



江戸名所圖會

一



松濤軒長秋編輯
長谷川雪日畫圖

江戸名所圖會

博文館藏

丘氏之記

都名所圖會始出。遠在余成童時。一閱之。即謂此可以供卧游矣。則江戸亦不可無是輯也。後數歲。聞諸西山大久保翁。有齋藤幸雄者。有探勝之癖。方撰江戸名所圖會。採擇稍遍。描寫頗

盡然獨病江戶稱名所者僅僅
不_レ足_レ俚指也。余謂凡名所之稱
本出於咏歌者流。蓋其設法謹
嚴。畫一。縱今有山秀水麗。足以
吟咏。而其不為古歌所取者。不
得稱之名所。是其所以雖世有

汗隆。要不失為雅馴也。然名者
實也。實者主也。主豈可以賓加
損焉哉。矧秋里氏之撰。非惟所
謂名所而已。神祠佛寺。說係恠
誕。紫陌綺街。事涉猥瑣者。亦網
羅而不遺乎。矧復江戶之為地。

武野之曠。秩額之峻。濯派之永。
玉川之澄。絡繹邦城。霞閣思出。
之宜春。真土菴崎之宜。焯衿帶。
郊坳。其勝殆不讓上國乎。是亦
何病之有。翁領而是之。既而幸
雄沒。翁亦尋逝。終不知其成否。

然而秋里氏所著拾遺與味河
泉攝及一二諸州名所圖會者。
陸續上梓。盛行於世。余於是乎。
悵然恨牽雄之輯愆。期失時而
又聞其男幸孝善。追其志。再搜
三索。蒐聚滋廣。猶未公於世。幸

孝亦以父化戊寅沒又遺托之
男幸成幸成泣受之黽勉不怠
校讐極力竟竣其功間者幸成
突然抵門通刺出其全帙示之
且需序言是蓋由余注日介人
促其成也余乃一閱三歎追念

與西山翁言三紀於茲喜悲交
集又憾幸雄幸孝與西山翁皆
不觀其完成矣然其所以歷年
若此其久者敬慎遺托不敢輕
舉則死者而有知必曰予子若
孫相續能成吾志矣抑畚會之

撰固供卧游。亦以老童觀。非所以專示大方。若夫覽者。尤其不雅馴。則可謂不知類矣。余更為作者分疏其由。云天保三年閏月。冠山松平定常撰。



河三亥書

却嘉平列

海內地名。著於古人和歌者。宗祇澄月之徒。攬而輯之。稱之為山川之險易。風俗之淋瀝。名物之同異。可坐而識也。吾江戶名所顯於古人和歌。而晦於當今者不少矣。多麼私歌。而晦於當今者不少矣。多麼川調布。著於延喜式。霞閣載於武藏風土記。掘並井。藁於紀貫

之僧西行之歌。皆名所之顯於古。而今失其蹤者也。及考古之士。過而訪之。林壑再啓其闕焉。泉石再炫其奇焉。然無勝情者。則不能也。齊藤幸雄有勝情矣。有勝具矣。江戶勝區名。從彙於榛叢。三墟之官。而不可識者。搜經


谷披窮林。或訪之。古老或徵之。新碑又自史傳地誌。諸家名所和歌紀行之書。以及稗說野乘。苟有足以資考鏡者。必博採總括。闡發於澠。論不可問之蹟。為其名所。則著之繪事。收山河。於筆端。亦可。

以當卧遊矣。於是百年湮晦之
蹟。區英雄百載之故處。名士列如
之芳躅。榮然。而復炫其奇。乃所
謂物不能自見。待人以章者。驗
是。未及成書。遂疾。而逝。識者
惜之。嗣子章。孝克。續先緒。補之
未備。余先人與章。孝。締交已久。

矣。嘗約為之序。而子孝。享年不永。
亦繼而捐館。嗟夫。章。存。胡為。所。稟
於性者。厚。而所享於年者。獨為。殊。
不。獲。痛。惋。也。及。七。子。成。能。承。遺。誠。
以一人而任二世之編纂。卷帙為繁。
採掇亦博。而補稍悉。審契勛必
當。始。克。成。斯。浩。漸。之。編。可。謂。章。脩。

有人述者無憾矣。乃走尔微序於
余。可去尔先人易簣。盖八稔矣。而余
以薄技。浪代先人之任。大方之稍
固。所不免也。天保癸巳春三月

江户 龜田長梓 謹識

牧野信之 

Handwritten text in cursive script (sōsho), likely a continuation of the letter or a separate note. The text is dense and difficult to transcribe accurately due to the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and clearly legible against the light background of the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and clearly legible against the light background of the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the Ottoman or Persian calligraphic tradition.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the Ottoman or Persian calligraphic tradition.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is arranged in a single column. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record of events.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is arranged in a single column. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record of events.

Handwritten text in cursive script, likely a page of notes or a chapter entry. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. The script is highly stylized and fluid.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. The script is highly stylized and fluid.

Handwritten cursive script on the right page, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten cursive script on the left page, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary document. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

1871

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary document. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

凡方位と示す小希位は循して某の東西南北に在り標は
又左右と示す小希位は循して某の東西南北に在り標は
小希位を推して標準とせし

凡引周の書全文と載せししてその綱要の事と撮る事と
編む事との紙頁増多しと覽る事と厭倦の心を生せん紙
恐るる故なり次小神社佛刹小傳り所の佛像宝塔書畫
諸什蓋の類神祇附會小傳りて其質決すへりて其社司
寺僧の言ひ傳り所小任せし記も又或は風土記の殘編ハ
偽書なりと雖古來より世に傳へる書なり姑く是と
用ゆその取捨小むりて覽る人の意小立るの事
凡神社佛閣の幅員方域と圖し其當りて其形勢と
撰寫は且地景の間小曰時遊觀の形勢と繪る其態度
風俗披飾容儀も亦當今の形容と其舊地小基て画す

凡例壹

りの各時と分り是地之風光と潤色して他邦の人として
東都盛大の繁榮ありと知る事あり且童蒙は觀覽小倦む事
ありと云ふ事あり

凡此地名所の中或は野隅田川二而して第一の勝槩と以て故
隅田川と云ふ小分ちて六七の二卷小記せり西卷小芙蓉は白峰
雲間小峰へ東卷小流波の翠鬟晚霞小巖して山水の風致備り
縦觀の美は地小傳り依りて支卷の金勢と眸中小收んと欲其
小支卷と對照して其全局と知るべし
凡真間の舊跡は下総の地にして或は少ありすと以て總て小
利根川と隔つるもの少しと實は其葉集以降は芳蹟あり且
文人墨客吟遊と負ひて遊節と曳くり其は必其風光と賞して
第一の壯觀と以て於て鎌倉志の例小倣ひて併せ記し
此此内小收む覽るれば其美と諒せし

附言

本書ハ祖父ノ寛政中ニ編マシテ父縣麻呂ノ刪補文化ノ末ニ至ル
ナリト文政ノ今ニ至テ上梓ノ功ト終リぬ凡奉序ト經ルニ千有餘年
江都蕃昌ニ隨テ神社寺院境地沿革ナリノ頗多ク一向ノ小河モ
須臾ニ壯麗スル大社トシテ德ノ仲菴モ巍然スル莊嚴ニ至ル
モノ少クハ或ハ祝融ノ災ニ罹リテ樓門回廊ト燒失シ礎石ノ
存スルノ類無廢枚擧ナリト然リトモ時ニ是ト改メテ
是ノ今時ノ跡ニ差スルノ多ク見ルノハ是ノ如ク

齋藤月岑識

江戸名所圖會卷之一

天樞之部目錄

- 武藏國號基 日本武尊孫父岩倉心小武器と收り入圖
- 江戸始元 大正東南の市街より内海と望の景
- 元且諸彦登城景 吹上河庭
- 八代曾河岸 龍の江 平田の津 浦生 飛津 守宅地
- 涉籠橋 常盤橋 一石橋 八橋一覽圖
- 天王河旅所 小大橋町 通町 大橋町三井 呉振店 本町藥種店
- 浮世小路 十軒店 同雜市 本石町時の鐘 堀留 同陸河卷
- 福田村舊址 白藤橋為洞 今川橋 下込氷井 神田明神舊地 子代田村舊跡
- 本銀町土居 今川橋 下込氷井 魚板橋 世継橋為洞 小川町基立 神田
- 護持院舊地 蕪淵 飯田町 中九段坂 小川町基立 神田
- 田安臺 築土明神舊地 飯田町 中九段坂 新茶の水

