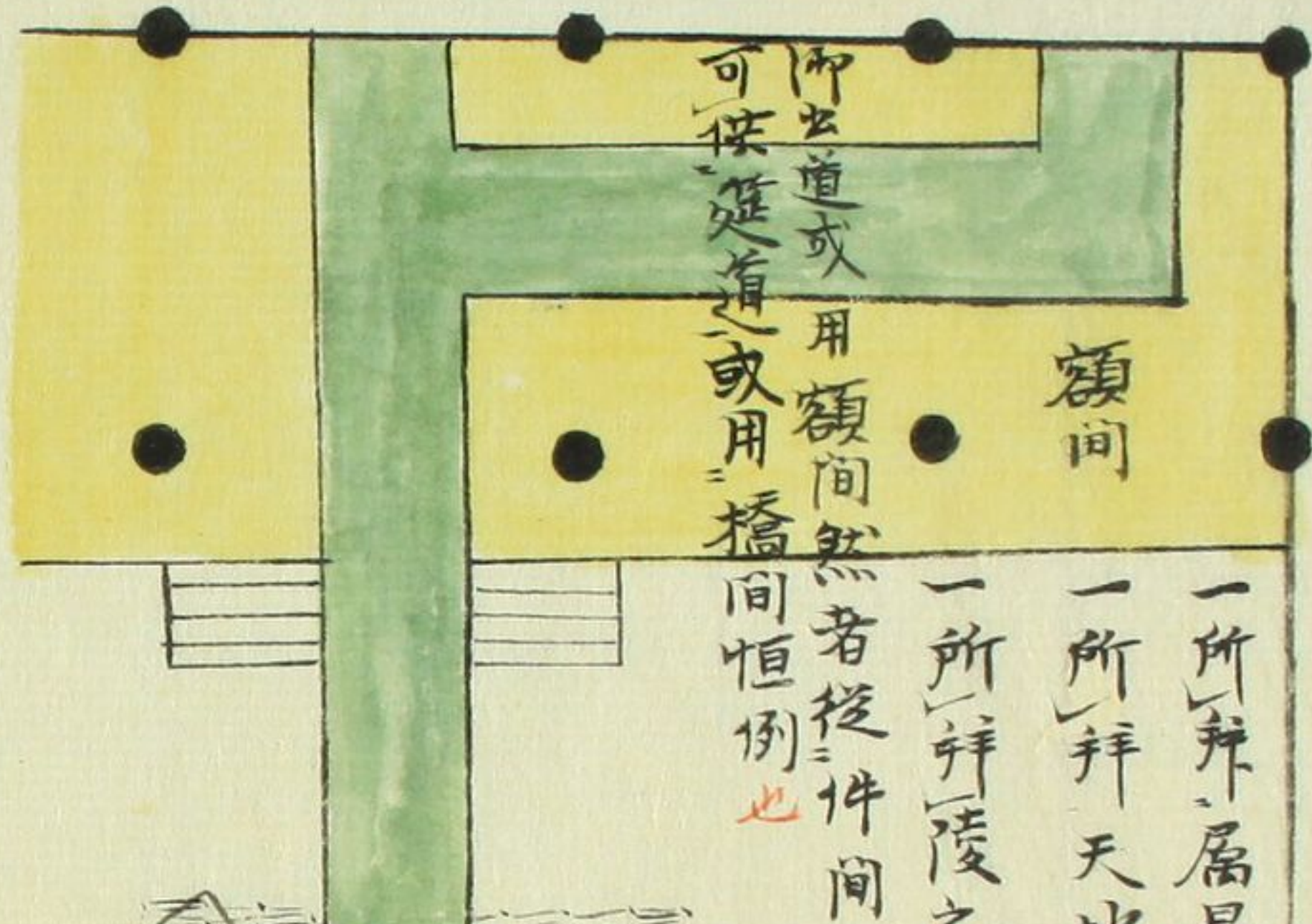






正月正朔寅剋四方并夏



可出進道或用橋間恒例也

一所拜屬星之座前燒香置花燃灯
 一所拜天地之座置花燒香
 一所拜後之座作座或于屬星座平或敷

香炉作花灯

抗三脚書司女官供之

平怡星

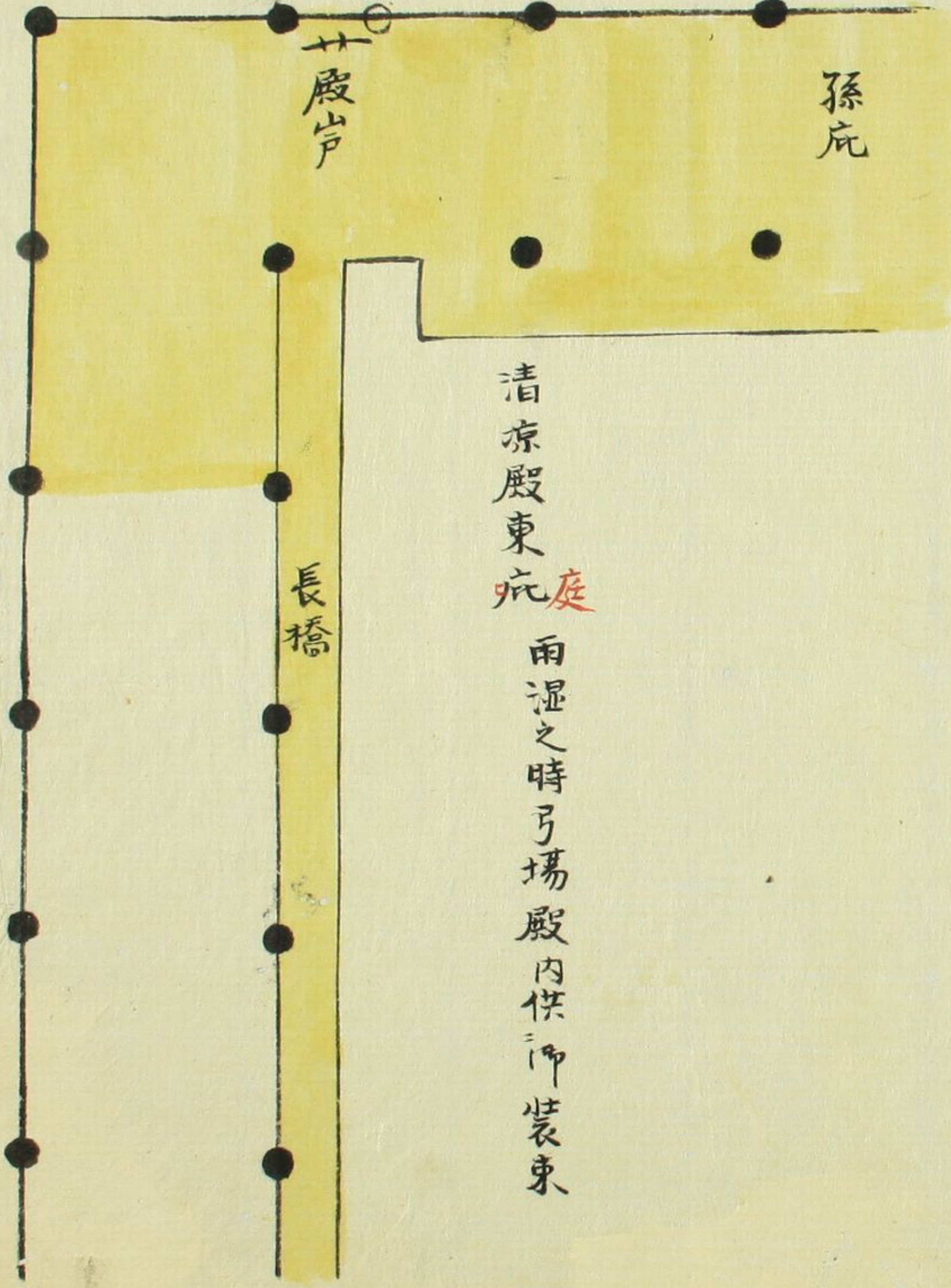
禱天地

平怡山

古廻所屏瓜器 往古或八佑又例
 其中敷葉厚其上敷長竹供

所座三所北面

像為曉更不至拾子但上御看之間一 或又上額間 并三間



清涼殿東庇 庭
 雨湿之時弓場殿内供御裝束

長橋

次才 口傳出內裡或四方并簾挾夾竿 秘說云或亦前日夕繼或
審記文押仰笏云可隨時候云不及逢明之時或供脂燭
追難 平奉仰裝束 行夏為人不能裝束例 對限姜夏田

先供仰笏

出仰 仰東帶入仰之間開仰屏風香案人跪候仰下裝束 供

次秋仰笏 或侍秋之 先仰西仰座屬星無褥 北高 稱 仰屬星

次再拜 次呪

次東仰 座或天地四方 先北向拜天地西北向拜地 次四

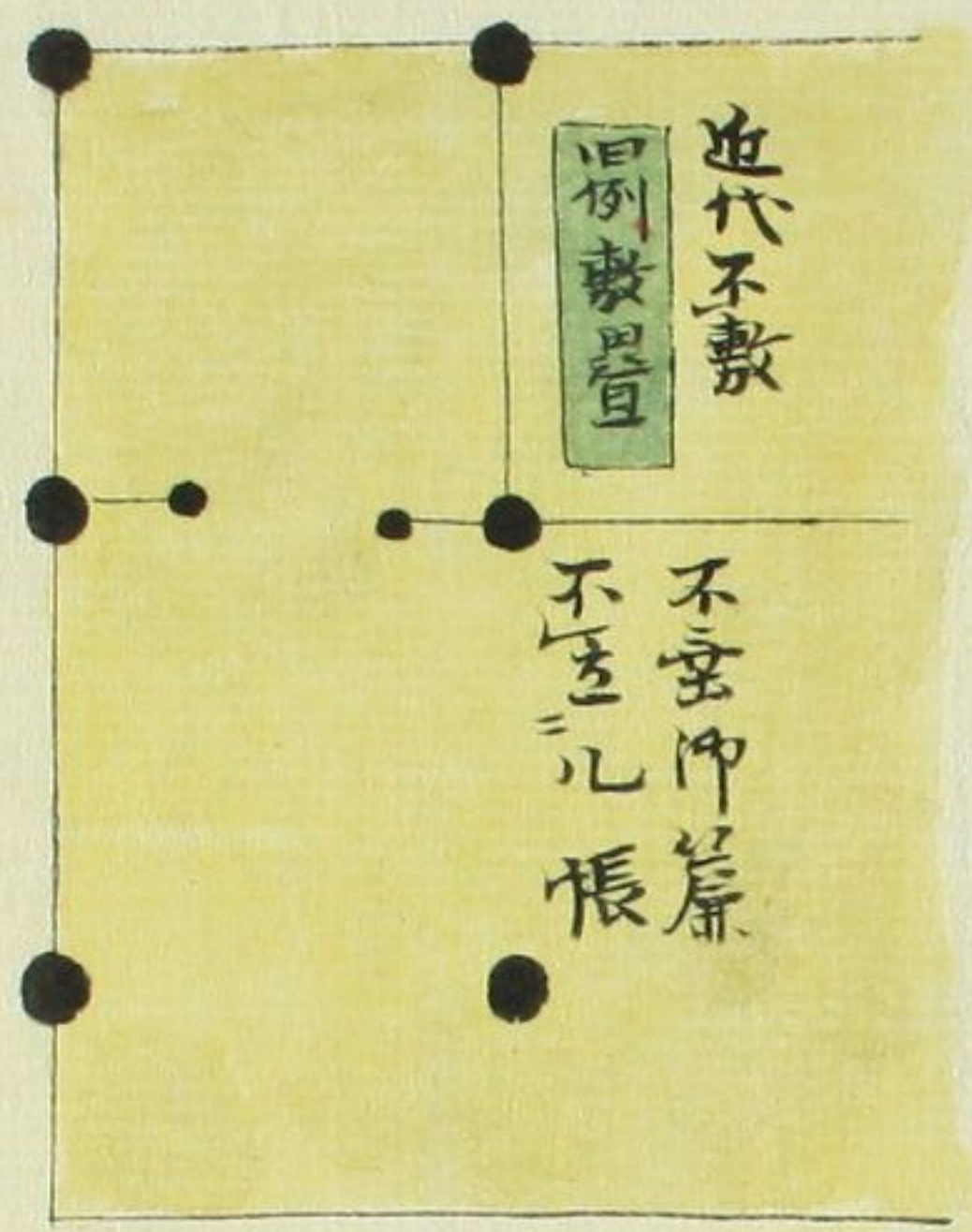
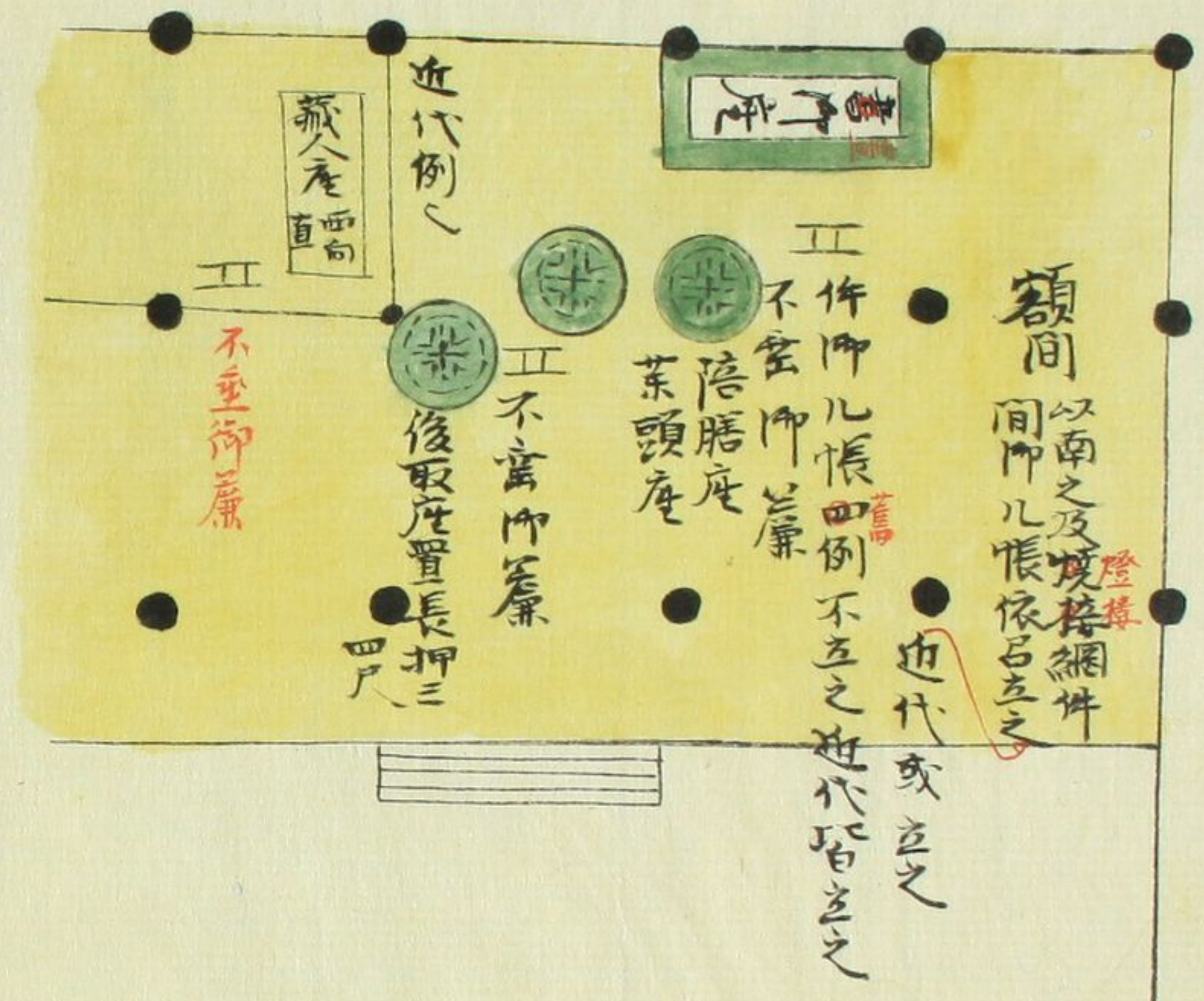
方自東始之 次南仰座 陵 丙段再拜

次隨天氣藏人頭參進開仰屏風給仰笏

藏人 次入仰 撤仰裝束

允為職夏之節已下皆悉應候 云
夏了之後各退出六位下前二人不出

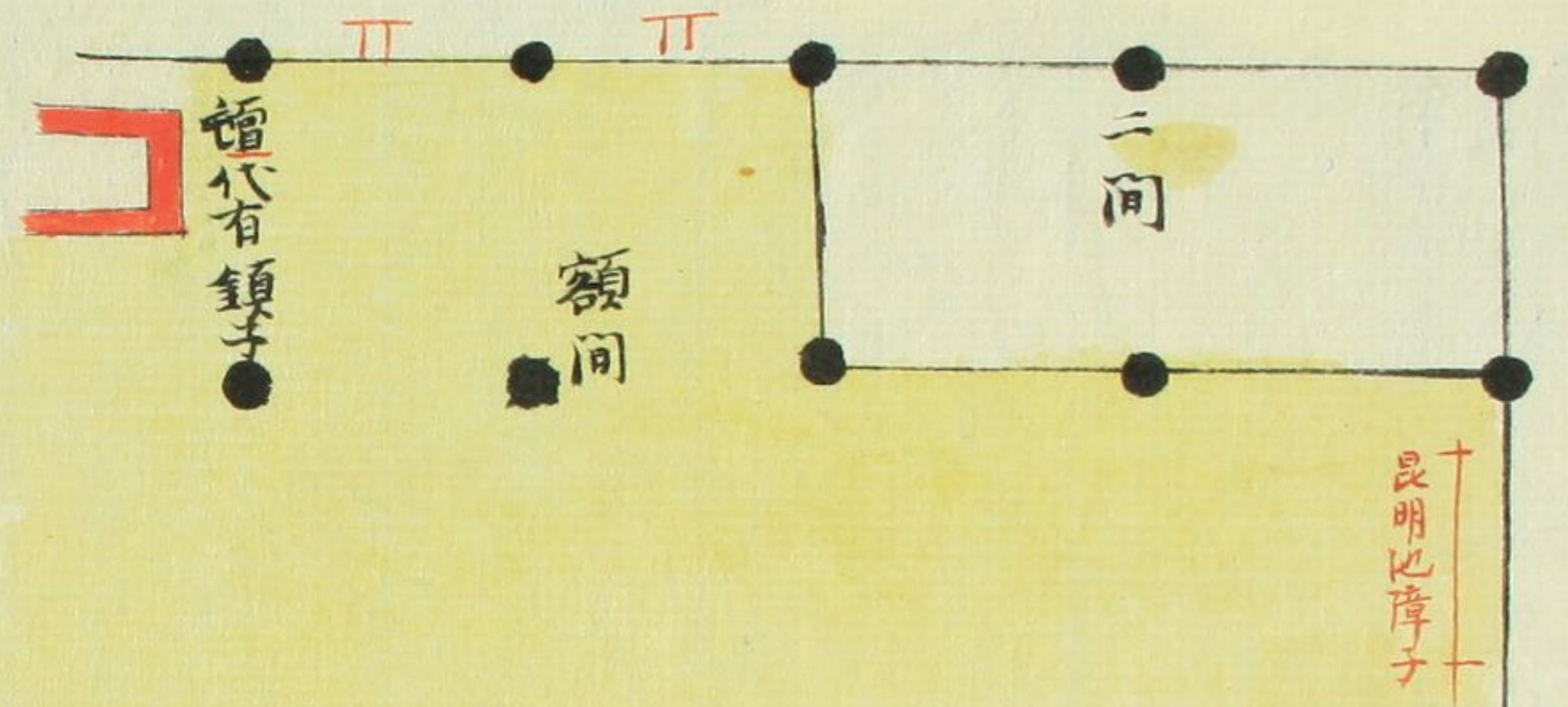
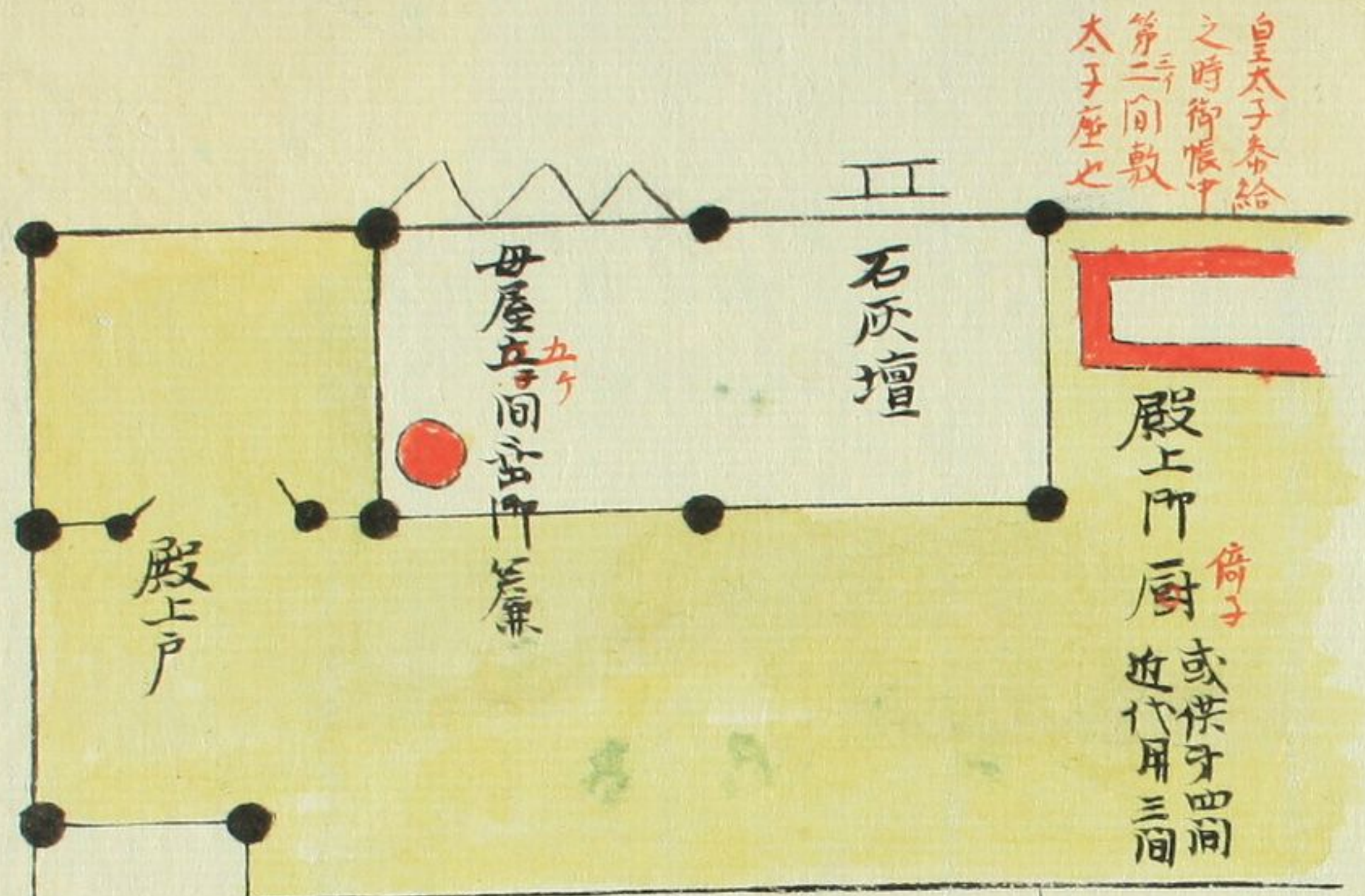
同日供御茶一事 二三日同之 主上御直衣



後取
元日
二日
三日

旧年物日押之殿上角柱地^他夏同之
才三日一日本蒭^季藏人奉任之違參之時行事有例

同日小朝并夏 御束帶着座^靴



次男 取夏奏^云園白開白^{合美}云^{侯小}朝拜候云
 次主上門座定之後皆申^其御微音^御必候^了

群御^御卒参弓馬^場殿今日^御藏人奏小朝拜可候之
 由後^御新許之後^御仰^御系人去奉仕^御裝束次奏

仰裝束之由
 次出^御御^御人^御供^御御^御執^御不^御供^御御^御

次^御御^御座^御定^御次^御告^御御^御出^御之^御由^御於^御群^御御^御
 次^御公^御御^御已^御下^御仙^御表^御門^御列^御立^御度^御中^御

并^御舞^御夏^御早^御撤^御御^御裝^御束^御

公^御卿^御一^御列^御天^御目^御相^御當^御額^御間^御裡^御立^御給^御

四位^御立^御位^御一^御列^御不^御過^御上^御筋^御四^御五^御人^御御^御弁^御立^御之^御但^御位^御次^御

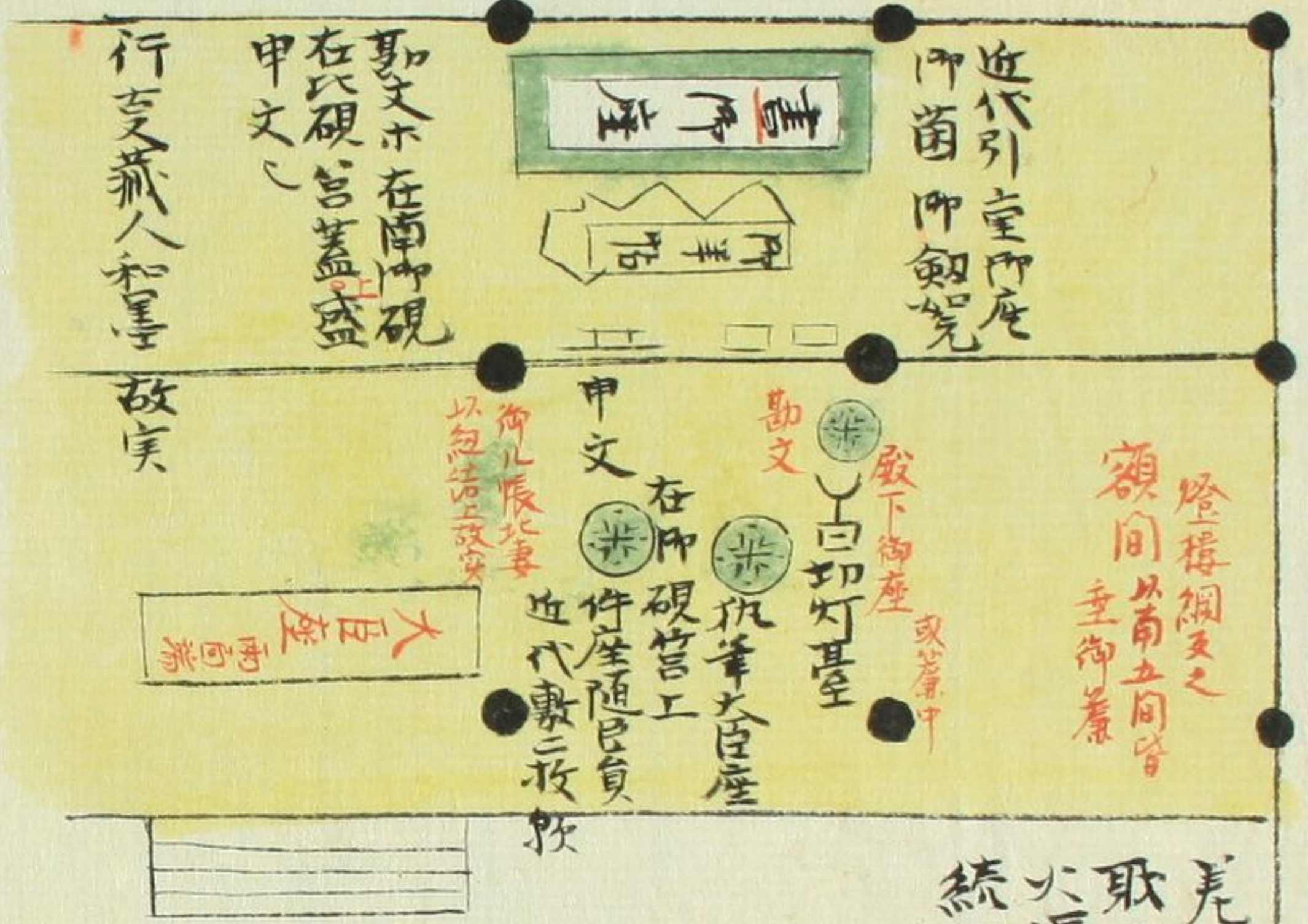
六位^御一^御列^御不^御過^御三^御三^御人^御衛^御府^御允^御鞞^御帶^御野^御韃^御尻^御鞞^御

