



墨場  
增補題畫詩集  
蘇詩四編  
貳



唯  
趣

清國盧子銘先生書

中口ノ一

光緒五年己卯  
春三月

三山志子銘題

此屋有四法樹  
行吹石無林  
屋無宏肆心

無機事

已耶初冬錄醉古堂  
劍掃出  
誰以代序

梅屋教人畫

寂寞平皋帶  
淺灘幽人時  
共夕陽還水  
禽飛去疎烟  
滅目送秋光  
入斷山



改正增補題畫詩集卷中

森琴石編輯

山水

○秋景

燕山香發

秋山暮靄

秋林風雨

江水秋晚

秋山平遠

秋林野興

煙靄秋涉

秋山曙色

秋江釣月

松壑秋雲

秋山問奇

秋江待渡

秋崖江漠

秋晚高樓

秋日村行

秋谿汎棹

溪上秋居

秋日江村

方棹吟秋

九日獨酌

秋曉登山

秋林讀書

秋浦泛舟

七夕泛舟

秋亭曉色

中秋步月

初秋玩月

秋江漁艇

秋燈對雨

新秋雨霽

重陽山居

秋夕雨餘

秋早過湖

秋晚獨立

秋庭桂開

秋江獨釣

蘆汀夜笛	秋林微雨	月白風清
湖亭晚酌	登山臨水	楓霜蘆香
秋山如粧	竹栢勁心	江山清趣
秋山吟行	月淡煙沈	憑高眺遠
溪居悲秋	菊有精神	松竹含韻
霜砧月笛	一片秋意	溪岸秋思
秋林泉石	江皋烟樹	秋浦晚暈
紫門稻花	秋窓聽雨	秋林晚岫

秋江捕魚	溪橋步月	江于帆影
秋山雲樹	江天釣艇	秋色歸舟
秋巖聳秀	清溪泛舟	秋水繫舟
溪橋獨步	秋夜閉門	野塘秋景
秋嶺歸雲	秋林覓句	西風欲雨
楓樹峭壁	疎林秋晚	秋林烟寺
秋江曬網	鷗波秋晚	溪橋殘楓
野橋殘雨		

獻壽重陽節

秋風發初涼

閑秋肇涼風

菊酒除不祥

山秋菊葉香

明月流素光

水葉動秋聲

松潭月色涼

秋屋葉聲中

秋高佳風月

風琴萬壑松

煎茶竹送風

雁字寫秋雲

菊松多喜色

秋色雁聲邊

松間照新月

野菊淡秋心

清秋竹露深

秋月照桐心

明月照白雲籠

曉風池蓮香度

吹玉簫弄明月

高山流水知音

一輪明月林前

月出西南露氣秋

桐葉風涼欲夜天

月澹烟沈暑氣清

新秋放鶴野田青

滿池荷葉動秋風

青山白水映紅楓

楓葉蘆花秋興長 美睡清秋一榻風  
雨滴梧桐一味涼 桂染中秋月色香  
黃葉滿城都是秋 白鶴歸來海月涼  
風竹蕭疎月一痕 一窓秋月竹平安  
一天涼雨催庭菊 一聲孤鶴破寒烟  
吟苦樓前有月知 笛倚風簷月一鉤  
松影迎風舞鶴歸 一痕新月在梧桐  
紅樹青山望裏秋

