仍是舊書生。

秋夕芝原氏齊中聽琴

梁川星巖

秋風吹入洞庭波，
奈此明徽善手何。
聽到泠泠聲絕處，
滿園竹露泣皇娥。

鴨川寓樓雜吟 全

真雅

其一
一尊柏葉賀新正，
寺々鐘傳百八聲。
看見紅波動簷額，
日支峯影漸分明。

其二
少年負抱廣平鏡，
惟有冰姿經品題。
老覺心腸全軟盡，
逢凡紅紫便沈迷。

其三
老鶻聲中雨乍晴，
杖藜扶病且間行。
菘心爭吐芹芽弩，
青帝招人看此生。

其四

神仙眷屬樓居好，合坐占來春已多。四面垂楊三面水，東風吹綠上簾波。

其五

歌管樓臺何處是，鏡花水月本皆空。千金一刺春霄夢，移在書燈孤影中。

其六

立錐無地笑吾寒，况有芳園千畝寬。淺碧深紅裝得艷，一盤拒教當花看。

其七

水齋煙光深，柳絲東山漸近。看花期殘寒

圓刀真無謂，又勒芳程十日遲。

其八

夜漏聲殘夢緒稀，春燈花落宛書衣。何來風便酒樓笛。

其九

旗亭酒舍水之干，屐屐紛呶爭買歡。老大賞春宜情地，江花謝草夢中看。

其十

絲雨無端更片風，群山青已入冥濛。綠揚如蔭人如豆，猶在橫披半幅中。

皇

卷之二

八

趣工也

真雅趣

涼柳觀荷

賈名海屋 阿陂人

萬々芙蓉占野塘，風搖珠露弄清涼。欣他
疊綠留餘地，裏有游魚浮正陽。

又

全

垂楊灣迥水如烟，此地有情今尚憐。人道
荷花種原異，曾無苦問種荷年。

涼夕

真有涼夕趣

樹陰兩濕一燈紅，已覺新涼到酒中。坐久
方知月將上，竹梢低處見微風。

田家春

全

有田家雅趣

菜畦畦間麥花田，野餉西東趁午天。故放
老牛呼犢去，滿坡春雨草如烟。

久旱喜雨

藤川星井 石見人

風拂歸雲漏晚曦，滿園晴色動書帷。稚松
老竹顏如笑，一雨迎涼喜可知。

晴軒曝背

牧 穎齊

太懶人間似我稀，滿身晴影慰春衣。一双
無乃莊家夢，來向簾前栩栩飛。

晚涼澆花

全

藥欄一半沒，斜陽細葛迎風卸。露牀灌到

皇

卷之三

髮華却停手晚涼已有欲開香

田家夜春

池內陶所

農事家々初告成西村東落夜春鳴幽風
圖上難描處烟外疎燈兩外聲

洗竹

全

洗竹固要艾冗枝刪詩亦欲去煩詞只使
鬚眉一新了乃智洗竹似刪詩

月夜做李玉溪

天邊離思月前声厂影分明落玉笋水澗
長秋色遠美人遥夜不勝情

鴨匡寓樓雜吟

全

其一

有奇景
隔崖峰巒來入檐飛嵐經兩翠逾添依微
清水寺邊暮一道殘陽在塔尖

其二

半橋落日水煙籠暮色蒼茫望欲迷例認
東山酒樓火一痕紅門翠微中

其三

橋影沈來水霧間微吟待月立砂灣詩蹤
不桂諸餘景看到晚雲歸處山

其四

兩過一川風露濃，湍流激石韻涼々。無端涼影掠波動，新月已含如意峰。

其五

獨扶微醉倚欄頭，山月溶簾影欲流。石瀨聲沈夜岑寂，慢歌低唱定誰樓。

其六

夜冷無人坐竹棚，疎燈水面不勝清。今宵初卜秋深淺，聞口奔流漸做聲。

其七

堤柳知秋綠漸疎，納涼棚徹兩收初。一樓燈火人寥闕，流水聲中夜讀書。