鞞^御帶^御之^御

鞋

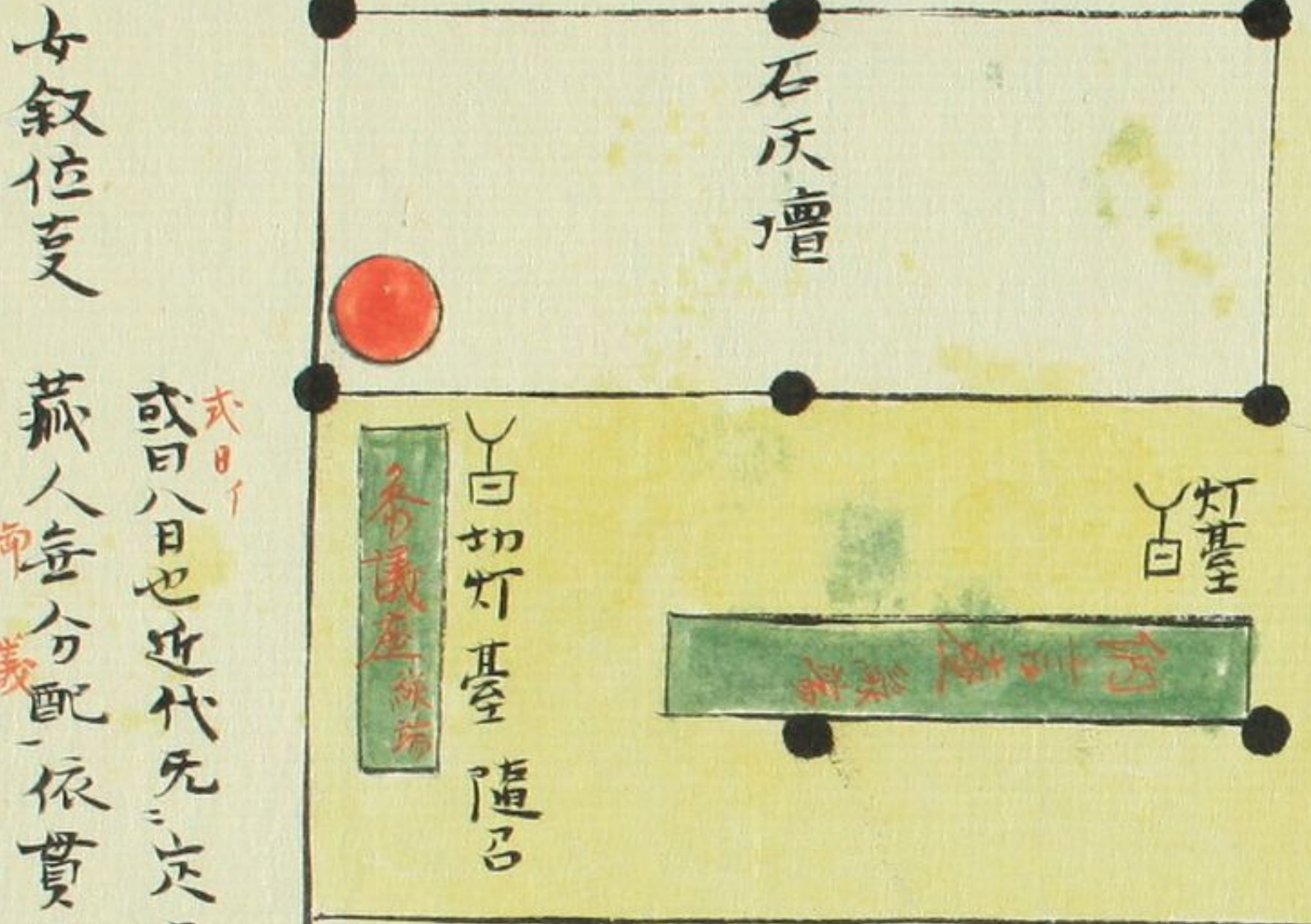
五日叙位議

或六日主上御直衣



差油藏人經養子敷座及額間應召
取事又日前
火櫃衝重之時往及大臣座下
統紙立位藏人持參之拔筆大臣進

差油路也
火櫃衝重
准可知之

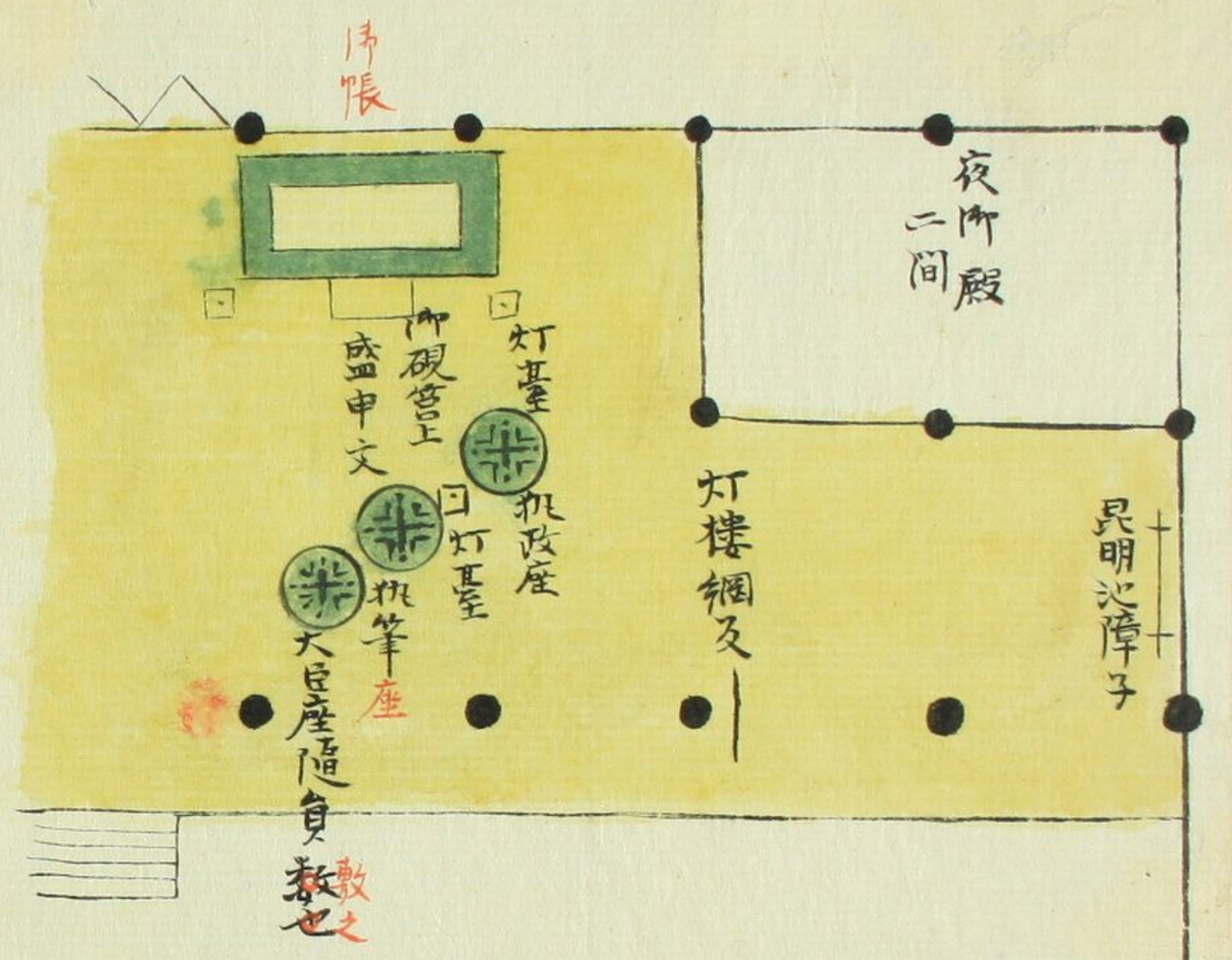
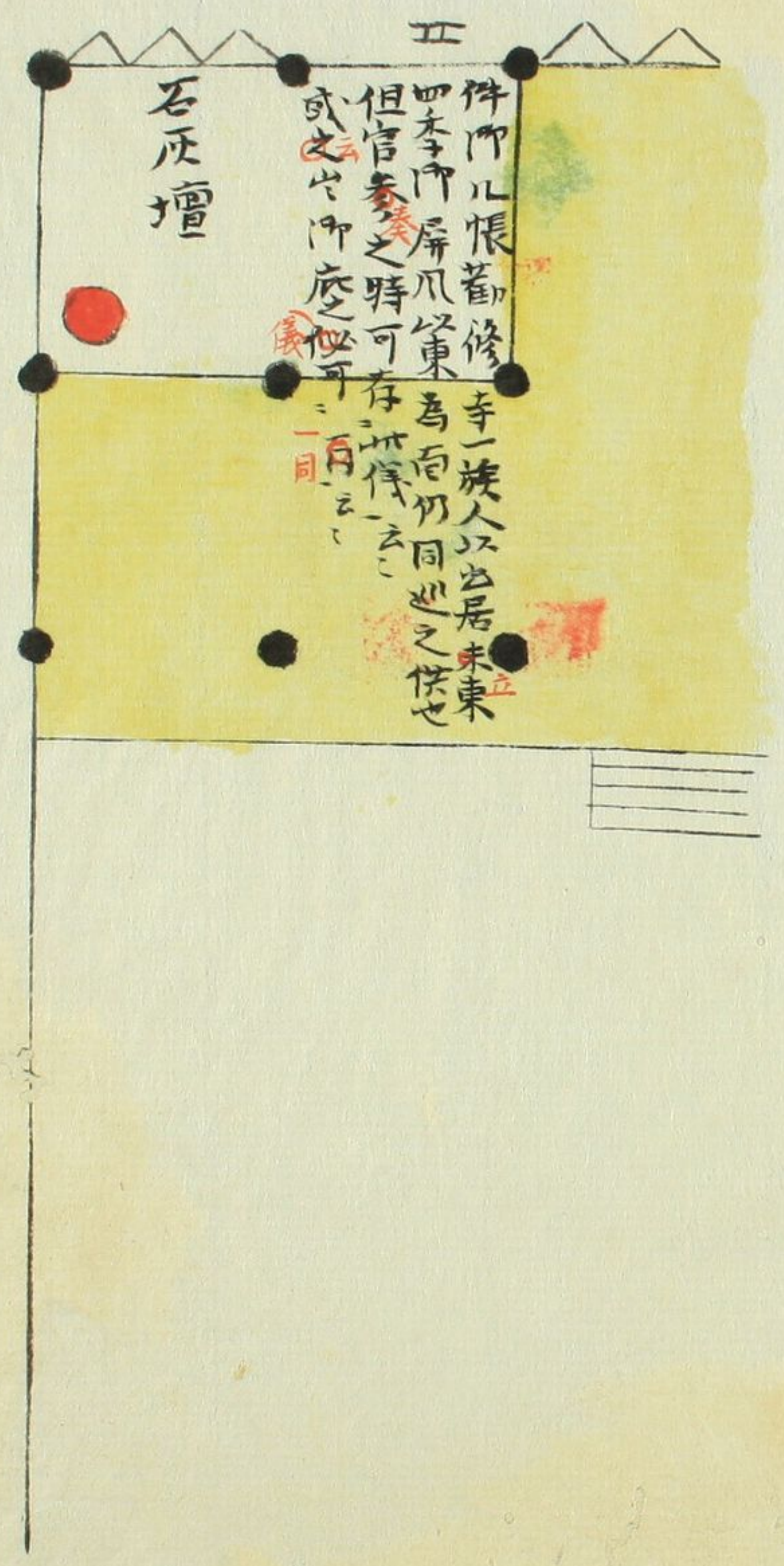


女叙位受

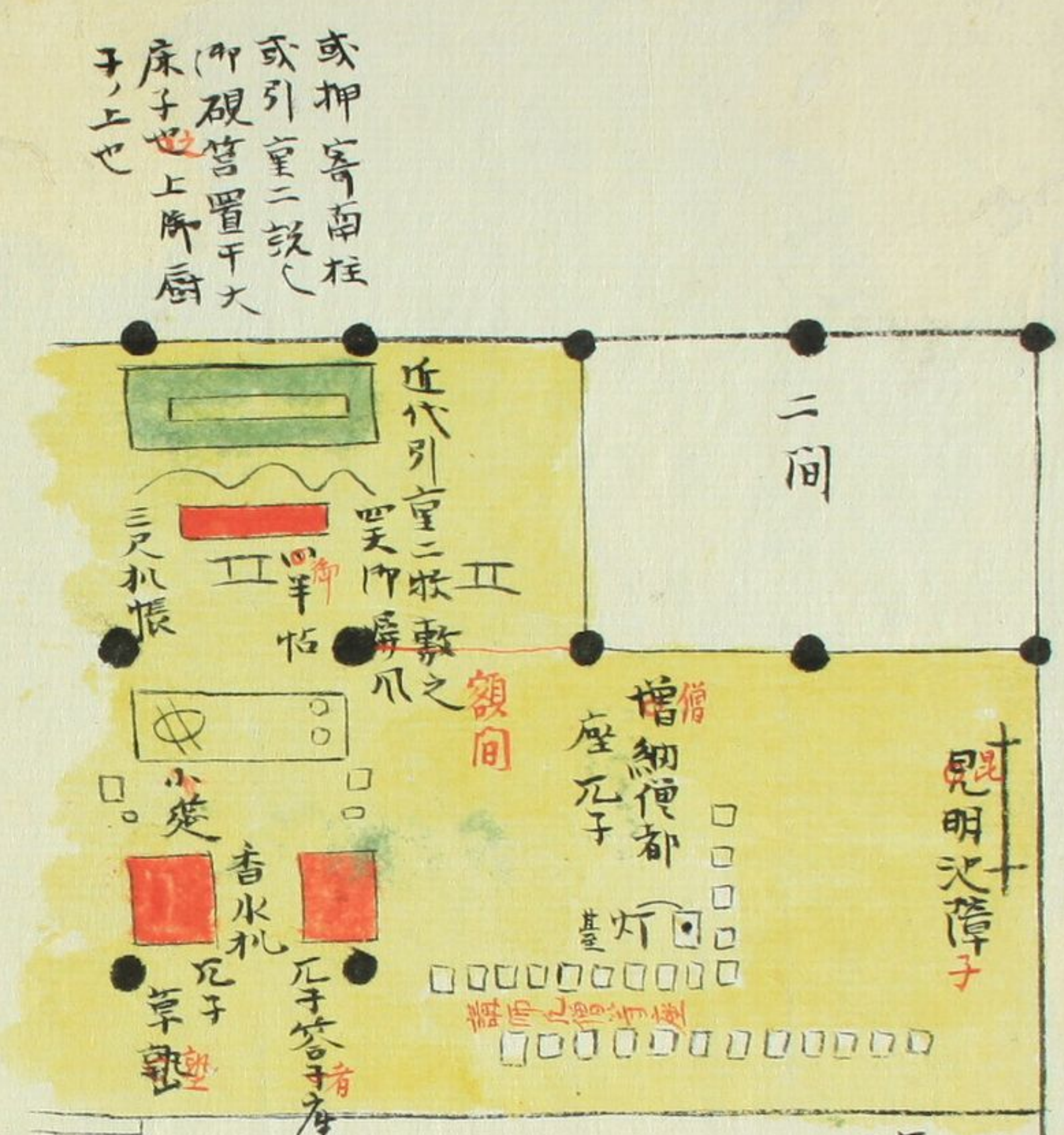
或日八日也近代无定日隔年行之但除月已前行之行受
藏人壹分配依貫首与奪行受者奉行^之之臨時
除目^御前必同之官奏同之但數^御拔筆一^御座一^御拔其外^御無^御拔

政并他大臣座

上卯日獻所杖夏
 近代岳所出似作所生氣鳥獸秋
 作物取献没演甚當所屬同相立之
 非所物忌之時不底所屬別无所裝亦候

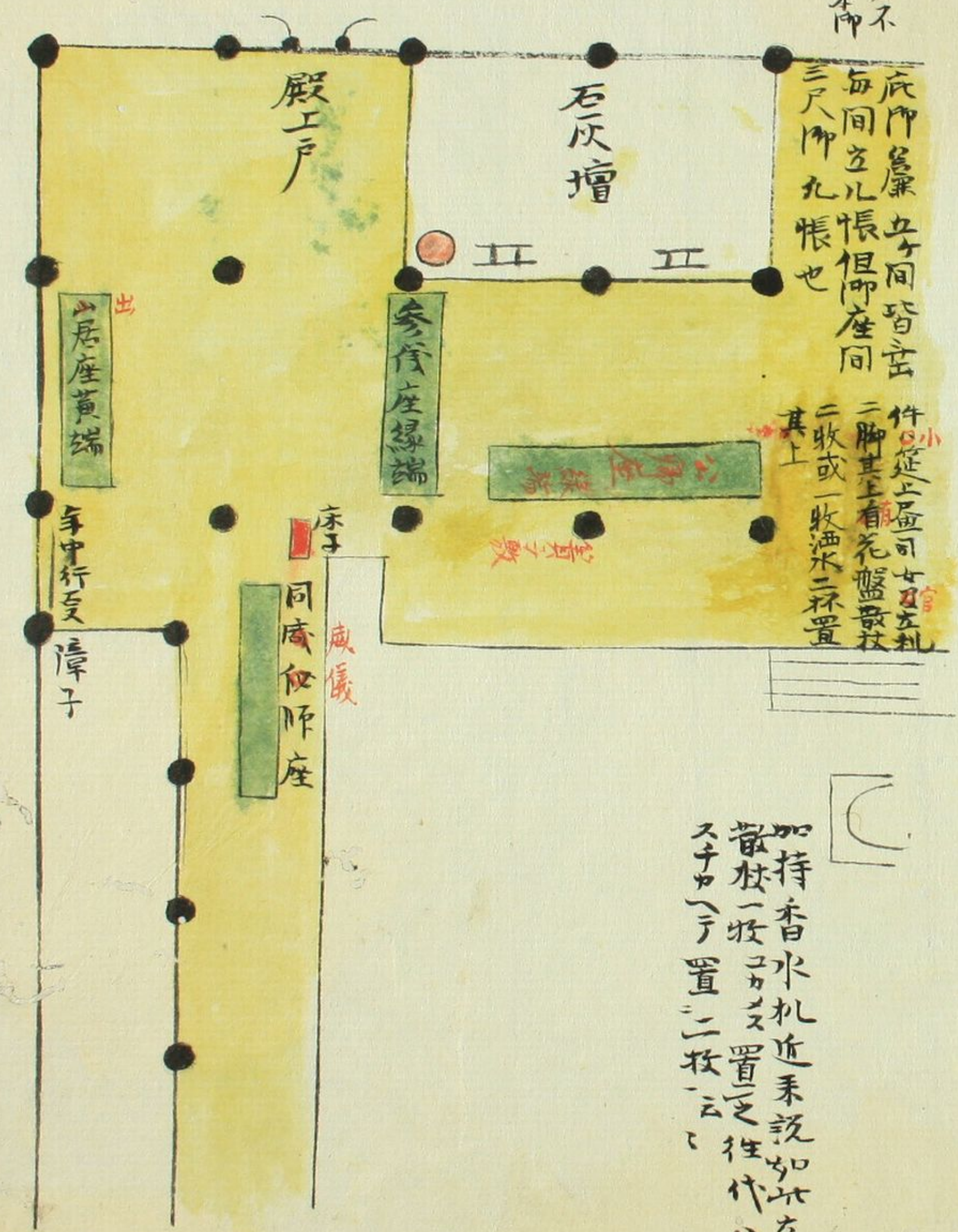


十四日卯會內給義夏
主上御直衣當御物忌時於而殿行之
懸川簾殿上人拵芳賜布施例也



右近陣儲打橋例也件橋以板塞之

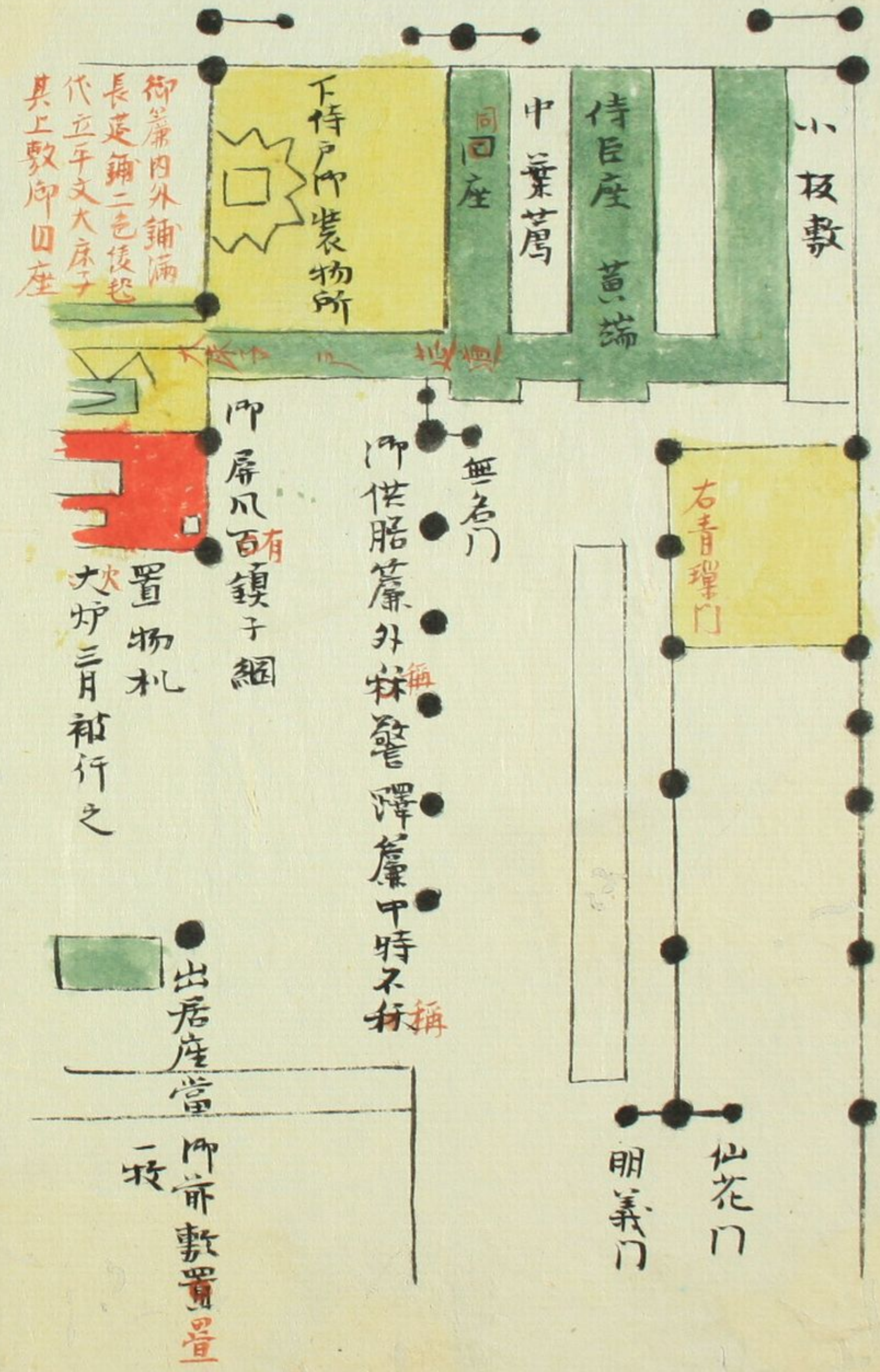
撤或託御知不
撤可在本御座



加持香水札近乘說如此左
撤杖一枚置之往代ハ
不才カ一置二枚云

以神位已數為... 此圖之圖以本...

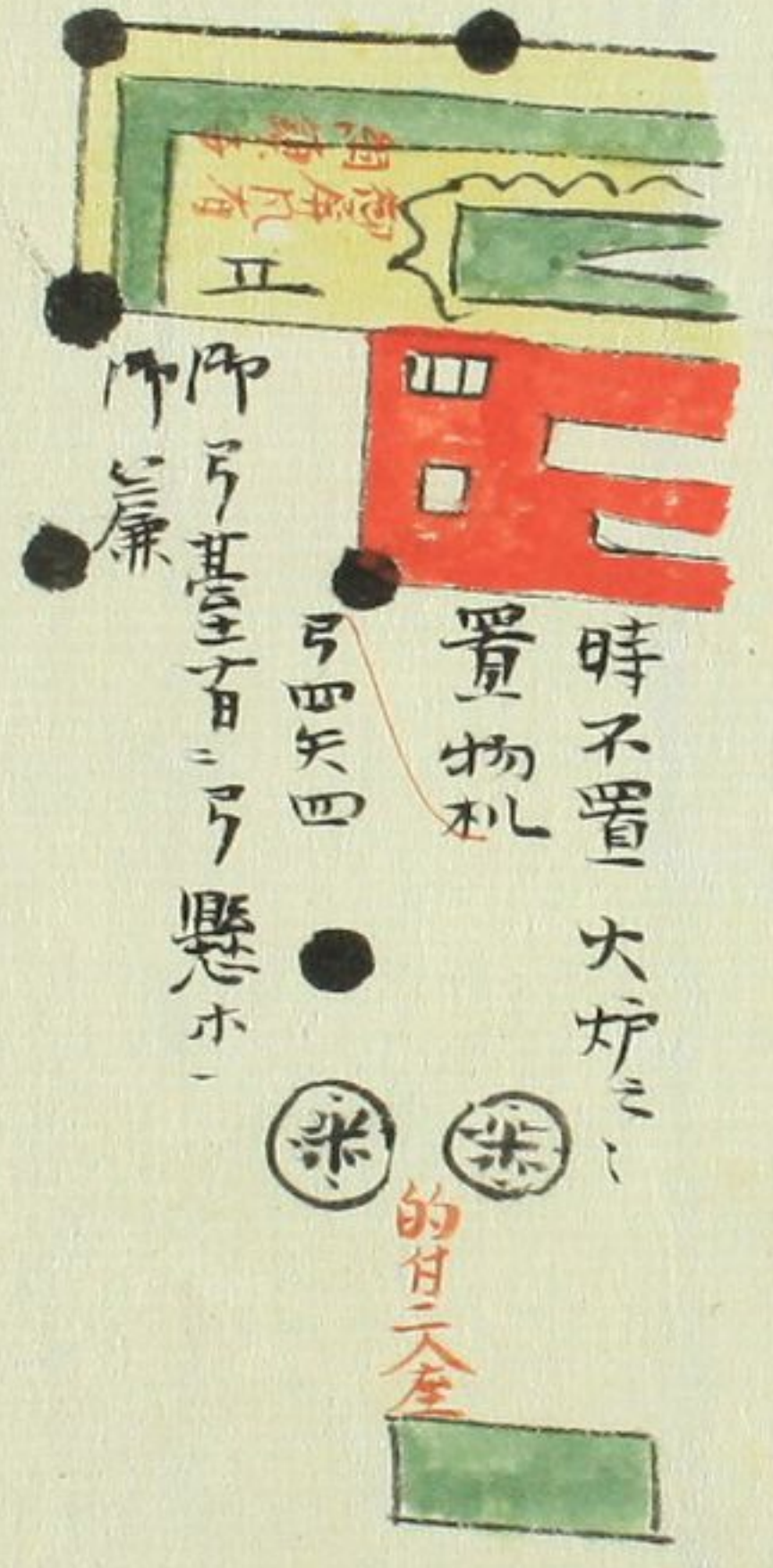
十八日賭弓亥
 今上仰宇依仰忌明... 往右裝束沙法也中左以降藏人... 謹之云云



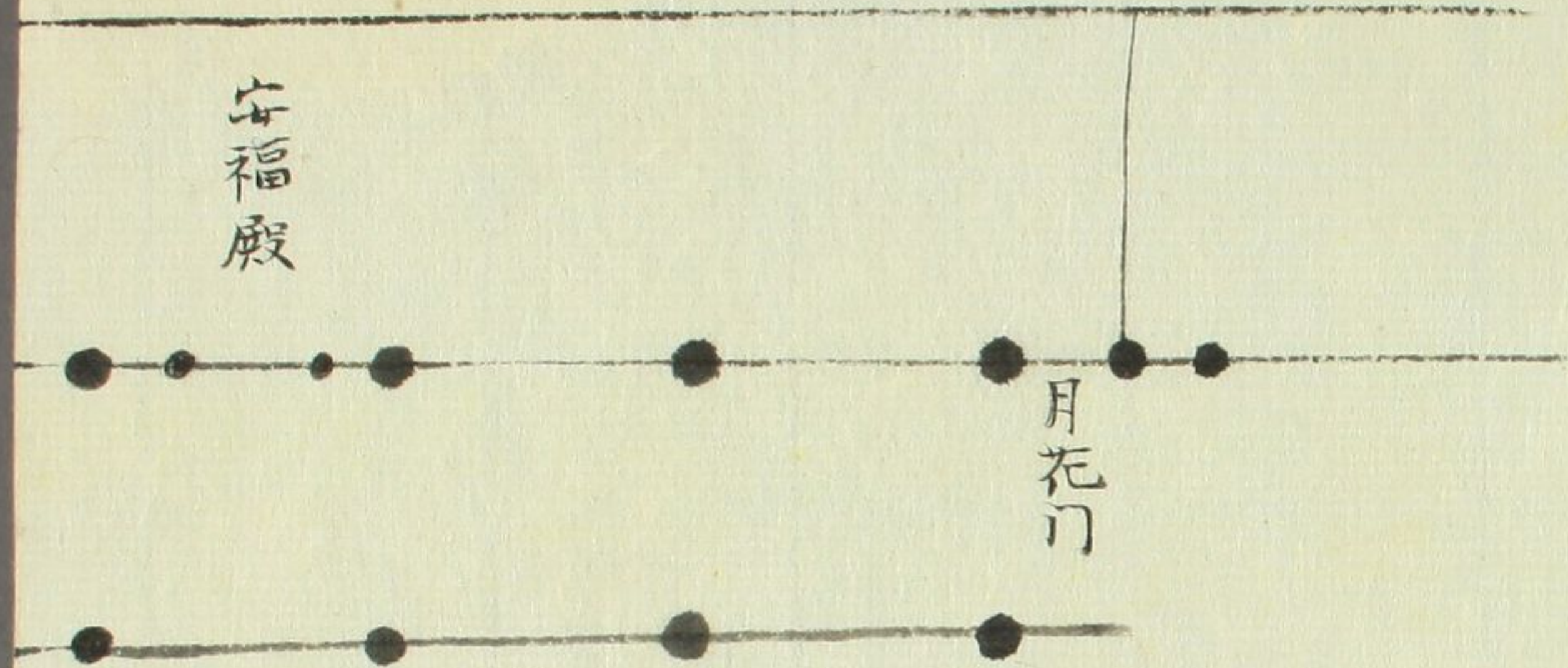
南殿西底懸
 錦端仰簾

孔雀間

失論之時藏人奉初迎檢家召出
 各名門更右還膝行頭向一上卿方
 積於死候
 次渡必居前出慢內一向的下從慢
 門的參本所微音奏子細多左論
 平家說往及慢內云云
 或又遺五位若何為的者
 作詞令甲的

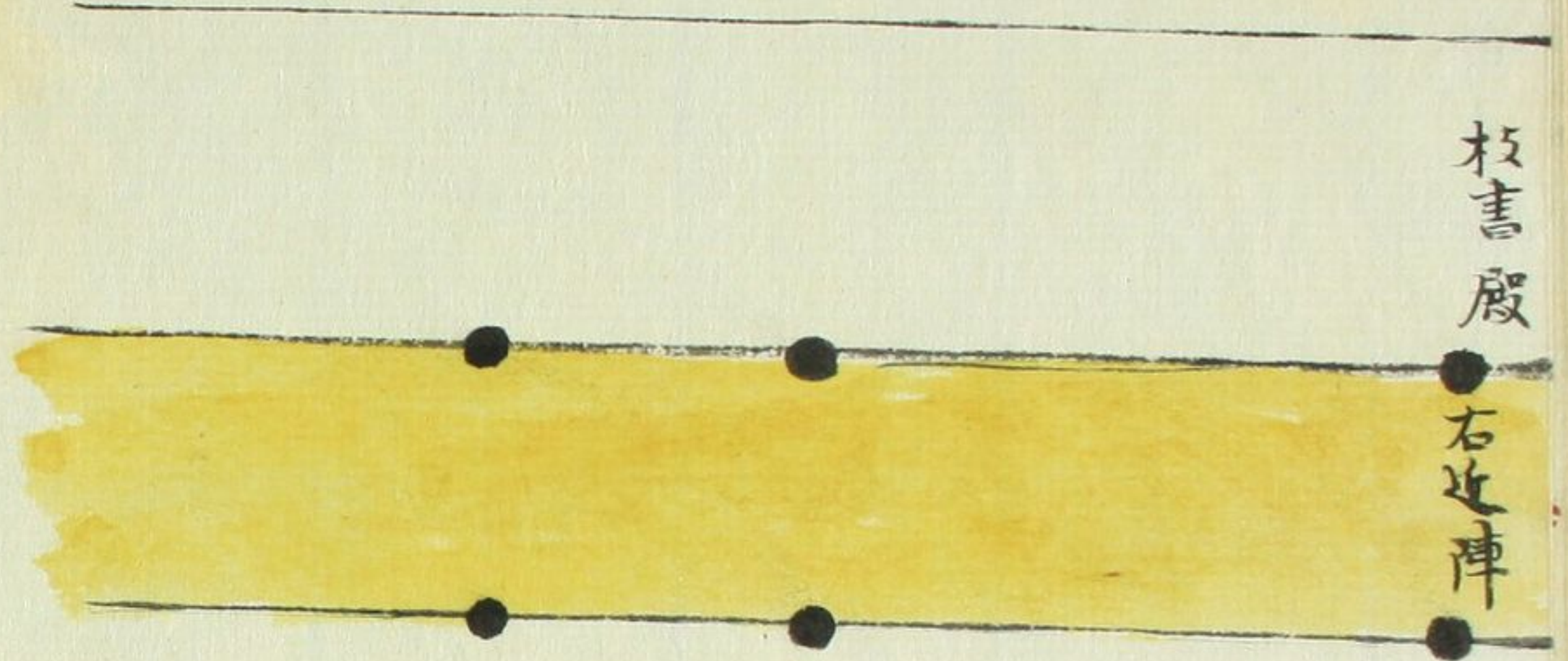


安福殿



板書殿

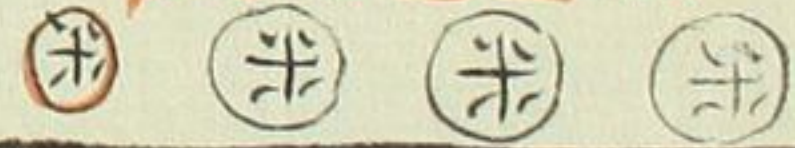
右邊障



化邊布



錯列日柱四枚

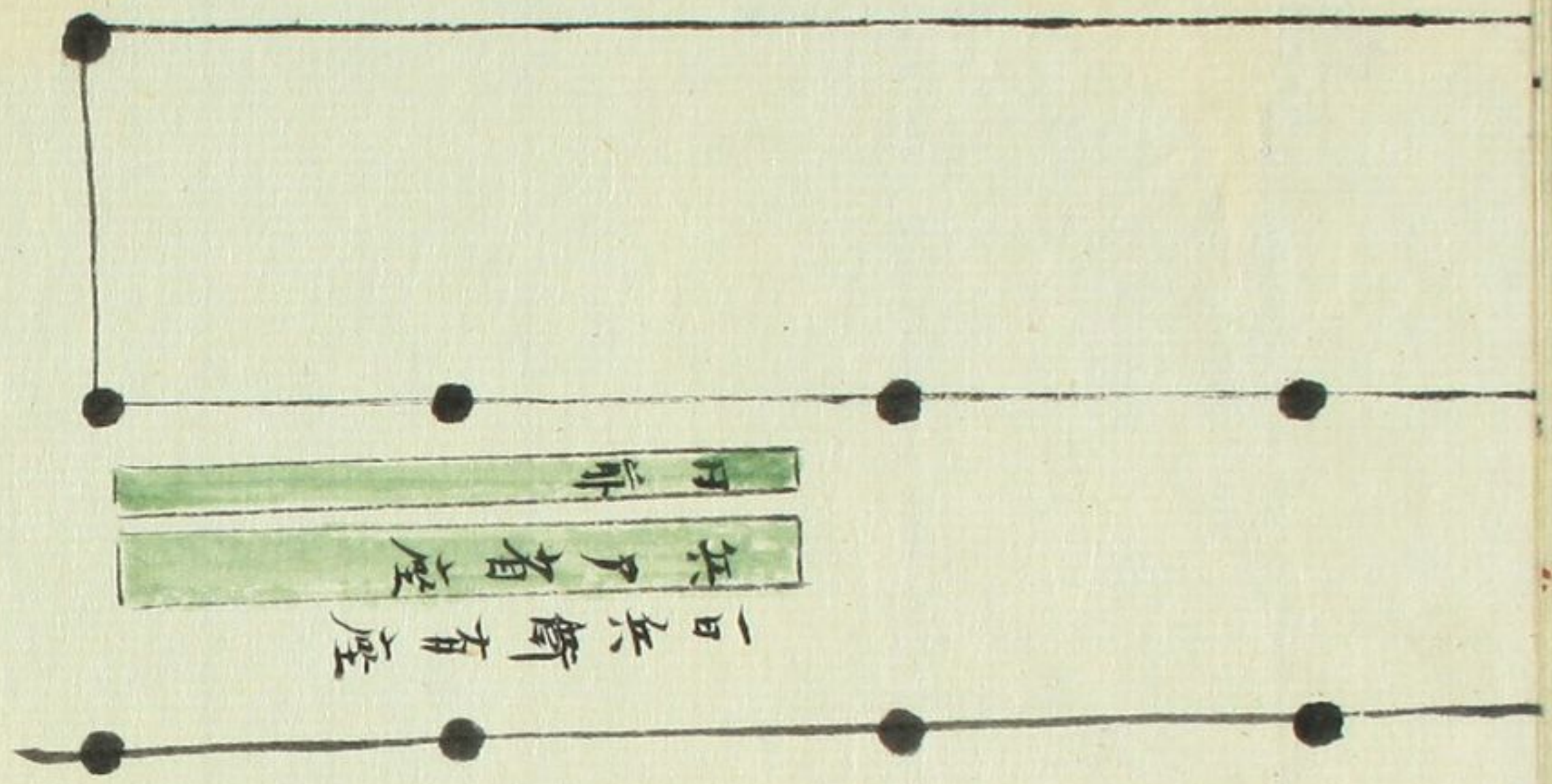
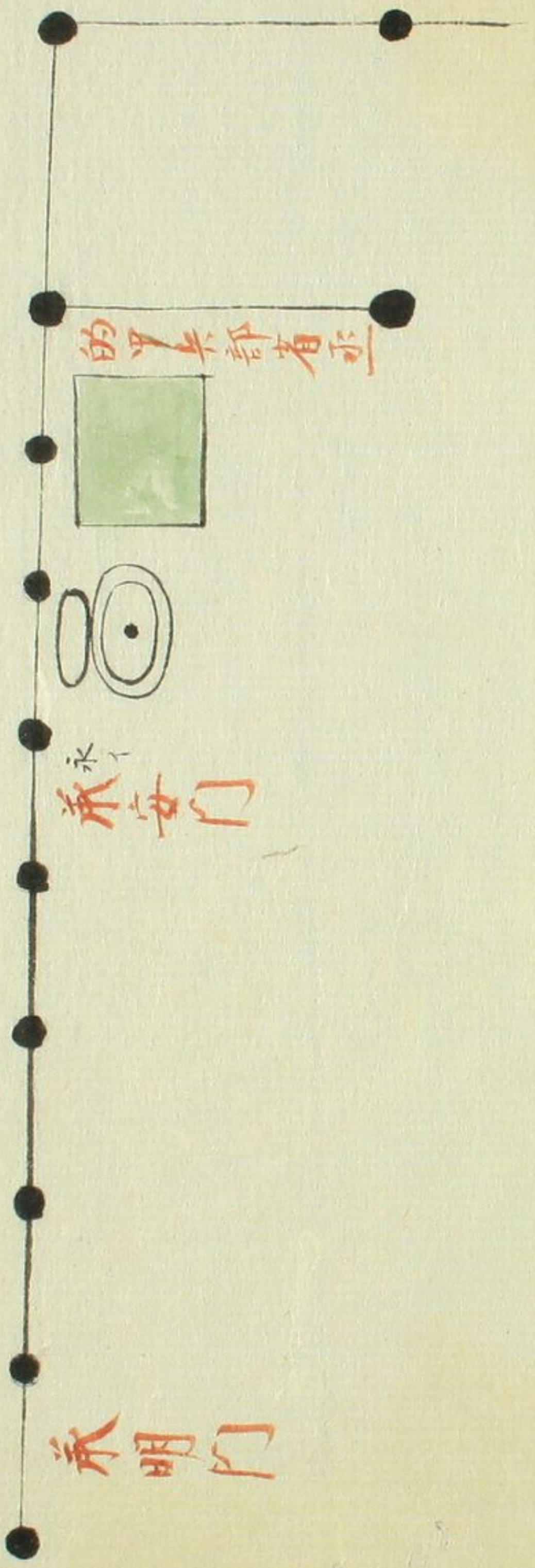