水道橋 神田区

昌平橋 神田区

藍深川 神田区

柳橋 神田区

歌舞妓芝居 神田区

新大橋 神田区

惣塚 神田区

天満 神田区

伊羅太神宮 神田区

新川太神宮 神田区

東比須前稻荷社 神田区

駿河臺 神田区

神田川 神田区

辨慶橋 神田区

清水如水宅地 神田区

吉東町旧地 神田区

江戸橋 神田区

天王御旅所 神田区

俳仙其角翁宅地 神田区

三ッ橋 神田区

新川酒問屋圖 神田区

湊稻荷社 神田区

浪炮洲 神田区

筋違橋 神田区

丹後殿前 神田区

柳東封疆 神田区

沙草橋 神田区

杉森稻荷社 神田区

加茂三淵稻荷社 神田区

日田市 神田区

澁の渡 神田区

茅場町薬師堂 神田区

御朱先生居宅地 神田区

随見屋浦 神田区

藥師堂稻荷社 神田区

半井卜養翁居宅地 神田区

了然禪尼菴宅地 神田区

江風山月樓 神田区

采女系 采女井 神田区

新橋 神田区

三縁山増上寺 神田区

極樂橋 神田区

四聖堂 神田区

日比谷稻荷河 神田区

去福寺 神田区

金地院 神田区

西窪八幡宮 神田区

赤羽川 神田区

赤羽神社 神田区

佃島同白魚細 神田区

暖嗽者姫 神田区

本挽町舞妓芝居 神田区

汐留橋 神田区

尾張町呉伎居 神田区

飯倉神明宮 神田区

敷小治 神田区

城山 神田区

熊野権現宮 神田区

心光院 神田区

毘沙門堂 神田区

麻島神社 神田区

澄島 神田区

西本願寺 神田区

織田有樂齋第宅地 神田区

尾張町 神田区

飯倉 神田区

宇田川橋 神田区

橋川 神田区

青松寺 神田区

太田道灌城跡 神田区

勝手ヶ原 神田区

芝浦 神田区

西應寺 神田区

三田 綱坂 網塚 湯水 小山神明宮
 春日明神社 月波樓 三田八幡宮 聖坂
 功運寺 濟海寺 魚藍觀音堂 潮見坂
 飛塚 祖來先生墓
 伊四子藥師堂 牛小屋
 高輪ヶ原 泉岳寺
 稻荷洞 常光寺
 高杉稻荷社 東禪寺 寶藏寺 太子堂庚申堂
 八幡宮 有徳寺 谷山

武藏

東海道小屬を和名類聚抄曰牟佐之國府多磨郡不在と云々
 武藏國上古八東山道の内に入る光仁天皇の宝龜二年辛亥冬十月己卯
 大政官奏して東海道小屬せしむるより續日本紀不えり 久良都筑多磨
 橘樹 荏原 豊島 足立 新座 入間 高麗 比企 横見 埼玉 大里 男衾
 藩羅 榛澤 那珂 兒玉 賀美 秩父 葛飾 等以上二十二郡あり 拾芥抄不
 那珂等の三郡を加へ葛飾を除て廿四郡とすれ詳るは貞享三年丙寅三月利根川の
 西を割て武藏國小屬せしむ昔八所葛西の辺淺草の川を國界として川より東の地六
 一圓小下総國ありと右小云々今葛飾郡の半を割て利根川の以西を武藏の國此
 葛飾郡と以て東を下総の國の葛飾郡と以て和名抄武藏國管二十一とあり葛飾郡が
 今是を加へく二十二郡とす和名抄葛飾郡を加止志加と訓を同書多磨も多波と訓しり
 古事記牟邪志小作 舊夏記胸刺小作 萬葉集小牟 同くむと稱せしと稱せし
 其義ハ風土記抄小の武藏の國秩父の嵩ハその勢ハ勇者の怒り立ち
 や日本武尊此山小東夷征伐の祈願をこゑひその後東夷盡く平治
 せしとこの武器を秩父岩倉山小納めよりこの國をむと稱せしと
 たりその後 称徳天皇の神護景雲二年武藏の國より白雉を献しり公
 卿の奏せし言ふ武藏崇文の祥ありとより此國を武藏の字を以て嘉名とす
 續日本紀称徳紀云神護景雲二年六月癸巳云武藏國橘樹郡人飛鳥部吉志五百國於



倭健戎容猛
 征西又伐東
 腰間十束劍
 草薙偃威風
 春齋子

日本武尊東夷征伐
 の時武具收り
 岩倉山に
 是武藏國号の
 濫觴なり

同國久良郡獲白雉獻焉即下郡鄉讖之奏云雉者斯良臣一心忠貞之應
白色乃聖朝重光昭臨之符國号武藏既呈戰武崇文祥一とあるハ
牟邪志の三字を好字に改め二字に定め武蔵と書て志の文字を畧すれ
しより此白雉の瑞ふつと武蔵の二字を祝して奏する詞より今の名ありとあり
東照宮様當國は大成を志す鴻業の基を闢さるひあり
四海竟に干戈の勞を忘れ万民長に太平の化を浴せしむる乃是
天意のあつてむる所中々國の瑞も自ら昇平の御代不應しとあり
家集 物名むと