貞松擢秀金菊凌霜

六朝 蘇彥

萬頃澄波千尋聳榦

昭明太子

陶潛之菊影泛仙影

唐 王勃

煙栖林樹露下梧桐

孟浩然

白露橫江水光接天

宋 蘇東坡

山高月小水落石出

〃

卷幌通河色闕窓引月輝

六朝 孝武帝

蕭瑟含風蟬寥唳度雲雁

謝惠連



白露滋園菊，秋風落庭槐。

武帝

祥鳳棲竹實，靈蔡上芙蓉。

庾信

滿蓋荷凋翠，圓蔡菊散黃。

唐宗高

風亂池上，萍露光竹間。

李白

雁色風處斷，樹影月中寒。

楊師道

殘暑畫猶長，早涼秋尚嫩。

白樂天

星河秋一鴈，碓杵夜千家。

韓翃

蝶老抱秋花，松疎漏涼月。

湯安崖

緒風初減熱，新月始澄秋。

孟浩然

山情因月甚，詩語入秋高。

張司藥

茶香秋夢後，松韻晚吟時。

許渾

殘螢委玉露，早雁拂金河。

劉禹錫

簟冷扇恩薄，室靜琴思深。

劉禹錫

暑退九霄淨，秋澄萬景清。

劉禹錫

小池兼鶴淨，古水帶蟬秋。

張祜

月鎖千門靜，天高一笛涼。

張祜



江上之清風  
山間之明月



涼夜如清水，明河似白雲。

宋 徐致中

野香寒蝶聚，秋色老楓知。

楊誠齋

井風梧葉雨，籬月菊花霜。

林逢吉

山靜竹生韻，池清蘭自香。

李弥遠

鶴影雲烟瘦，蟬芭風露輕。

吳龍翰

一川霜樹老，萬葉雨聲愁。

金麗 鑄

清溪一片月，脩竹四山雲。

元 元好問

細雨三更枕，清秋八月槎。

遠 楠

白鴈寒沙月黃雲老樹秋

薩天錫

紅樹霜江葉黃蘆月岍花

倪瓚

天濶鴈一點山空猿數聲

陳子

人家深竹裏楓葉夕陽時

何中

夜涼星文動秋高月色涼

陳秀民

蛩聲秋岸雨鴻影暮河烟

明楊基

鴈秋湖水落蟬露柳條疎

藍智

鴈影橫秋色蟬聲送夕暉

同

黃葉溪邊樹青帘雨外村

李禎

詩情秋水遠畫意晚山明

沈石田

黃蘆千里月紅葉萬山霜

謝復

梧桐半堦月揚柳一簾風

陳淳

晚晴楓葉外秋冷荻花邊

吳鼎芳

雨香孤徑竹風冷半畦蔬

清王索簡

泉幽石骨冷秋老葉聲乾

李贊元

泉聲帶月靜松影入窗閒

山靜松聲遠，秋清泉氣香。

吳學燭

青山向秋靜，紅樹得霜研。

陸學欽

好風香世界，涼影月樓臺。

李初白

樹色入秋老，山容得雨佳。

吳元振

秋聲入黃葉，暮色起蒼松。

許箕

明月故鄉夢，秋風黃葉村。

李成丈

泉聲四時雨，霜葉滿林花。

樓雲章

亂蛩吟月苦，寒鴈叫霜清。

沈景濂

水淺白鷗渚，秋深黃葉山。

楊琯

木葉千林雨，蘆花兩岸風。

俞佩

黃花三徑雨，紅葉一江風。

陶連

松涼人氣健，山霽鳥聲清。

朱彭

人行山翠裏，秋在水聲中。

趙旣北

溽暑消殘雨，清秋入晚風。

唐伸冕

夕陽高鳥過，疎雨一鐘殘。

崔塗

雞聲茅店月，人跡板橋霜。

溫庭筠

江村片雨外，野寺夕陽邊。

岑參

流星透疎水，走月逆行雲。

賈島

鳥宿池中樹，僧敲月下門。

李咸用

高岫留殘照，歸鴻背落霞。

張祐

泉色到池盡，山色上樓多。

陸放翁

葉凋山寺出，溪瘦石橋高。

嚴粲

僧榻寒宵雨，漁村落照煙。

唐子西

月來吟處白，風及醉時清。