將位座

西面正



除目更
 政始也後以吉日被行限日三日即忌之時執筆
 已下皆悉參竈以吉日先被始行即修法云云
 所裝束候一同叙位所座所半惟前有二官面申文
 所破官上
 通蓋裡盛之中
 侯廉中給供申文作法座席等詳見叙位部但申文



以多口傳隨分能訪先達且就日記可令行款貫
首才一大事之荒短冊之特欲撰定申文已為懈怠
之基先申其官各一結付荒短冊早之後皆悉取
集貫首前一官一司或四五人或三四人重以撰
定是亦非無其煩令無穿竈之有雜之申文或
不妄書帝王之所名類也大束下付荒短冊結
集置令置御厨子上秘祝也徒大束之中有尋
求必申文之間無煩之故也

次令書目錄六位之中堪能之久書之無其人之時貫首
雖五位書之倍紙屋紙書之行事儲之

一覽之後返結藏人云於所脂宿若直序清書之
用甲文重覽貫道之後相加申文置之橫置之袖
表卷書定也次
付短冊可用能次盛所視管蓋上申文多之時結之

取上一結諸官給次一結頭官尚書廷尉或都民次一
結領次雜橫置袖書外記史勒負尉亦

短冊大畧書樣付給申文付短冊可入小短冊

院官內官未結未結之時本所別當若大夫官司亦
院官當年給加着不封院官二合式入城內
封之行夏冬人尋集之臨期可渡素
必不加申文春外國秋內官

二分代申文內舍人向羊未給共例
院官名替
若前亦臨時申任諸回介已下後年中
改其名若回之申文可入名替

院官回替

院官更任

公卿當年給

公卿名替

公卿更任

已上雖有短冊不載目錄

申大夫外記史

申外記

亡者公洽
後家書其
人名字

若以任錄也人申改大極之申文入更任前年
任推掾目者當年申正負入更任
經任了說或
秋除目公當年給申文
看可入給春可給之故也

公卿回替

親王男女 同在冰中

任符返上

別有短冊土師門右府所說

監望之人不可入以天下所許可令
并官近尉佐同之

經文章生居門官之者又雅當時進士若言之者供
初任外圖極不吹譽用之為內記之者經諸道得業
居諸司之堂代之者一所司近代取支用竟不以此

近代官字不書
申官史

申式部丞

申民部丞

申左衛門尉

号顯官是也

此外申其官准可知

別切

別切

申六位受領

式部爲了錄勘解由主田文章生少諸道居諸司
之者譜代之來換非違使志有例史之子孫申
外記之時不改申文直入史東故實也

兵了丞百卿二合居諸司之者居諸司有帶切者

厚正忠可尚記亦有例勘解由判官八省丞經文章
主為其等者

或初之者七八人已上供入之行帶刀滝口居
之者了馬或會之者宣代之者大京之者可為

新叙 永久之初申在見十三束
出未言諸道新叙也

所司奏

如之奏

諸道軍

連奏

明法軍或取之
近代奉十四人元不穩也一道不可過五六人
神祇官或自解陰陽寮
近代醫道典藥寮人之雅忠已後例也

已上付短冊

文章生

外記進勅文杖任之

同散位

日有勅文春任之

諸道得業生

日有勅文同者生

件亦事^筆出^出申文之時不付短冊

神書

初日

臨時門給

諸回權頭以下任

藏人 甲受領

出納所衆人所

滝口

其院臨時被申

其官臨時被申

其親王臨時被申

其內親王臨時被申

其大臣臨時申其大納言某朝臣二合^{申諸司助}

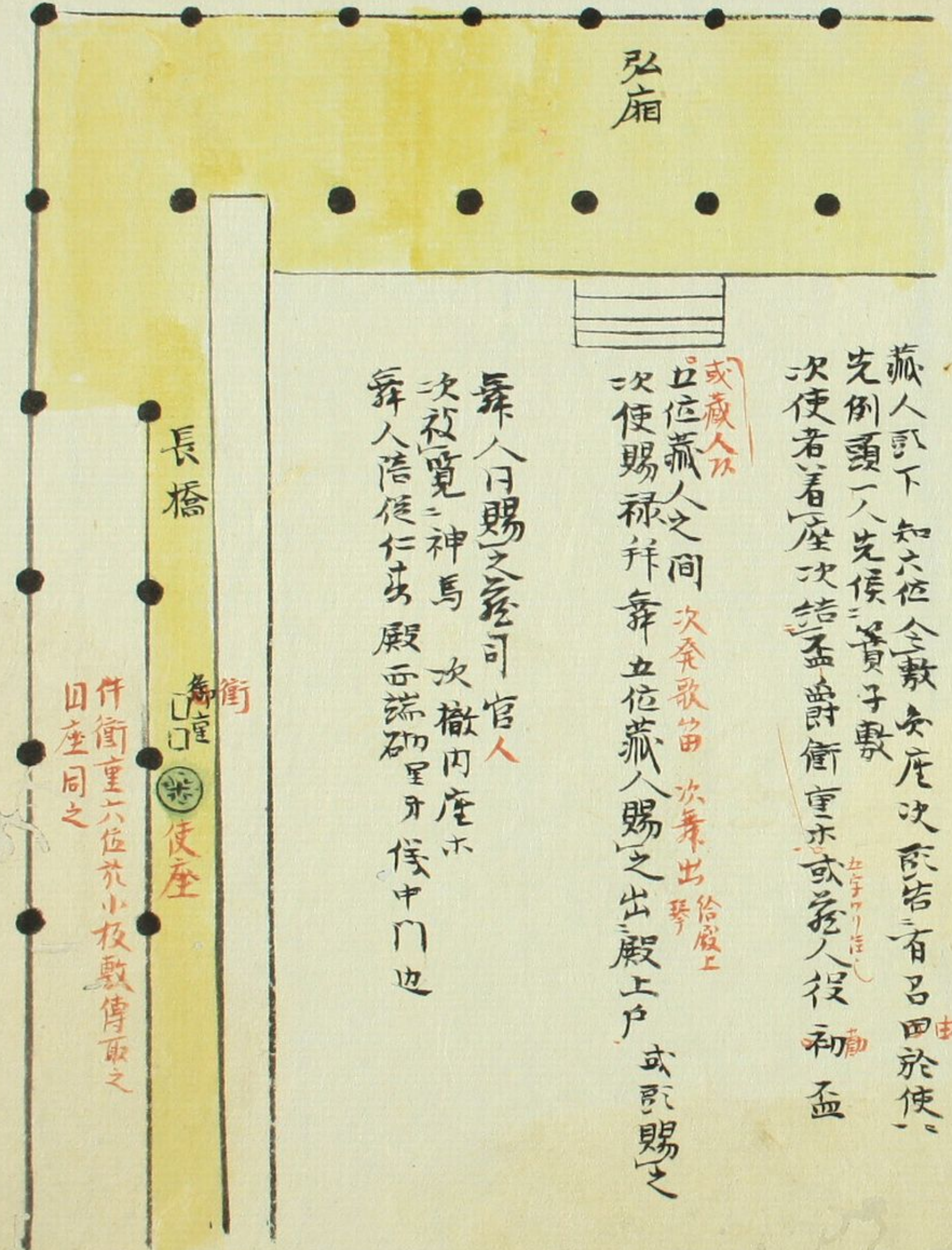
已上一結申文下方尔横置之小短冊神書二字也

板在院宮公御給亦

又四時^所籍^所
内監大舍進物取
校書殿隨件除目之
姓任務

内舍人外回

文章生外回



弘廟

長橋

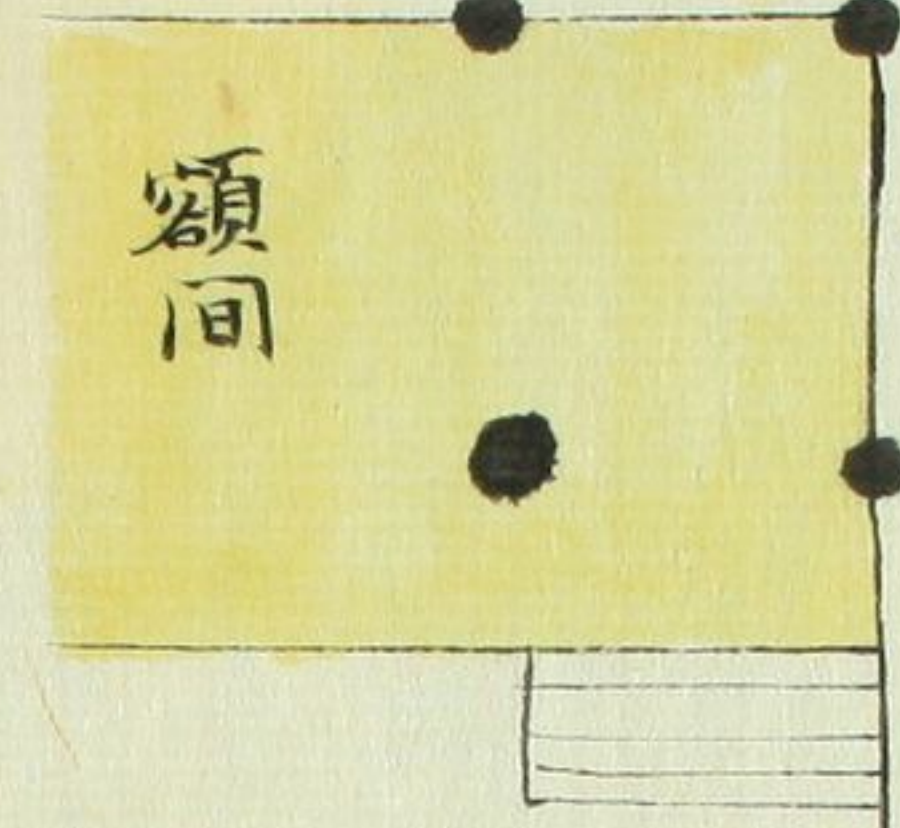
使座

舞人日賜之_{或藏人}司官人
 次_{或藏人}授覽_{神馬} 次_{或藏人}撤內座_不
 舞人陪從仁壽殿西端砌里牙儀中門也

藏人臥下知六位全數各座次_{或藏人}皆首召_由於使
 先例頭一人先候_{贊子數}
 次使者着座次_{結孟爵}衛室_{亦或藏人}役_{初孟}

件衛室六位於小板敷傳取之
 日座同之

額間



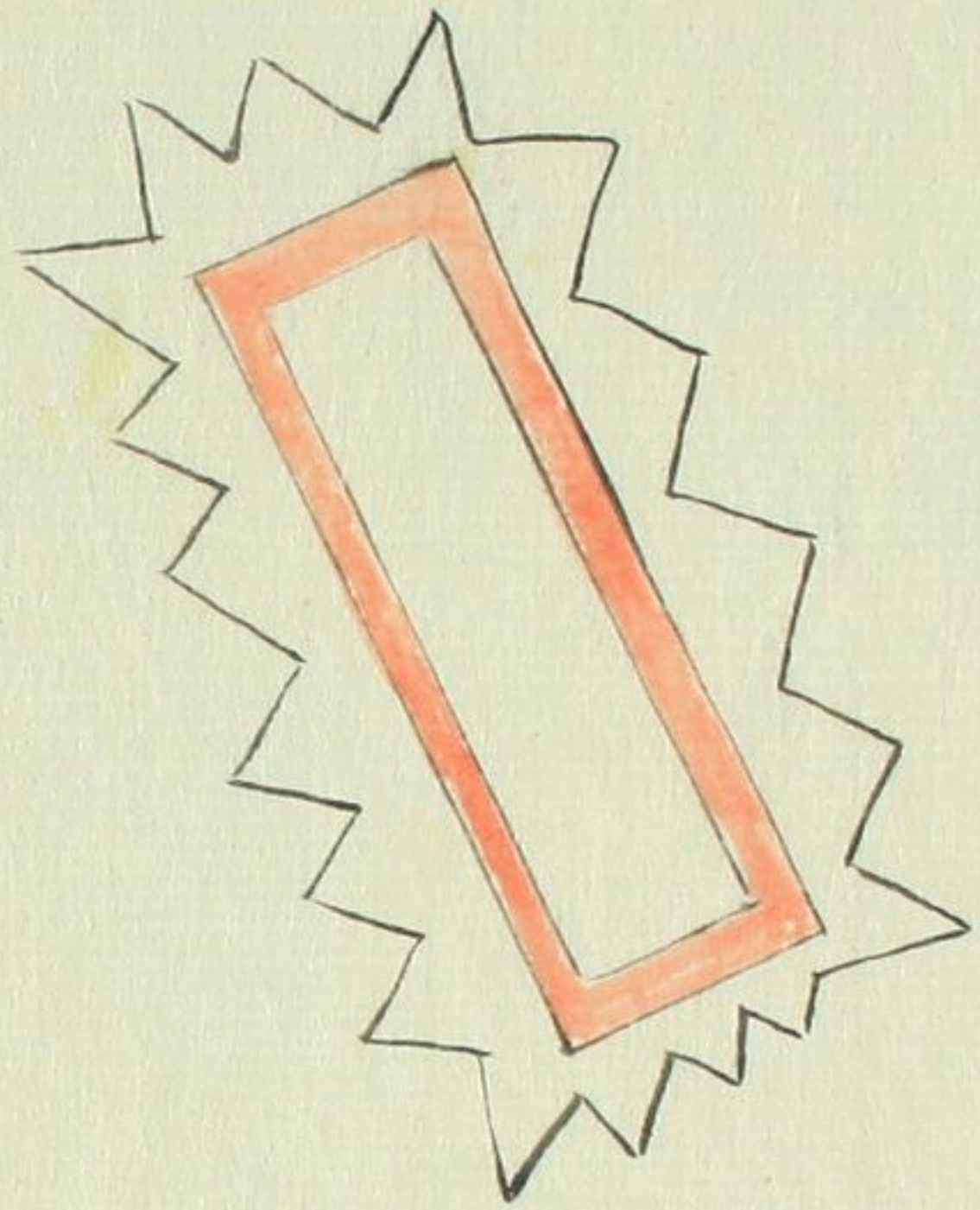
吹才
 使參弓場也_祭物_{苞卷}事_由 或六位奏之
 行座定禮人被仰可召使由

諸道得業生外國 召便_外記奏
 北堂儒後明經勸學獎學院等外國
 傳任 宿官等 兼國等
 次日 京官 次日 受領
 往古每日撰申文_{近代}果速為先
 二月上未日春日_祭使召_前儀_上月_賀茂_祭同之

二月或三月

祈年穀奉幣仰拜庭
凡只供年牒小是頭藏人於殿間供所分凡
月十日例幣同之

南殿南庇東第一間

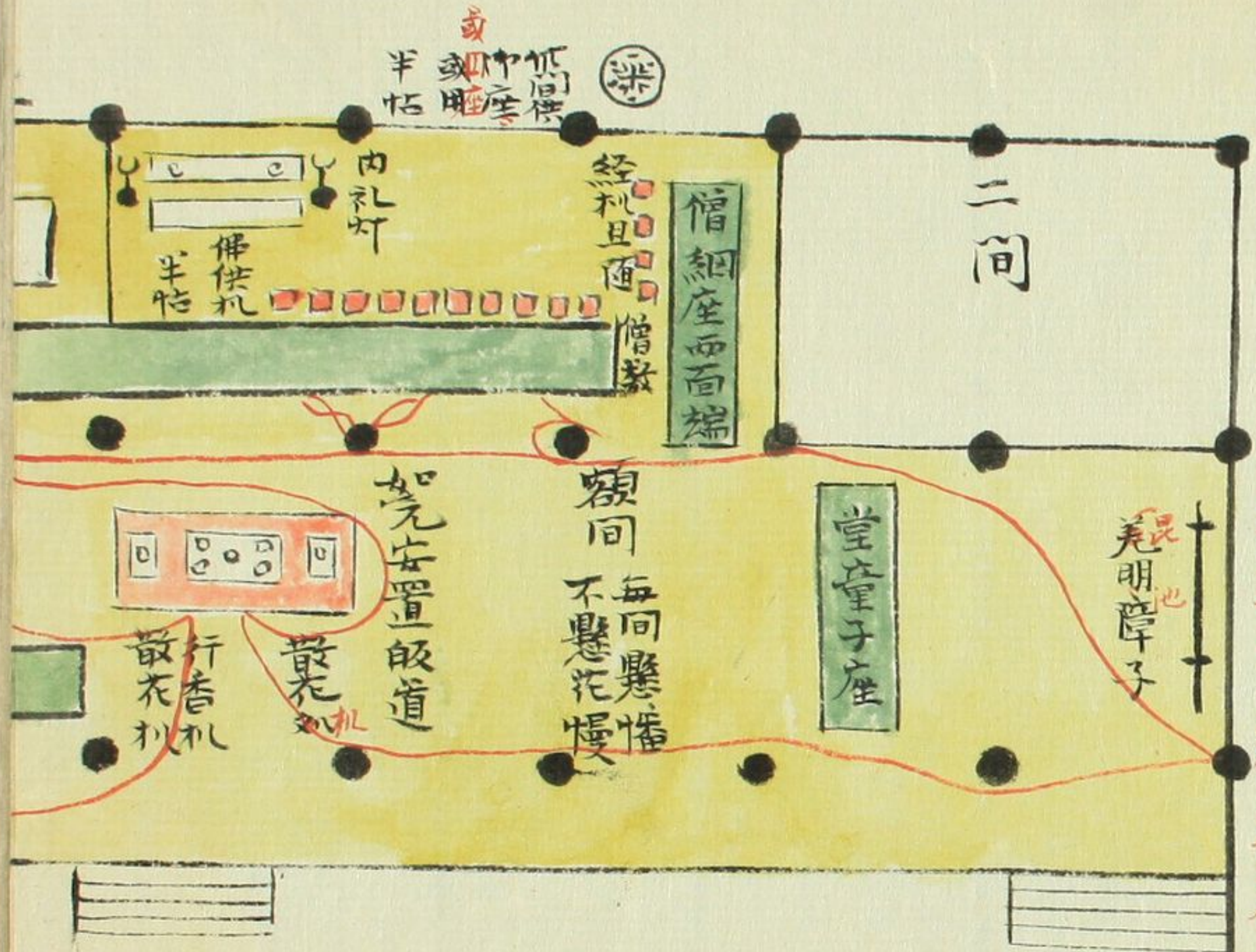


左仰屏凡三牒其中供小造供年牒向巽
右行年藏人先令下而殿仰格子東一
額同不下帳懸帳南面卷之懸長押
或下額同仰倚子仰路供道道中出
角內卷卷之仰倚子仰路供道道中出
之時頭以下卷從頭侯仰候候仰仰仰
草鞋如仰仰定之後頭自仰後候仰仰
第次取仰草鞋藏人引塞仰屏凡詳
了還仰
行亥藏人遺小舍人八省伊勢便
立千後奏夏由也其後出仰也

香脚讀經事

或三月行之近代及秋冬
但春季有引茶

秋季同之

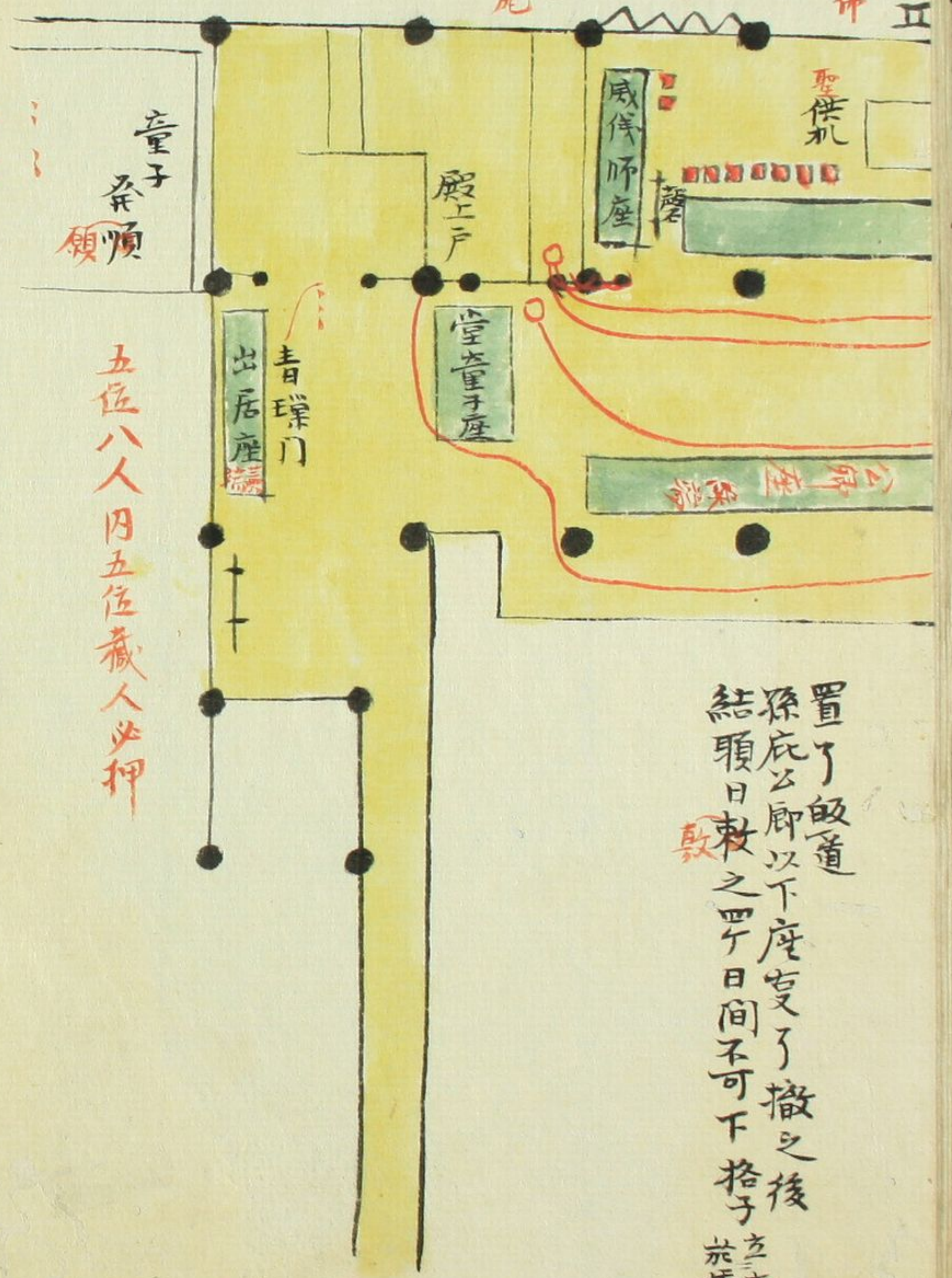


初日
被仰度者

才二日
引茶 秋每之 審論義秋卷之去
才三日
仰論義額同仰簾前並數口在
二牧故實之 北四座頗可退東
為答者之故斤

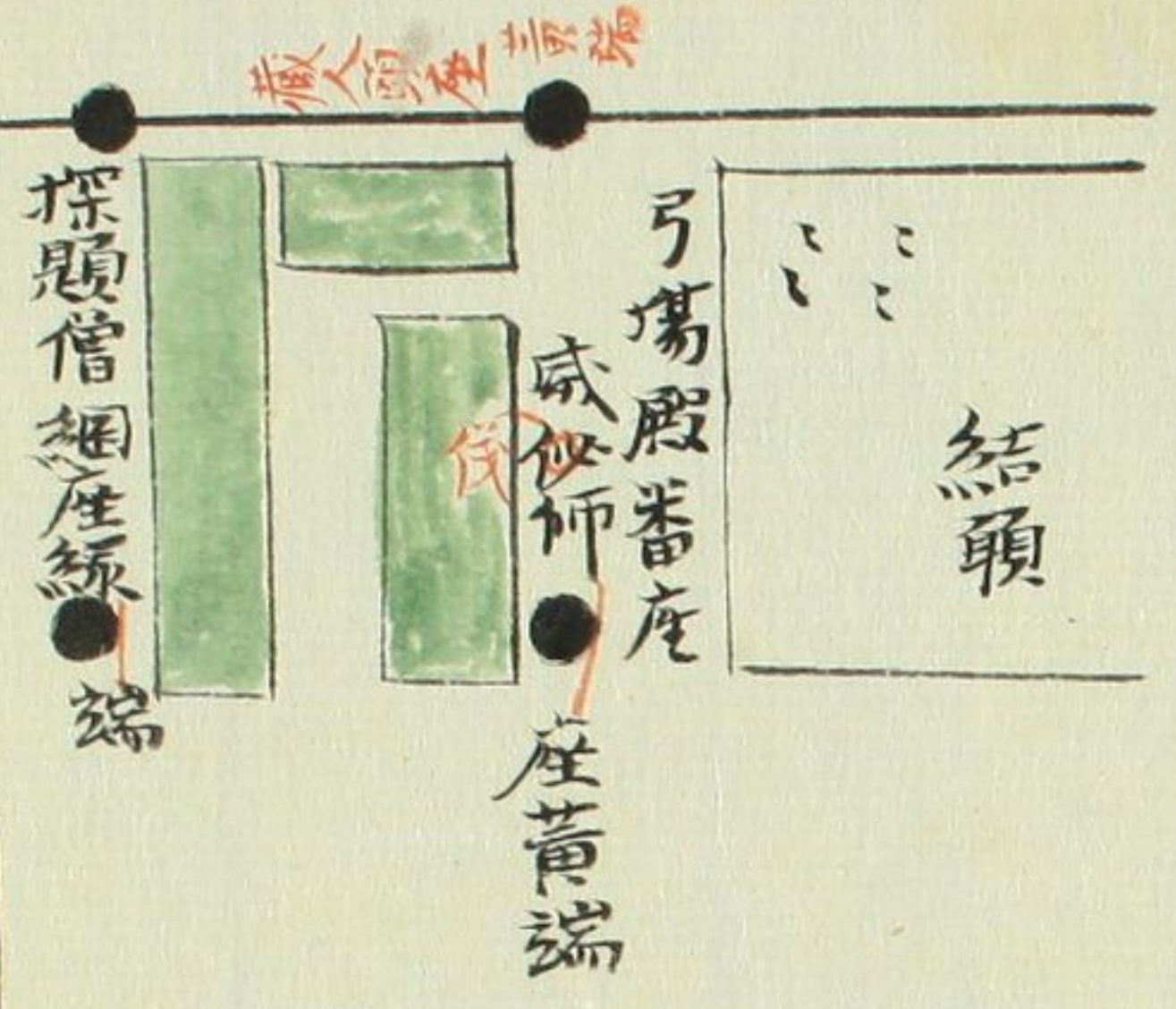
取火舍了昆明池障子下通入夜
之特撰繩座立三木帳燃火
人役之

諸願者撤聖
 供机又撤御
 供件机上置
 佛布施古例
 印簾皆卷
 下之御物忌
 之時取底御
 物忌可廿母屋
 或說猶付松放尻



五位八人内五位藏人必押

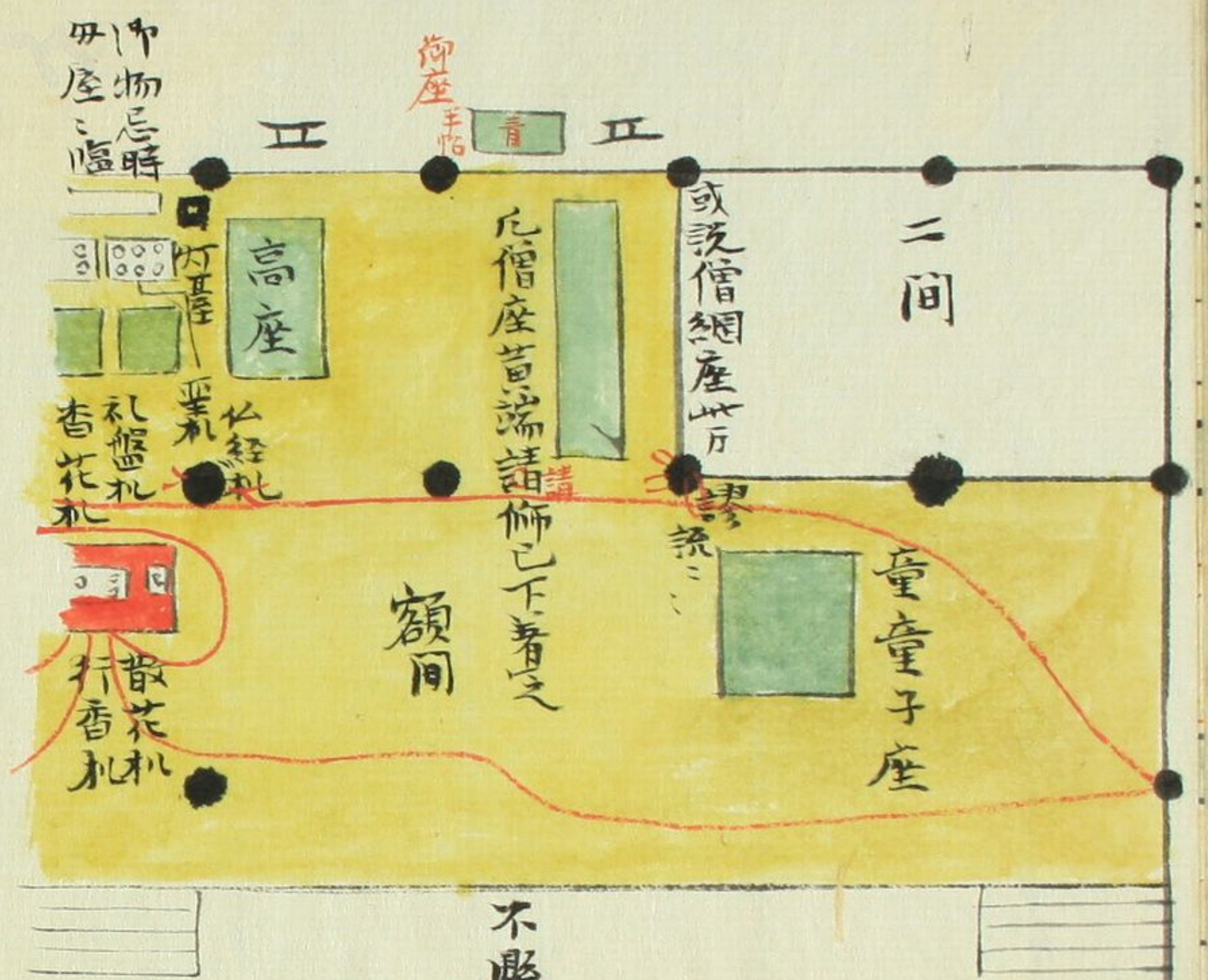
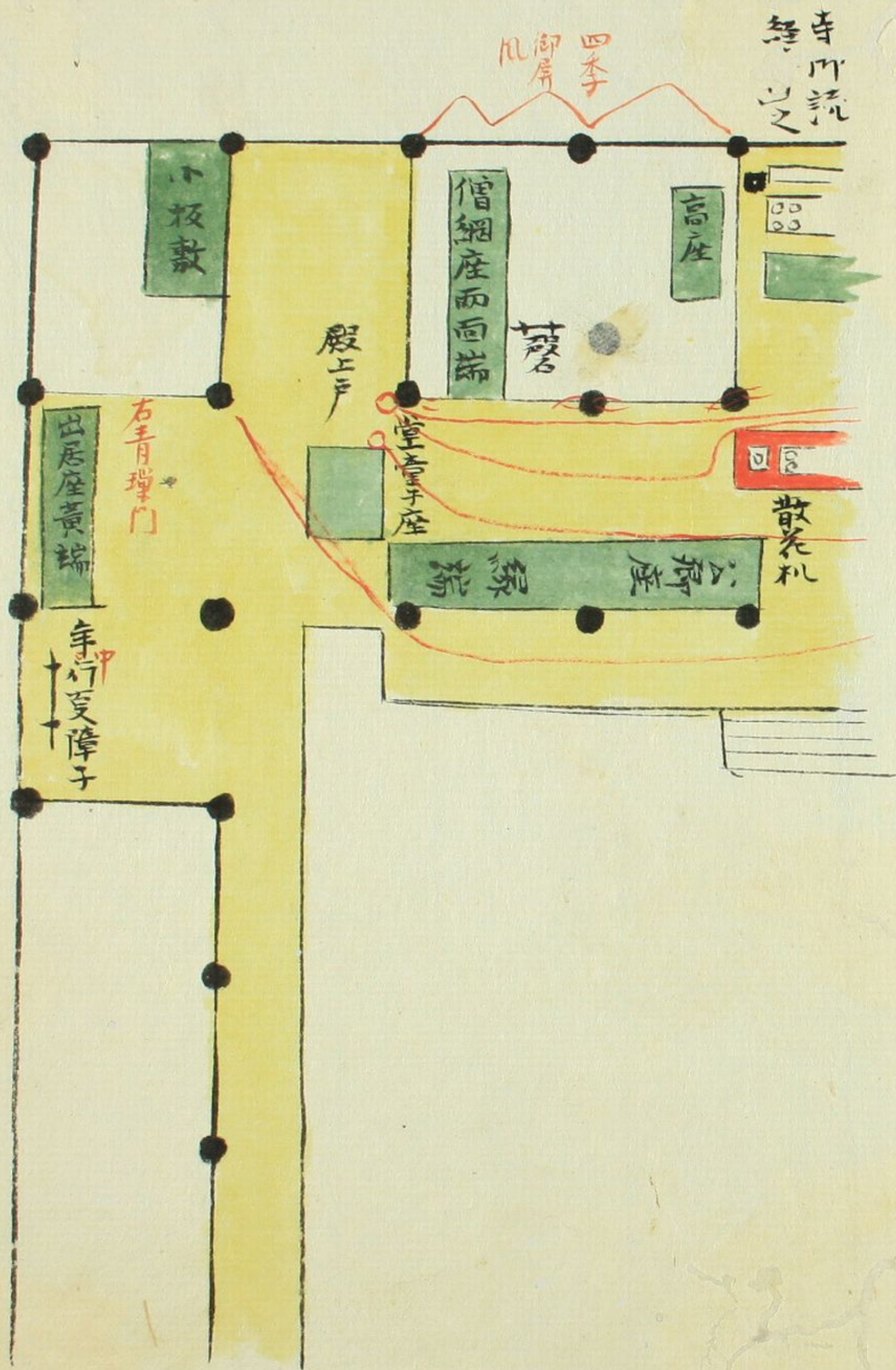
置了飯道
 孫底公廊以下座安了撤之後
 結願日敷之四日間不可下拾子
 於橋間