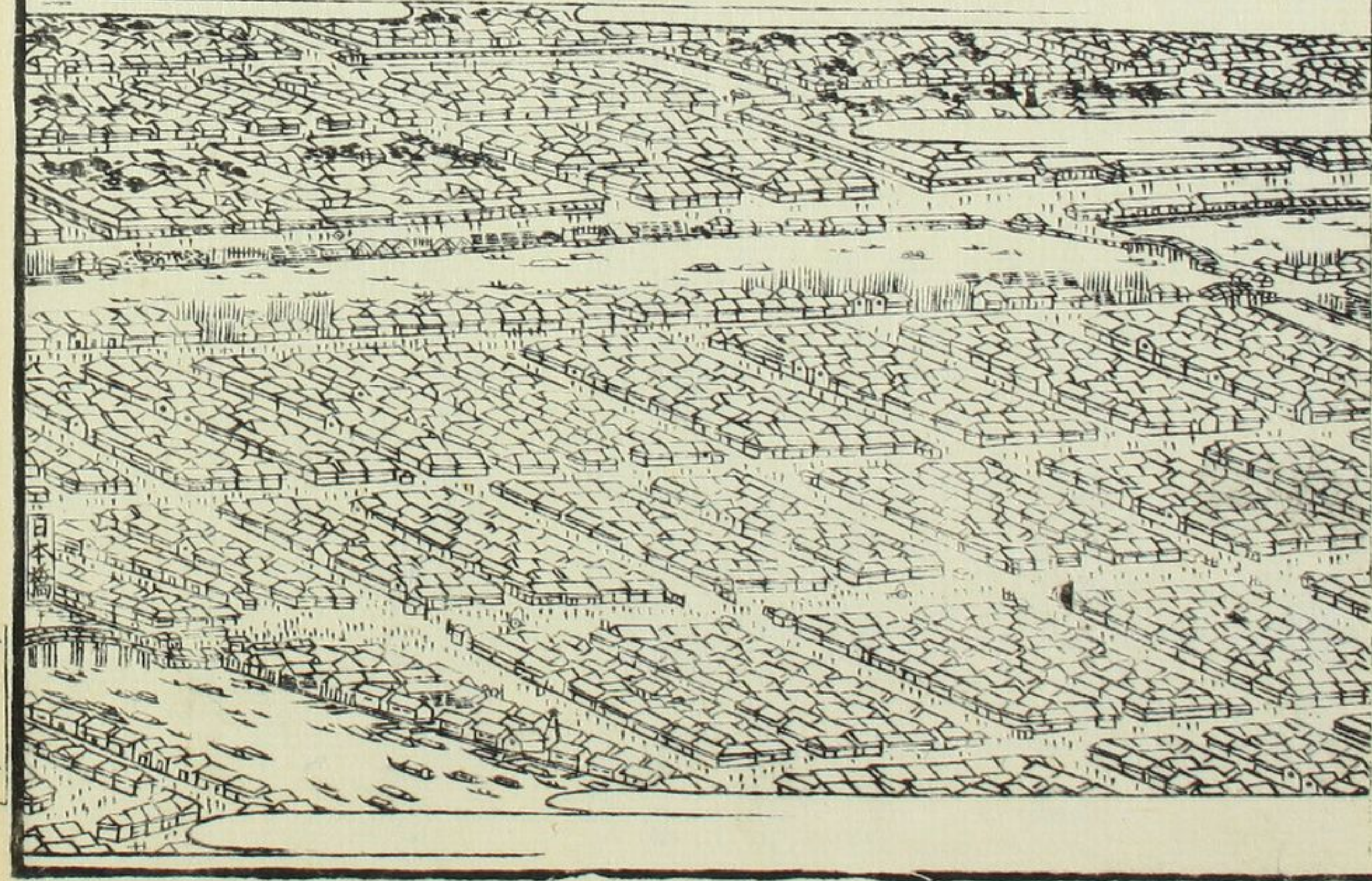
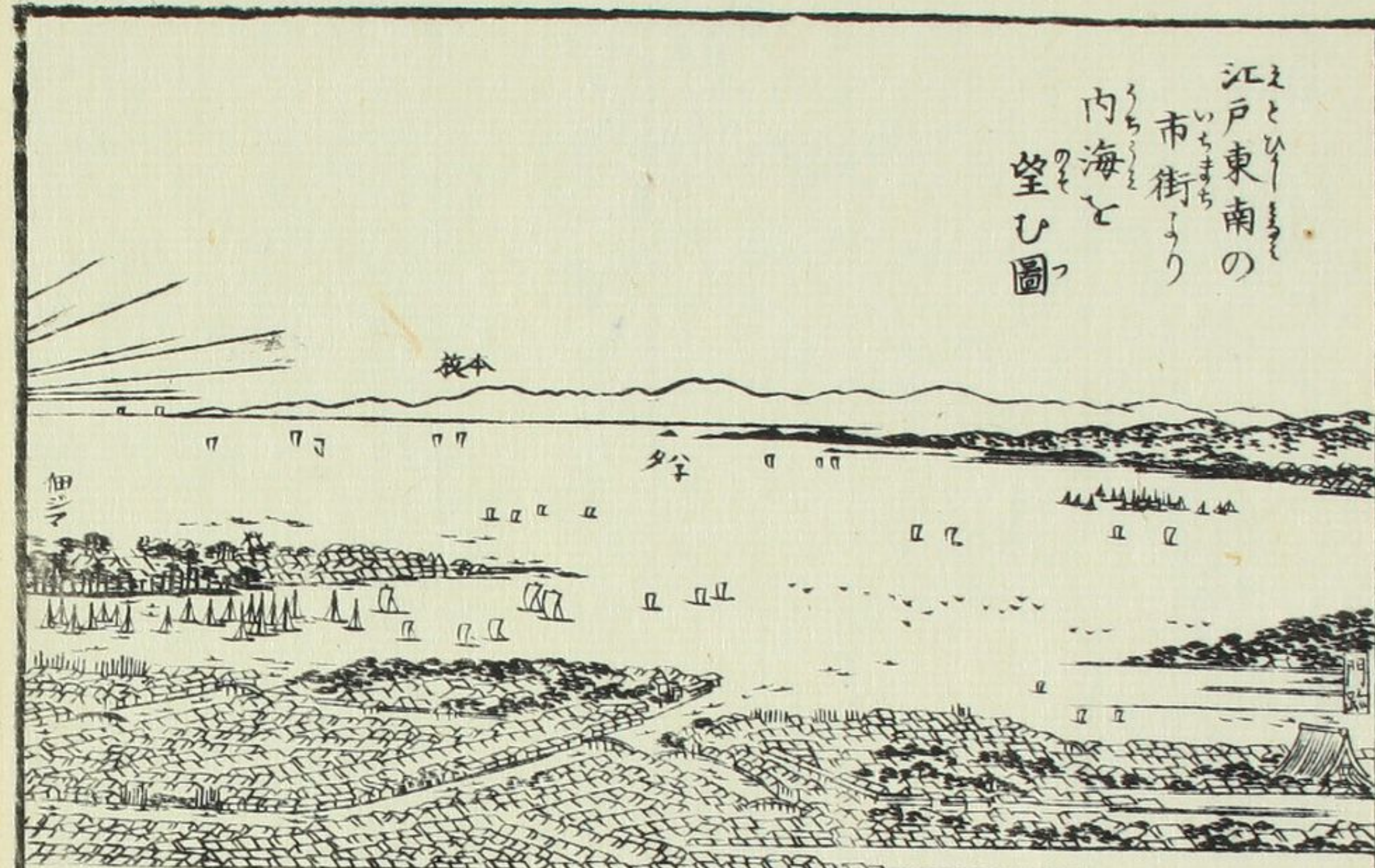
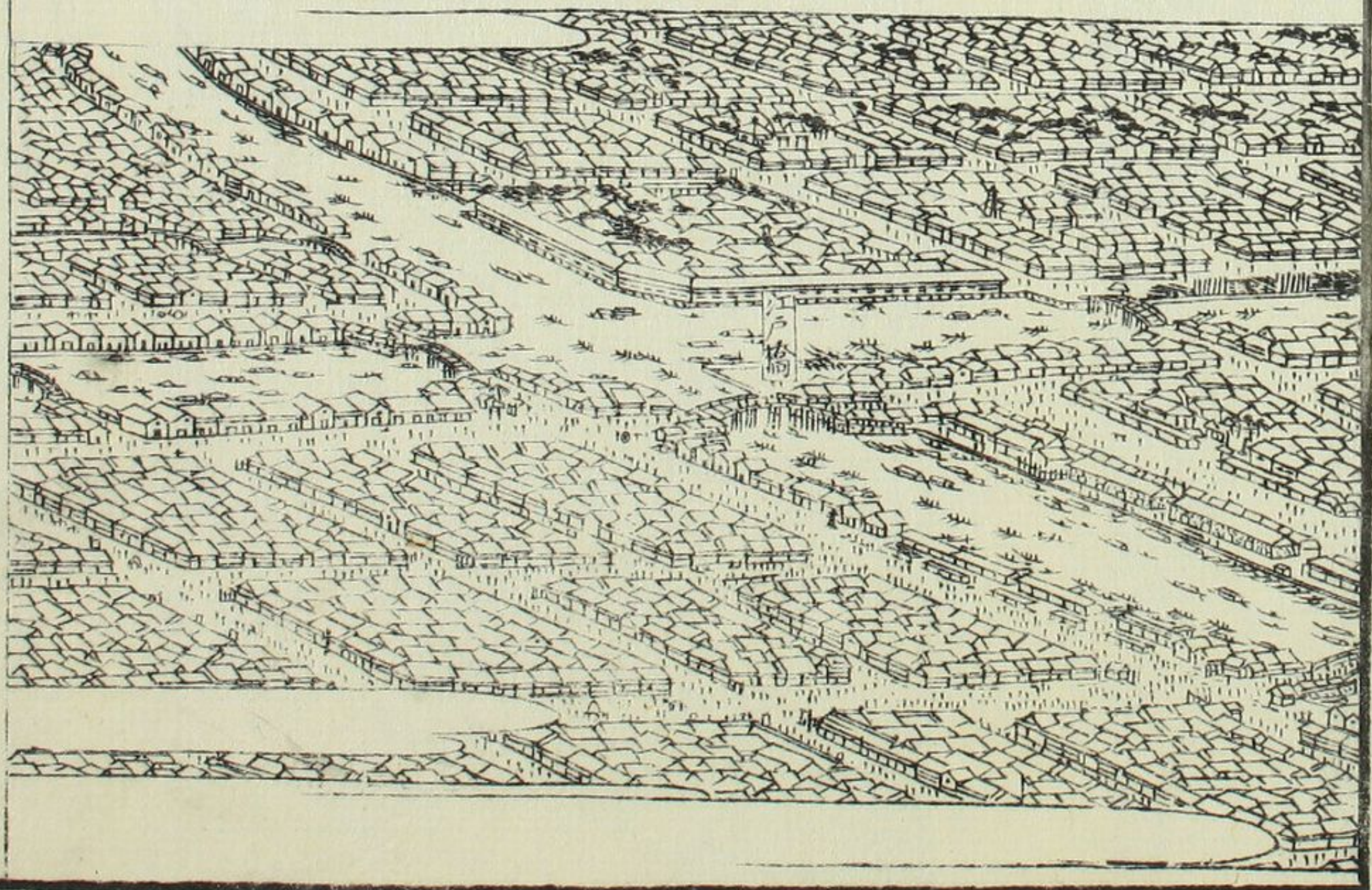
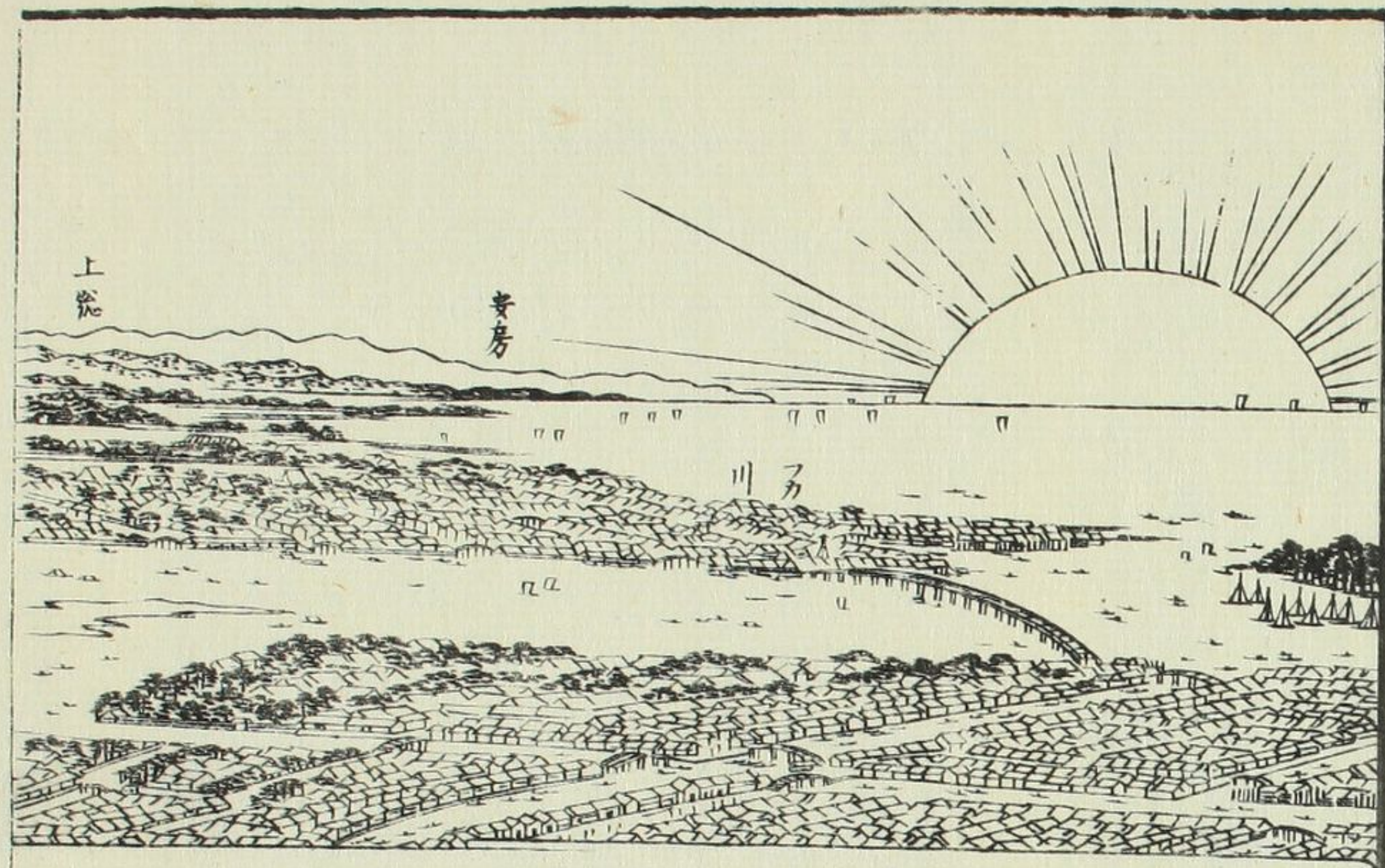
持邦せいとて尋よわりの遠くわとあり 材本丸