樹寒鳥遶月，江冷雁啼霜。

楊基

花飄萬壑雨，簾捲半溪雲。

王英

詩情秋水遠，畫意晚山明。

沈石田

黃葉溪邊樹，青帘雨外村。

李禎

孤舟殘雪岸，獨樹夕陽山。

王文治

清霜醉江樹，淡月隱蘆花。

李時憲

人影黃花外，秋情紅蓼西。

林兆沘

蟲聲千葉雨，月氣一湖烟。

吳錫麒

白烟晝起丹竈紅葉秋書篆文唐王貞白

芙蓉月下魚戲蝶竦天邊鶴魚元礪

蔓花露下凝碧叢竹秋來老蒼宋范石湖

流水數株殘柳西風兩岸蘆花劉仙槿

日轉梧桐影密月明揚柳陰疎俞德鄰

林邊幾株紅樹屋外四面青山元善住

松雨晝翻漁網竹風秋滿吟巾唐肅

月出山疑欲雪夜涼天易成秋明風鼎

微雲自作秋色皓月全非世姿舒位

客醉桂花香裏詩吟夕照林間顧思照

青蘆低處曉雨黃葉明邊夕陽吳錫麒

露滴半林叢桂香生滿沼芙蓉陳澤泰

露滿玉杯味潔風團金粟香滋王德鑄

落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色唐以下唐

黃花助興方携酒紅葉添愁正滿階白樂天

半山殘月露華冷兩岸野風蓮萼香葦荇

池上看鷺朝洗硯月中騎鳳夜吹簫

秋館池亭荷葉歇野人籬落豆花初

中秋雲淨出滄海半夜露寒當碧天

蒹葭水暗螢知夜揚柳風高雁送秋

巴路千山秋水上海村獨樹夕陽時

猿隔亂雲啼暮嶺雁和微雨下寒湖

窓竹閑陰秋水薄砌苔新色曉嵐鮮

雨開芭蕉新間舊風撼簷宮應商

李郢

許渾

李欣

曹鄴

唐樞

黃山谷

煙波跌宕紅塵外風月縱橫玉笛中

高梧月白繞飛鵲衰艸露濕啼寒蛩

丹楓落日野橋晚斷雁濕雲江路秋

雨荒園菊枝枝瘦霜染江楓葉葉丹

雨添菊色迷三徑風散花香入四鄰

庭栢染霜千丈碧籬花著雨一番黃

漁竿冷侵半絲月牛背閑消一笛風

山人樓中成好句月來窗下伴殘書

陸放翁

劉敞

彭汝礪

施樞

許棐

月於水底見逾好，風打松邊過便清。方秋崖

小窗半夜青燈雨，幽樹一庭黃葉秋。真山民

一燈幽館菊花雨，孤枕小樓梧葉風。

一天秋色鴈聲外，十里香風桂子間。俞桂

葉擁西風秋有思，天垂北斗夜無色。金楊雲異

貞姿佳菊秋霜裏，真意南山夕鳥邊。路鐸

山重水複人千里，月苦風酸鴈一聲。高廷玉

山影酒搖千疊翠，雨色窓納一天秋。宋劉因

秋聲不盡蕭蕭葉，夕景無多淡淡山。楊基

雁將秋色來平野，鴉帶寒光過遠林。梁潛

風林落葉秋聲動，露艸鳴蛩夜氣涼。吳寬

對雨且看籬下菊，閉門自見意中山。廖孔說

霜林着色皆成畫，雁字排空半草書。朱白虎

枯林風過落黃葉，寒菊雨餘開白花。朱應辰

月斜人影忽在水，風過秋色正滿山。王葑亭

碧雲淡日黃花節，紅樹西風白雁秋。沈名孫



秋生黃葉聲中，兩人在清溪水上樓。  
龔友  
秋似美人無礙瘦，山如好友不嫌多。  
陳星齋  
返照入江翻石壁，歸雲擁樹失山村。  
杜甫  
含風竹影淡留月，着雨蛩聲深怨秋。  
范石湖  
倚樹或聽流水韻，看書時坐古松陰。  
胡助  
明月清風用不竭，高山流水情相投。  
唐伯虎  
帆掛夕陽孤影淡，雁迷殘雨去聲微。  
方作  
青山兩岸尋詩路，黃葉孤村賣酒家。  
清王時憲