行事藏人仰掃都察令敷其座
 先頭着座 次探題着座
 次威儀師着座書結番書了覽
 僧綱、傳頭、取之起座奏下
 祈書杖

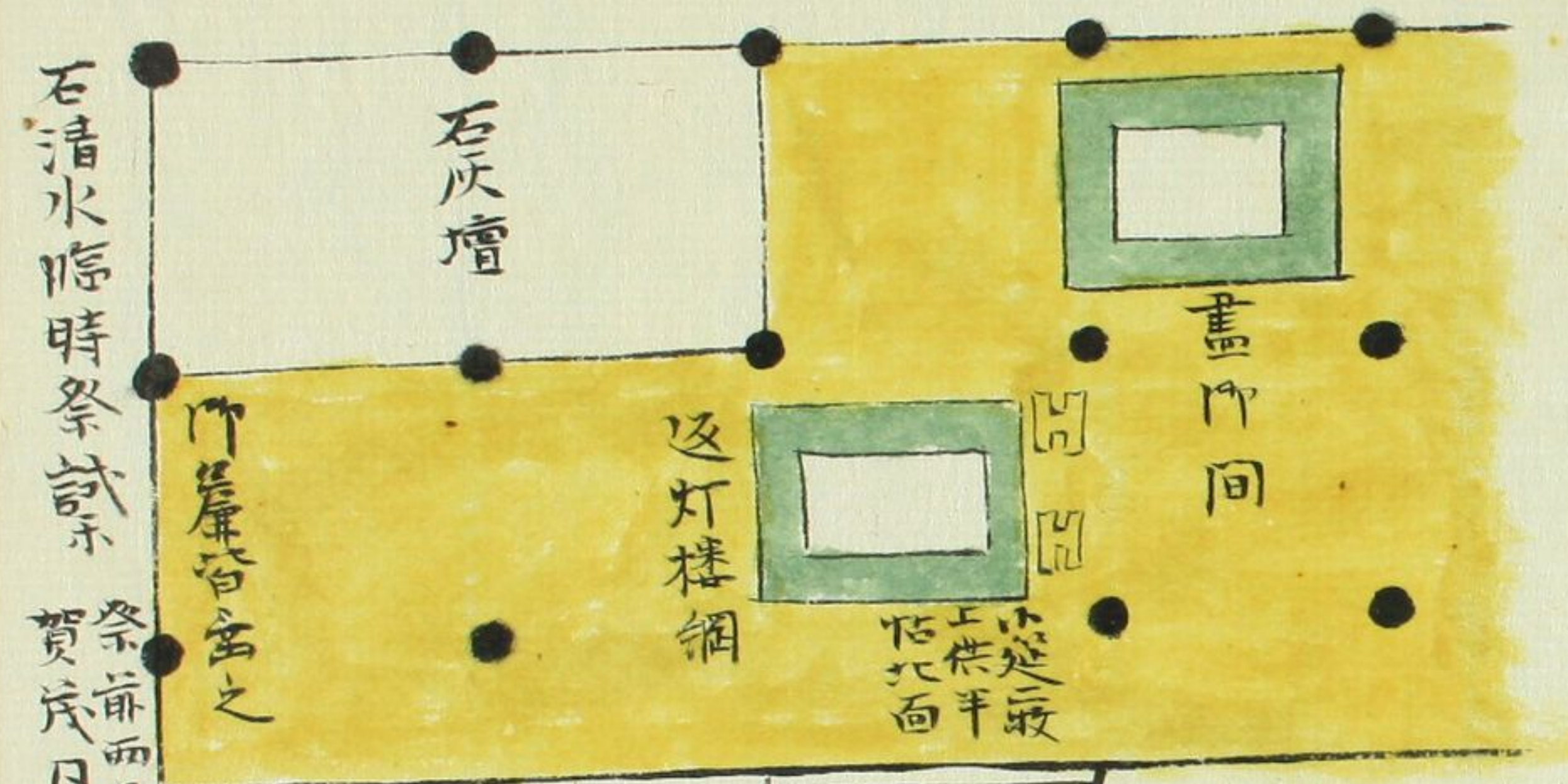
仁王會
 或三月亦及夏秋
 尚殿畫書館之

秋季
 秋季日之御直衣
 所殿内紙筋之



不懸花鬘里亦依^儀喜額或懸之

行事藏人着青色炎天被
行之時或又不着取火舍道
同季御讀經



石清水臨時祭所

祭前四日行之或亦止之
賀茂日之 所直衣

於長橋東端可取大麻

石灰壇

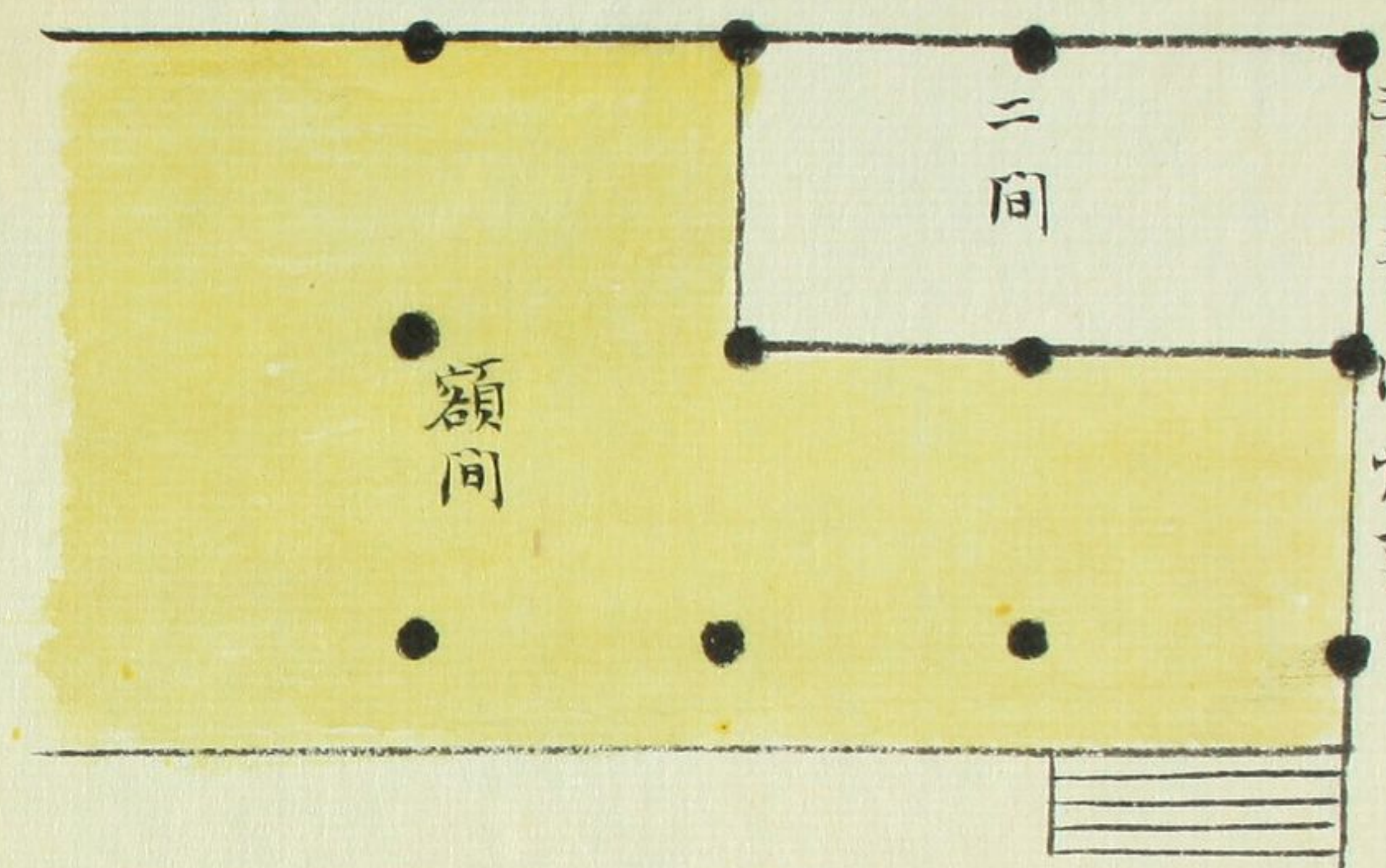
返灯棧網

祭所
上供平
位北面

畫所間

東庭

官主座北面

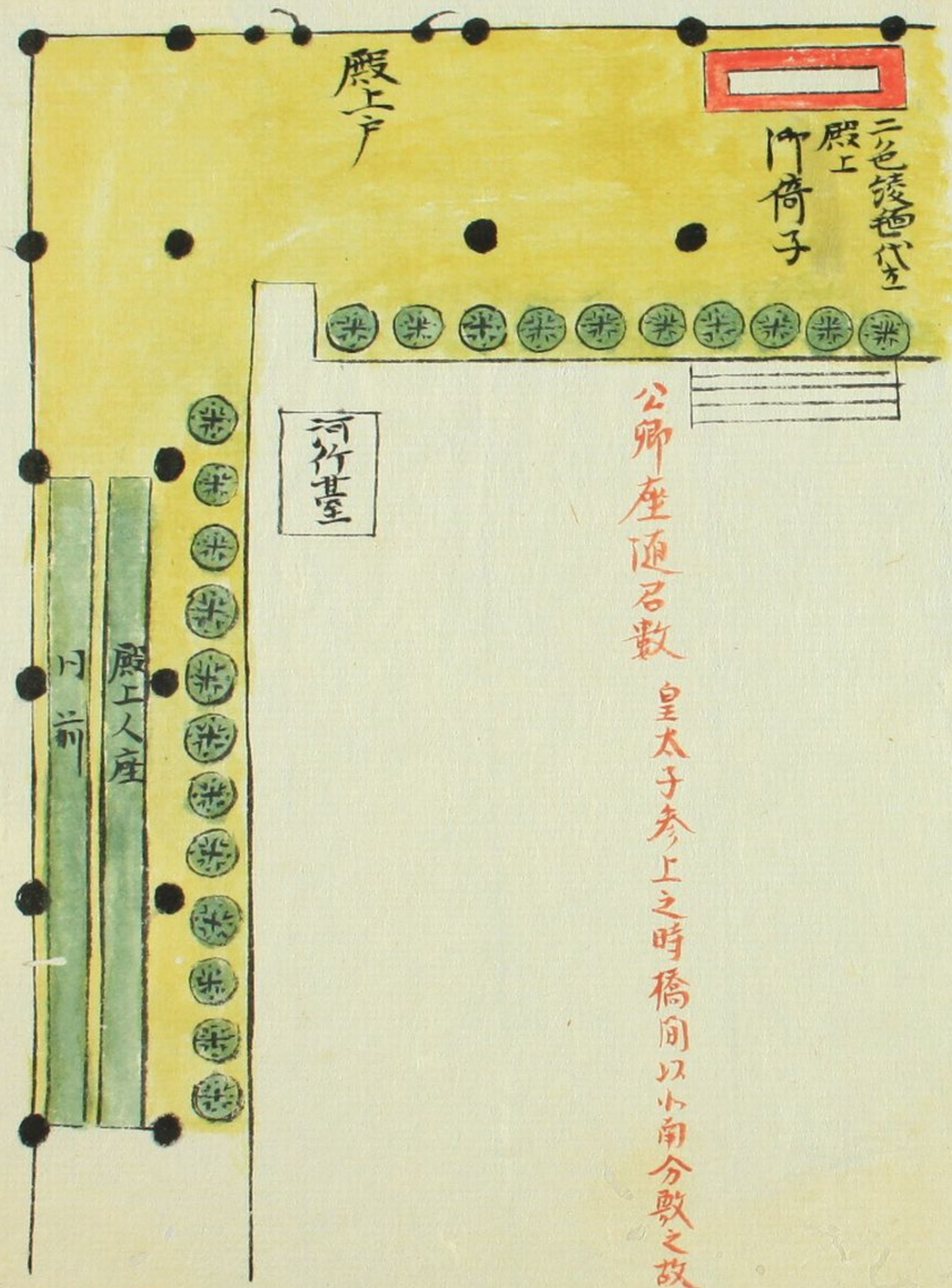


三月三日所灯夏九月

額間

二間

所并如常
所贖物内藏寮官人取之
官人傳頭役供人直取之各以
所麻頭於長橋下取之賜官
主所禊了撤所贖物次所拜
三度不宮所物



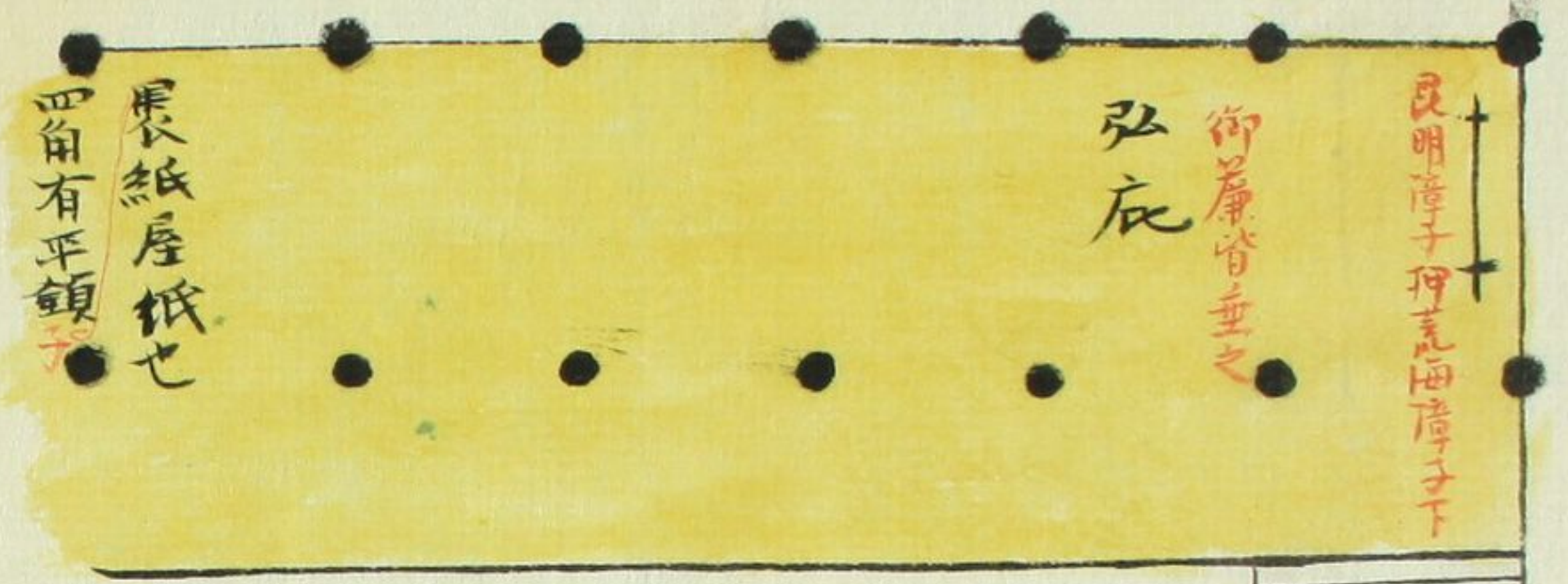
公卿座通召敷

皇太子参上之時橋間以小南分敷之故也

河竹基

殿上人座

日前



距敷屋

河竹基

雨退之時入仙花門於仁壽殿砌内舞先舞人学集會
 直衣頭進御草鞋
 上兼有板敷自候年中行夏障子比事奉召下南廊
 徒院經殿上人座内廊壁下後出中門里亭召成之由
 告行奉藏人次着皆着殿上人座上其次舞人引
 舞藏人取眾持御瑟

長明障子押是御障子下

御簾皆垂之

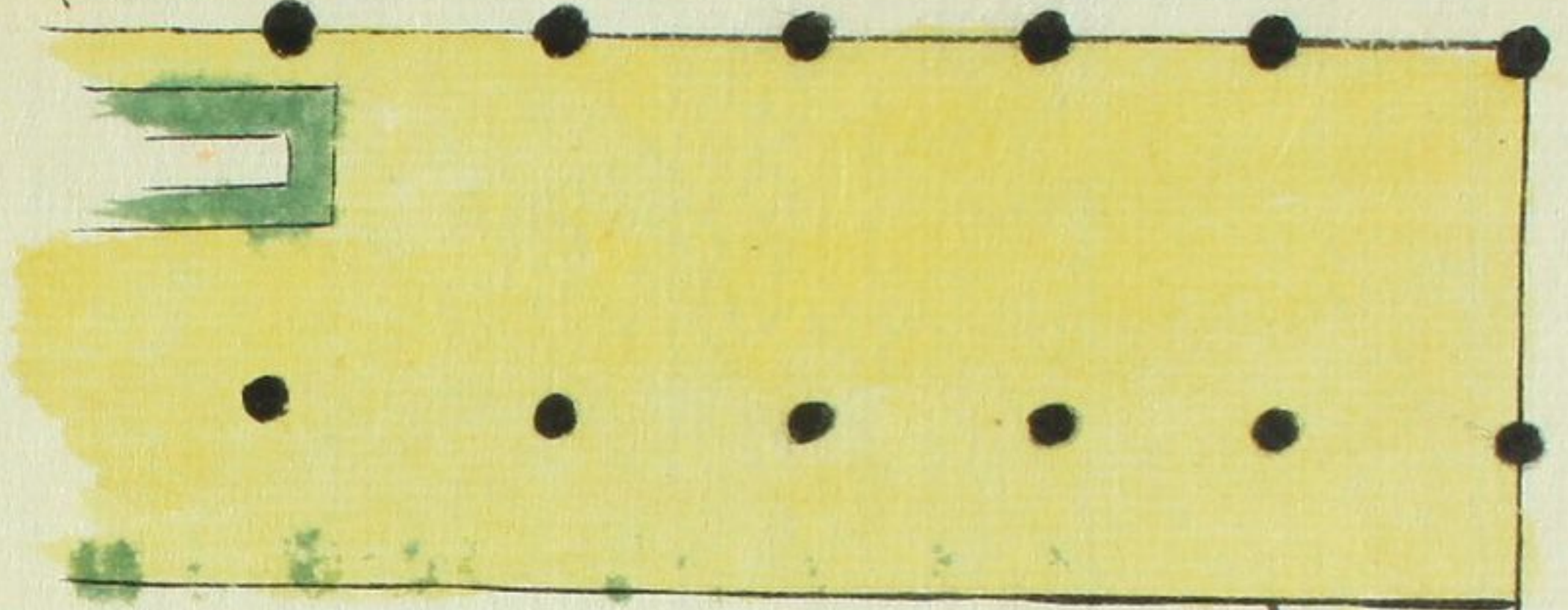
弘庇

長紙屋紙也
 四角有平頓

廿七 廿八 廿九 三十 卅一 卅二 卅三 卅四 卅五 卅六 卅七 卅八 卅九 四十 卅一 卅二

卅五 卅六 卅七 卅八 卅九 四十 卅一 卅二 卅三 卅四 卅五 卅六 卅七 卅八 卅九 四十 卅一 卅二

石清水臨時
也即座六五間
南座唯可知



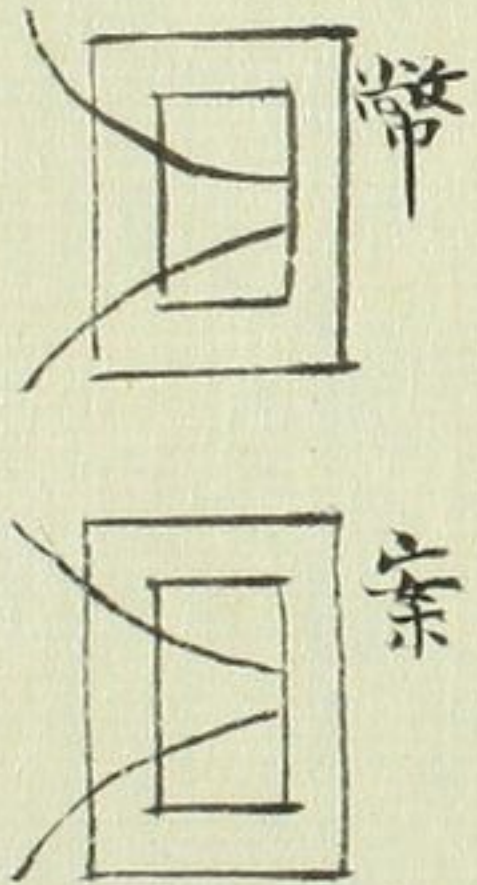
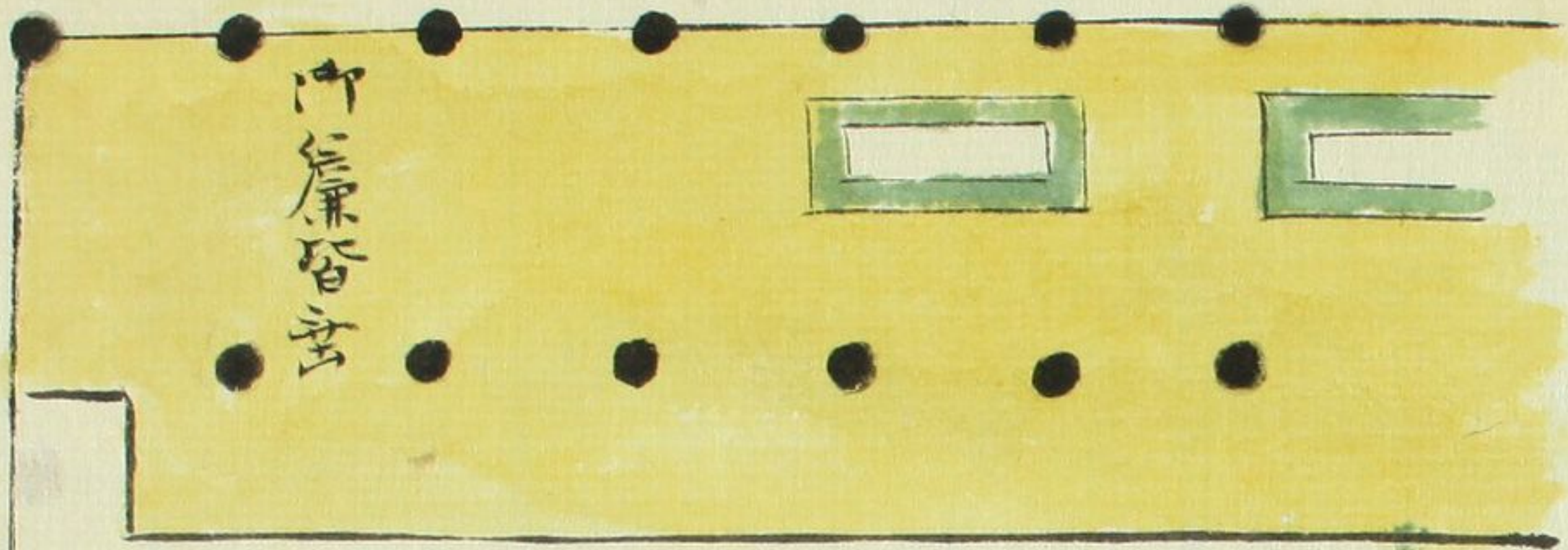
祭日所禊代