江戸 豊嶋郡峽田領と其封境往古ハ廣くわつるに似たり

白石先生の説は江戸ハ庄の名あり云云按中古庄と唱へハ郷の字をのり
御里共は佐登と訓せ令義解云九五十戸為里と云然る時ハ佐ハ狹登ハ処の畧ハ
して廣大なるの意ハ 武蔵國風土記は荏土小作傳云此地ハ大江臨
故小江戸と稱せりとの 甲陽軍鑑は江戸の辺を中武蔵と唱ふとあり義
ある時ハ江戸の地ハ重長領せし 南向亭ハ平川一水と
隔て今の三の丸の地ハ江戸の郷日輪寺の方ハ神田郷なりと云今ハ
飯田町の下よりつゝ入堀の水脈是なりと云又同記ハ今ハ神田の
迎ふ江戸ハ江戸と云一地名也一 根州大坂御城内の雁木坂旧名を大坂と号す後世

御城の号は呼れより彼地の惣名とある江戸の名も此類なりと云云寛永二十年
校のありまゆりとの冊子は彼へのゆと白雲の葉末にむを浅草と打越ゆけ
はとゆめくむの江戸はつとありとあり上の意ハ天正己降江戸を以て
御居城の地となし故小日と重ね月を追ひ益繁昌ハ御
今ハ徑緯拾里ハ地むく都江と稱せり萬國列侯の藩
邸市麩商賈の家屋鱗差しく縦横四衢ハ充滿ハ万戸
千門甍を連ねり実ハ海陸の大都會也扶桑第一の名境と云
江戸大城基立 人皇百三代 後花園帝御宇鎌倉の官領上杉修理
太夫定政の老臣太田左衛門太夫源持資入道道准 持資の傳第五
の条下ハ 當國荏原郡品川の館あり一時勝地と云を以て豊島

郡江戸の地ハ城營を闢むと 康正二年丙子經始ハ長祿元年
丁丑巧成と道灌こゝに移り住む 道真築く
持資相継ぐ居城とすとの説ハ詳なりす鎌倉大草紙ハ長祿元年
四月上杉修理太夫持朝入道武州河越の城を取立ら太田備中入道ハ岩付の城を
取立同左衛門太夫ハ江戸の城を取立るとあり是と證とせ
宝田祝の里といふをとりて城地と云又一説ハ千代田春田宝田等の三



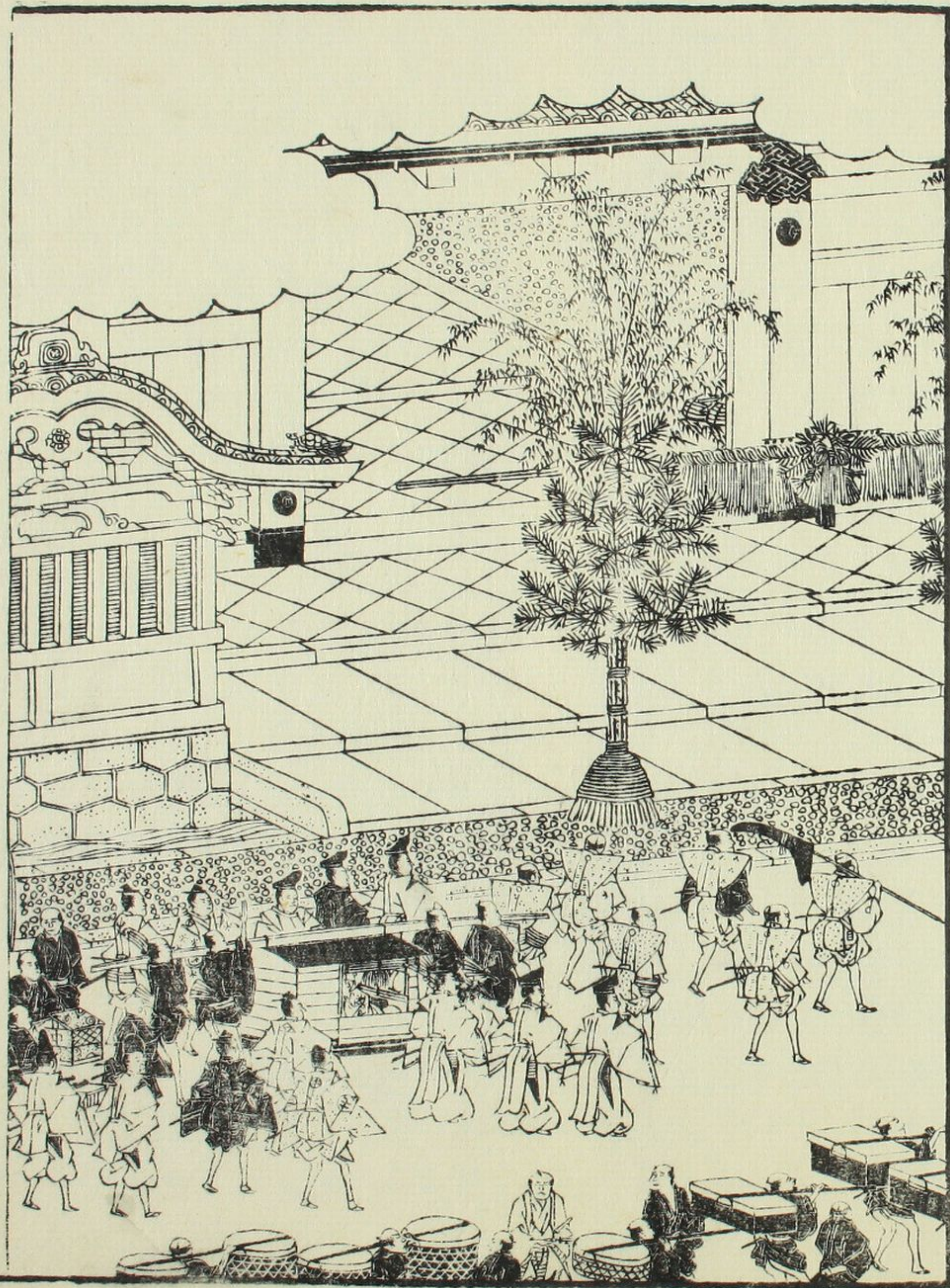
江戸東南の
市街より
内海と
望む圖

武州江戶河越若竹等小城壘を築くは千代田城と云ふ其首持資
 或ハ人名とす大進寺友山翁云天正十一年以來ハ千代田城と云ふ
 城中ノ其所の室とて多ク軒の南を静勝と号ス東を泊柳と呼ビ西を
 東吳萬里船と云ふ古人の詩を引ク然レ文明十八年丙午持資諱害セ
 大ニ稱揚セリ此地之美景ハ江亭記
 同豊後守を以テ此城を守らむ武藏志料曾我兵庫次の子
 次郎自胤等と輩置とあり鎌倉大草紙文明九年江戶の城に
 其後定政の子同五郎朝良同修理大夫朝興共ニ相續テ此城あり
 一〇大永四年甲申正月十日北条左京大夫氏綱武州攻落され朝興大
 敗走シ河越の城ニ移リ是より後ハ氏綱家人富永神四郎小田原記
 政直遠山四郎左衛門四郎共某等を城代とシて小籠置氏康氏政
 氏直ニ至リ迄也是間遠山富永兩家あり代
 然レ永祿の始遠山丹波守富永三郎左衛門兩人北徳國府臺に戦死シ天正の頃ハ北条治朝
 遠山左衛門等城代となり同十八年北条家滅亡の頃遠山左衛門佐景政を小田原
 籠城シ其弟河村兵部少輔同天正十八年庚寅秋七月其家没落セ
 同勢遠山丹波守當城を守リ