明月窺人當戶入，好風如客送涼來。  
祝葭  
天懸海外三千界，月滿人間幾百州。  
元劉祁

○ 題黃華江皋烟樹 金雷淵

疎柳靜茆亭，亭下長江路不見。  
亭中人蕭々烟景暮。

題文徵仲小景 明鄭鵬

竹橋橫小澗，泉響落空山。  
唯有幽棲客，扁舟恣

往還ス

題張復畫

明王世貞

高巖如被蓑紛紛挂藤薜下有青葱樹直上鬪秋色

秋詞

元薩都刺

清夜宮車出建章紫衣小隊兩三行石闌干畔銀燈過照見芙蓉葉上霜

題柴言秋景山

宋陸游

高秋風雨天幽居詩酒地君看此氣象其可折簡致

米元暉江山秋晚圖

元僧大沂

紅樹宜秋晚澄江媚落暉扁舟如喚我莫待白頭歸

贈道士水墨屏

宋白玉蟾

人遠看來短山遙淡欲無水邊漁舍密天際客帆孤

題畫詩集卷中

霜月沈青嶂，汀鷗臥白沙。曉風刪竹葉，秋露補山了。

題畫

明張羽

種菊人未還，天香滿林樾。孤邨雲氣深，微雨灑初歇。

題畫

明董其昌

野客不貪涉，如何亦問津。前村黃葉裏，自有耐閑人。

題畫

明陸弼

江樹何霏微，遙山蒼翠裏。秋風吹袞衣，人影橋下水。

題畫

明董玄宰

南山與秋色，氣勢兩爭峙。閑者解其紛，君今已間未。

題畫卷

宋朱子

草閣臨無地，江空秋月寒。亦知竒絕景，未必要

題畫詩集卷中

人看

題畫

宋

游

瘦竹藤斜挂，叢花草亂生。  
林高風有態，苔滑水無聲。

題畫

明劉球

水抱孤村遠，山通一徑斜。  
不知深樹裡，還住幾人家。

題畫

明梁有譽

山色斜依寺，江流曲抱村。  
時有山僧出，殘陽獨掩門。

題畫

明董其昌

近水晚逾碧，遠山秋未黃。  
夕陽寒滿地，松影落衣裳。

題畫

元唐肅

突兀半山樓，觀依稀遠澗。  
行人松雨晝，翻漁網竹風秋。  
滿吟巾。

題畫詩集卷中

題畫

明徐賁

樵林夜鳴楓葉僧扉寒掩蘆烟夢裏秋山十二不知何處雲邊

題畫

明徐有貞

山路只通樵客江村半是漁家秋水磯邊落鴈夕陽影裏飛鴉

題畫

元馬臻

數點殘鴉水遠村幾家茅屋掩柴門白頭溪叟

歸來晚自把漁舟繫柳根

題畫

明陳寬

紅樹丹山領去舟蘋花香老不勝秋滄江風月誰人管且向前汀問白鷗

題山水竹石

元華幼武

秋雲無影樹無聲湛々長江鏡面平遠岫烟消明月上小亭危坐看潮生

秋林晚岫圖

元黃公望

群山聳々凝烟紫萬水蕭々向夕黃豈是村翁  
戀秋色故將輕舸下橫塘

秋江小景

明 劉 崧

秋水無波淨落暉江沙雲樹轉依微望中一片  
瀟湘意無數征帆逐雁飛

秋山圖

元 馬 臻

江山萬里舊曾遊間裏杖將水墨秋記得双帆  
投別浦老來忘却是何州

題畫

元 陳 旅

誰家林麓近溪灣高樹扶疎出石間落葉盡隨  
溪雨去只留秋色滿空山

題小景

宋 晁補之

慘愴天雲欲雨低秋山人靜鳥色稀似聞谷響  
飛黃葉恐有孫登半嶺歸

題畫

明 謝美舉

銀河無路泛仙槎一舸空江此是家殘月照人

秋睡穩不知清夢在蘆花

題畫卷

元 吳鎮

水落空山秋氣高一聲疎磬出林皋歸帆點々  
知何處滿目蒼烟尚未消

題畫

元 黃公望

遙山近山青欲滴大水小木葉已疎斜日疎篁  
無鳥雀一灣溪水數函書

題畫

元 陶宗儀

山外溪平不肯流山前喬木易知秋水晶宮裏  
清幽地不信無人著釣舟

題山水橫幅

宋 范成大

霜入丹楓白葦林烟橫山遠暮江深君看雁落  
帆飛處知我秋風故國心

題畫

清 高景光

牢落塵寰嘆索居清溪一望渺愁予何當抱被  
來同宿風雨蘆花夜讀書

題畫

宋 裘萬頃

白雲殊不作俗態，流水更似知人心。  