其八

柳陌黃昏半掩扉，殘鐘聲裡水冷々。釣魚人去秋沙潤，一岸西風鷺氣腥。

偶成

豬飼敬所

其一

憑机闡明千古情，一杯薄酒氣彭々。著書還是生前樂，誰道苦求身後名。

其二

皇

芳草陂塘春兩餘，烏捷黃特隔煙呼。夕夕自似帶歎息，世上無人似葛盧。

其二

風過池塘萍葉分，偶看科斗正成群。世間事事皆更變，唯有昆蟲似古文。

余丁巳自西陳移居歙屋町，己未又徙富小路，丁卯又徙新町，庚午又徙高倉，癸酉又徙堺町，因戲賦。

東僦西僑幾徙居，老來家計與身虛。瘦顏猶具一双眼，隨看雌黃天下書。

蓮房洗硯

大沼枕山

新房承露早涼時，出浴琳瓊紫汗滋。好是湖亭濡醉墨，妓裙書破採蓮詩。

月下聞笛

山中靜逸

三河人

長笛吹時月滿樓，離居千里又中秋。哀音入破夜將半，一曲教人忽白頭。

脩學村雪望

全

日支峰雪白嶙峋，自似廬山面目真。果是朝有宸咏，不知誰撓御簾人。

中元書感

橫山湖山

近江人

使人感

見閑適

寒到五更難睡過，衰翁煖足計如何。瓦盆
煨火黃細底，不用千金買脚婆。

臘月十七日大雪，四更推窗，月色清
妍。偶書，所見。

清雅

夜深月兔試毛錐，雪碎銀箋恣展披。一掃
瓊樓琪樹影，淡模糊處最堪奇。

偶書

壺酒未釀穀滿車，所持者狹所求者奢。當
年痛被淳于笑，今日何思到我家。

見山樓偶興

安積良齊

兩餘嶽色入樓鮮，一簇殘雲罩絕巔。終日
天風吹不散，始知新雪下秋天。

睡起煎茶

野田苗浦
江戶人

半肱眠足夕陽斜，槐影婆娑上碧紗。起汲
井華吹活火，小甌閑試一團花。

圍爐

西島蘭溪
江戶人

劃灰鍊句要清新，詩客何為自辛苦。忽憶
林間溫酒事，乾楓數片類烏薪。

春夕酒醒

全全

豈啻哀顏老可憎，餘閑酣飲不盈升。夜深

睡起春衣冷，風打窗花雪灑燈。

閑適 全

如閑適

讀書徒食古人糟，炙背陽軒頭數搔。油紙
暈開，窓日牛老眸猶得察秋毫。

房東雜詩 大沼枕山

寒潮声答萬松風，千里路連東海東。高浪
拍天無畔岸，三倉三宅杳茫中。

又

濤声如鼓撼山根，石欲飛騰樹欲奔。虎鬪
龍爭人海湧，前巖如吐後巖吞。

寒夜枕上 鈴木蓼处

寒飈撼屋，屋声鹿。半碧燈痕澹，欲無為是。
盆梅枕边，炭詩魂和雪落西湖。

凉思

飛蚊不復觸水紈，半夜銀床月欲寒。一片
美人蕉上露，細風吹滴玉闌干。

書齋偶作

月上踈松移影初，蛇蠖宛見轉蟠如。追思
十七年前事，夜侍先君學草書。

梅莊所見 奧田杏雨 尾張人

頗有感 慨

酒邊誰子寫銷魂，漠々香浮月下門。一夜
春人頭欲白，梅花吹老笛声村。

漫寫

全

其一

壺中日月洞中天，夢澹龍華小劫邊。一笑
詞人多福分，對花菩薩酒中仙。

其二

水月鏡花描不成，詩從空處得真情。能寫
春愁澹於影，麗才何止玉谿生。

漫吟

梅塢道人

誰悟吾宗太上乘，田夫野老是同朋。平生