今曉行夏藏入臺盤所禱并即裝束所前引繩舞人陪
從裝束分結時主工去門鬼間或室竹簾並代不齒非馬形障子
撤之

早旦弓場殿朝飯
主上即束帶門位袍直階有即禊
陪膳役世
如即灯

吳竹臺

賀茂臨時
祭即座北
面



宮主座

米

便座各北面

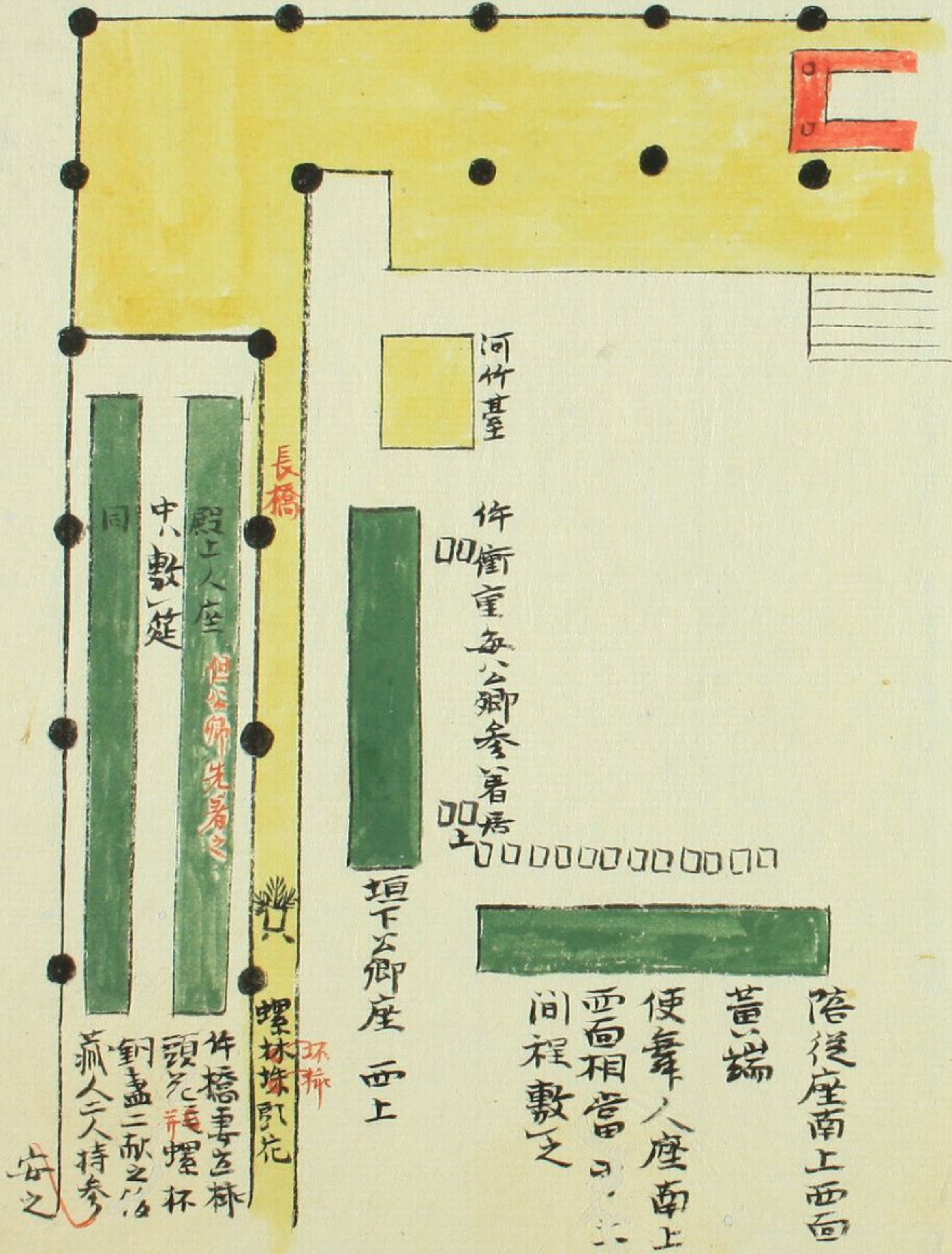
賀茂臨時祭候也

南面之時

又而面使座却加北面似

即簾皆齒

御筵
皆出



額間
灯棧細不及之



同日庭坐儀

御櫻了後敷座中二座重
出所也改着御鞠座祀云

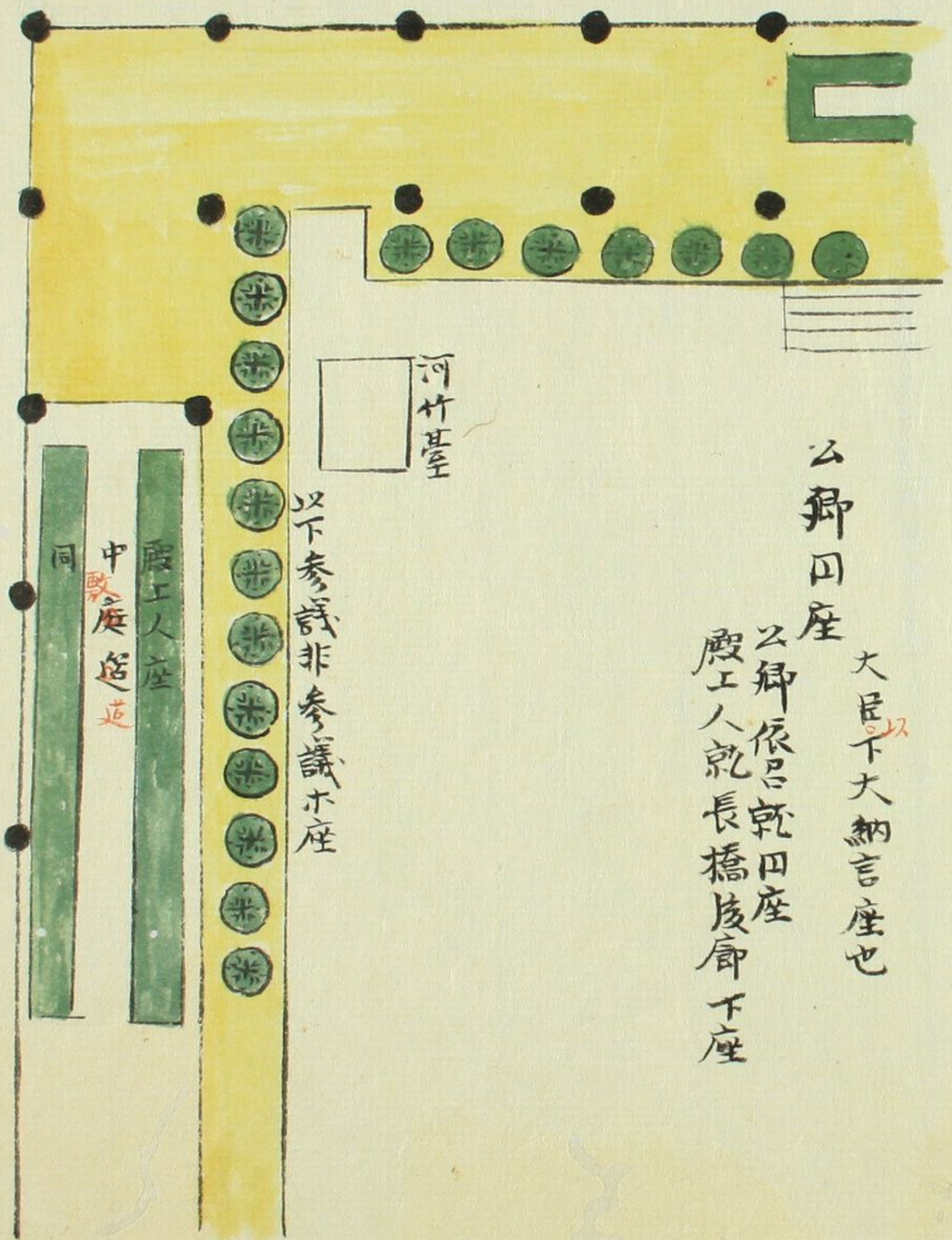
星亦儀立庭慢
丑杯宜孟亦次才受
立座所司撤庭坐更掃陰庭上

內派察官人兼居饌

吳竹基

黃端

四角有鎮子
任流
二色
左殿上
侍子



河竹基

以下参議非参議亦座

公卿回座

大臣以下大納言座也

公卿依呂就四座
殿上人就長橋後廊下座

殿上人座
中殿座
同

同儀儀 可廊南頭敷藏人所座也



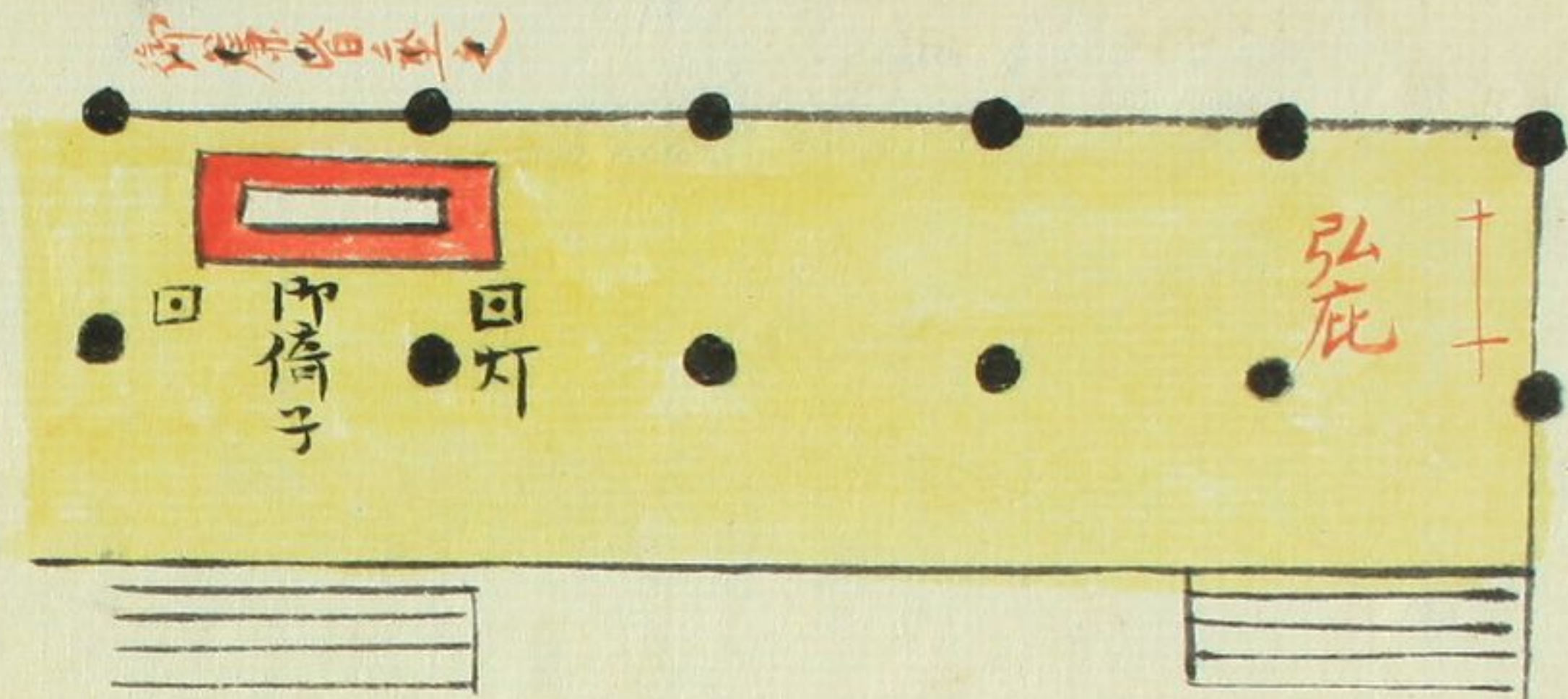
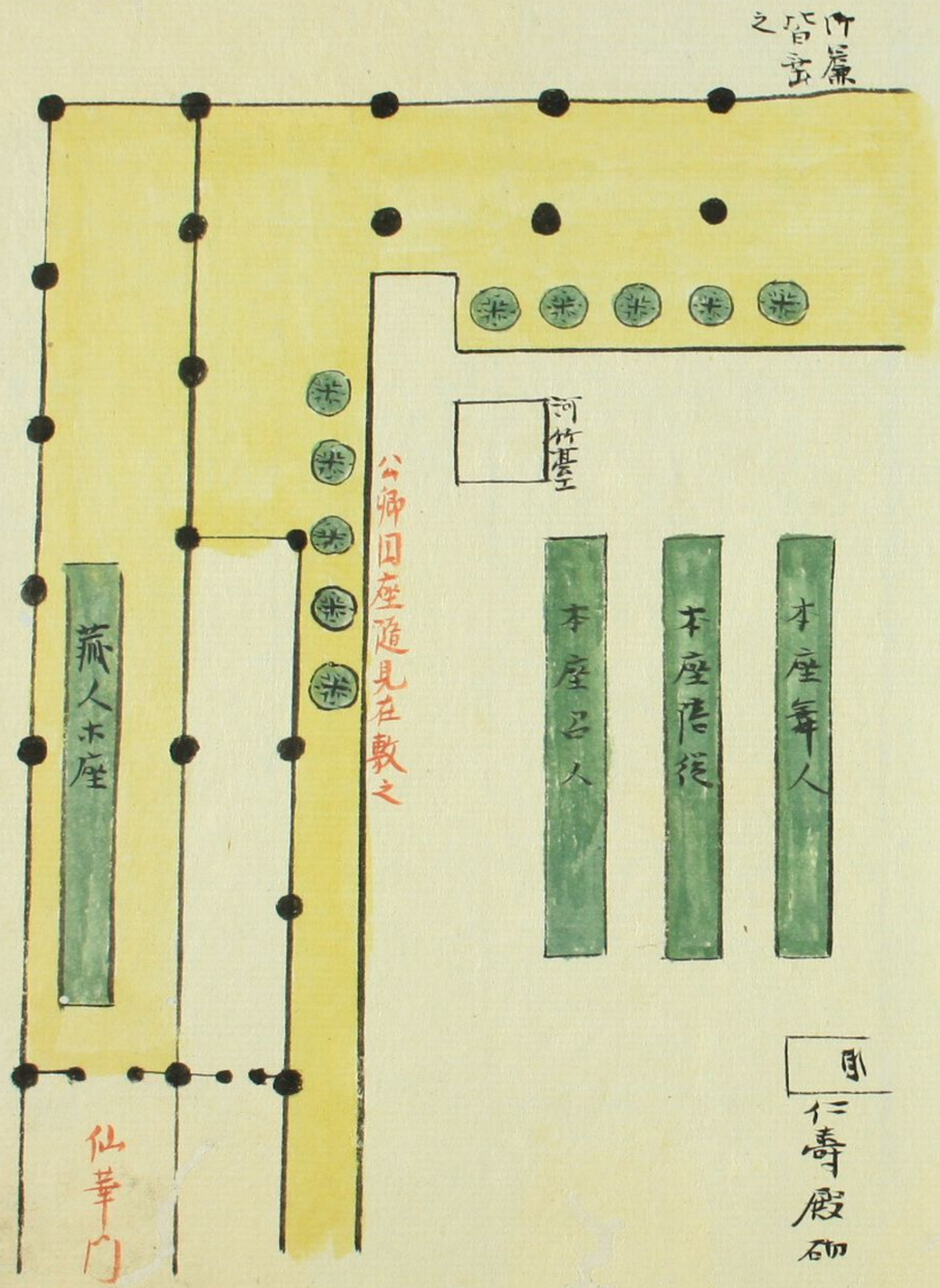
弘底

及灯楼廻廊

同前加茂口之
所座

藏人頭傳喚之後舞人參進
列舞二曲或仰一舞

於吳竹基東頭發哥曲



還立所神樂 如茂伐也翌日所物忌之時或止之

石清水儀雖無御神樂有御前儀近代絕平
弓場殿敷座有孟饌事

未召人
未陪從

人長座當炬火
屋南頭敷之

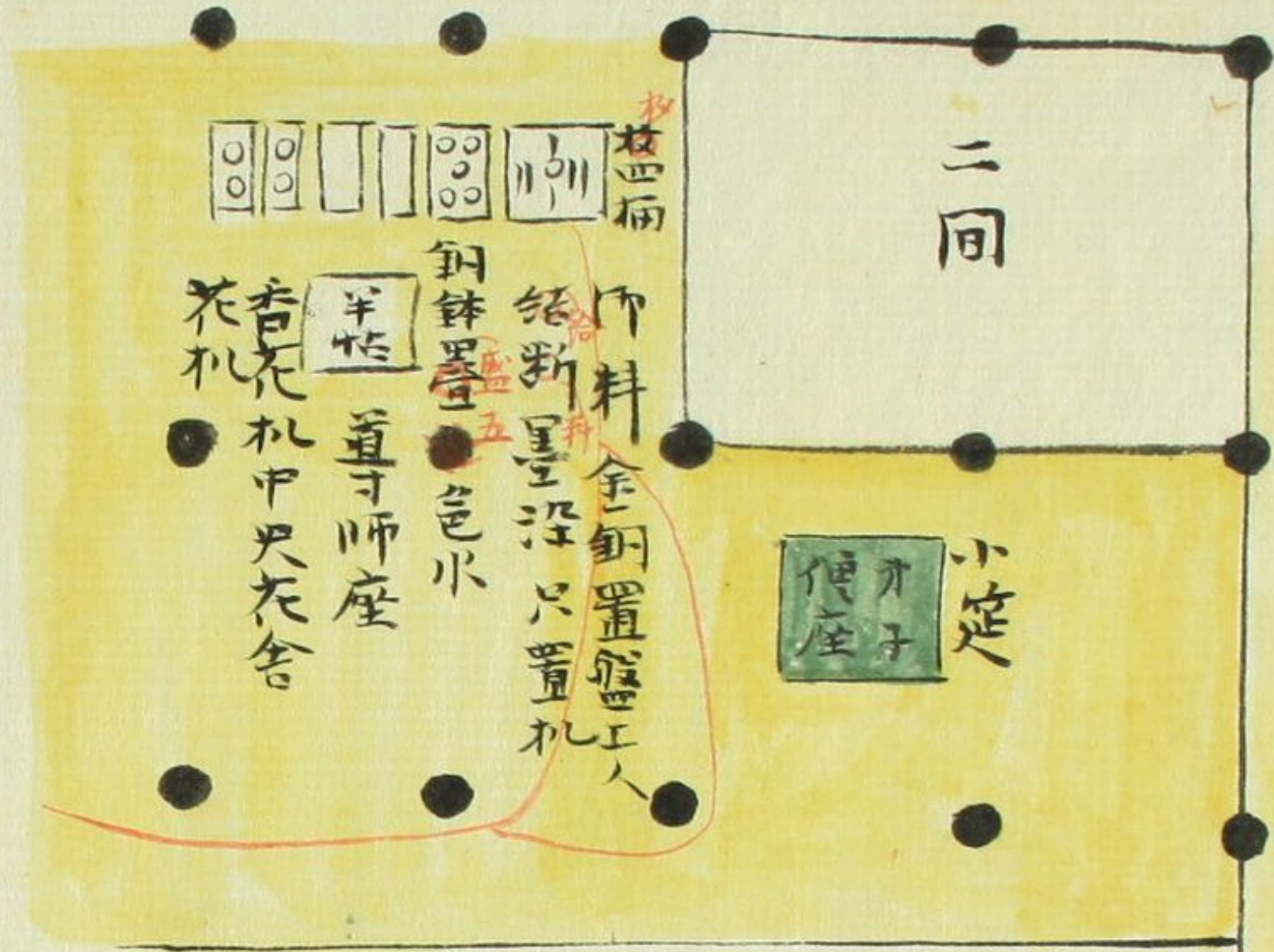
未座舞人

藏寮給衝重

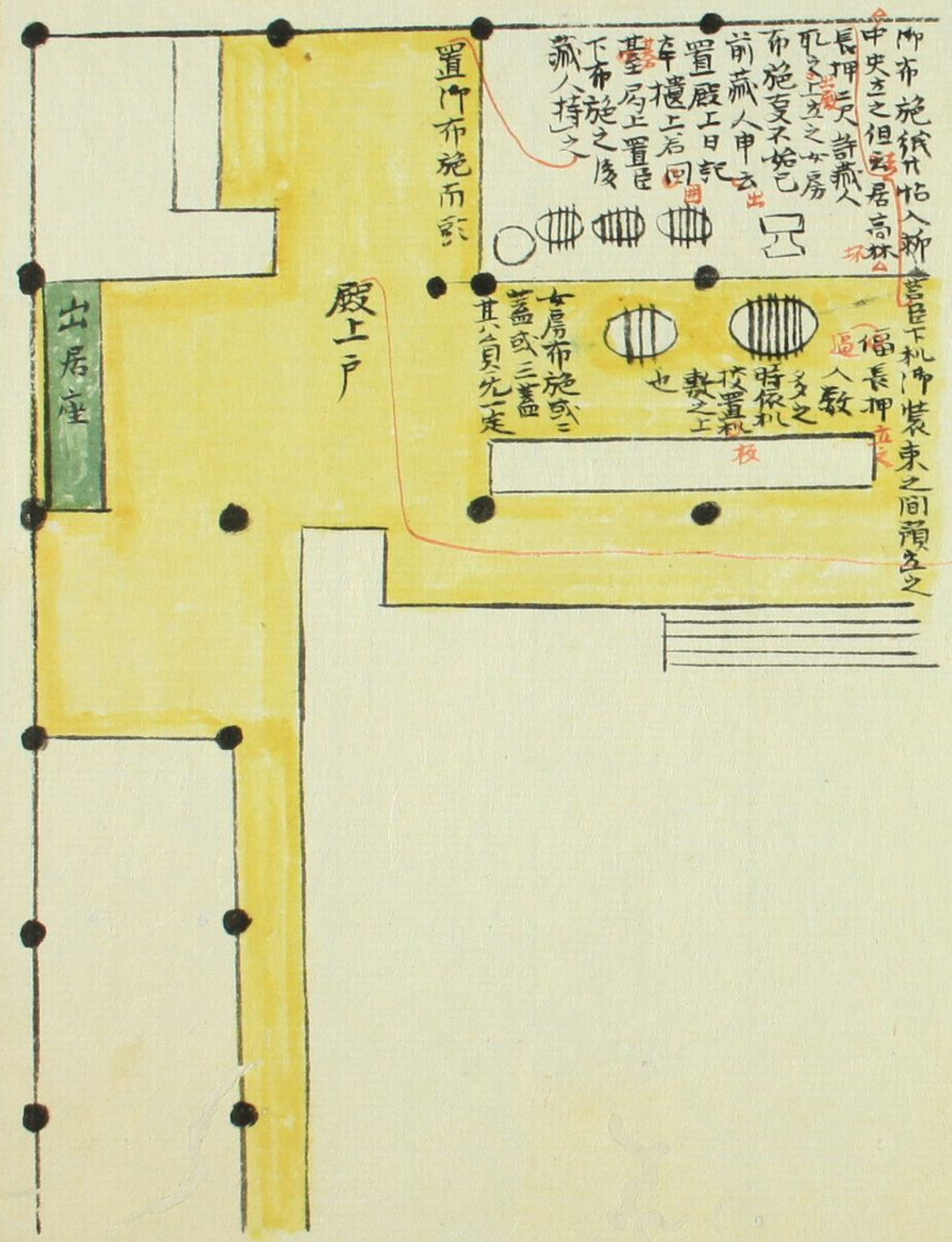
立舍臨積新官人膝突
御前庭燈 主殿頭役之
或即乞勸之藏人主殿物有後三

仁壽
砌

四月平野祭
 八日准佛受造神事止之遠所社使者立為神事
 上申日 伊禊儀 日所灯并臨時祭伊禊儀



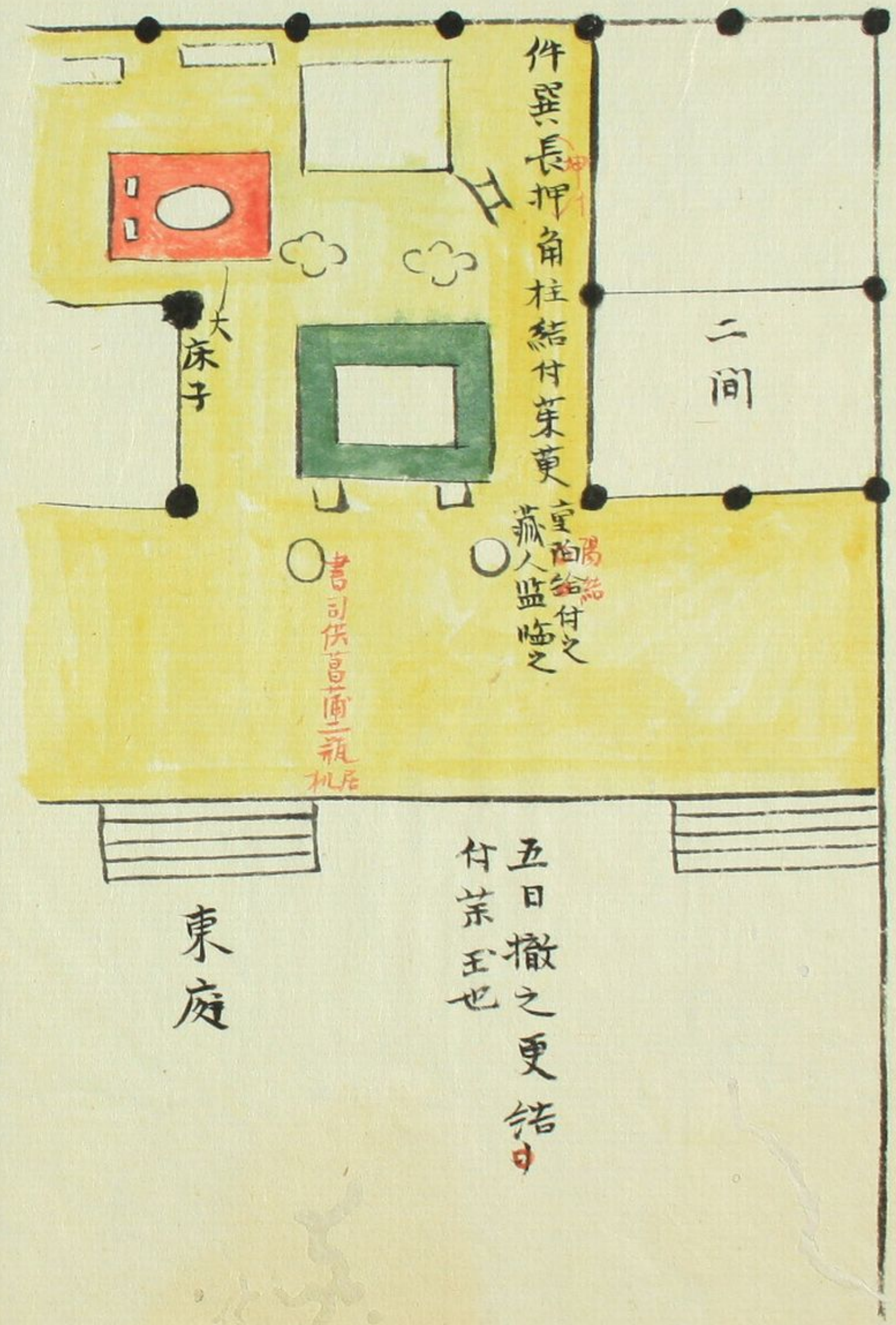
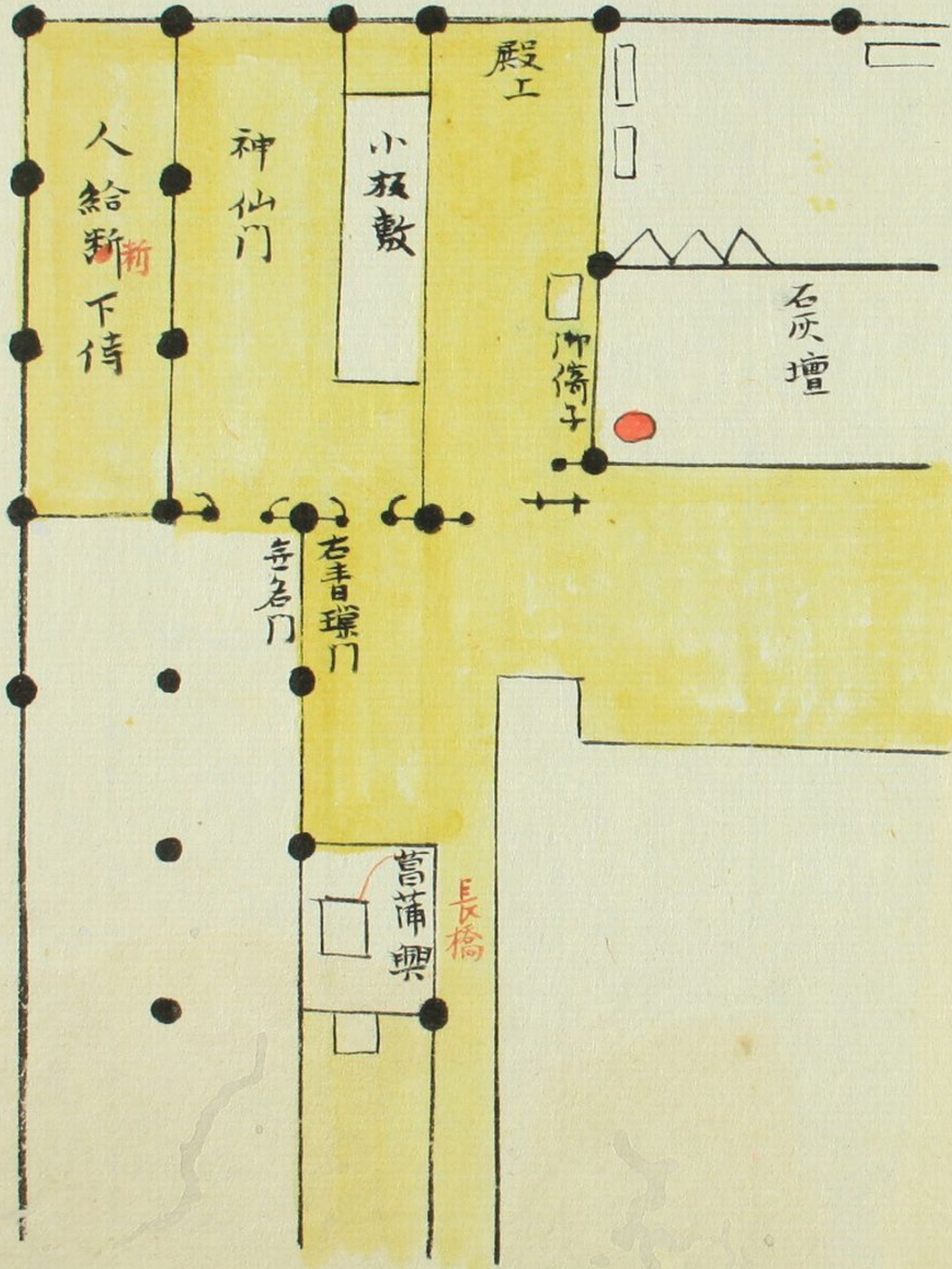
小野宮族自額間入代家入又咳
 九奉殿一後參上之時入原衣牙間退出
 之時額間也是劍不穴柱儀云



伊布施儀并怡入新菅臣下机佈裝束之間預各之
 中央之但居高林
 長押立許藏人
 孔立之立房
 布施更不始已
 前藏人申云
 置殿上日記
 車櫃上若回
 基局上置臣
 下布施之後
 藏人持之