溪邊濯足，溪上坐。樵唱一邑秋滿林。

題畫

元 丁鶴年

江樹青紅，江草黃。好山不斷，楚天長。  
雲中樓觀無人住，只有秋色送夕陽。

題畫

明 陳 炷

老樹懸崖，葉半秋。草亭三面，枕寒流。  
釣船歸去。

斜陽盡，惟有青山對白鷗。

題畫

明 文衡山

寂寞平皋帶淺灘，幽人時共夕陽還。  
水禽飛去疎烟滅，目送秋光入斷山。

題畫

全

丹楓絕壁照空山，萬里青天在野航。  
秋水讀不知嵐翠，濕衣裳。

秋江晚渡圖

元 黃公望

題畫詩集卷中



何處行來湖海流，思歸憑倚隔溪舟。  
楓林無限深秋色，不動居人一點愁。

題畫

宋 陸放翁

溪北溪南飛白鷗，夕陽明處見漁舟。  
憑誰爲剪機中素，畫取天涯一片秋。

題畫

宋 蘇軾

野水參差落漲痕，疎林欹側出霜根。  
扁舟一櫂歸何處，家在江南葉村。

題畫

清 王元勳

湖烟漠々放孤舟，暮雨蕭々動客愁。  
一夜雁鴻嗚不絕，西風吹度白蘋洲。

題畫

明 趙迪

白雲深處野人家，倚杖吟行日未斜。  
江上數峯看欲盡，晚鐘殘月入蘆花。

題畫

清 顧宗泰

澄江如練，客舟輕。楚水吳山，新雨晴。  
一片渚花

浮動處白鷗斜帶夕陽明

題畫

清黃始

溪上人家秋水生孤舟常自五更行一色啼鳥  
半江月纔到西山天欲明

煮泉圖

明王紱

小結茅齊四五椽蕭蕭竹樹帶秋烟呼童掃取  
空階葉好煮山厨第二泉

清溪放擢圖

明劉泰

溶々新水碧於苔風靜菱花幾箇開小艇不知  
何處容載將秋色過溪來

秋山訪友圖

元王暉

瀟々楓葉映青山詩在風烟紫翠間早晚得歸  
林下去一溪秋水伴君閒

題畫

元陳基

西池亭館帶芙蓉雲水蒼茫一萬重此日畫圖  
看不足滿簾秋雨夢吳淞

題畫詩集卷中

秋浦晚曾圖

明 全幼孜

蕭々落水水增波，  
欹岸風涼起掉歌。  
怪得渙郎贏笑語，  
晚來曾上得魚多。

江天釣艇圖

元 陳旅

雨餘秋水滿山前，  
正是江南落雁天。  
何處故人魚艇小，  
斷蟬疎樹夕陽邊。

題山水二首

明 趙迪

江上千峯紫翠浮，  
松門苔徑映清流。  
茅堂雨絕

湘簾暝臥聽空山，  
一夜秋

流水人家洞裏幽，  
清猿古水思悠悠。  
別家幾度藤蘿月，  
閑却瑤琴石上秋。

山水圖

明 僧宗叻

危峯削玉出雲端，  
仙館霜清古水寒。  
記得匡廬秋雨後，  
彭郎湖口倚篷看。

題米南宮畫

元 郊 韶

風流不見米南宮，  
依舊雲林遠樹重。  
貌得匡廬

舊游處半江秋色洗芙蓉

題秋山圖

元 宋本先

南遊鴈蕩北居庸歷歷青山在眼中今日不勝  
惆悵處馬頭黃葉又秋風

老樹昏

鴉集

寒塘落

雁遲



山水

○冬景

寒山茅屋	雪中詩友	寒窻幽逸
寒村雪暮	雪山旅思	寒江待別
溪山雪霽	冬陰密雪	楓林寒岫
翔風飄雪	山澗小雪	山村欲雪
雪屋寒林	雪谷早行	冰榭吟風
雪中漁舍	雪嶺幽居	迴溪遠雪

寒雲枯水	竹灣雪艇	寒江獨釣
江村寒景	載酒尋梅	雪中訪友
寒山茅屋	江村訪友	奇石寒林
霜後踈林	野橋寂寞	寒林曉行
半江踈雨	霜晴水落	山林暮雨
寒江歸棹	寒雲欲雪	寒塘晚景
寒林獨玩	寒江暮色	江天晚色
寒山舊廬	江干雪意	松雪小隱

雪江詩意	樵者負薪	溪橋雪月
風雪歸舟	江村暮雪	寒林平野
雪江雁影	雪麓漁舟	寒江晚捕
雪中瀑布	雪霽捕魚	江干積雪
雪後寒林	雪溪停棹	快雪時晴
映雪讀書	冰魚霜鶴	霜松常青
霜林雪岫	雲寒水清	獨釣寒江
霜天曉渡	板橋霜跡	雪中尋僧