不敢斷葷酒，公唱在家無戒僧。

午睡

全

午窓吟倦曲肱來，夢裡溪山面々開。睡起
尚疑雲瀑響，風松撼屋吼如雷。

松陰烹茶

老松礙日綠陰清，一撮露芽迎客烹。洗尽
胸塵無半點，爐邊枝上兩濤声。

睡餘

老奴奴麥婦治絲，各自告功勞。可知獨有

懶翁吟且睡不成佳夢不成詩

感慨類

看松有感

落落凌空逼上台誰能與汝比肩來腰痠足痺如忘起我是人間一瘠材

以自比

齡垂六十始學書日課五百字以

作娛老之計東坡云下士晚聞道聊

以拙自脩余亦只恨其晚耳戲作二

絕句

毛錐生一筆聊忘老春蠅秋虵日幾行貧女

梳頭何處巧可憐擊鏡費商量

其二

五十年來詩是虜郊寒鳴瘦奈君何而今更著不來怪滿得遂良鬢髻誰

老泣

老泣無聲濕客衣天涯兄弟信來稀半肩行李兩鬢雪滿望雲山何處歸

癸卯春後過鴨東有所感

牧贛齊

鴨涯春尽草凄々時聽老鶯抱樹啼李白

皇色切頁星平水 卷之二

用狂心筆

願合感

桃紅各飛去，更無人問舊花蹊。

搗衣

池內陶所

數家砧杵韻清秋，滿郭淒風月氣流。一夜
丁東無著處，來人枕上搗閑愁。

歲晚有感

全

十年心事極辛酸，敝褐誰憐范叔寒。家有
長江詩一卷，瓶梅花底剔燈看。

池亭晝卧

全

荷香入枕度清池，打睡工夫在個時。人與
閑鷗同沈味，各分涼夢寄風漪。

如句

秋夜

全

秋思

梧桐涼月照中庭，小閣懷人酒半醒。風落
雲疎河漢淡，一宵秋思太惺々。

消寒絕句

其一

經旬埋首亂書堆，無復山翁送炭來。一事
差強人意了，磁盆新買早紅梅。

其二

至前天氣弄微暄，烘背南榮學虎蹲。乘得
牢晴，定遊計。芒屨布鞵水東村。

其三

霜声入竹绿如乾，鴉背夕陽斜射欄。乃識
晚天將釀雪，鴨東山色太蒼寒。

病中戲作

豬飼敬所

非惟面貌乏姿粧，舉案齊肩真孟光。為值
國家全盛日，梁鴻不作第五章。

偶成

安達青山

其一

憑机闔明千古情，一杯薄酒氣彭彭。著書
還是生前樂，誰道苦求身後名。

自然戒人

其二

童聞著實作工夫，長大常迂章句儒。讀破
百家書萬卷，雖然買匱不琢珠。

其二

筆紆舌耕聊度年，無須十萬塞家錢。休言
措大眼珠小，圖籍坐觀天地全。

聞或稱余以博涉強記戲作

豬飼敬所

讀書萬卷不含英，著眼古今治亂情。誰道
便々誇腹笥，瘦胞只有寸心明。

議論未

都下儒士多佩雙刀，或訝余不然。余聞之戲作。

五十衰翁氣不豪，猶師小范立心高。雖無數萬胸中甲，何用溫腰三尺刀。

三國港雜詞四首 森 春濤

其一

春星的歷海波明，五更東風微雪晴。裊衣歌喉珠一串，山王祠下拜年行。

其二

近港春生昨夜風，晴波歛艷暖浮空。料應

銜得胭脂水，曾底鱖魚寸寸紅。

其三

下巷柳深三弄笛，上街花白一枝簫。使人延佇低回久，春月依々思案橋。

其四

板橋中斷屐聲空，不與當年畫裏同。乞借媧皇五色石，何人為補美人紅。

春一偶成