江亭記 寄題 江戶城 靜勝軒 源公 所肇 築也 兼
 武州 東戸 城者 太田 左金 吾道 灌序 公也 威愛 相兼
 關以 東與 公比 來肩 者鮮 矣固 兼一 命者 八州 內公 才三
 風流 籍甚 安危 係于 武一 欽兼 之安 危州 內公 才三
 州三 州之 謂二 危係 于武 一之 欽兼 之安 危州 內公 才三
 舟車 之可 謂二 危係 于武 一之 欽兼 之安 危州 內公 才三
 峭立 固以 繚垣 者數 十里 許外 有巨 溝十 餘丈 懸崖 饒
 脉瀕 其以 鄰碧 架巨 材十 里許 外有 巨溝 十餘 丈懸 崖饒
 門石 瀕其 以鄰 碧架 巨材 十里 許外 有巨 溝十 餘丈 懸 崖饒
 中閣 踞其 後直 徑左 材十 里許 外有 巨溝 十餘 丈懸 崖饒
 爲屋 若于 東西 舍翼 其側 成樓 障庫 庑之 軒而 鐵其 泉
 白屏 風者 東視 則則 逾原 野而 瀛雪 嶺界 天天 如三 萬萬 丈
 碧瑠 璃田 野者 與南 海嚮 接則 海浩 與乎 天連 者寬 是舒 皆廣 公行 几案 茵茵 一
 一碧 瑠璃 田野 與南 海嚮 接則 海浩 與乎 天連 者寬 是舒 皆廣 公行 几案 茵茵 一

不易の大城とハなるとアリ
 御當家の 御居城と定させられ同年八月朔日江戶の大城へ
 台駕を移させし其頃迄も僅七かりの城營とせし慶長年
 間御城廓の地を廣くせし唯今のゆく巍然と一々萬世
 より己來永く

江亭記 寄題 江戶城 靜勝軒 源公 所肇 築也 兼
 武州 東戸 城者 太田 左金 吾道 灌序 公也 威愛 相兼
 關以 東與 公比 來肩 者鮮 矣固 兼一 命者 八州 內公 才三
 風流 籍甚 安危 係于 武一 欽兼 之安 危州 內公 才三
 州三 州之 謂二 危係 于武 一之 欽兼 之安 危州 內公 才三
 舟車 之可 謂二 危係 于武 一之 欽兼 之安 危州 內公 才三
 峭立 固以 繚垣 者數 十里 許外 有巨 溝十 餘丈 懸 崖饒
 脉瀕 其以 鄰碧 架巨 材十 里許 外有 巨溝 十餘 丈懸 崖饒
 門石 瀕其 以鄰 碧架 巨材 十里 許外 有巨 溝十 餘丈 懸 崖饒
 中閣 踞其 後直 徑左 材十 里許 外有 巨溝 十餘 丈懸 崖饒
 爲屋 若于 東西 舍翼 其側 成樓 障庫 庑之 軒而 鐵其 泉
 白屏 風者 東視 則則 逾原 野而 瀛雪 嶺界 天天 如三 萬萬 丈
 碧瑠 璃田 野者 與南 海嚮 接則 海浩 與乎 天連 者寬 是舒 皆廣 公行 几案 茵茵 一
 一碧 瑠璃 田野 與南 海嚮 接則 海浩 與乎 天連 者寬 是舒 皆廣 公行 几案 茵茵 一



元日諸侯
登城之圖

藩邦玉帛此朝宗
關險何須百二重
四海道通含渤澥
中原嶽秀有芙蓉
城地日暖晴雲過
邸第春分淑景從
回望鬱蔥佳氣裡
車如流水馬如龍
服元喬



舍者與公缺於躁不躁窮氣則矣室餌之合出而其背月凡萬斯物
雪也公之非一能缺勝之神清慮收之旗日沒南叢曠兮皎如東瀛旣日南名
泊其相以盈偏勝盈寒而靜則氣成躁而人卒泉則烟旅地紫天霞者早午靜
舩不爭所非而寒而不勝雖合歌而詞失常為聚之房雲之小獻腴也田旁遠而野
者知而守冲非而冲熱鬼而太和者矣吾區犀者異香之至鹽魚漆泉危呼不筋
澆焉相扁而後正能譬清神太清為成政戶暝於厚乃養弗懼也其於搖而散
花者戰於軒無也勝如淨弗克為與元氣為後馬道遙於神發之而於散此藥
老咸者軒未不所唯熱躁之天測其機也為乃定其已發之而於散此藥
人謂未不所唯熱躁之天測其機也為乃定其已發之而於散此藥
蜀公之翅不泊然能正機也為乃定其已發之而於散此藥
中之有勝勝可清熱而靜灣矣青牛真曰人玄有寧其言正
倦威也熱以淨熱而靜灣矣青牛真曰人玄有寧其言正
遊愛所無為不天於一勝能寒耳成有非滯夫而曰無其言正
之能謂可勝下於一勝能寒耳成有非滯夫而曰無其言正
境俾人以勝下於一勝能寒耳成有非滯夫而曰無其言正
題人所為則正矣非滯夫而曰無其言正
扁忻天字宙今也非滯夫而曰無其言正
所懼矣下宙今也非滯夫而曰無其言正
及矣下宙今也非滯夫而曰無其言正
而如正間也非滯夫而曰無其言正

以松此地同此景摘以為名在公乃吟中一其風流爾
亦者六十年矣丙申於此適介是以請及政且要屬能言蓋
二有子題于後書于適介是以請及政且要屬能言蓋
予日我未嘗東遊奚以得掛于一室幸子左人歌之翁述以
序可也予未嘗東遊奚以得掛于一室幸子左人歌之翁述以
吳昇也遂以讓弗允蓋予得之乘幸也翁之目擊與跋
秋八月也遂以讓弗允蓋予得之乘幸也翁之目擊與跋
秋八月也遂以讓弗允蓋予得之乘幸也翁之目擊與跋

傳聞靜勝軒中景四面窻扉一々問野闊青丘吞帶
芥天晴碧海無期泊船處關心西嶺成堆塊火如從遠
樹來我老無期望泊船處關心西嶺成堆塊火如從遠
去鼓聲中築受降聞君延客日臨應風帆多載詩
籍々威名關以東又知天下有英雄鼓聲不起邊城
靜驅使江山入鼓中又知天下有英雄鼓聲不起邊城
江戶城高不可攀我公豪氣甲東關三州富士天邊
雪收作青油幕下山我公豪氣甲東關三州富士天邊
雲連雪嶺水連吳城上軒窻閑畫圖最愛似留行地
日碧天低野入平蕪

古壯遊之士有志於四方者必以經山歷關左野
之地為先登焉凡遊關左者必富於壯野
之隅田河而登太望之波山則左者百不美也
年為時項間而太望之波山則左者百不美也
是為江戶城間而太望之波山則左者百不美也
武名於甲兵四城而有萬應卒如國矣蓋武之關
為城於甲兵四城而有萬應卒如國矣蓋武之關
險萬不進亦在雄據州之要而堅備其壘此所
景有天不進亦在雄據州之要而堅備其壘此所
曰有臺榭特置一稀軒扁曰勝隙也夫壘此所
四泊則西齋曰有富士觀武城野而南一有偶
筑此山軒也乃四觀之志士不也而後遠遊之
一登此城也乃四觀之志士不也而後遠遊之
託其客之西到也者求亦其志然五入而後遠
軒東遊之詩上其地命師諸人之當予詠也而
屬中正不陳躬歷其地惟正宗觀焉於說而志
求且後傳不肯辭用者如往宗觀焉於說而志
未且後傳不肯辭用者如往宗觀焉於說而志
在希世靈彥年龍集丙申八月初吉書于岩柶之
菴

寄題左金吾源大夫江亭

士嶺衝天東海瀾靜中勝景畫中看一山暮
鷗載泊前灣晚照殘
華構臨江天字低北帆南揖日斜西髻端雪白
客萬頃玻璆可釣齋
華館相攸主亦賢江亭茲試武城絃東復浸戶
地西嶺當窻與蕪夫子赤壁休誇前陽後篇樓
中仙憑誰說與蕪夫子赤壁休誇前陽後篇樓
士嶺之東湘水北一亭新架有春城靜竹籬芳
庶經籍滿床羅俊英鷗渚鷺汀春書靜竹籬芳
光晴丹青難畫戰圖外惟幄運籌張氏情籬芳
左金吾源大雄以武為冠武乎者大國也其山
關左形勝之雄以武為冠武乎者大國也其山
而兼要者江戶武冠乎者大國也其山
烏綠白沙並海以武為冠武乎者大國也其山
勅而覺日之將晚也翠壁丹崖以高峙珍卉
佳木蔚然中秀迺左金吾源大國也其山
也攀躋以爲俯臨焉南顧則直下百文所築新
山以歷碧人以在鱗差之乎北南而白接流容
以翼然乎其中東武之冠乎者大國也其山