書窓聽雪

瑞雪近浮空	山峰染月寒
冬嶺秀孤松	寒雲掩落暉
獨釣寒江雪	松風吹天蕭
融雪煎香茗	葉落楓千樹
松風有清音	松柏見貞心
丹楓葉落寒	疎明雪外山
雪橋一蓑寒	

雪篷落月半窓

十月看書雪替螢

晚過千山雪氣寒

萬里寒光生積雪

放船閑看雪山晴

萬水號風晚更寒

白雁叫破江南煙

萬壑風色草木寒

曉雁連天寒叫霜

樓雪初融丹禁曉

雪開瓊樹冰作瑤池

六朝劉蕃

松秀寒姿桂榮貞質

又選

太虛清白、空明雪映、

運行倫

葉飛林矢影、冰合澗無聲、

朱起道

冬盡令宵促、年開明日長、

唐太宗

雪裏江船度、風前徑竹斜、

杜子美

返照寒川滿、平田暮雪空、

皇甫曾

落雁迷沙渚、飢鳥噪野田、

孟浩然

霽霧開寒谷、饑鴉舞雪城、

宋蘇東坡

雲日明松雪、溪山進晚風、

陳后山

葉凋山寺出，溪瘦石橋高。

陸放翁

樹雪明窓紙，瓶梅落硯池。

薛師石

雪裏孤花發，山中一段清。

張道洽

潛魚戲清波，寒雀煖有聲。

杜旉

將茶冰箸者，移枕雪篷眠。

元戴表元

孤山初雪霽，三徑午風清。

袁士元

一溪寒鴻月，萬壑雪含煙。

陳孚

樹寒鳥遶月，江冷雁啼霜。

明楊基

溪中雲隔寺，夜半雪添泉。

須斯

寒深千片竹，霜老一枝松。

雪浪

孤舟殘雪岫，獨樹夕陽山。

清王文治

落葉留青嶂，寒泉響碧池。

曹仁虎

溪深難受雪，山凍不流雲。

洪昇

猿長嘯于林杪，鳥高飛于雲端。

六朝陸士衡

古水寒鴉山迳，小橋流水人家。

唐韋元且

煙舫一翁垂釣，霜橋兩客携琴。

元唐肅



古路磨來有跡，空林葉落無聲。

明屠隆

樹古寒葉未落，峰高積雪難消。

清王岱

霜霑雲夢千巖雪，雁度吳江萬水秋。

唐長孫謚

烟波半落新沙地，鳥雀羣飛欲雪天。

劉禹錫

飄蕭落葉殘燈火，陸續清談獨酒杯。

宋楊誠齋

細雨寒燈初夢短，斷猿枯木一芭長。

煙雲慘淡天將雪，風日荒寒梅未花。

雲歸時帶雨數點，水落又添山一峰。

陸放翁

霜風盡脫千林葉，雲氣平沈一面山。

積雪樓臺增壯觀，近春鳥有和聲。

林煙漠漠鴉邊暗，山骨稜稜雪外青。

元好問

寒生雁背天將雪，冷入魚鰓水欲冰。

黃庚

遠水帶烟爭晚色，西風挾雨作寒威。

尹延高

雁跡印開沙岸月，馬蹄踏破板橋霜。

落日澹兮千嶂雪，斜風寒送一帆煙。

清張棟

斜陽簷幕圍爐話，殘雪樓臺擁絮吟。

吳蔚先

雲銜晚日穿林外，雪擁晴山落檻前。  
王文治  
 寒雪光分千嶂，月石橋橫鎖一溪烟。  
孫天成  
 帆挂夕陽孤影淡，雁迷殘雨去色微。  
明方作  
 五峰黛色消晴雪，萬水靈暉散晚霞。  
顧鄰  
 山葉早梅心萬里，雪窗風竹夢三更。  
楊慎  
 天寒日短烏鴉啼，江空野濶黃雲低。  
元薩都刺  
 雪滿石床門閉早，草侵碁局客來稀。  
明張羽  
 紙窓獵獵風生竹，土盎浮浮火宿茶。  
文徵明



風兼殘雪起  
 河帶斷水流

題畫詩集卷中

啼鴉井上驚風散，殘雪窓前助月明。明高啓

斷橋積雪迷人迹，古澗堆冰碍馬蹄。清惠椿亭

烟浦未尋歸來艇，雪窓猶讀借來書。唐許裴

山近朔風吹積雪，天寒落日淡孤村。宋蘇東坡

風墮一庭鄰寺葉，雲開半面隔城山。明祝允明

○

題雪景圖

元程鉅夫

布被冷於冰紙窓，明似月推枕理殘書。未肯甘

汨沒

范寬雪中孤峯

宋文同

大雪灑天表，孤峯入雲端。何人向漁艇，擁褐對

嶺玩

雪景

明徐渭

此際山陰道，啼惟<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>樹鴉<sub>一</sub>。萬山無<sub>二</sub>寸碧<sub>一</sub>，何處認

梅花

彈琴高士圖

明楊基

題畫詩集卷中

江靜月在水山空秋滿亭自彈還自罷初不要  
人聽

雪景

元 吳師道

橋東驅馬滑灘漸埋掉難何如閉門者不識風  
雪寒

子昂小景

明 祝允明

江亭小於艇松子落滿頂盡日無人米流水抱  
虛影

題張復畫

明 王世貞

疎林帶遠色危石激清籟時有遠鐘色翠堵在  
雲外

題雪景

元 李祁

瓊林瑤樹擁樓臺戶牖臨風晚自開一鳥不飛  
人跡斷扁舟何處獨歸來

題山水冬景

明 商輅

同雲黯々雪漫山繫却扁舟傍水灣被擁蘆花

題畫詩集卷中

酣睡後不知身世在人寰

許道寧寒林

許生誰學李營邱墨跡縱橫多自出交揮霍裴  
旻劍亂蔓淋漓張曉筆

題畫屏

明陳焯

雪漫江天萬水中一間茅屋覆詩翁何人醉醒  
梅花月闕遍寒山路幾重

題畫小景

明李汛

寒飄雪色餘千嶂凍合溪流接兩涯何處行人  
迷去路山亭恰好見梅花

題畫

明文徵明

雙禽栖息一枝安映雪離離更好看一種羈情  
誰識得暮林風急羽毛單

十月山城霧雨收江南春淺類清秋牕前覓得  
新成句水葉蕭蕭雜水流

題畫

明李日華

杳杳遠山沒，遠鴻野橋乘。醉一扶筇，會心只有  
高原樹，捎破寒雲露。晚峰  
霜落蒹葭水，國寒浪花雲。影上漁竿，畫成未擬  
將人去。茶熟香溫，且自看。

題畫

清李渙

家住寒山過，客稀一林風。雨夢初回，道人日課  
無餘事，了却彈琴便讀書。

雪晴圖

元程鉅夫

沙際風迴雪乍晴，偶然雙雁下青冥。山禽共嚮  
水居士，不見靈芝一朵生。

題松雪山水

明僧古淵

雪後潮痕上釣磯，江南天水一絲微。萋萋芳草  
迷永黍，何事王孫尚不歸。

山髻擁青螺  
松濤激清巖  
一徑入寒雲  
危亭聳雲外



山水

○雜

青山白雲	月落潮生	江山卧遊
琴客候門	煙江叠嶂	松石高士
溪堂買魚	松石幽居	深林靜處
雲莊耕隱	東軒讀易	關山行旅
雲間樹色	斷橋分手	江皋寄傲
尊前對話	溪山入夢	水光雲影

仙客臨流	清江歸棹	松石平遠
山堂會琴	竹溪漁隱	江山清趣
烟波漁艇	湖山清遠	清溪獨酌
溪山無盡	江湖勝覽	林泉雅趣
千山欲曙	野橋酒家	雲林茆屋
水淺沙平	山橋曳杖	江鄉歸趣
彈琴高士	湖上晚晴	孤村流水
遠樹含烟	暮嶺歸樵	漁村殘雨