置巾布施而衣
 女房布施或三蓋或三蓋
 其負先定
 多之
 時依机
 按置机
 敷之上
 也
 偏長押立
 人敷

昌蒲興



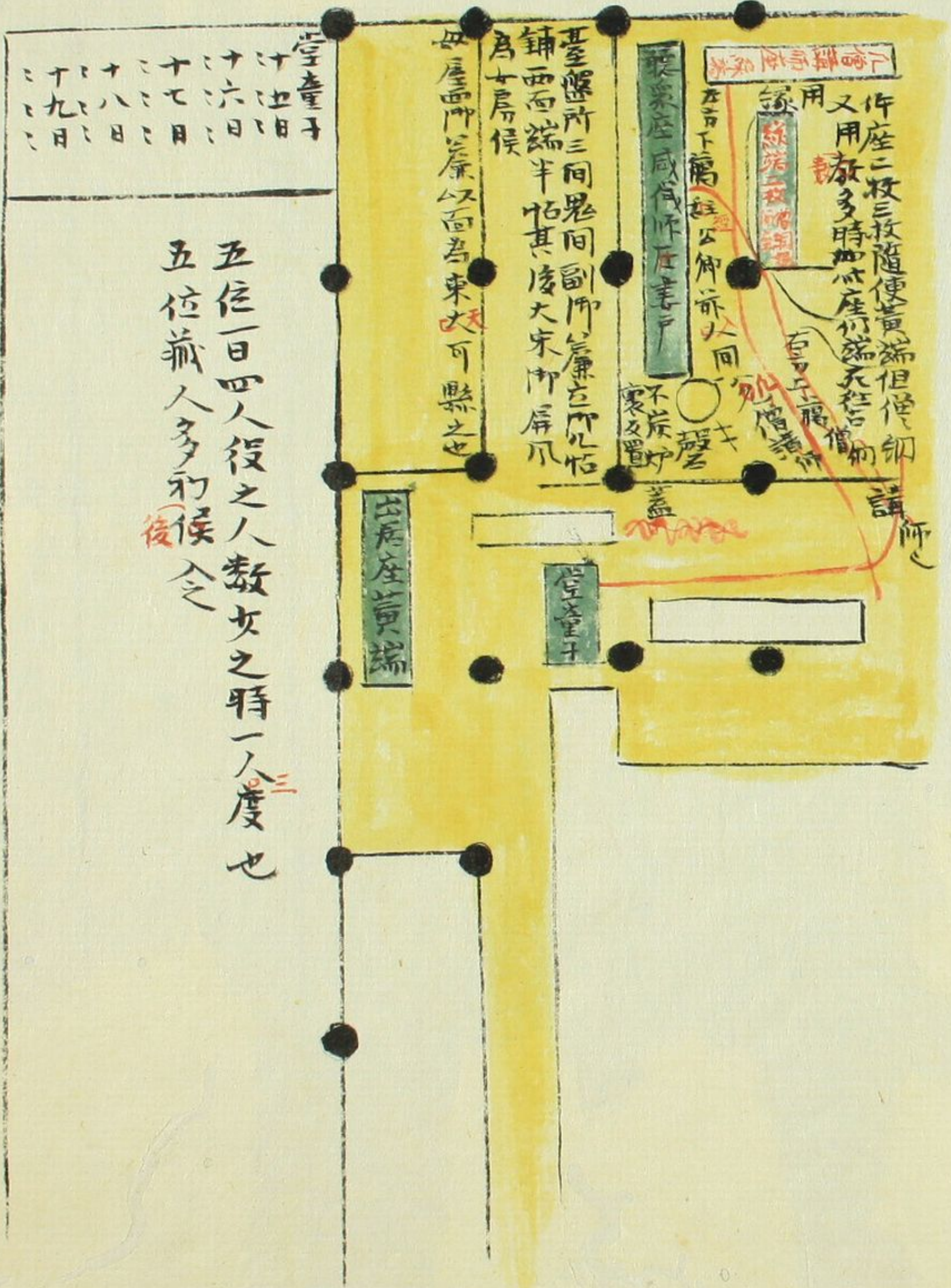
五月五日書司供菅蒲更

五日撤之更結
付茶玉也

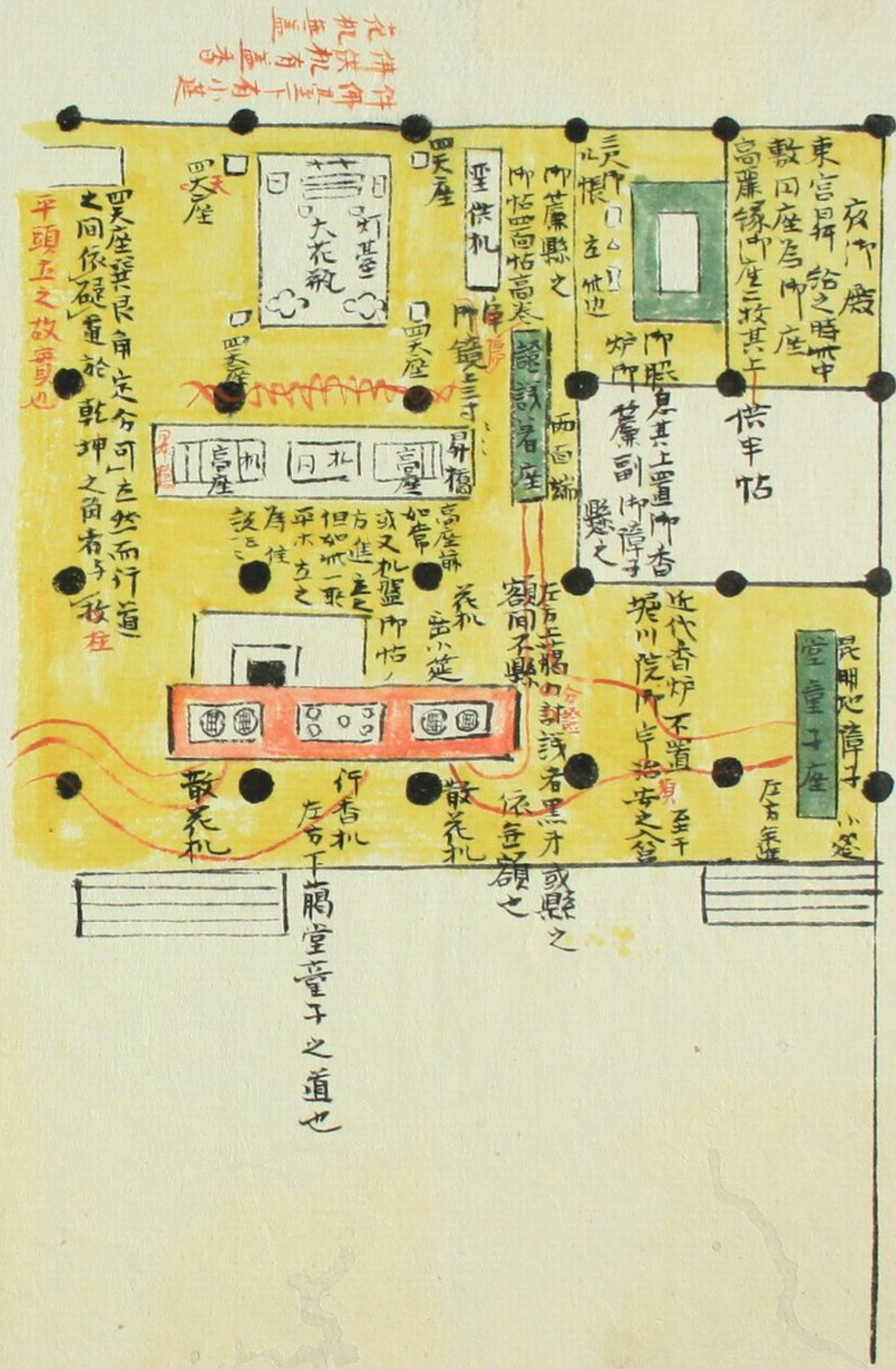
件巽長押角柱結付茶菓
重陽給付之
藏人監臨之

書司供昌蒲三瓶
机

東庭

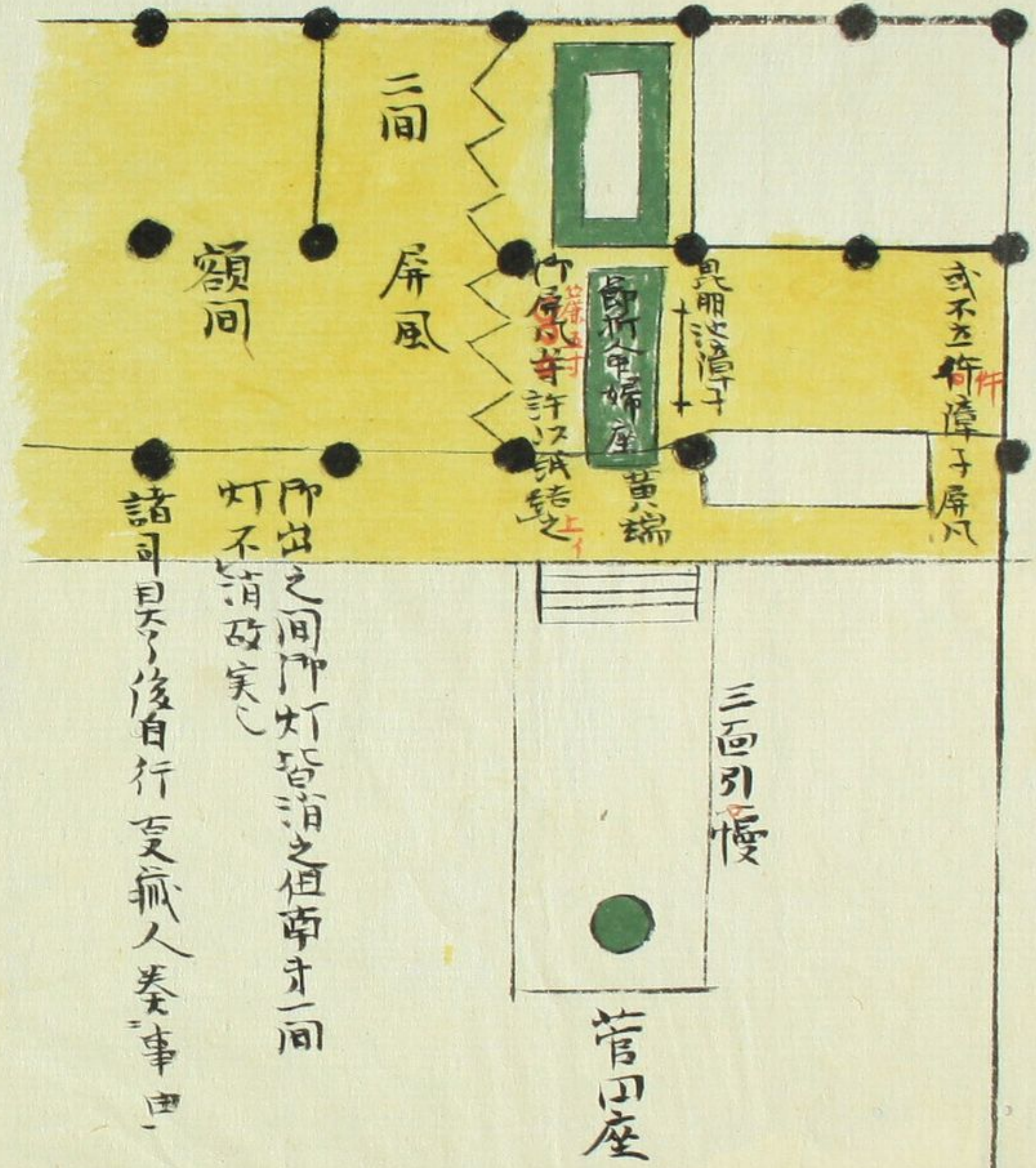


五位一日四人役之人
 教女之時一人度也
 五位藏人多初候令



最勝講事
 以吉日初行中殿候
 六位申請可然之
 或亦隨貫主命或
 有差

六月晦節折所裝束夏 五月月之



額間

三間 屏風

三回引樓

管山座

印出之間印灯皆消之但南才一間
灯不消改矣

諸司目下後自行夏藏人奏事

藏人方在別沙汰女房進止之

東庭

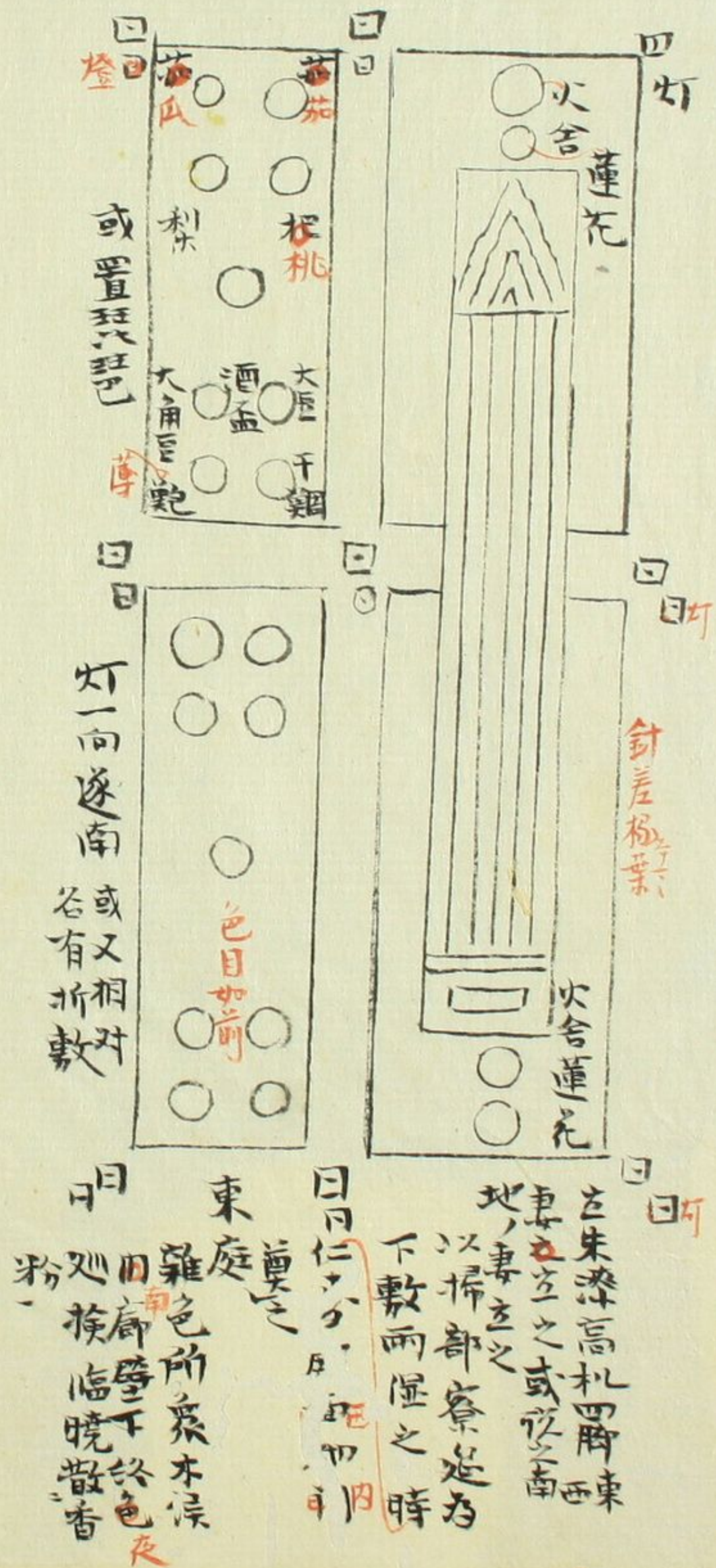
雨湿之時石灰壇南間供御座
宮主以下候南廊下制也

石灰壇

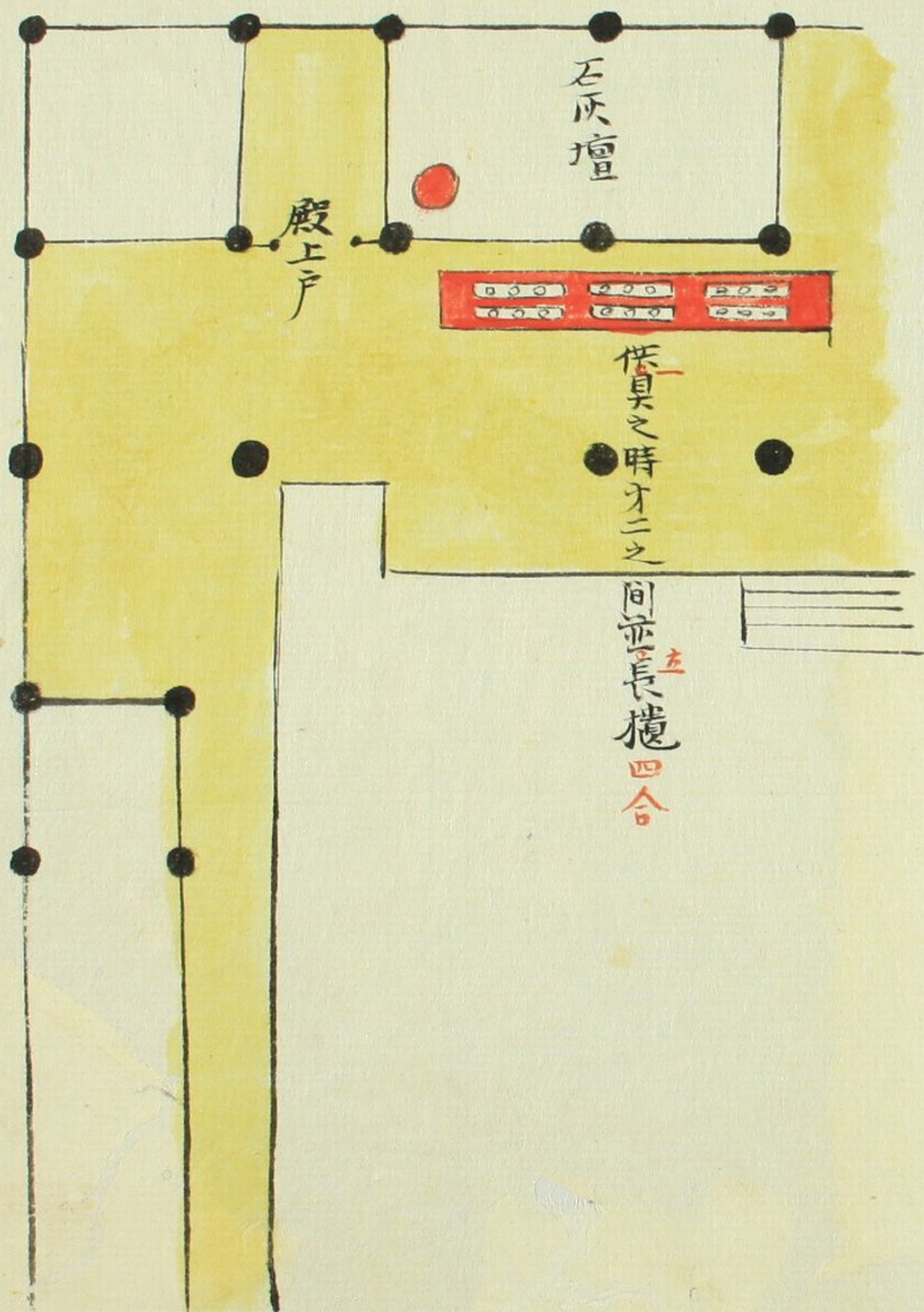
一本三冊助了非在可考

七月七日乞巧奠事

清涼殿東庭供之^當階間立之或在^御倚子於東庭日見二星之佳會臨曉召侍臣令奏管絃



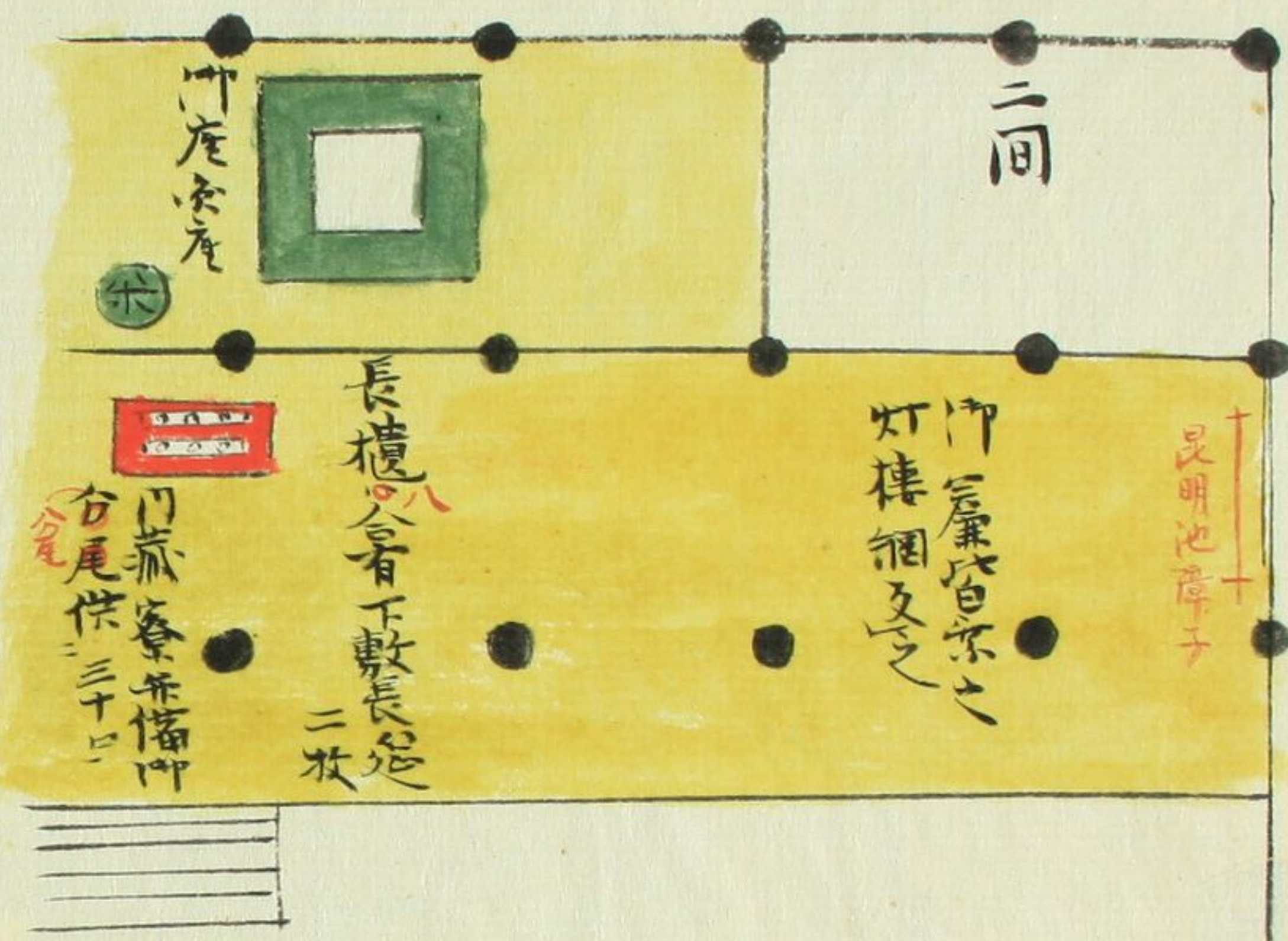
東庭
雜色所聚木俟
下敷兩屋之時
以掃部寮是為
地, 東之
東庭
雜色所聚木俟
下敷兩屋之時
以掃部寮是為
地, 東之



石灰壇

殿上戶

供奠之時才二之間並長攬四合



明座

二間

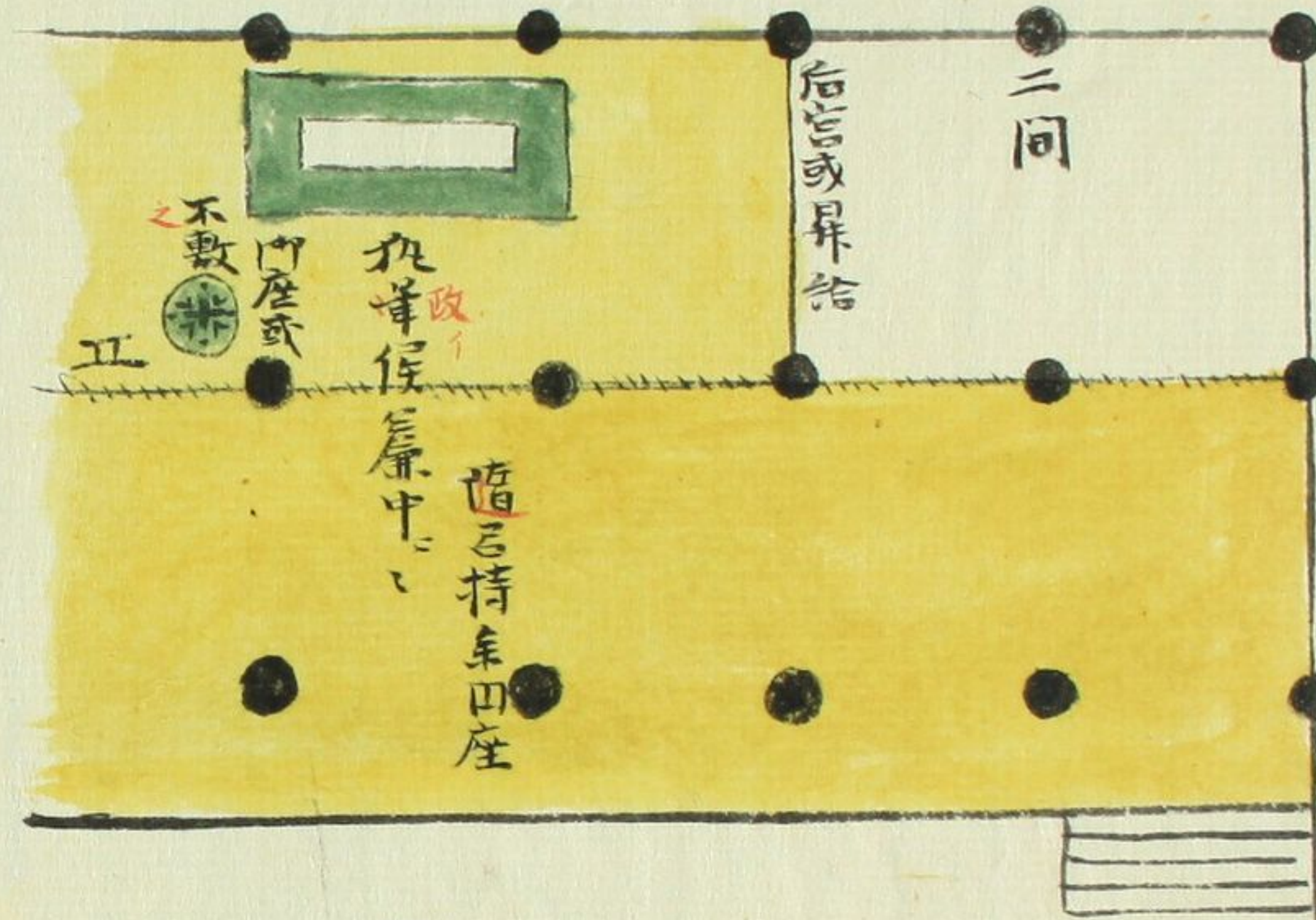
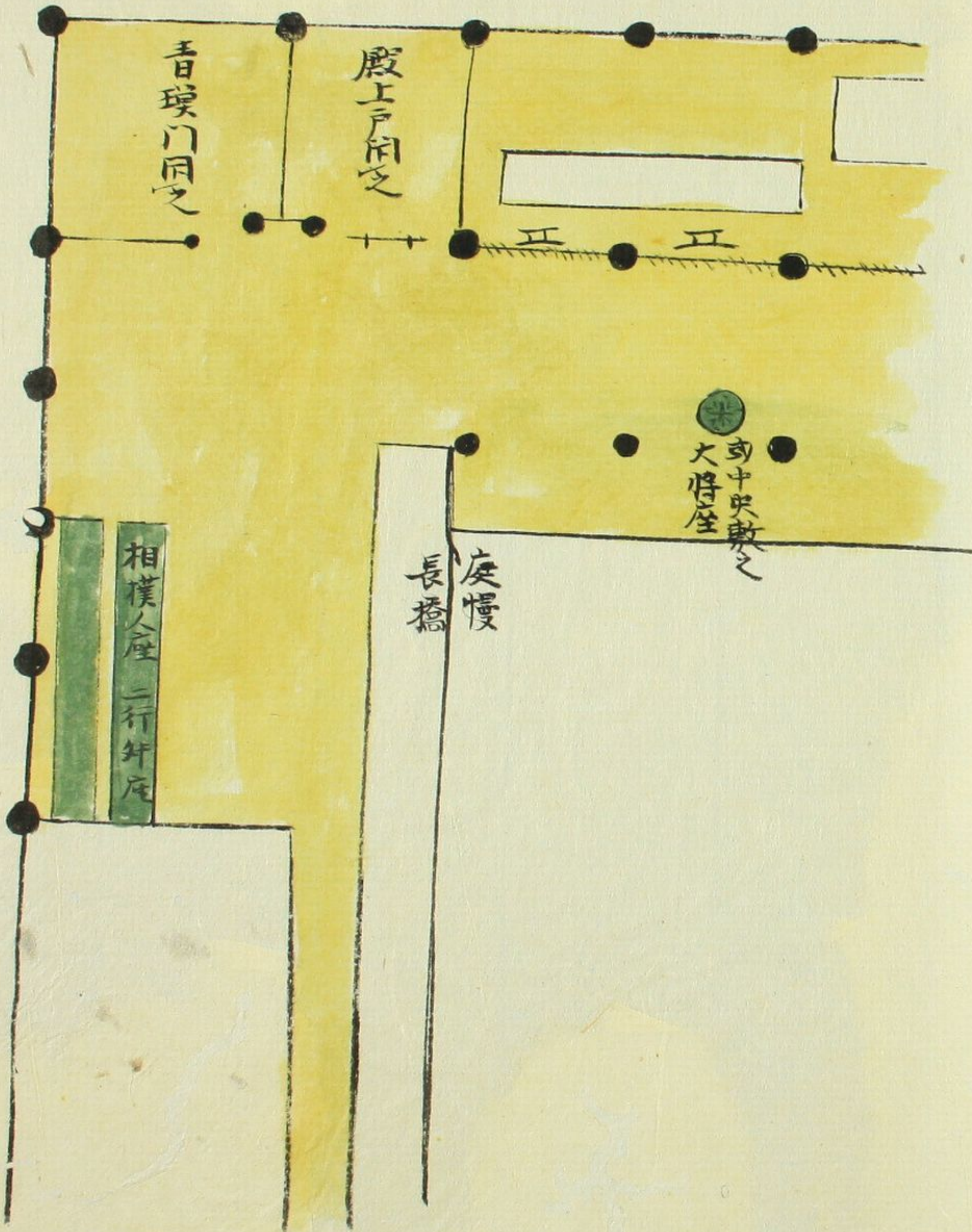
長攬八寸下敷長攬二枚

御簾以白紙之
灯棹網及之

昆明池障子

御簾寮并備御
方尾供三十口

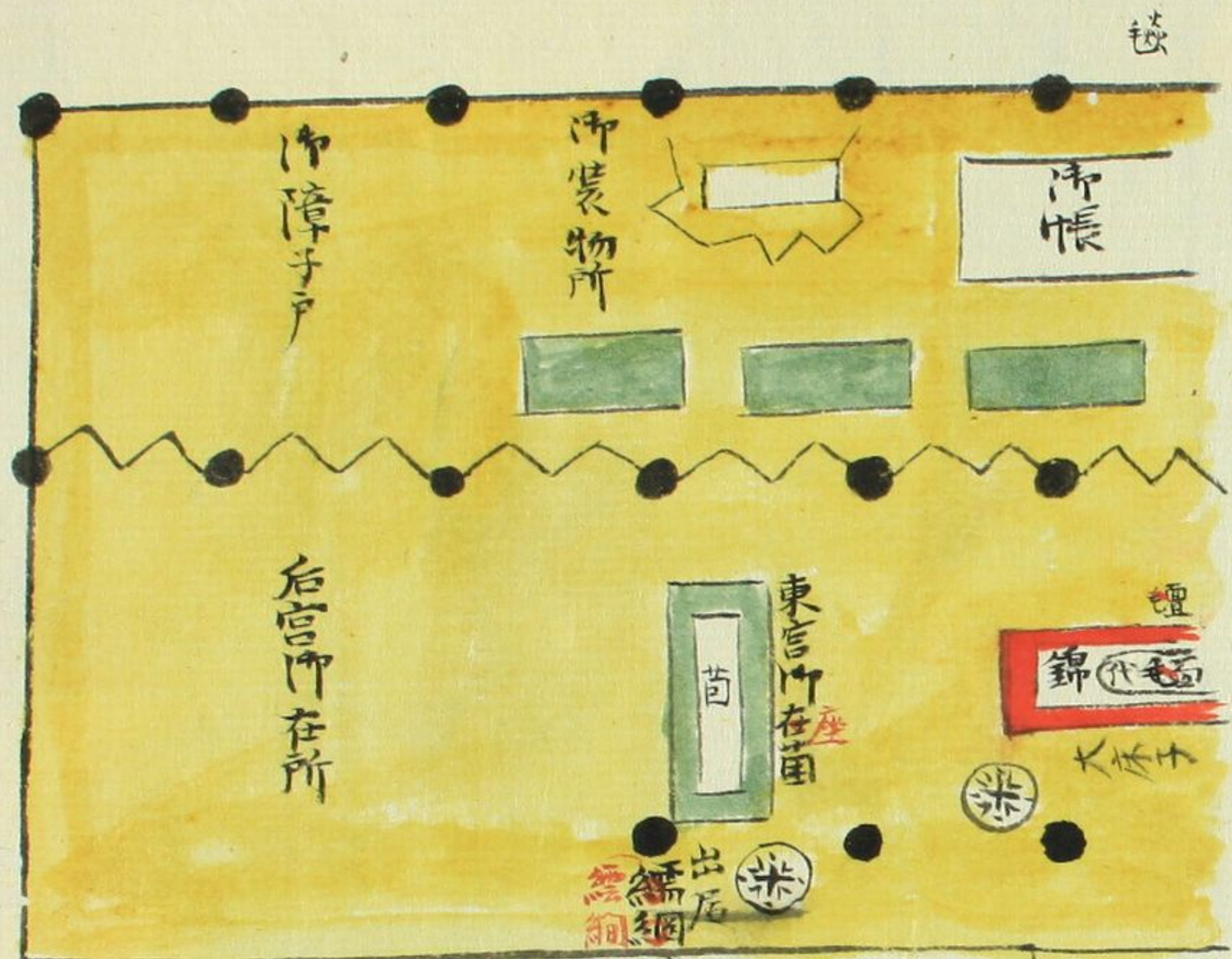
十四日御盆夏無御拜之所司依例送等家



藏人監臨仰裝束許也
各方時一向乘致沙汰也

東南北三方二重引慢

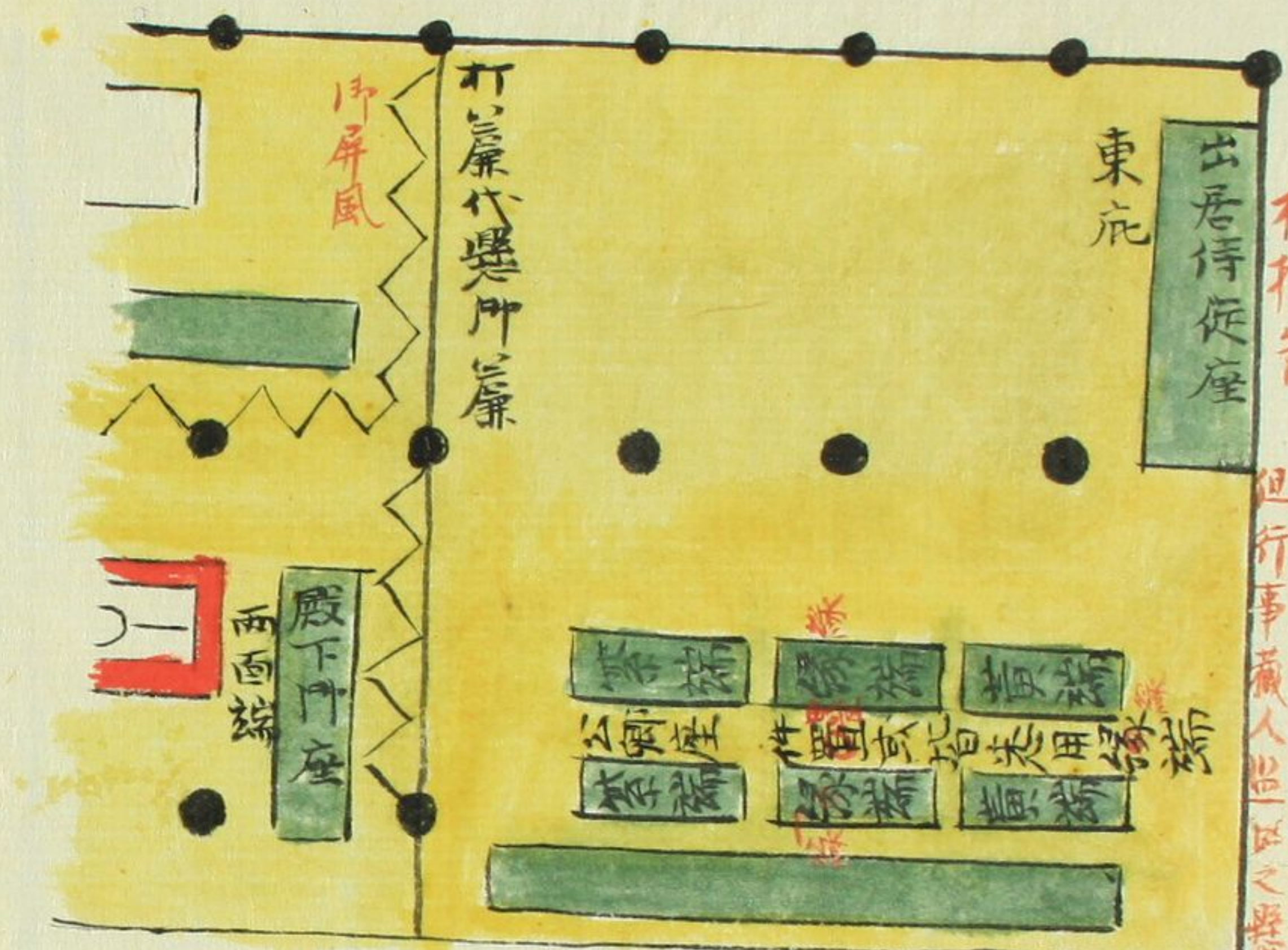
次序
先九文將候殿上以取更取更氣次
主上出門我受告其由
次大將召次將仲相撲人可系之由
次各參進次將取奏出於慢參上
奏覽之
次相撲長出
次家年 以下 練次任名出右
取手



此間以西懸巾簾
 階下以西為殿上人座
 南殿前庭
 階下以東為并少納云
 以下座以東為上云

無網端置或高扉端

檢

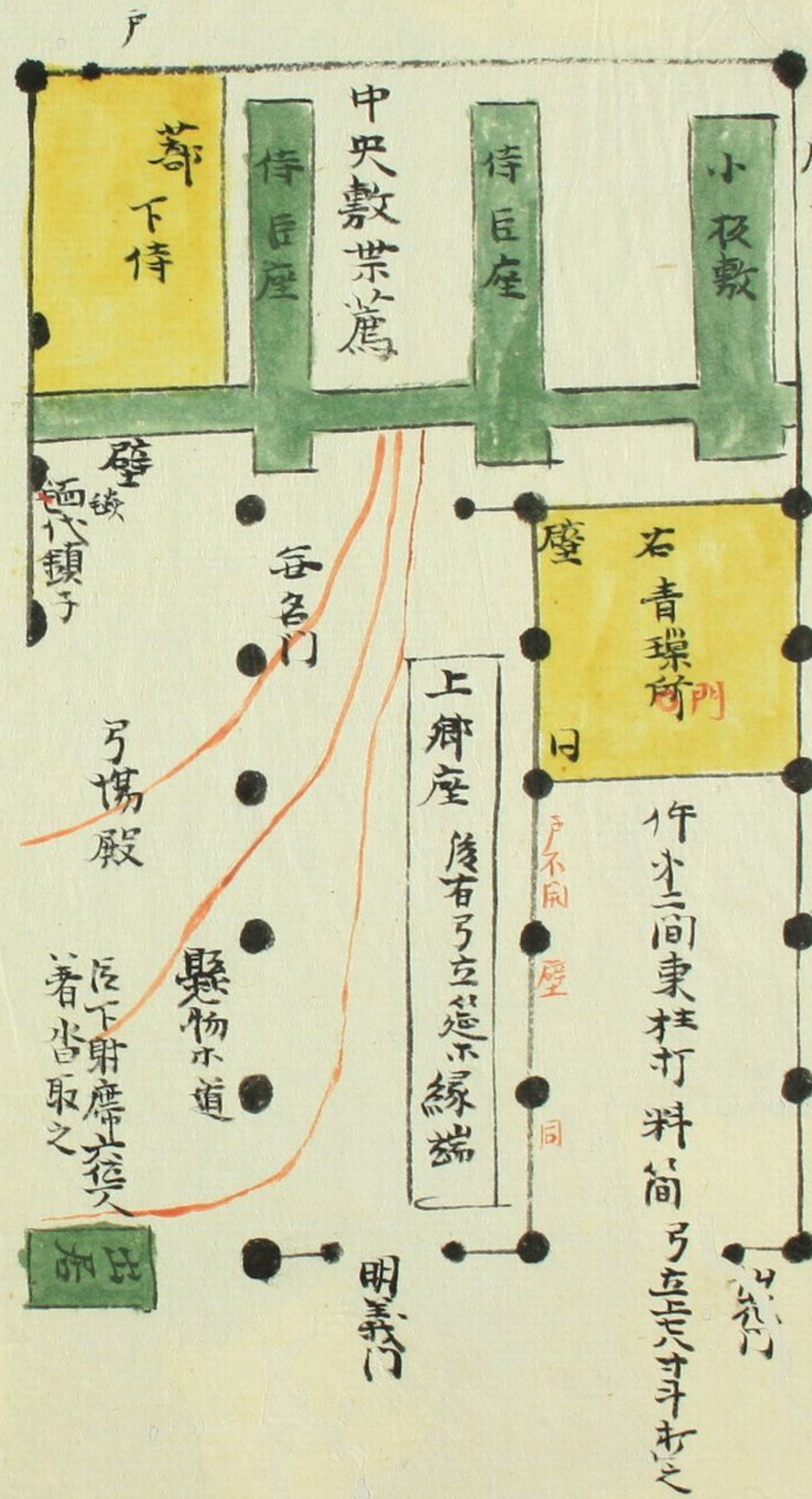
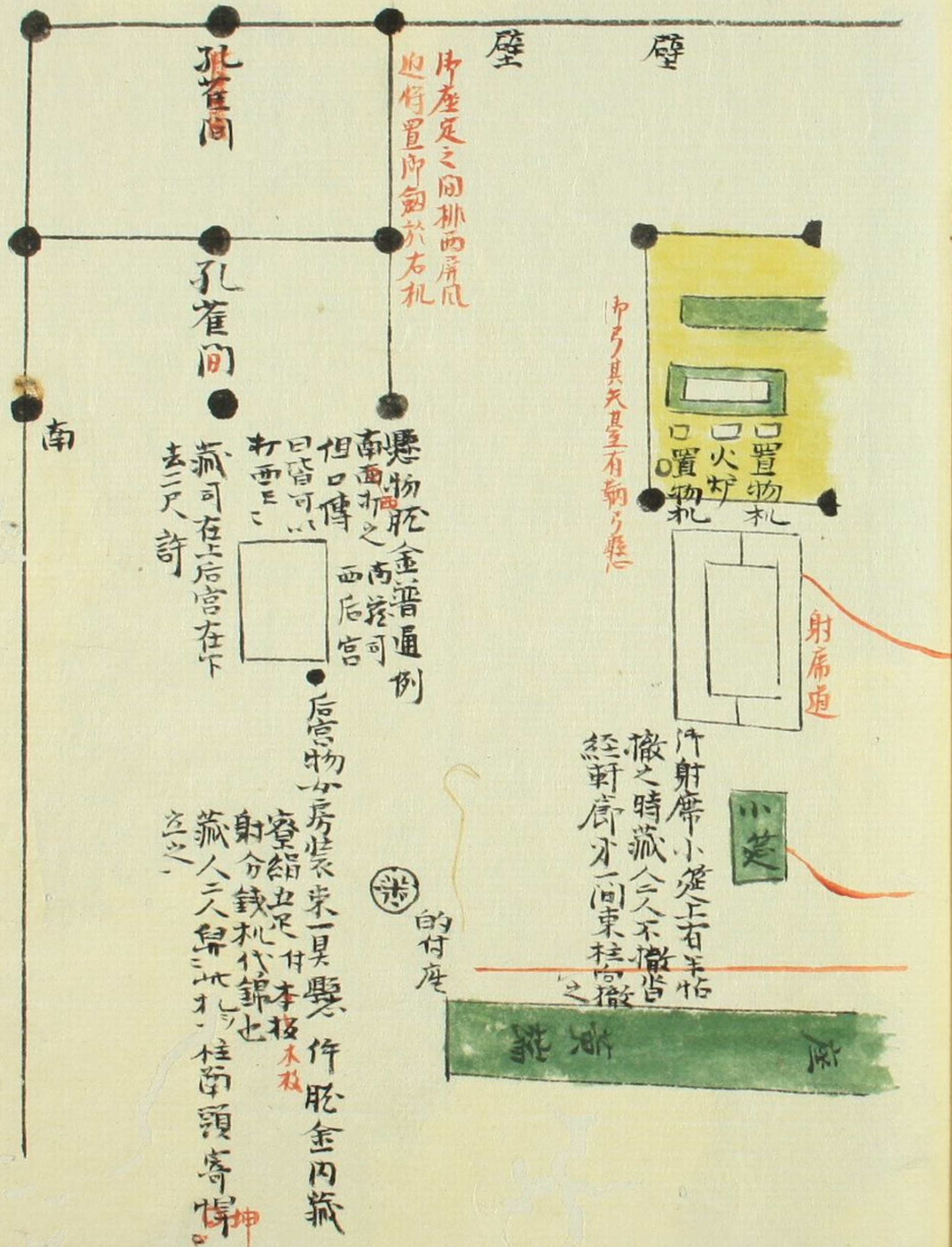