也東望則平川縹緲花長堤緩迴水石瑰偉兮佳氣
 鬱芬映乎數里瀛海補吳楚東神人所幻六夜後
 與滄洲其前則百谷與所不沒而原野蒼天坤之勢
 則此夫湯關最而方無國與人安也周室中微有諸
 一箇仲甫城于東喉襟內據武府之置間燕之民賴
 惠於斯外扼敵與仲山甫襟內據武府之置間燕之民
 公之勝靜可謂與仲山甫襟內據武府之置間燕之民
 曰勝靜可謂與仲山甫襟內據武府之置間燕之民
 攀雪則天勝靜可謂與仲山甫襟內據武府之置間燕
 羣山隔岸雲積水涵天沙玉立萬餘丈其西憲而燕
 之畫也清絕如洗家民翠而隱見於朝以陰晴自於
 人畫也清絕如洗家民翠而隱見於朝以陰晴自於
 桂棹經舟如織而泊也乃龍聲無於江相戶無曉夕
 寔樂矣哉緜如織而泊也乃龍聲無於江相戶無曉夕
 襟宇瀟灑指以詩鳴雅道者或慕而可花詩史其湖
 是湘中僧即美以於鳴雅道者或慕而可花詩史其湖
 羨其山水之寓錚也寄餘言志入珠琅音玲瓏而志
 成章亦寓錚也寄餘言志入珠琅音玲瓏而志
 也何求邪然督責弗乙而避爾馬文丙申秋以
 聊且之邪然督責弗乙而避爾馬文丙申秋以
 也且之邪然督責弗乙而避爾馬文丙申秋以

文明六年六月十七日江戸城より道灌奇合を與りすこれ江戸奇合

心敬 資雄 平盛 音譽 道灌 珠阿
 資俊 好傑 快美 ト巖 資常 宗信
 惠仲 資忠 長治 講師ハ平盛ナリ 敬僧都
 孝範 瑞泉坊

孝範家集

二月十日 聖廟法樂 靜勝軒 太田
 孝範

宗長東土産 杉やうくふ中修入る人ありく江戸の鶴ふ

霜とゆき松林く田路乃 朝戸う那

雪と今朝ふまは法もゆるるもそれうな

一日つゆを面白くし會席なり云

此和歌ハ太田道灌靜勝軒の合雪亭ふわりと詠ふと云

道灌

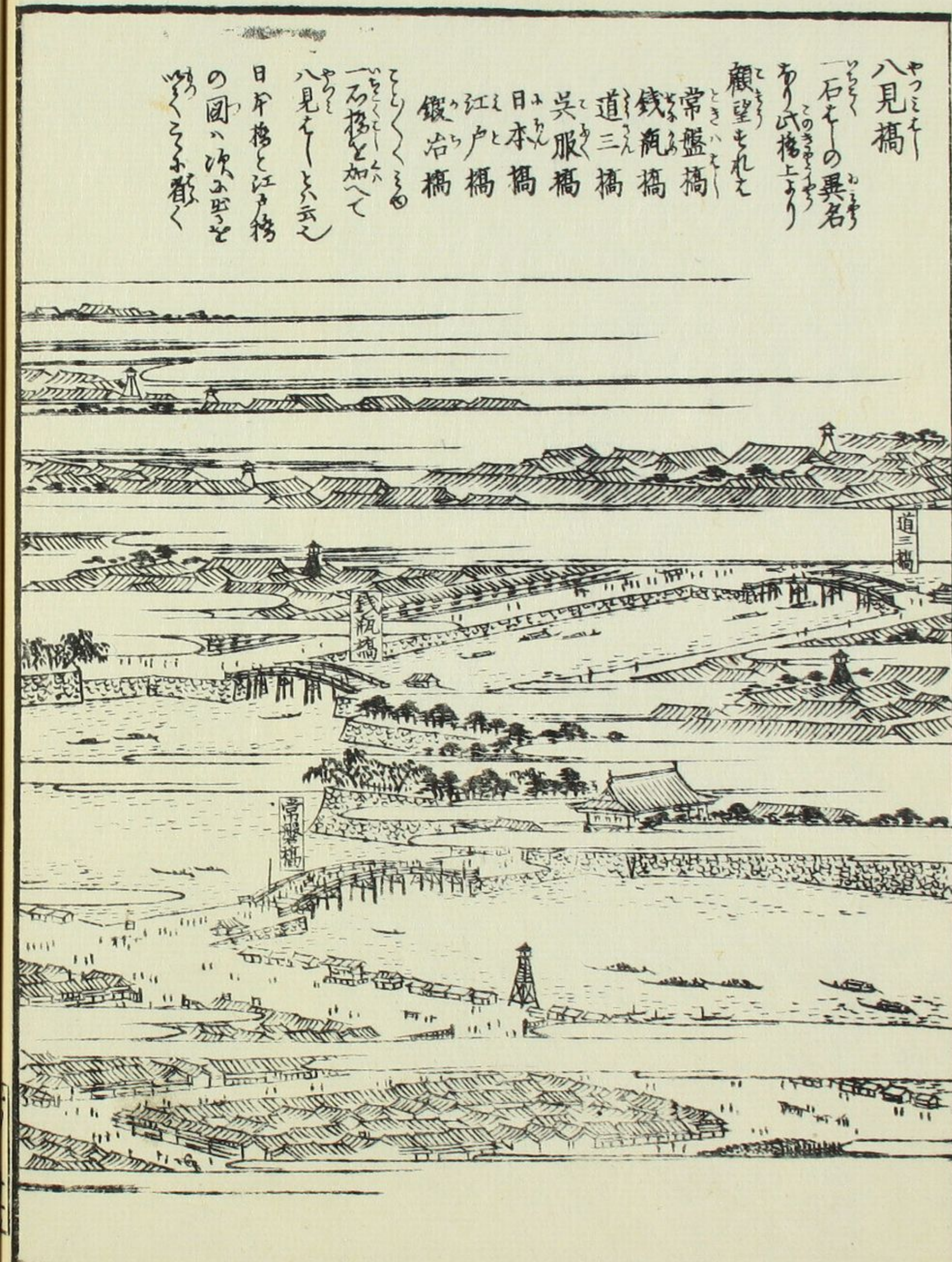
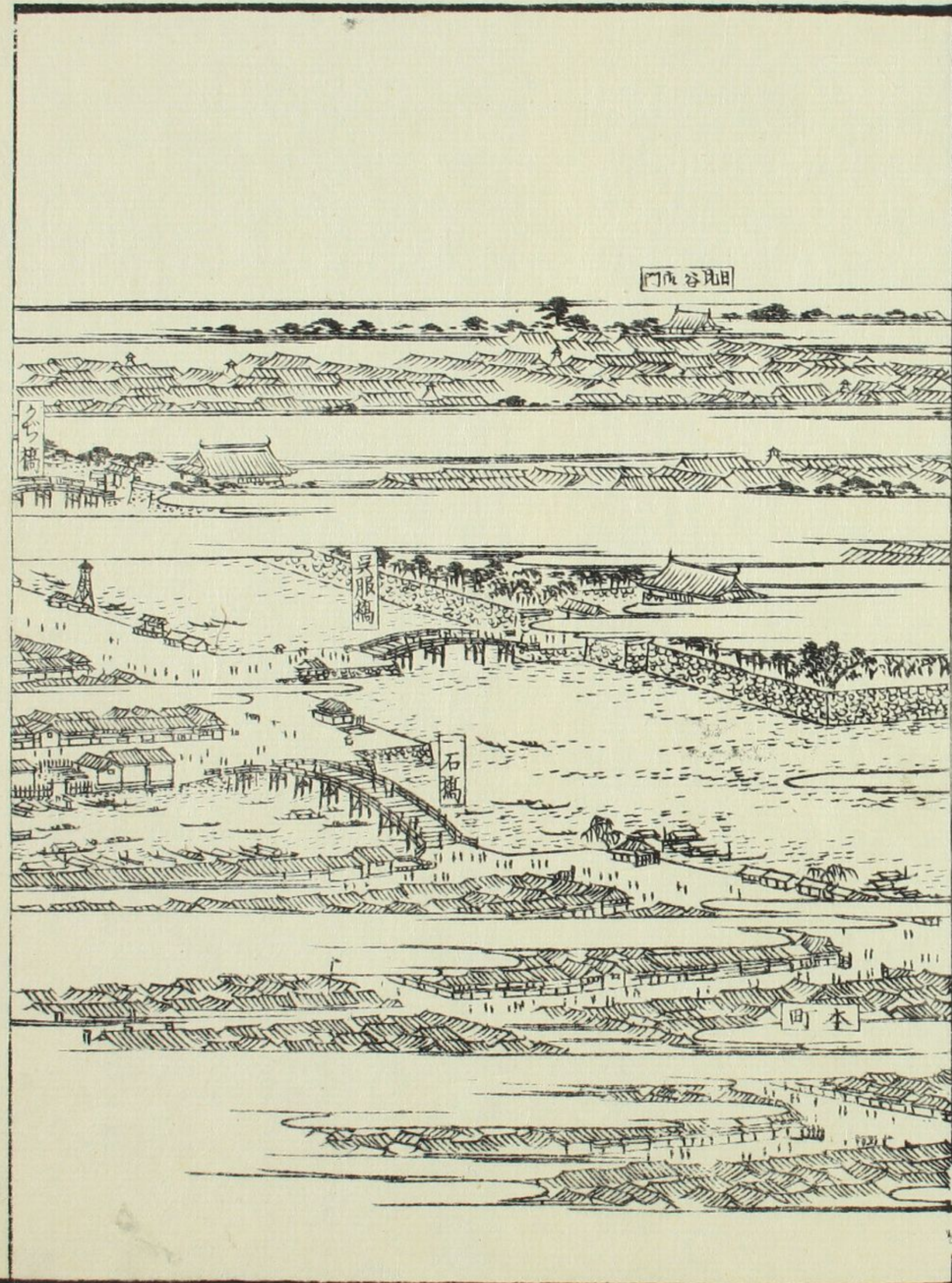
上杉 建芳