酒醒夜半四無譁，起爇銅餅手煮茶。開戶皎然月如水，瑞香薰徹一籬花。

向陽樓題壁

舊識美人多，綠葉同遊。名士半黃泉，酒酣獨倚欄。干月惆悵無歡似，昔年

丙寅夏日觀象偶作 神山鳳陽

身體如陵亦等閑，但看長鼻妙機關。誰知奇獸存奇節，不拜胡兒安祿山。

鴨匡有感

森 精呀

感慨四集

晚風吹淚易滂沱，枯葦秋寒水自波。浩蕩難尋三度夢，當時鷗鷺已無多。

痴情

全

背倚佳山玳瑁林，菱花偷照數莖霜。痴情惹得紅粧笑，又用蘓家板白方。

聞秧歌有感

全

樵第漁兒亦下田，插秧歌湧熟梅天。此生原是農家子，孤負蓑衣十六年。

離魂

全

離魂如水杏難招，南浦秋風易寂寥。惆悵美人今不見，竹寒蘭瘦兩蕭々。

偶成

陶呀

身心須討個安便，一葛一裘年復年。只得

真情

圖書誰衰老，不要成佛不要仙。

感旧

伊藤聽秋

千枝銀燭鴨之乎，醉倚紅欄看牡丹。今日
家江春寂寞，楊花吹盡水漫漫。

偶成

全

小劫華嚴一彈指，淒々往事足攢眉。善才
度曲龜年笛，俱是開元全盛時。

其二

南能北秀枉紛々，笑殺傳衣半夜人。幾丹
分載千江影，好在當頭月半輪。

其三

翰墨場中老伏波，菩提坊裏病維摩。平生
愛唱涪翁句，移贈無人可奈何。

秋齊聞蟲

菊池五山

莎雞蟋蟀伴詩翁，支枕函風七月，中夢見
周公吾豈敢。秋齊只管飽聞蟲。

枕上聞

全

纔向天邊逃網羅，弟兄相喚恨如何。安眠
我占黃紬暖，憐汝風霜酸苦多。

對月懷旧

全

轉結妙

清閑

朝續台類選詩卷之二

素月流天，金委波，芳塵凝閣，艸遮坡。陳王
羽蓋，知何處。當日應劉，算不多。

書懷

安積良齋

無能那用，鶴乘軒，林下從來道更尊。若識
簞瓢多樂地，人間何處不桃源。

京邸歲晚

野田笛浦

雪聲々輟夜，無譁坐對寒燈。欲結花身在
客中，還作客。一年將盡，未歸家。

眠係雪故事

立為天子亦難哉。夜叩相門，衝門來，忽見

紅爐夕底酒，江南已落掌中杯。

花後有感

大沼枕山

戰紫酣紅瞬息間，只緣開落足悲歡。番々
過了，渾無迹，便做幾場搬劇看。

落梅歎

全

狼籍階庭雪，作推餘香留得在。蒼苔西窓
怕看一痕月，曾是綺衣和影來。

書感

全

一詩双淚待誰賞，歸卧故山心太平。却有
寒燈似知己，已照人文字最分明。

皇色同真選平本

卷之二

二十三

清雅

西山散策 江島天江

潺湲夾路石灘奔，行認溪陰鹿跡存。滿地
落楓人不掃，寒雲狼籍夕陽村。

偶成 全

頭顱四十已皤々，石火電光如汝何。迂計
恐遭妻妾笑，讀書時少買書多。

偶題 全

是非相半未歸公，月且評成多異同。笑殺
書生寒徹骨，梅花香底罵英雄。

寒夜枕上 鈴木蓼処

寒飈撼屋々，声鹿半碧燈痕澹。欲無為是
盆梅枕辺炭，詩魂和雪落西湖。

累日不飲酒，不食肉，戲作

真如貧

久無酒肉，上貧厨。一笑詩人癯，更癯仍向
山妻發豪語，滿腸錦繡未全枯。

晚春偶成