庭前儀式見記文
 手冊卷上
 穉座下

件庭近代不敷之

相撲筵

藏人方非沙汰口以東使進止也依南殿儀也
 但行事藏人並此之懸御帳惟令立障子



九月六日初幣 每行幸之日在
 十月五日弓場始受延行之時吉日時
 殿上
 祈拜見祈年穀奉幣部

作才間東柱打料筒 弓立延不緣端

汗射席小庭上有羊牯
 撤之時藏入之不撤皆
 經軒廊才一間東柱宮撤

后宮物女房裝束一具懸
 作胎金內藏
 射分錢机代錦也
 藏人三人昇此机柱南頭寄傳

十一月五節夏

一篇藏人為行事

有故障之三三篇

七日張墨試事

上節所常寧殿儀

舞姬參集由預藏人解貫首

舞姬參集之間藏人亦候小壁下

次奏夏由即以還所

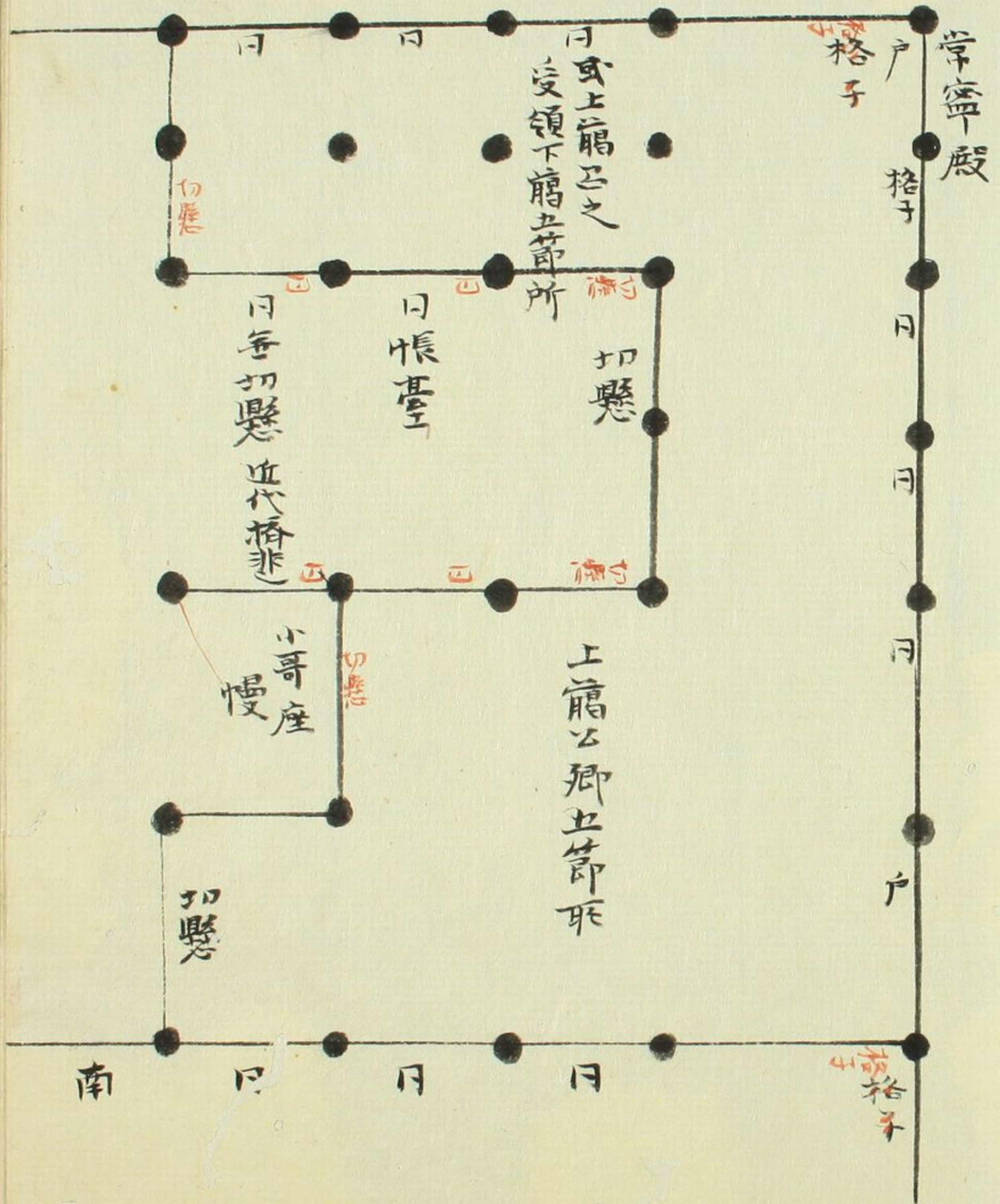
所直衣藏物所奴務法仲香或仲半靴頭已下殿上人皆東暗燭
公卿女有別名藏人頭候天氣催進衛時候仲知

入所太師局之間藏人頭座可用心云云每川座

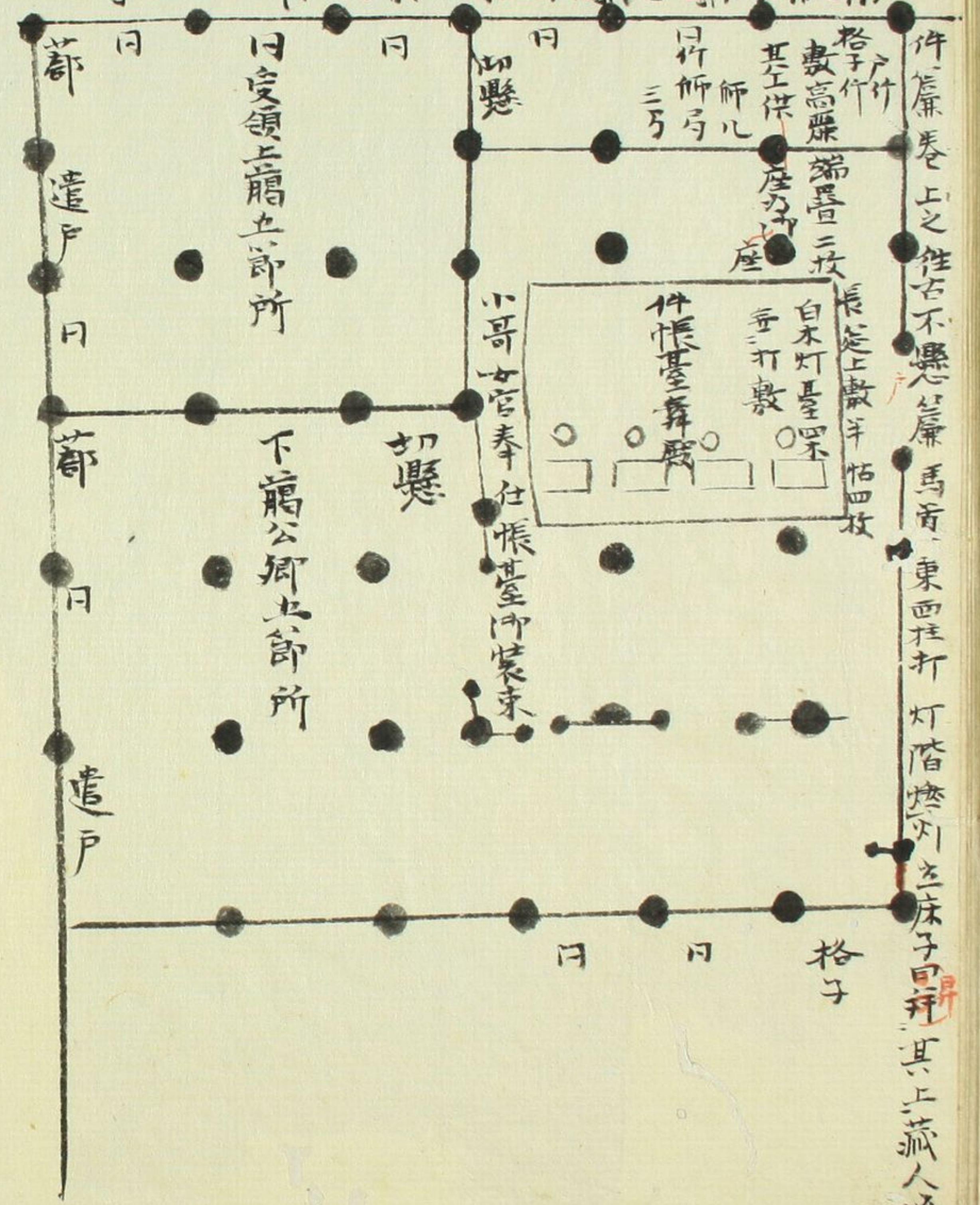
夏了

還所

東砌南北行木工寮摘假在文藏引鉅幕
掃卻二行敷座穀倉院備所食為大歌座



此處大師為北牆上引權非也西宮記者可在面節



什帳臺上之柱石不懸心
東西柱打灯階
燈列
床子
拜
其上藏人檢記

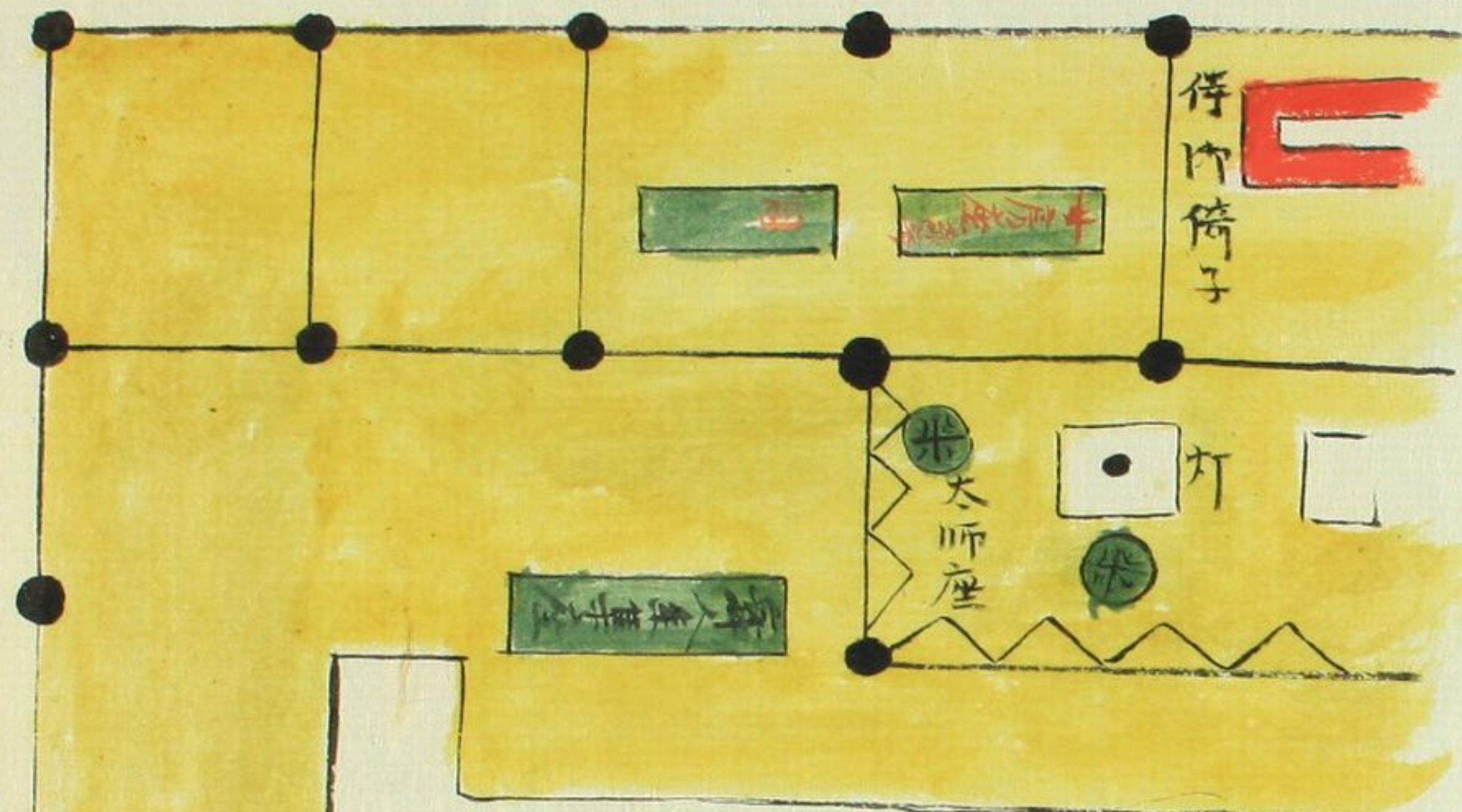
中道自兼香殿長橋
經仁壽殿西廂更至于兼香殿馬道從后町
自馬道至于節几路
入師太師局自東入

什橋起中殿節戶所至于北掖戶下

舞殿西上節所舞帳直以自西戶也入例也

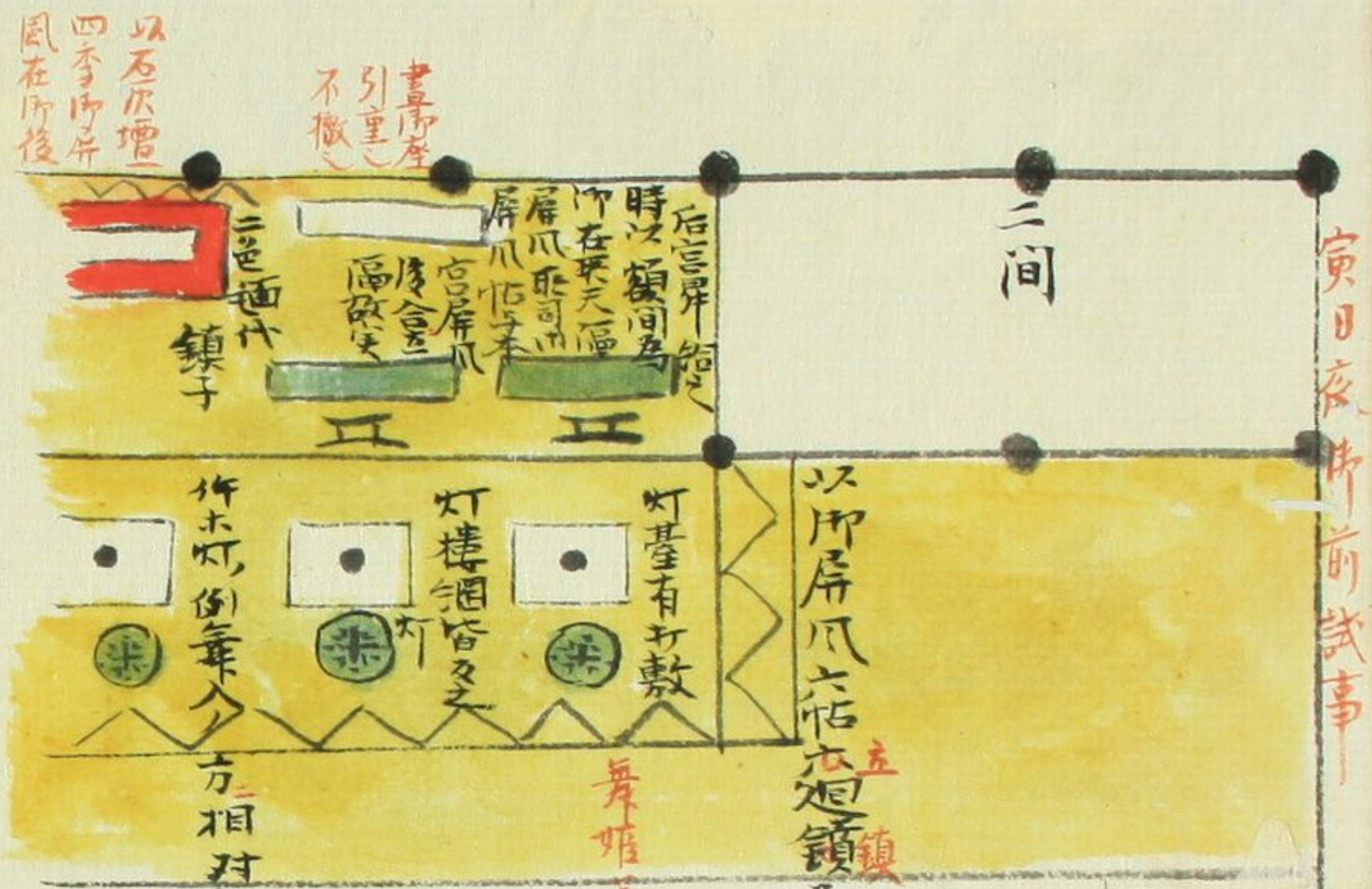
子日押之	大奇頂下	子日夜	朝臣朝臣
子日夜	朝臣朝臣	朝臣朝臣	朝臣朝臣

子日夜以宿者四位二人押之
五位二人准可知六位位二人押下篇
正日四位二人之內儒者若上篇
押之若其人者可用宿夫人
五位二人准可知
六位二人之內預藏人令日押之



井南有壁下敷黄端量直力大歌
 廿廿度印物思之時在夕揚亦益名門

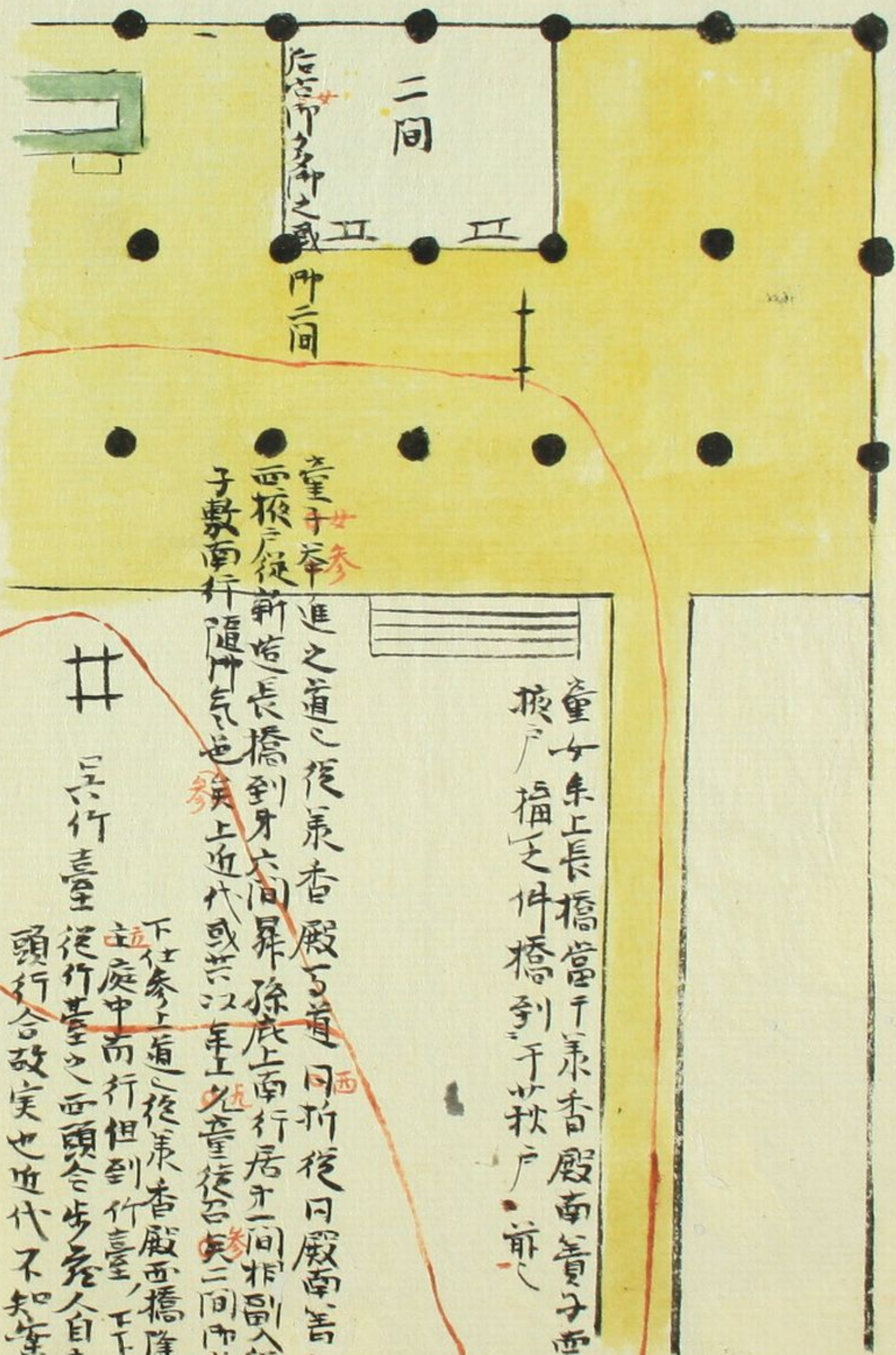
年妖冬上之役上戸右青環門以皆用之平家没
 云行对座敷之云年中行支障子押壁下
 其跡敷量座近代说(不載或文久又殿上戸前敷
 黄端量一校为母首尾是非(宿老母首各
 相續若人今敷之漸为流例



以印屏风六帖六廻鏡子木如例其門鋪漏長筵
 舞唯奇回座各五許人
 下知若人三(武実卿)之時又如所
 天而小初官一族(若人歌)之時可向所之由

寅日夜佛前試事

卯日童御覽文

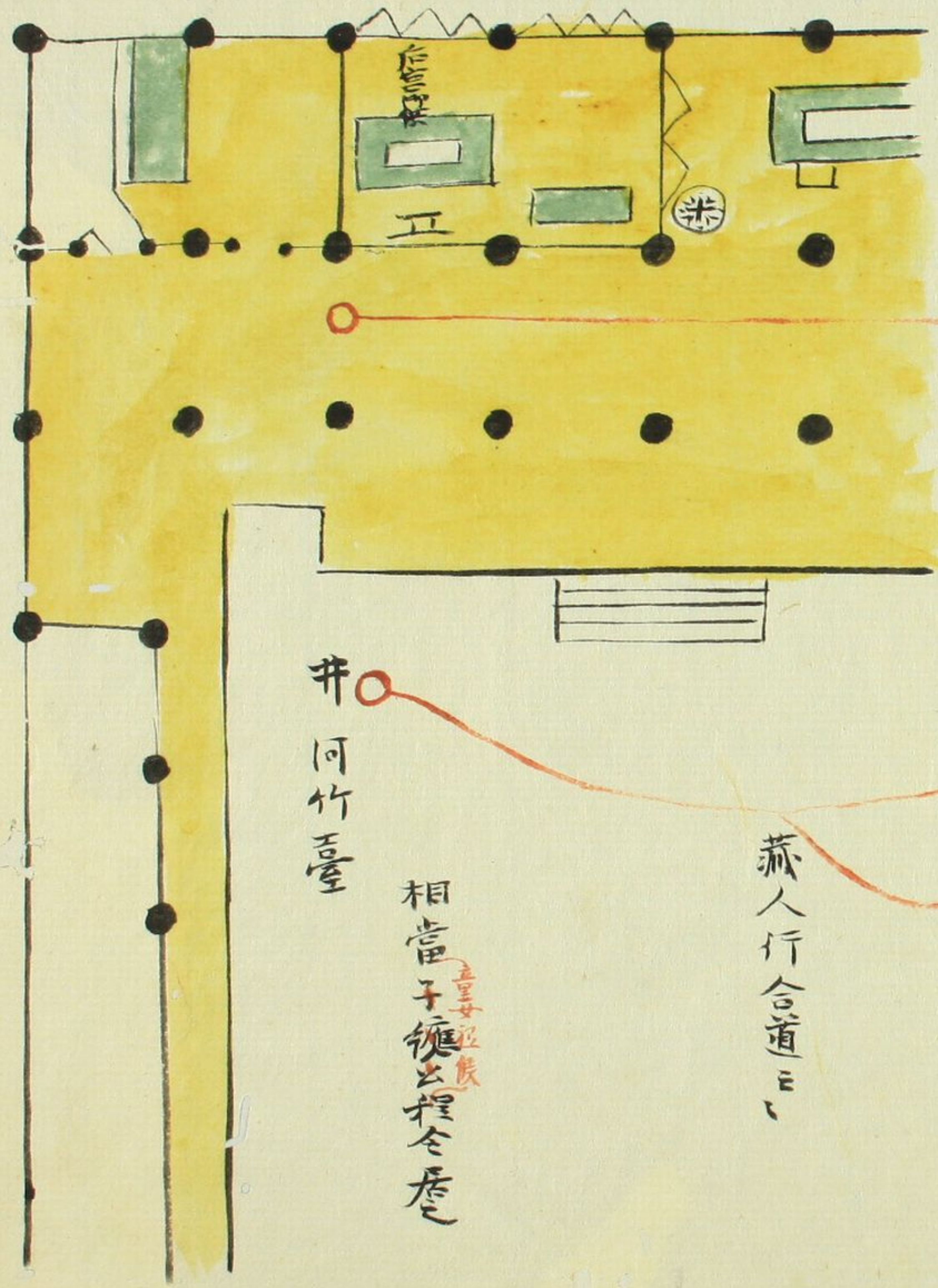


童子乘上長橋當于兼香殿南童子當
 振戶福之伴橋到于秋戶前

童子參進之道之後兼香殿之道
 西折後曰殿南童子也
 西振之從新造長橋到于六間屏除底上南行居二間相副入從童子
 于敷南行隨所氣也

下仁參上道之後兼香殿西橋降又吾扇
 立庭中而行但到竹臺上下仁
 頭行合政實也近代不知案內

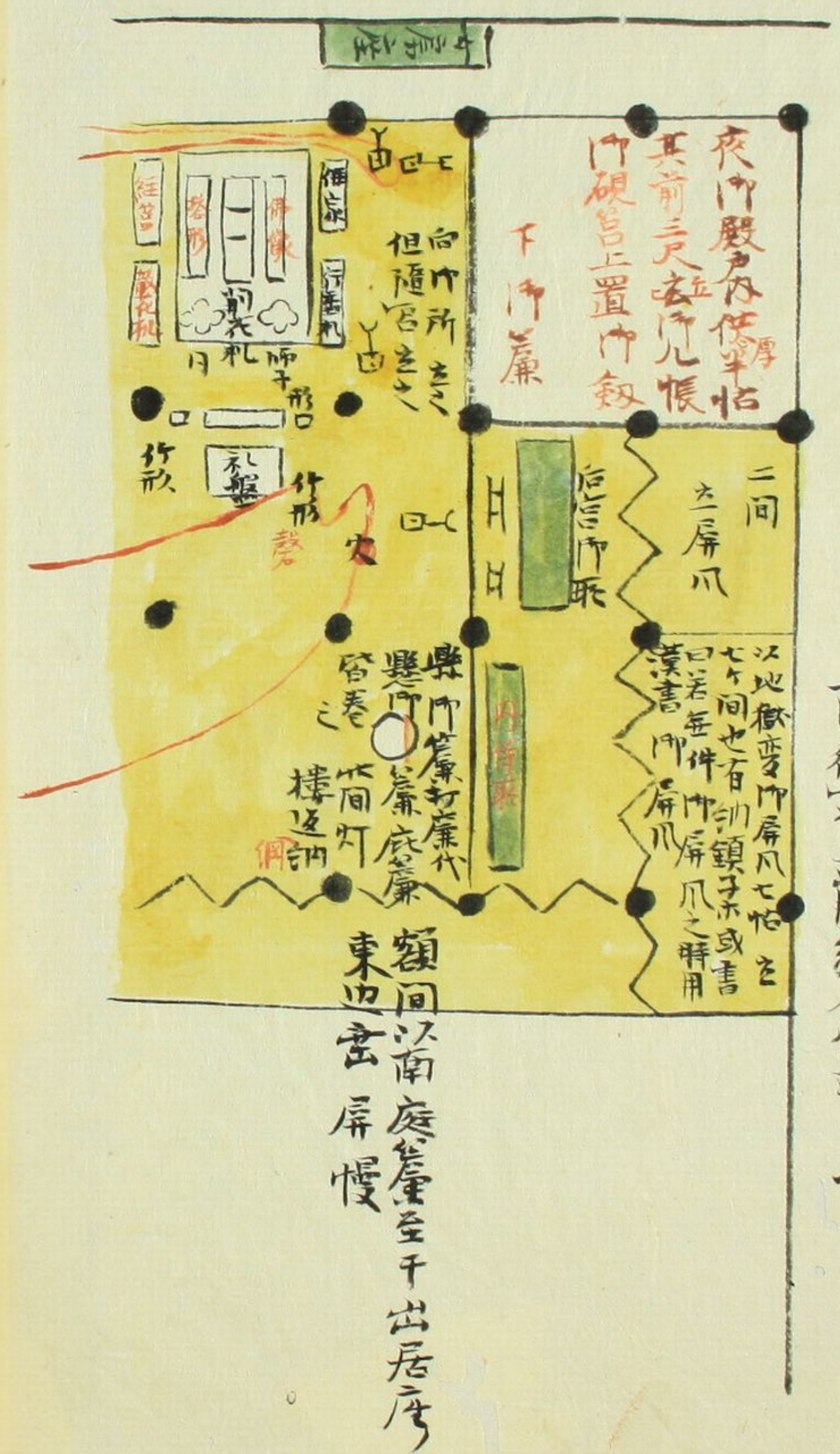
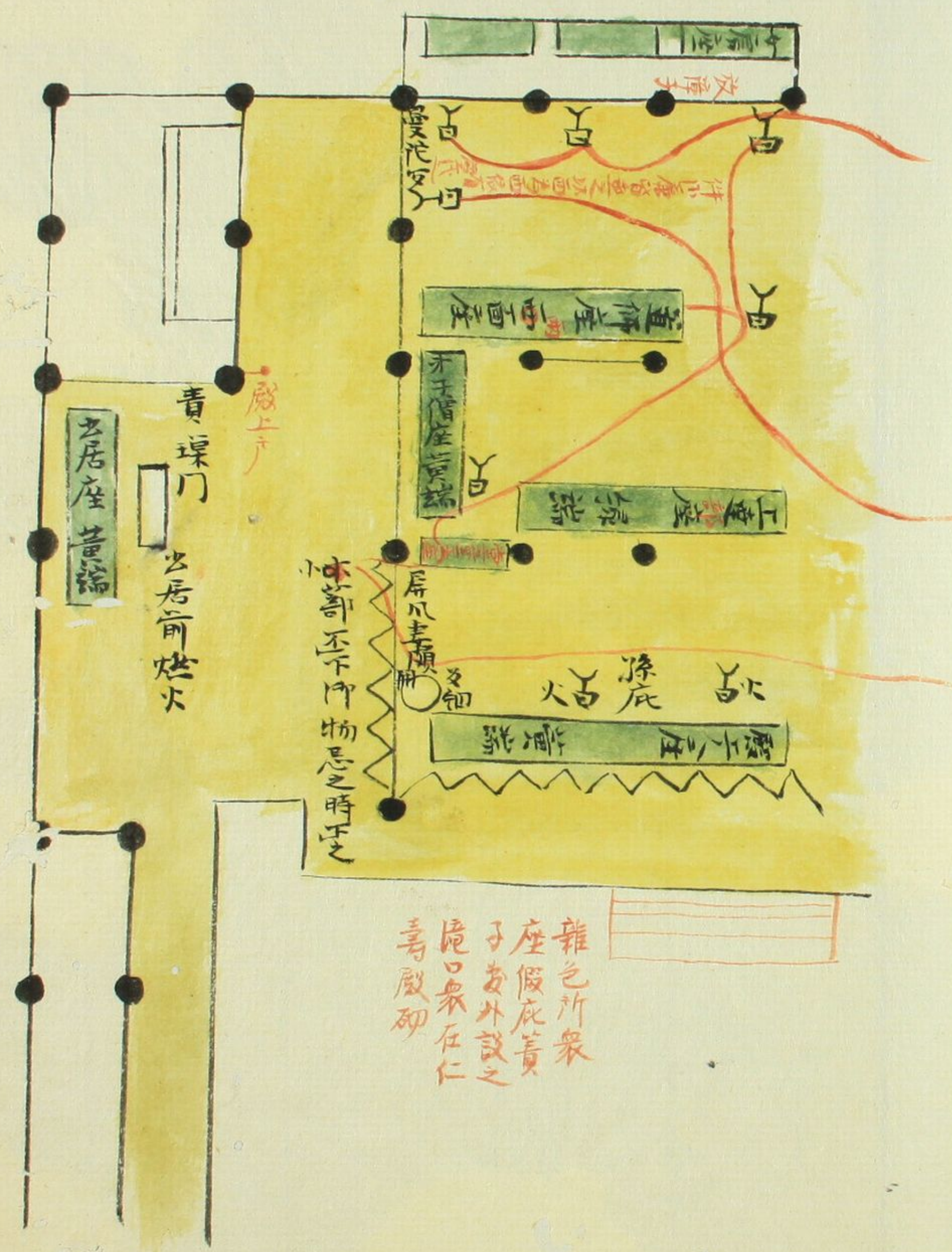
井