孝範

に日天氣よく江戸の城は遠山甲斐守千人を
つゝあれは種なき先旅宿の事云付れり
宗三とて和泉塚あり時宜ふや
上徳國へ出陣の侍もむりか一彦
故障ぬくの由再往なほ不及了簡
昼川くさり始られよう杯中一頓の
五

此城の遠望下は運籌帷幄中決勝千里外
又六日太田越前守無移の
明日息休を齎出陣あり
絆約同心ありき執心あり
花下

足えたるまくなぐ一彦とく
土舞をもてす連歌の心そ
えさうりかこく例の醜
るりみく掃除なとれ
入江かけ
あひれ心そ
おのけさ
帰帆むさ
夕月夜盃
國も



ヤツミヤ
 八見橋
 石の異名
 ありは橋上より
 願望せられ
 常盤橋
 銭瓶橋
 道三橋
 呉服橋
 日本橋
 江戸橋
 鍛冶橋
 石橋を加へて
 八見橋といふ
 日本橋と江戸橋
 の間へ次々として
 築くは数々

道三橋 細川侯藩邸の北の通より常盤橋の方へ渡る橋は号

とす昔此橋の南は典藥寮の御醫官今大路家の茅宅あり

とあり故ふ此西を道三河岸との延宝園の内河岸とあり慶長の頃ハ柳町と

俗間傳云云ハ傾城町なり時 大將軍家道三とめたる以て遅くしりる此

所答あり一昨序堀をめぐる故ふ其道遠しと中エられハ後此

橋をわけしめありとあり

江戸名所江ノ道三河岸南北より道三を

住宅もと云く寛文江戸繪圖ハ此を彦次郎橋と云く又大導寺支

翁云道三河岸ハ入國の頃林木渡世の者軒をなすあり一後年彼地武家の

橋後と云く

銭瓶橋 常盤橋と呉服橋の間より昔初々此橋を架け時銭の

入る瓶を堀得し故号とす一説は昔此所あり永樂銭の引替

あり瓶故ふ銭替橋と唱へしとあり又江戸徳鹿子云く昔此地

を銭を賣との市とあり毎口は西替せし後ハ銭賣多あり

これハ互は渡世の為ありとありとあり仲間を定めける依る

其項銭買と云くと云くと云云江戸鹿子江戸雀等の冊子は銭龜

と云く寛永十八年印本と云く語と云く冊子は天正十九年の夏伊勢と市

銭瓶橋後と云くと云くと云云風呂銭ハ永樂一銭なりとありハ

常盤橋 御本丸の大手より東の方本町への出口やと云く津門ありと

橋の東詰北の方ハ御高札を建てる金葉集小をかへぬ

よとありとありの常盤橋の橋よとあり蒸波といふ古奇乃