千紅落盡艸如烟，瞥過春風又一年。昨夜
殘燈明滅裡，鶯花夢斷聽新鶻。

書齊偶作

月上疎松移影初，蛇龍宛見轉蟠然。追思十七年前事，夜侍光君學草書。

寒夜偶成

永坂石埭

黃月蕭々照霰廠，五更紙帳夢艸盈。可憐清瘦苦吟骨，修到能幾生。

浪華書感

蘆葦蕭々上古秋，繁華今日壓皇州。城中銷夏人多少，半在涼棚半在舟。

芋粥

芋粥藜羹味却長，養生方是養財方。世間多少膏粱客，夢到邯鄲第幾場。

雜感四

即山上人

其一

綺語狂言不可量，他生感果足悲傷。從今懺悔泥梨業，臂上新燒一辨香。

其二

面壁深修阿字觀，天宮魔界兩無邊。吾心何止秋中月，經百僧祇也合圓。

其三

字々泥金筆不凡，趙家楷法寫楞嚴。矜誇

歸京路上

牧

齊

野亭停杖酒方香，楓葉初丹菊已黃。忘却
歸程行未半，不人天氣近重陽。

柏原驛逢立春

全

路開堆雪一條平，晚宿山邨燈已明。曆尾
寸來看欲盡，柏原客舍聽鶯聲。

江戶客中春日漫成

池內陶所

帝城春色隔天涯，每及芳時不在家。想見
鴨東諸勝利，已傳風信到櫻花。

高島歸路作

全

其一

東畔是湖西畔山，斜陽影裡路彎環。衣
綠遍濕如凍，身在嵐烟水霧間。

其二

暝色已歸林靄中，比良峯背夕陽空。餘暉
却在泪波際，遠帆猶留一片紅。

湖上晚歸

真田鴻洲

其一

遠樹粘天夕照收，滿湖風色屬閑鷗。蓼紅
蘋白沙邊路，涼翠滴來衣上秋。

其二

疎々樓影落波橫，烟外殘鐘沈。有聲。暝色看々生。水際夕陽山在，厂辺明。

西洋紀行五首

大沼枕山

其一

彼邦秦帝我豐公，三島三韓路倥通。四通為家有，今日支那只要一帆風。

其二

正道漸稀邪道多，滔々天下果如何。誰言揚墨難防得，只坐吾宗欠孟軻。

其三

濤頭黃道一條懸，印度以南々極天。銀漢乘槎非異事，火輪船轉日輪辺。

其四

蟹行書體獸毛服，亞細歐羅其俗同。日本之乃漢文字，別然千古照寰中。

宿妙覺寺

草場山

林蘭花發送清馨，池底鳴蛙池上蛩。僧院無關夜如水，燈兩前濕浄名經。

歸山途上

全

如句

倦鳥間雲相逐逐，夕陽遙沒亂峰間。林梢一片認新雪，箇是我家玉女王。

郡上路上

神山鳳陽

架崖处处有人家，生計纔存菜與茶。春夏之交雪初尽，齊開二十四番花。

自大津至矢橋便舸即事

群峯蘸影日西銜，風起微波冷透衫。驛路迂回三十里，琵琶湖上喚歸帆。

宿房州小湊夜雨淒然

安積良齊

房州雨是江都雪，遙憶窓前修竹折。妻子不知風土殊，應憂客袖春寒徹。

伊豆道中

砂田春春

山路盤迴行更危，海風吹雨亂如絲。但言前嶺雲爭起，人在雲中不自知。

賃舟鱸澤赴中川途中作

塩田隨齊

晚風獵々荻声忙，一棹斜陽碎紫瀾。急喚他舟借茶竈，手温餅酒禦星寒。

中川

全

遠波渺々碧蘆灣。水船新舩互往還。楫師
喚去吏人應。端坐篷窓過水門。

歸路舟中作二首 全

渚鴻斷續叫長天。峴樹高低帶暮烟。蘆荻