杖錢買醉	松徑晚步	疎林絕壁
溪堂待友	疎水遠山	梧竹幽居
村航獨坐	谿上賦詩	風雨歸舟
江村訪友	茅亭煮茶	江山蕭寺
野渡橫舟	遠山破樹	雲山雨意
松山書屋	雲山採藥	江山漁樂
溪橋步月	江邨倚棹	清溪放櫂
松雲仙境	長林逸思	高林蕭散



蘆汀夜笛

湘江喚舟

林汀遠渚

柴門晚景

水閣閒棋

晴市炊烟

清江寫望

松泉清聽

空江吹笛

山村風雨

一路江山

江山萬里

松風流水

樓觀柳莊

西林禪室

靈巖對奕

湖山舊隱

巒容川色

蔭榆書屋

湖光瀲灩

寒塘清淺

雲舒浪卷

波蹙金風

細浪漂々

黃河逆流

燒松啜茗

山客水態

幽意閑情

林泉遯世閑

掃地焚香讀易

村情山趣頓忘機

松下看雲讀道書

山色來多與靜宜

水流山靜見閑身

林影溪光靜自如

岩溪花開曉風香

鳥聲來和獨吟時

竹風醒醉，窓月伴吟。

唐李中

明月時至，清風自來。

宋司馬溫公

幽禽自樂，流水意長閑。

韓琦

月來吟處白，風及醉時清。

唐子西

鳥色幽谷樹，山影夕陽時。

汪藻

山近雲多態，身閑夢亦幽。

程致道

松窻燈下酒，竹夜夜深蒼。

元薩天錫

林深禽鳥樂，塵遠竹松清。

吳鎮

雲過知禪意，泉流見道心。

清莊寶書

山花迎客笑，谷鳥避人啼。

盧文翰

濤色千壑雨，暮色一樓山。

勞函

風曳松色靜，山含曉氣清。

沈廷互

竹圍三面水，松引一庭風。

汪鐸

千峰青不斷，萬里碧無垠。

山脊浮雲合，巖腰細路斜。

攜琴向江寺，沽酒到漁家。

禪堂茶罷卷殘經竹杖芒鞋信脚行

宋僧如璧

一枚平林媚夕暉山烟漠々燕飛々

趙秉文

傍山結屋借烟霞松裏藤蘿映月華

明屠隆

石牀彈月鶴聽琴玉宇凝秋絕點塵

元黃庚

夕陽欲下少行人綠遍苔茵路不分

薩都刺

夕陽香逕逐東風短策輕扶數落紅

葉顥

竹間門掩似僧居白荳花開斤兩餘

明高啓

睡起西齋日欲斜溪邊汲水自烹茶

余翔

竹間一縷疎烟松外數芭清磬

明屠隆

浴澗水芭喧戶外卷簾山色入窓來

唐温廷筠

煙消門外青山近露重窓前綠竹低

鄭師再

古琴彈罷風吹坐山閣醒時月照杯

宋蘇東坡

煙波跌宕紅塵外風月縱橫玉笛中

黃山谷

身閑剩覺溪山好心靜尤知日月長

陸放翁

無事拄藜隨野鶴有時隱几看好書

姚鑰

無事看山如對客有時隱几亦忘吾

林尚仁

掃石共看山色坐，枕書同聽雨芭眠。  
許棐

壺中日月時常好，枕上功名不足多。  
芊愿

遠屋四圍都是水，隔林一片不多山。  
黃庚

閑眠白晝三杯醉，靜對青松一曲琴。  
耶律楚材

村樹綠齊黃鳥界，海山青盡白鷗天。  
袁桷

古寺竹深禪榻靜，晴窓花落硯池香。  
顧瑛

烟外好山供水墨，風前老樹奏笙簧。  
李思衍

清溪繞屋可濯足，好鳥隔江如喚人。  
李質

好山誰臨北苑畫，斷橋我憶西湖居。  
楊彝

冷落詩篇懷靖節，蕭疎水石見雲林。  
陸與

水閣夏涼聽雨坐，蕉窗晝靜抱書眠。  
何其偉

老樹著花差有色，浮雲出岫總無心。  
黃子人

疎雨晚鐘山外寺，清風橫笛月中樓。  
藍澹

溪山落水正蕭々，野客尋詩破寂寥。

罷釣歸來不繫船，江村月落正堪眠。

閒倚扁舟不歸去，一痕山色過江青。

隔溪望見林間屋沙淑陰陰俯羣木  
 路轉峰回連佛寺雞鳴犬吠隔人家  
 垂老歸來愛幽獨欲借雲根半閒屋  
 對岸想像忘機翁坐石蒼苔談未了  
 江上亂峯生暮煙隔江遙望水雲連  
 杖藜日日看芝山山下浮雲共往還  
 我亦抱琴來谷口白雲深處拾松花  
 比屋人家西崦下夕陽長聽講時鐘