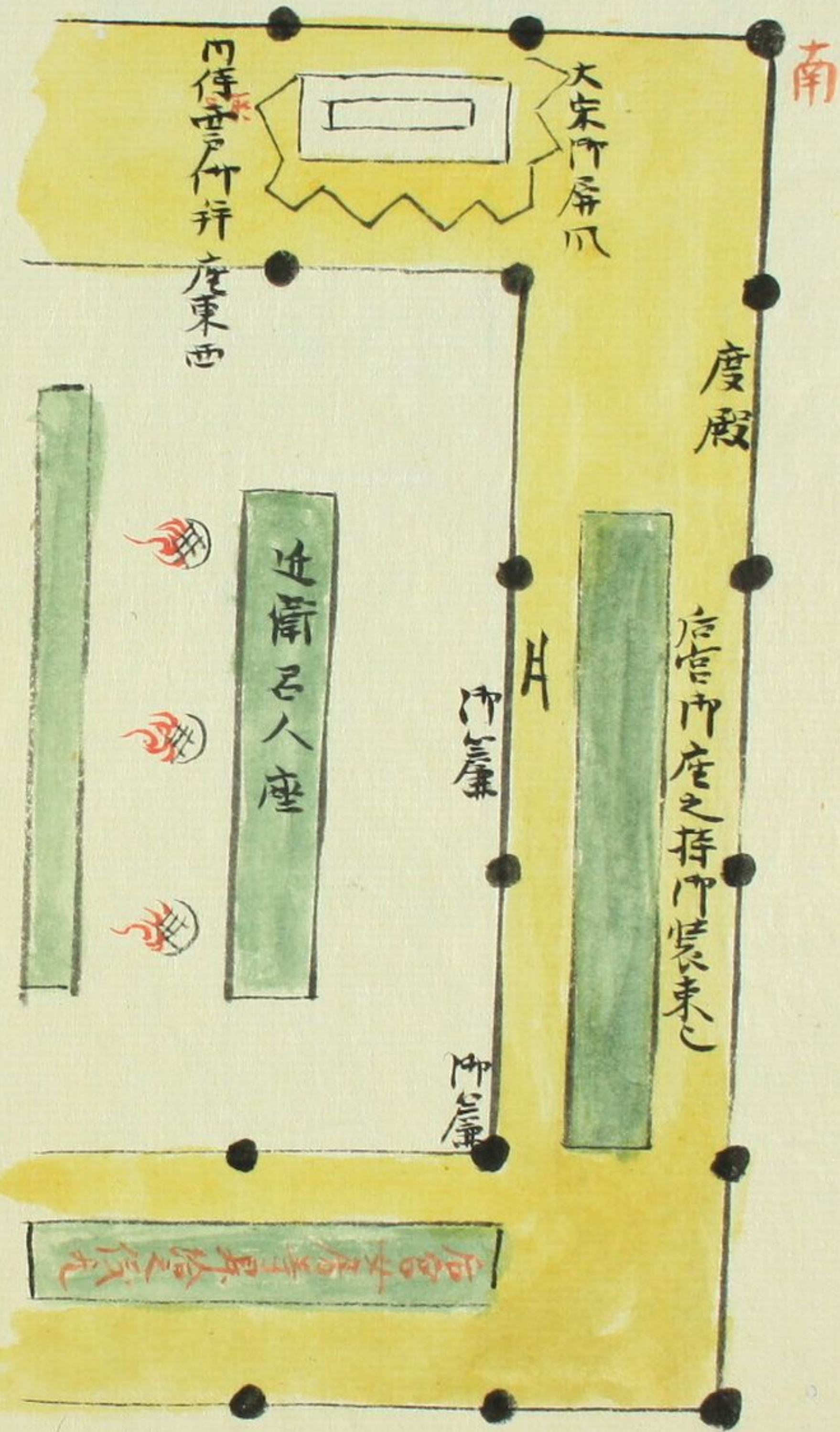
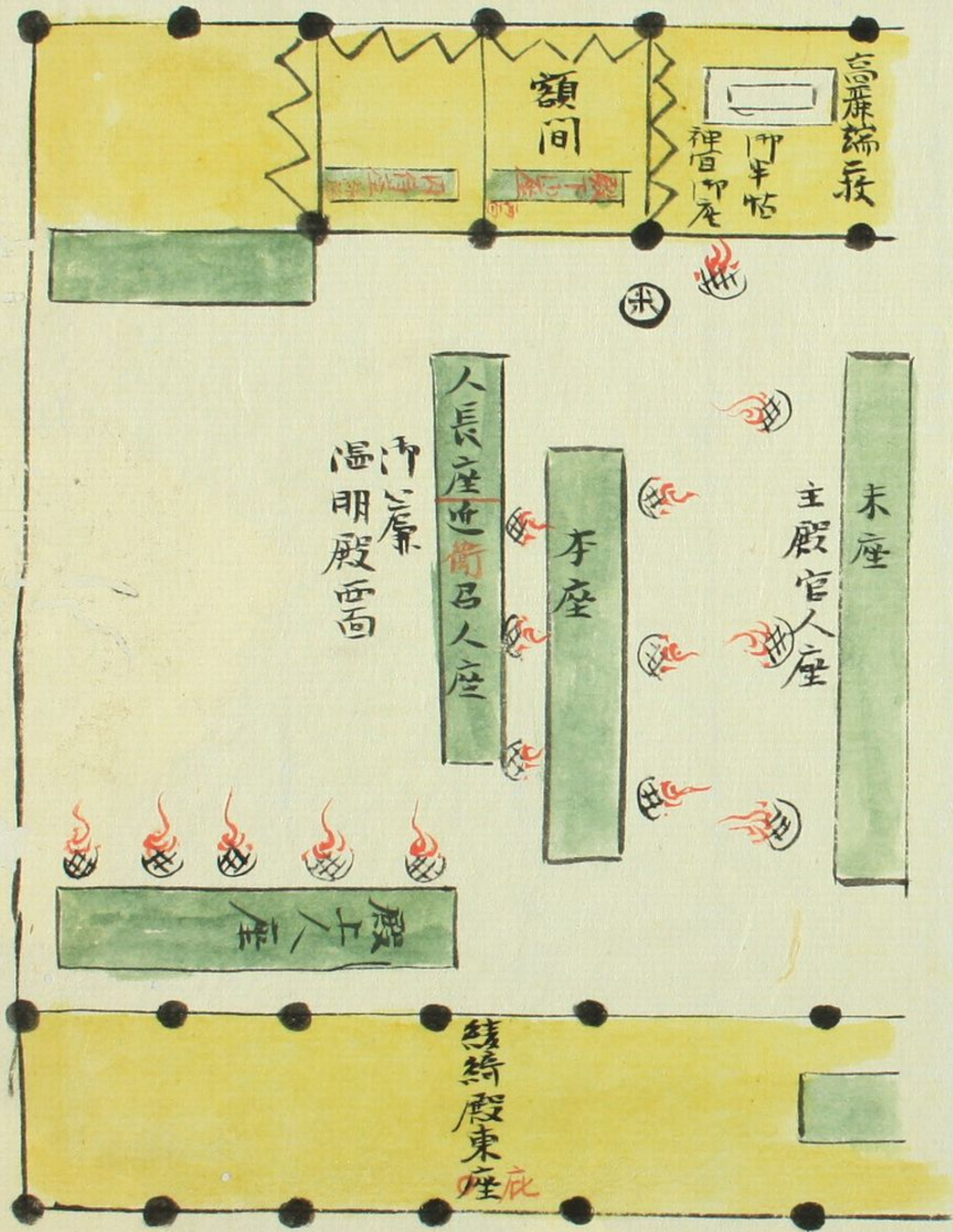
藏人行合道

井河竹臺

相當于德出控令卷



皇后官入西時童女居一間其時之御座實也 不從者似
 才三間為所相當件間可居童女公御座用才三ノ間北上
 十月十九日所佛名又 歲未公事多指令之時或
 一日行之二篇發人行事也



内侍所御座亦古又
 以吉日被行之
 於後綺殿東簀子温明殿西簀子等
 干纹侍殿額間假掩長橋為御路
 簀子也供延道和恒

晦日節祈夏 同六月

同追儺夏

所殿無別御裝束代冠服而殿事了儺生王案率
依子入仙花門經東庭出滝口戶侍臣於孫
庇射之女官祓苜弓箭逐電下拾子儺之先是
行事藏人於儺本依鼓等於臺盤所

追儺

乾	朝臣	朝臣	朝臣	朝臣
坤	朝臣	朝臣	朝臣	朝臣
艮	朝臣	朝臣	朝臣	朝臣
巽	朝臣	朝臣	朝臣	朝臣
所殿內	朝臣	朝臣	朝臣	朝臣

件分配押押殿上小壁七上ノ長押ノ下ヨリ
テハナリ留テ押之レ仕古書追儺
分配近代每分配兩字又角字不一看
或書巽角也
南殿四角書近例司也
所殿入取夏也又所殿三三塚書
之域外服服假之外皆悉書之四位
朝臣五位六位各字小舍人不入
之追儺了逐電放之及明朝之時
為大夫失礼

雲圖抄裏書

○內侍所所神樂次序

冠限渡所供道所裝束藏人頭供所草鞋取

棘暗

所座定先所拜頭獻所物侍臣著座

次遷所所神樂座

次召人依召著座勸次人長著座

次初獻四位二人初孟取衆二三獻同之

所樂儀同幅帟祭料殿上人賜之諸大臣

下雜色飛
眾役之
夏訖還所其儀

○所佛名次第

初夜 亥一刻打鐘

仰所導師等

初夜一自亥二對至子三對至丑四對

坐居着座

迎彌官人奏時也代香之

公卿參上

中廿將所導師以下參上

人自每召

環上

次指油

六位堂童子二勤之着青色

次所導師着禮盤

次堂童子着座

入底而旁一間矣俟座北頭跪取花管授眾僧上薦授一導師暫居後下薦授他僧

所導師當頭眾出

梵唄二段

次堂童子授花管復座

次散花引牽眾僧列立導師下立列法用平

次堂童子取花管 次居火炉

次所導師併名散化

初夜後夜了

次僧退

次名局

頭問之雖候殿上於並謂者依位次也

公卿以下退下是於坐居座初酒看

一第二夜

打鐘仰祈導師

初夜自二亥二刻至二子二刻半

後夜了誦錫杖

被錦錫杖之間被之五位一人一位二人役之

行香六位取火地

祿公卿取之五位藏人授之六念之後給之

僧退下名謁殿上近將問之

公卿賜衛室初盃

勸署預卷六位役之居本座

公卿退下

也居退下

○五節次第

七日

舞姬等卷入

裝束了後預藏人觸其由放貫

首大歌申了藏人頭奏或令藏人奏

次祈也頭以下前行東暗入大叩局殿他下同入

宜或上道隨所便次舞姬等卷入必每

帖上敷茵以具薰爐將散髮上相副參入帳

頭藏人每之控起帶

次大款發不款和次舞了退下六位抱之

次還師

寅日

人數多之時上篇者著小臺盤六位必群居小板

數下篇一人待君不候殿上西貫首已下度二

四位六位皆參元是且直衣也近代及晚頭

先初亦人勸益次二款差錢次三款四篇誦詠

或二款人在當仁次四款三篇雜藝堪能之人可

二篇只次五款二篇或碎舞每定法已上主殿
隨使司取子但兩也丰枚落人取之
次披尋預之藏人昇小板敷饗應之時下篇皆
列悉答祥非普通之

取火坏勸共款六位亦次牙取續瓶子皆忘不
篇五人取之一兩人取之身食應之時丁

二三篇之間解頭卷人可隨頭若
飲或解飲希代三云寄氣色次預依

仰朗詠今樣等勸之次袒裼着皆亦間有問音
通後殿年朝餉巾易今迴五節所

次參后師方或孟初本所官司若取奠
初上首西三款巡奠亦如例

同夜侍前試

預藏人奉仕御世對限太師參上預藏人權之

次舞姬依次奉上或舞吹牙藏人頭於南殿

西掖戶下禁察陪從同入免人物繫上一人取

几帳臺一人持目自餘不奉次殿上戶右香環

門間之不用次主殿官人自此廊列立庭中

炬火次大效參上着在

次奏效笛次舞了內侍宜可返御款之畢

次藏人頭問大效人御物忌之時不向其詞云誰

昨日

殿上享飲如昨日但今日者略三獻百被可有

臺御覽也

臺御覽

奉仕御裝束后宮所奉官太君親

次侍座定公卿侯養子數或賜回座但

次臺女奉御前雲容副之或曰次下仕奉副藏人

又曰他不年也事才退入夜行幸中院其儀

在例

辰日節會

次才了及三献，歌 奏效曲先是舞姬案上候
所後下小忌大盤之後舞姬案上副 鬚上同司相
於才三回列舞之殿女嫵四人秉燭照舞了
舞姬退下欲人退下 次入仰也

○弓場其始次才

時冠出出仰鞠塵仰袍仰排排怪怪
近衛將候仰劍在內侍下侍戶前供送道
次出居將出二岳名門着座取取弓矢自
座下後着座

次御座定排排西西屏屏爪爪着着仰仰倚倚子子進進東東出居称警蹕

次出居左左將監名二音 仰出的懸

次出居向无伏云云卿卿 其儀度階下經經軒軒廊廊

當同云突云云之後之後幸幸云云或或云云立立而而殿殿而而階階間間在在

次公卿着座 各取弓箭度階下着座

次撤所射席座六六位位二二人人不不着着皆皆進進出出經經

次撤臣下射席六六位位二二人人皆皆撤撤之之次次出出居居仰仰云云的的昏昏

次矢取内望着座經經棚棚前前一一度度着着座座一一人人取取白白

在簡

次弓能射也不著射之故實先頭仰上其卿軒其西
亦一柱中居上知其原朝臣送之臣安紀射左兵衛督籛
原朝臣持中衛衛室橫或一度之間賜之為帝例
次賜云卿衛室橫或一度之間賜之為帝例
次召所掌一取一上前置視簡等於弓卷進
次賜亦居取衆役送之居飯
別射平念人度數一上卿自召職亨進方天
居于上卿前奏因之後定之上卿自仰後奏之
近代效也 或云職事取弓出無名門經柱南
分上卿前如所掌可候云

次所掌捧簡經天覽進出跪覽之覽了復本在
次所掌一唱谷射特外唯念人不稱
次所掌者著的什座射簡視等進出著之但前掌
徑勒之次賜的付衛室居飯取衆提之
次內藏祭器物白緇五匹以伯裘之什木收
方襲之或傍而其路經上卿射堂巽角柱而面
序前柱而出居前柱且互又卿
次敵射分錢置札上世代用器人二人昇之進
次后官敵器物女食東一襲什木枝卷人
次依次射之人上取大門堅取之東神仙門外人

准可

度勝時每度戶進出取錢一貫一拜置札
下飯入近代每批儀云

次一度間御廚子所供御膳御膳草子生熟年備小

侍臣向御廚子所取之錢殿上與度庫自小

板敷不着香於各門於橋間抹髮輝進高

欄下懸勝午供之卷人取為陪膳先取一御

臺居御者西進出排屏爪東方候欄內供于

左置於札上供膳間射手等作弓

次五度射了近代或以三度為限

次飯的舟退出門外內柱或曰歸去之時以簡可

覽上

次勝手拜勝方至御侍臣相率射場東列延至堂行

中料者依仰御侍臣但一貫必給矢取內堅

近代早

次入御中府之將抹髮輝若不候者宰相

臨昏時主殿供炬入月花

其儀去居起末了時長座前仰可供炬

之由察取至助一人捧炬火進出射堂迎前
柱下掃帚奉儲若屬一人於射場殿前
柱下當殿舟座而受之又分下部遺棚下全奉
火懸物等岳中料者之時初取所倉也代
人非也今日王侍臣差今日路偏各名門也

○最勝講次序

先供所浴次上 卿召貫首問受具否入使殿上
令一奏事具之由於朝餉次仰上卿云空結
次上卿可今一鐘之由被仰或仰殿上并但為

板敷行受藏人仰
次出居鼻次出仰早脫不簾中義
次出卿系上 次僧鼻 次威儀所 打磬
次左右童子着座卿用之相分左右
次威儀師就所徑旨下取當日可被講之卷二
間置之每日如此
次藏人頭 跪導師右邊仰所願起天下奉平
口傳云行受兼以用意每日別結二卷
拈所經上故及

誦演講畢僧臥 八師 次出居退

次有夕座一朝座同 日自餘次才如此但上即 每日被奏事由仰聞下之由

結願之後日懸花管之後歌中將仰度者夏 冥日於當仰座被定德名如仰讀經受於畫仰

定致先命令勘日時次持卷紙筆書之口覽之後 下至一上一云

○灌佛次牙 主上出仰 簾中奠供仰座

出后參上次公卿置布施次侍后置布施不

公知之布施藏人次藏人置女房布施或公參

非也已前見或記說次導師系上弟子僧細隨

次導師法用就散花札取花管

次導師就鉢札下取金銅杓三灌左立讚嘆

復座 次公卿依次灌佛佛 次侍后四

位五位各一人宣冲 次導師給被物

次僧退 次公卿退 次出居退下

次下御庇

御簾女房灌佛

先是藏人撤布施置小枝數信俗藏人所書送納

文難繼小舍

入送尊昨房

布施法
大臣 五帖 大中納言四帖 宰相并三

位三帖 四位五帖二帖 六位并小舍人

一帖

○御神樂次序

出御御座衣鞋 次侍臣所衆着座

次藏人家侍臣次便以下分位次牙

次人長着座 初献殿上四位二人相台勸

藏察察官人勸之 二献日節

或自二献勸之 三献日節或五 次下箸

前後也 次合座 次人長召笛笛本算未琴本三哥用三

次人長去居召司 主殿掃部

次依次分石了次笛算策相和入

次使使以下如一本居分次人長申請可勤仕神
 承之由 次召人相方着座 次神示
 次飲韓樂之時人長立舞 次神孟日前更
 田卷官人後投之 次人長進召才男 次人長申請
 可勤仕先張由渡座 次先張給願飲朝倉
 次飲其酌之時人長立舞此間或用官人賜祿
 次侍臣賜便已下祿便使白軍單衣各一領
 次賜召人祿各匹箱發司官人賜之
 次便已下退出

次入御 次公卿已下退出

從者首
 至此一
 本五之

○臨時祭次才石清水賀茂准之但石清水
每還立賀茂還立所神示

鷄鳴行事藏人懸舞人陪從裝束
 衛府藏人有二人之時春上篇行之冬下篇在衛府
 之時文官下篇入陪從勒河中

大盤所渡殿并御裝物所引網懸之
 內發寮居翹飯弓庭居之二行对座拂曉
 平且賜便御衣臂下繫表御務亦

舞人陪從給裝束
宿祀給之舞人為先地
下人於高遣戶給之
或又以使給之近代例欵
主殿供御
奉仕御裝束

先齋東庇御簾額間以而
互燈樓綉而牙五間
買民亦三敷小筵二枚於其上
供羊怡為御座
同北面
石清水當御座
庭中
敷葉薦一枚
掃部
而其上立黑漆案二脚
在之
安御幣
買民大水三捧
別三

去机立尺許敷旁座二枚
為使官主等座車

出御位袍御束帶
為人歌供御笏
次供御贖物
高林環二本內
卷并備御服
札歌為
次官主獻大座
入自仙苑
門就長橋
供之陪
次官主着座
次便着座
入仙苑
門
次舞人川御馬
入滝口
伴舞人不足
河禊手
官主退出
次人奏物色
於此
廊戶外
卷之拍子笛
次川出御馬
次撤御贖物
次便捧御幣
立石清水
一度借之
賀茂先

御拜西殿殿拜

次便置幣退出

次入御

次撤御幣御座亦

次上廊奏宣傘

次奉仕御裝束 才三間見指圖

次藏寮居饌 官人已下役之

次出御 鞠塵御袍御草鞋

次公卿着座下座 奏人告御出也

次藏人歌奉仰喚便以下

其路徑公卿後吳竹西於北廊下告台成也

既時經吳竹東公自仁孝殿西砌而才二回
未着履

次使已下着座 侍召之間於北廊戶

一献 經年人內 殿上立位 勸之取眾取

二献 便公卿勸之殿上立位 勸之取眾取

公卿着垣下座 勸了着座 賜衛重 女位六位

三献 日菲

公卿着垣下座 賜新物日菲

次立拜既為 藏人取之立長 橋道西表

次安螺杯銅盃燕人從手取之安長橋

四献前班下同前

五献日前或不就垣下座也代不過

次賜重杯旁座雜色以下取之舞人座前

舞人殿上四位二人勸之所眾取物

哥人五位一人勸所眾取位藏人

次賜捧頭花上位若人缺之若有故障者六位

可勸五位次便已下退出自下退出

次入門 次撤庭中座并饌等

次之殿掃除庭中

次賜公卿坐而牙三間黃子并長橋數之

次出仰 次公卿着座既召之次侍臣着座下

次養人既依仰仍召其路如初着皆

次使哥人亦系進於竹臺也發哥魚雜

或此間被仰一舞

次列拜 舞了便已下退出

次入行 次公卿已下退出

石清水還立御前儀並代箭絕早於
 藏人奉仕御裝束如昨日堂上使飯在奏樂
 次如御所直衣 次公卿系上次召便已下如昨日
 間外遊 次奏舞如吹 次便已下退次入御
 次掃除 次掃部鋪延度 如昨
 次所司居饌 先例雜先下後 次御出
 次石 次巡行在定教 次賜祿使白大掛
 舞人陪從白鞞 次入御
 次使已下退也 撤御裝束

弓場殿儀

取司鋪座二行 取司居饌札如朝飯一人長同
 使已下飯系奏事田 次巡行 三献四位
 次下箸 次賜祿 日前

○奉御讀誦

行事藏人奉仕御殿御裝束并奉仕而取
 諸御系上

職了奉初命御前僧可立定申之申或上御
 進育下被卷之詩上御被定申 至後批筆上御

附職事被奏入宮 送給仰園召之由 上廊下

弁 前 上廊仰侍 弁 奏之上廊 仰殿前殿

出居着座 而殿左右 將各

僧昇 仰前僧而殿眾咸從引之

堂童子 着座 而殿仰殿 四位 一人

被仰仰願之類 不 仰有 奏時必仰之

說法轉鈴 及 秉燈 奏畢行香

而殿左右方 處 書官人取火舍所殿為人取

之公卿不足之時召加為人取若四位上篇

頭不謂頭位

先是居陳御餐 朝座了緇素退下

仰殿各座鐘蕪人令打之

引茶 亥才二日 往古才三日

朝夕兩座 屏川之四位 一人 待 灑水 院 盛 木 敷

立位一人 陪 膳也 次 苑人三人

寢前人居土器 北口 於 折敷持 次 人持 耳 尊 前 已

止人次才鴈行乞四位至于額間昇長押上
唯時俾知座前次才洒水了退下孫庇洒水
于几僧亦不洒水威儀師畢退出殿上次五位
如初進寄六位後之先耳次茶各飲先
復行莫藏人令昇立川茶雜具於小板數前
也各取之自殿上七戶可出之而殿川茶雜
色亦奉仕灑水并陪陪東西相分所眾六人
後送昇自西階

御論議 才三日

番事

在願宗僧
細之時法
務若見參
僧納亦被
定

藏人頭孫召威儀師仰仰論義莫先令行莫藏人
數弓揚殿座掃部頭座東面僧綱座北面威
儀座西面座前數早各着座威儀師以論道
交名付首奏覽之書代不奏返給返座番僧
綱相共結之威儀師書也雙了先覽僧綱次覽
世二覽返給如初師前人執若威儀
番僧通納所論義云間首大內之儀候殿上之

之戶內也。空亭中殿之南廣庇也。允可隨便端
通。戶內也。座二牧。座傍。敷。佛。簾。前。次。而。殿。前。
四人依。召。之。侯。黃。子。座。次。亦。臨。評。審。信。知。召。主
其名。夏。了。僧。徒。退。出。

結願 亦四日

撤佛聖供。札佛前。立札。置佛布施。佛。而殿
御殿。皆。以。如。是。又。立。行。香。散。花。札。天。數。公。卿。并
出。居。座。次。令。打。僮。弁。奉。之。
次。出。居。着。座。 吹上。御。屏。 次。眾。僧。屏。

堂童子着座夏了。有行查如初日。
法用之後。御願。中。將。仰。度。者。而。殿。出。居。次。將
仰之夏。王。御。着。陣。饗。少。納。云。勸。盃。次。亦。俟
氣色。如。例。不。甲。上。起。座。於。床。子。座。見。甲。文。決。教
還。着。次。史。覽。甲。文。上。御。覽。了。返。給。史。着。內。侍。所。

除日夏 袖書事

目錄子 申文能可分別

藏人 紀行 甲化 申
滝口 藤原 宗 季
甲左 馬 冬 冬

藏人 不 出 納 申 京

是則書目錄之射也申文之銘命藏人二
字許也

權中納云係朝臣二合申法司物某

是亦書目錄之体也申文亦權中納言源
朝臣二合申許也

行造内裡事 所中諸司三分 其姓某

是亦目錄之射也申文銘申字以上也自
餘讓官於子息之類目錄与申文銘互相

透

○賭弓次序 延引之時被仰上卿

四府將佐奏築奏 若有地下人者發人奏之

先是引射手

天皇出所射場 御看色御草鞋内侍候所
御壘女房六人扈從不候或管

次、將著出居座

次、御座 先是置劔壘於石机出居祿發澤

次、公卿出居將依仰召之次公卿系入着座

次左右大將奉奏內先九次右御薦中甘

一方有障不系之時一方大將奏左右若西
方大將有障之時上御奏之

次御覽了自召上御次上御系進給之後座

次召左右次將御次將示奏宜給奏退入

次一將取筆視着的付座次公居仰懸的上示御

察木工次的申著床子次籌刺着座兵侍御

射了之後次矢取後渡近衛七人兵衛矢取

近衛射了可渡行次近衛將申射于障上御全

一二次二度同恰衝重於公卿出居等內應大膳賜之
造酒正勸益唱平

藏人次近衛依次射次御厨子所供御膳射

陪從藏人頭直腰供札上菓子物少御基二月

出各名門之時林警蹕

二御臺不林若御幕中者如御飯自御後供之

不林警蹕

勝方將曹若府生取布去御准之

次兵衛伏申射于障日奏前次兵衛依次射之或

度上之一度可射而不及其頁止之以頭藏人

被仰上御

勝方大將督等行罰酒

次勝方卷集 持之時左右共舞

次以將以的付姜上卿以或卷人今奏之

次的付將亦退入 次還所

林警

勝方大將今奏饗祿事近代絕年

今日出射切之暇或卷人持弓策例也或有持之人

除四府將仗之外非職侍臣不持弓箭

○所奇會內論義次第

公卿着右近陣 陣官人勸酒者次將勸盃

上卿仰可入僧之由仰外紀

僧侶入自月花門排和弓場藏入竹弓白河仗右之着春色

出居着座 公卿系上僧系上先是主殿舉

炬西宮記上卿系次加持香水秉寺

僧綱立讀 告審律作 顯宗僧細石立審

僧端義早一人留隨喜 公卿置笏

賜祿弓細料公卿取之卷人仍也允仍斜侍

仍細白褂 律作 如深褂 講師

白色襖子 聽眾奠食 威儀原奠食
次威儀誦諸布施咒 在庭前 次傷退下
次公卿已下退下

○女叙位次

御裝束了 對限出所 執政看座
奠奠人案進秉勅喚執筆人以六位奠奠
次依官五位奠人持系續紙亦
次進衛將持系院宮御申文

次在小臨傳勅文 或先召之 或仰外記召之
事一執筆退去 但祀奉之在御所

同撰撰申文奠

於石灰壇若鬼間撰之或云鬼撰了入御視管
蓋雖袖書橫不置之以勅文橫置之穢事不皆
系堪奠之者四立人吹其事

短冊

奠侍申加階 掌侍申加階 采女申加階

采女入内 苑人申爵 采女 坊家

東豎 園司 女史 水取 采女已下不

撰男叙位申文儀

陰日大若口之

駮位苑人各奏申文了於畫泐座撰之行

事苑人駮投續紙一兩卷檢投飲紙檢示

之或書倫短冊貫首已下取更七人列居

畫泐座亦三回以南毋首北為上各相對宿光

雖每或見自為一流例六位下籍至干石反壇

上居或云下籍一人不堪執筆之人可候

上三可隨世首之左右

先今書荒短冊藏人兩三人各取件短冊三

文給付之若有所推難申文每指更之申文

密置閑下可謂大東是也爰不稱之密儀

次撰了後堪能之藏人書目錄今草彙後

一見聊加校正若有所習者探不可改足

次書目錄元藏人逐電起座清局之裝卷用

之故矣也先別於泐籍若直

其間付小短冊早盛泐硯管蓋上先以

每橫置中下方書制短冊并袖看更六位

文多之時以

低德借之

必可召取申文亦

外祀史出尸民尸亦申爵

八者補申加階諸司長官申加階通備將監申爵諸道博士申加階

是皆定例也依申文可凡右之次申氏爵

次一加階每申字只屬一加階先例每受領

從九年已上之者積奉公勞從五位下方從管久祿之人隨使有息代食每世候只

次治回同每申字次別切同每申字之類

募成切申加階及叙爵次神書日前假令其

人以造宮賞申加階其人讓子息之類也

人大良家令同入此東善云大臣申家令

射限召法卿取下知行夏藏人諸卿系集殿

上之後召人取人系進依召殿下或下

拜召所參所次又召人可被仰執筆人可

參申也次執筆着座有官文亦事

○ 御藥次分

女房着座

次御虫 次得選選取御卷一本急鬼間障子下

次女房取_之傳_之陪_之陪_之次_之供_之之_之 仰_之座_之東_之西_之

次_之供_之仰_之堂_之固_之宋_之女_之二_之人_之昇_之青_之璫_之 仰_之上_之座_之供_之之_之

從_之才_之二_之間_之仰_之几_之帳_之上_之供_之之_之女_之房_之仍_之陪_之陪_之

次_之葉_之子_之入_之鬼_之間_之着_之座_之 次_之葉_之女_之官_之六_之人_之取_之仰_之茶_之

亦_之依_之弘_之庇_之

次_之後_之取_之茶_之上_之着_之座_之 次_之茶_之子_之飲_之酒_之茶_之正_之授_之之_之

次_之女_之官_之供_之仰_之酒_之盞_之 茶_之正_之取_之之_之盞_之蓋_之將_之陪_之陪_之

向_之仰_之生_之氣_之方_之飲_之仰_之 仰_之酒_之盞_之返_之給_之

次_之給_之後_之取_之盛_之仰_之酒_之盞_之於_之上_之器_之 次_之女_之官_之退_之歸_之

次_之女_之官_之供_之仰_之茶_之 如初 次_之女_之官_之又_之供_之仰_之茶_之

次_之間_之入_之仰_之夜_之仰_之殿_之主_之仰_之東_之向_之戶_之供_之仰_之手_之水_之間_之亦_之

座_之陪_之陪_之供_之仰_之酒_之盞_之 入自二 次_之還_之仰_之奉_之座_之

次_之陪_之陪_之取_之仰_之盞_之獲_之奉_之座_之 茶_之子_之退_之也

次_之後_之取_之酒_之盞_之退_之出_之殿_之上_之置_之小_之臺_之盤_之子_之長_之臺_之盤_之

次_之入_之仰_之 次_之罷_之 次_之於_之朝_之餉_之供_之仰_之陪_之

仰_之裝_之束_之 仰_之直_之衣_之上_之着_之仰_之生_之氣_之仰_之衣_之

陪_之陪_之 尋_之常_之唐_之衣_之裳_之其_之上_之着_之生_之氣_之唐_之衣_之上_之給_之

劍_之子_之髻_之 尚_之茶_之 泥 飾_之唐_之衣_之 額_之 額_之 裳_之 花_之 簪_之

役供

軍婦藏人各二人同茶正但不著生氣唐衣

茶子

總角例童女裝束其上著生氣汗衫

宋女

二人同茶正裝束但著生氣唐帽

藏司進之

女官六人理髮例裝束

職負令曰

褥謂撥毛為褥
席者也

音乳屬及蓐席也
基案以羊毛撥也

以書者故都護納言為藏人頭時故右金吾
被^鈔也^毛件草傳在^以家而去年依不意其
文籍紛失之間已為其中絕雖為才幹不肖
之身猶有愚忠奉公之思彼正奉金吾^吾自
各傳在故前納言^朝之許仍所借請侍中尤
司郎^朝也^寫圖^各銘^于時承曆最初之年每
射上旬之儀^候也近代識者之家以之為明鏡
云為記模而已

末葉凡監門負外將軍兼祿內給古藤原為親在別

嘉應二年仲春之北江方中將所奉字之早
子細經被書載仍所字也

工部尚書藤原親雅
在判