声迟風淅々。一篷寒雨下刀川。

又

雨声漸小酒初銷。四顧悄然燈影遙。寒柝
徹街夜將半。扁舟棹到我家橋。

寓居三首 江馬天江

其一

身入山林摘澗蔬。傷時結習尚難除。叩門
偶有城中客。細問新來發令書。

其二

唇未點紅君莫嗟。相期相慕味尤嘉。人間
萬事忌全盛。繞到開花忽落花。

其三

春色真成惱我思。秋風纔動又傷悲。儻說
一年人意好。綠陰豈止勝花時。

江州金堂寺村聽琵琶

村田香谷

一曲琵琶彈者，誰輕慵。慢然有餘思，今宵我亦江州客。暗濕青衫，人不知。

還家戲作

巖谷迂堂

賣盡圖書，典盡衣。調花弄月，夢全非。吾曹今日，票零甚，鬢髯。唐人落第，歸

濃州途上

廣瀨林外

繁絃急管，滿街衢。男女憧々，歌且呼。一路靈風吹不斷，晴空如，兩送神符。

尾州途上

平原渺々，接搖空。官道秋多，清樾風。終日

如旅情

行々，宜笑語，教人同在一車中。

參州途上，作二首

齊藤 管

其一

無復列侯，乘西輪。猶看官道馬蹄塵，銃光槍影紛如織。悉是京師干役人。

其二

肩輿絡繹赴斜陽，一帶松林官道長。倦僕揚々乘馬去，鞍頭猶豎綠沉槍。

天龍河上，所見

森 忠見

鹵簿鮮明，桐號新。肅雝行色映河津。車中

懷戊辰

春風獵々錦旗明，廷議擬移東伐兵。萬國衣冠齊推道，君王新幸二條城。

客中作

市村水香

一醉醒來暗斷腸，悶看輕燕引雛翔。誰知風雨落花節，兒在天外母故鄉。

浪華客寓

箇々春帆往復回，一江水色碧於苔。客中唯喜家鄉近，昨日音書今日來。

客舍

客舍西牕月欲沈，人家何處鶴寒砧。遙知

真寫客情

將赴勢州賦一絕

此生能得幾時休，鳳泊鸞漂四十州。自笑還鄉蹤未定，明朝孤棹又南遊。

客中雜詩五首

其一

昨夜江頭雨濯枝，數峯山色入新詩。多情最是旗亭柳，繫我行舟進一卮。

其二

七年重到青山寺，景物依然感雪鴻。半壁詩痕多剝落，更無人用碧紗籠。

轉句妙

其三

禪機談罷晚涼天，呼酒重輸墨筵。却用
指揮如意手，剡藤一幅掃雲烟。

其四

半夜酒醒燈影昏，旅窓風雨獨消魂。今朝
偶有歸京客，送到城南黃葉村。

其五

山房掛錫病頭攸，如此身心熱惱何降伏。
病魔猶有未真難降伏，是詩魔。

宿二見浦

後藤春州

頗有客
旅情

風雅

蠻烟蠻雨欲黃昏，朝帶腥風客枕喧。安得
東洋明日霽，起看碧浪浴紅暎。

赴有馬

高巖過尺，又高顛。忽瞰深溪，万瓦連指。示
同行為一笑，暖煙蒸處定溫泉。

有馬

破竹風乾山上下，洗毫日晒屋西東。多少
人家碧篁裡，南隣製筆北縮籠。

癸長寄

旗亭風笛送離愁，佳境唯疑夢裏遊。

橋頭二分月瓊江也。是小揚州。

曉行

載星草笠露寒輕、山霧破、邊鐘鼓聲、這裡
景光蘓、手半摸畫意、半詩情

夢歸故鄉

鄉思悠悠、心事違、關山千里、夢中歸分明
慈母裁縫、夜覺言、今朝身上衣

皇
絕句類選評本卷之二終