謝安却爲  
 蒼生起陶  
 令可辭印  
 綬廻若使  
 生逢聖明  
 世青松老  
 盡不歸來



○

長江萬里圖

元 丁鶴年

長江千萬里何處是儂鄉忽見晴川樹依稀認漢陽

題道士青山白雲圖

明 張以寧

仙館白雲封青山第幾重道人時化鶴巢向最高松

題馬虛中畫

元 黃潛

人在白雲處舟在清溪曲不聞款乃聲但見山水綠

題畫

明 吳寬

漁舟諫不移况有樵斧響占斷梅花灣甘為五湖長

題顧道周畫濯足圖

元 潘純

脫屣白石上濯足清泉中悠然天際想水未生微風

小景

明 祝允明

江亭小於艇，松子落滿頂。盡日無人來，流水抱虛影。

題畫

明 王世貞

疎林帶遠色，危石激清籟。時有遠鐘色，窄堵在雲外。

題畫

明 高啓

寒色初凝野，秋聲忽在林。遙山不能見，祇爲晚

烟深カ

溪橋步月圖

元 劉因

山中有幽人，獨步溪橋月。莫問興如何，披圖亦清絕。

題畫

元 徐有貞

山路只通樵，容江村半是漁家。秋水磯邊落雁，夕陽影裏飛鴉。

漁隱圖

元 杜本

題畫詩集卷中

山下白雲縹緲，水邊紅樹依稀。信有桃源深處，漁人今亦忘歸。

停舟高士圖

元 陶宗儀

落落長松水一灣，綠陰多處白鷗閑。畏途塵滿無心踏，獨坐船頭看晚山。

題雲山圖

明 高 啓

蒼々遠渡連平麓，烟火參差幾家屋。林深谷靜斷行人，唯有禽喙啄枯水。

題畫卷

元 仇 遠

溪路迢々繞碧峯，白雲迷却舊行蹤。買舟歸去山中住，終日茆亭坐聽松。

題畫

清 軋 隆 帝

板橋幾曲接迴塘，烟樹迷濛晚影蒼。欸乃一邕人臥月，不知身在水雲鄉。

竹溪吟奕圖

元 陶宗儀

好詩應向避橋成，逸興還從對局爭。此日山林



無一事竹香細々  
風清

溪行看松圖

明李日華

閣外雲山隔岸峰  
去帆渺々帶雲容  
新涼喚起蘋花夢  
緩步來看拂水松

詩意圖

明李日華

杖藜訪友越蕭閑  
採藥山中待未還  
遠流水石橋松影合  
溪童指點亂雲間

青山白雲圖

元黃潛

十年失脚走紅塵  
忘却山中有白雲  
忽見畫圖疑是夢  
冷花涼葉思紛々

題小景

明聶大年

水禽沙鳥自相呼  
遠近雲山半有無  
一葉扁舟兩三客  
載將烟雨過西湖

題小景

明丘濬

行過山邊又水邊  
眼中非樹即寒泉  
囊琴漫遣樵青抱  
流水高山不在絃

山堂會琴圖

元王惲

靜夜山堂萬籟沈，抱琴未寫古人心。箇中真趣知誰會，門外松風是賞音。

題山水卷

元錢選

烟雲出沒有無間，半在空虛半在山。我亦閑中消日月，幽林深處聽潺湲。

雲山圖

元貢性之

百折溪流路轉深，溼雲低壓樹陰陰。山中底事

如秦晉，剛被漁郎說到今。

懸崖古水圖

元劉永之

古水蒼々帶女蘿，峰陰斜蘸石潭波。十年不到屏風疊，夜雨茅檐幽夢多。

三友圖

全

冰鬚玉節間苔根，瘦影參差落墨池。最憶山陰殘雪裡，西窓相對鬢如絲。

遠山水石圖

元袁桷

身比寒厓枯木，心似浮雲太虛。落日前峯堪隱，  
丹青渺々愁予。

題枯木

宋孫覲

龍筋鶴骨老推頰，百尺修圍折巨雷。倦鵲飛來  
望百繞，踏枝不著又驚回。

題墨石枯木

元傅若金

人傳月中樹，恐是山河影。片石補天餘，參差碧  
雲冷。

枯木竹石圖

元黃鎮成

老樹槎牙倚半空，蒼筠葉々帶秋風。欲將歲晚  
論心事，遙憶美人江水東。

赤壁圖

元吳師道

燒天烈火萬艘空，橫槊英雄智力窮。何似扁舟  
今夜客，洞簫色在月明中。

題淵明像

明林景清

南山秋色滿東籬，彭澤歸來鬢未絲。白酒黃花

聊自足、扶筇絕勝折腰時

淵明歸去來圖 二首

金王若虛

拋却微官百自由、應無一事掛心頭。銷憂更藉琴書力、借問先生有底憂。

得時草木竟欣榮、頗爲行休惜此生。乘化樂天知浪語、看君於世未忘情。

改正題畫詩集卷中終