意を松平の御称号よりあり御代を賀しなりての号ありと云く

按ハ此橋の旧名を大橋といふ傳ハ誤なり慶長十二年の江戸繪

圖ハ今の御本丸の下衆橋を大橋と云くあり同圖ハ常盤橋をハ

浅草口橋と云くせり依る常盤橋の大橋とありと云く

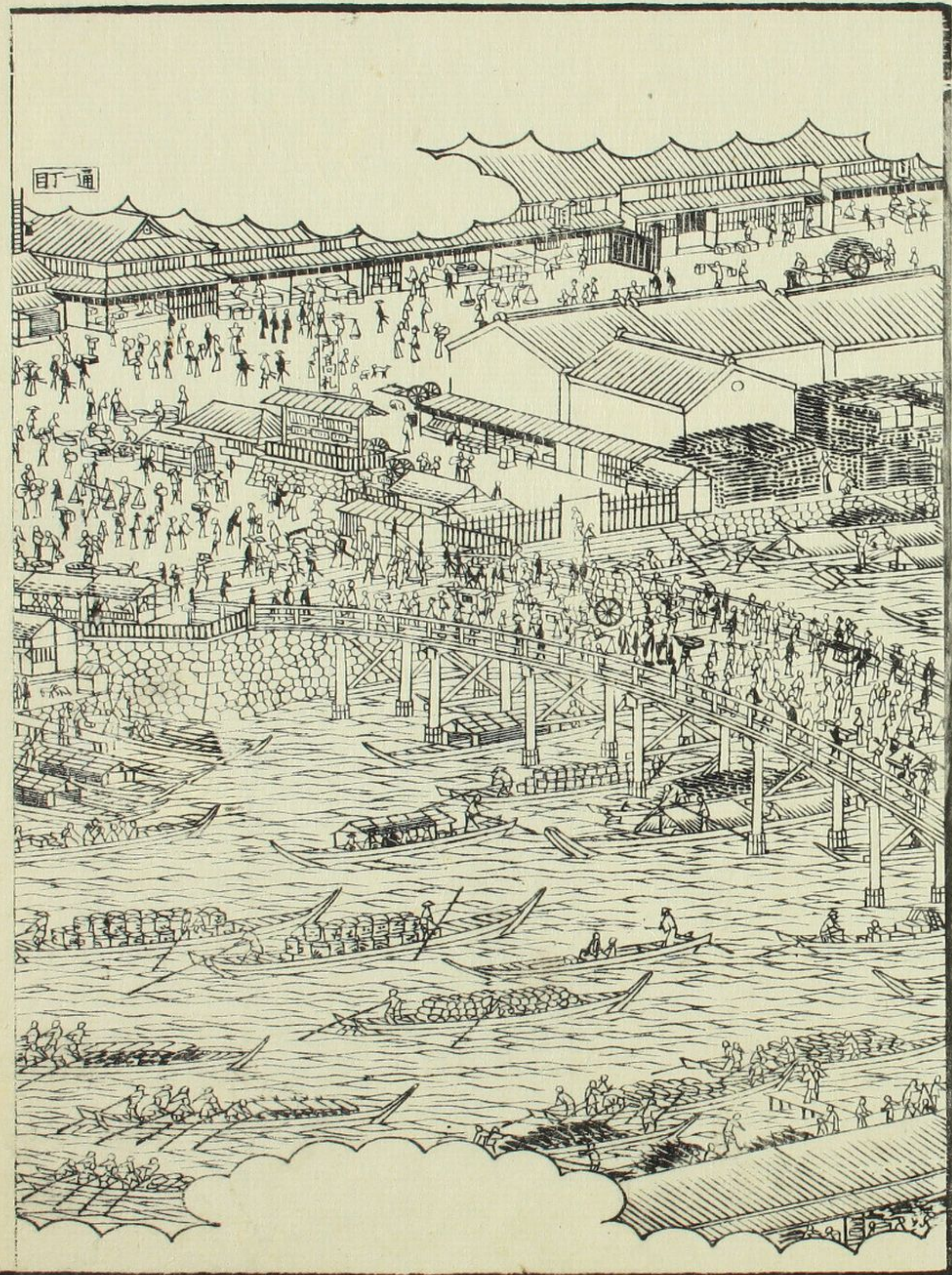
一石橋 日本橋より二丁半西の方同一川筋よと云く此橋の南北は

後藤氏両家金座後藤在三郎の宅あり故ハ其昔五斗くといふ秀

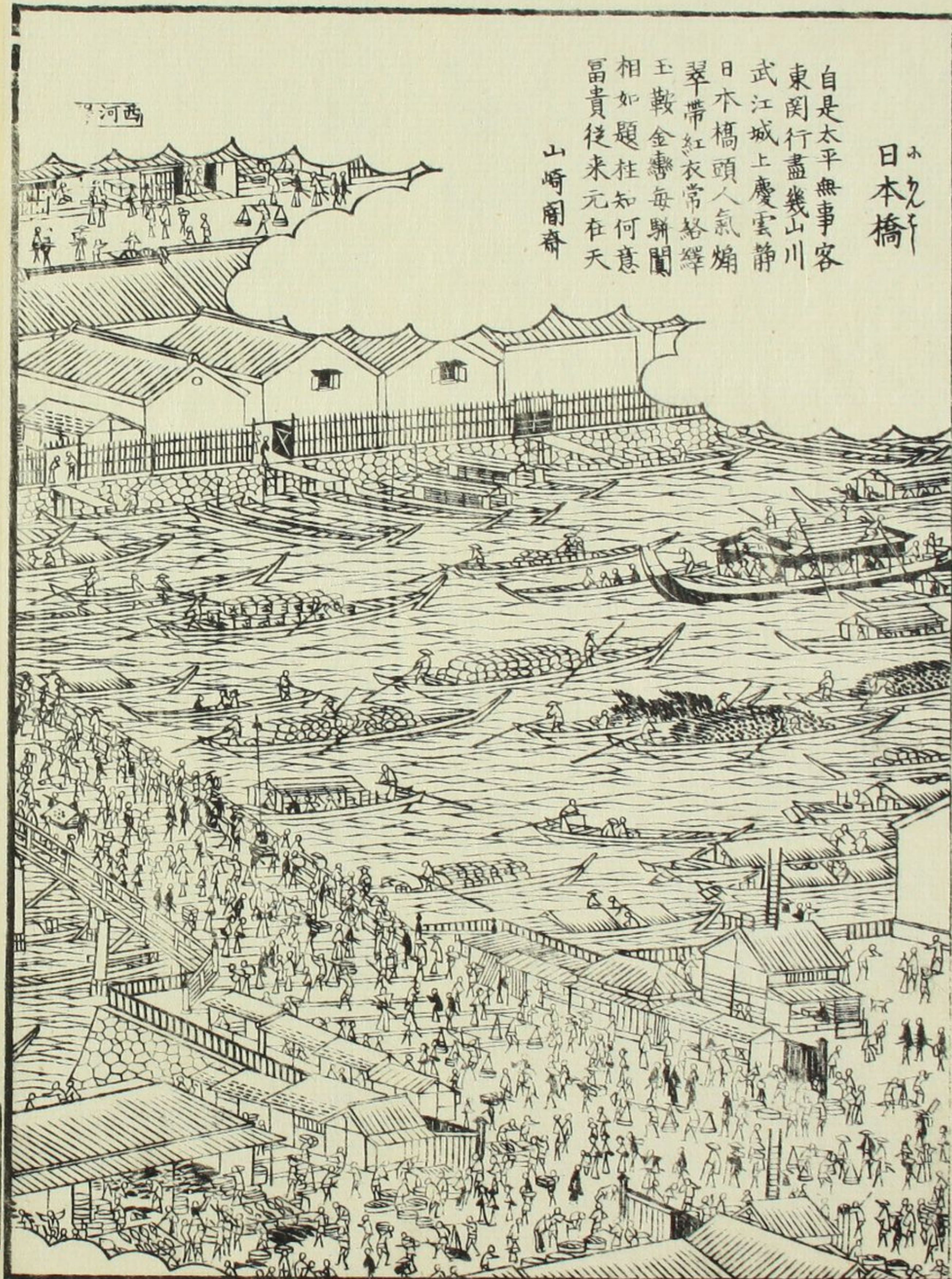
句あり俗ハ一石橋と号けしとあり

又此橋上より日本橋江戸橋 呉服橋 銭瓶橋 道三橋 常盤

橋



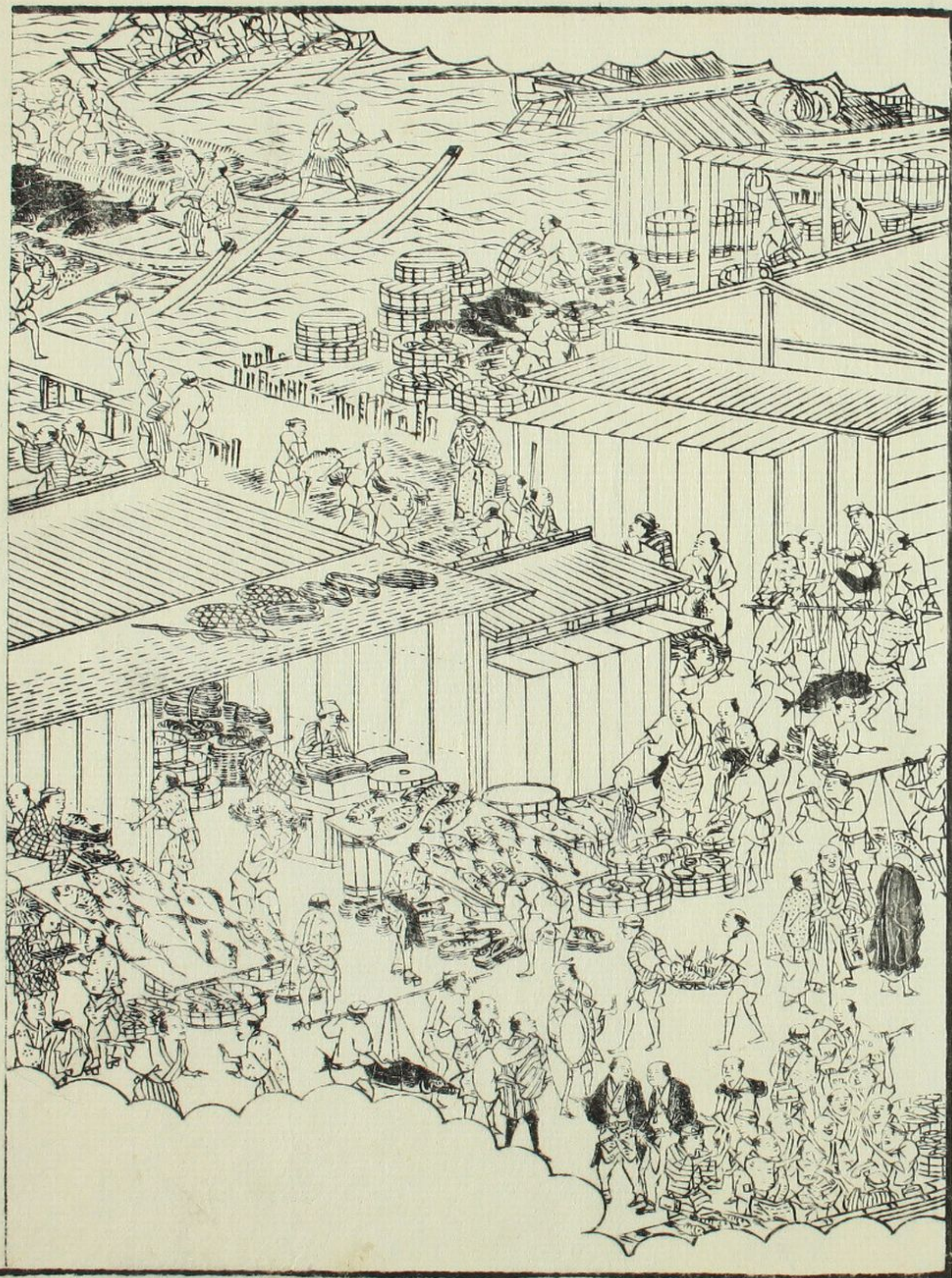
通一目



河西

小丸
日本橋

自是太平無事客
東関行盡幾山川
武江城上慶雲靜
日本橋頭人氣煥
翠帶紅衣常絡繹
玉鞍金轡每駢闐
相如題柱知何意
富貴從來元在天
山崎蘭奇



日本橋
魚市

橋鍛冶橋を顧望する旅此一石橋をかへく共八橋と云

日本橋此橋の南詰東の方へ行河岸を西河岸町との檜木河屋多く住まふ

南北へ架す長凡二十八間南の橋詰西の方より高札を建

らる欄檻葱宝珠の銘も萬治元年戊戌九月造立と鐫す此

橋を日本橋といふ旭日東海を出入り親見ふ旅此号ると

慶長十一年の記せり北条五代記永樂銭制禁の事を記せし条下よ

し諸方への行程も此あり定めむ橋上の往来ハ貴とあく

賤とわく絡釋とて又橋下を漕つて魚船の

出入日あり暮に至る迄激々として置

北の橋詰を室町一丁目と

号く此町の巽角を尼店と

魚市船町小田原町安針町等の間悉く鮮魚の肆あり遠近の

浦より海陸のけりもなく鱗魚をろよ運送して日夜小
市を立く甚賑へ

漁舎をまゝゆんをりこの然 芭蕉
帆をかゝる朝のさしや薫る風 女角

祇園會津旅所 大傳馬町二丁目の乾の角あり

懸瀟の儼とて魚の市を立くまねくゆんをり

地より祭神ハ五男三女なり 是を八王 毎歳六月五日本社

ありこゝは神幸ありて同八日帰輿を又小船町を旅所とす

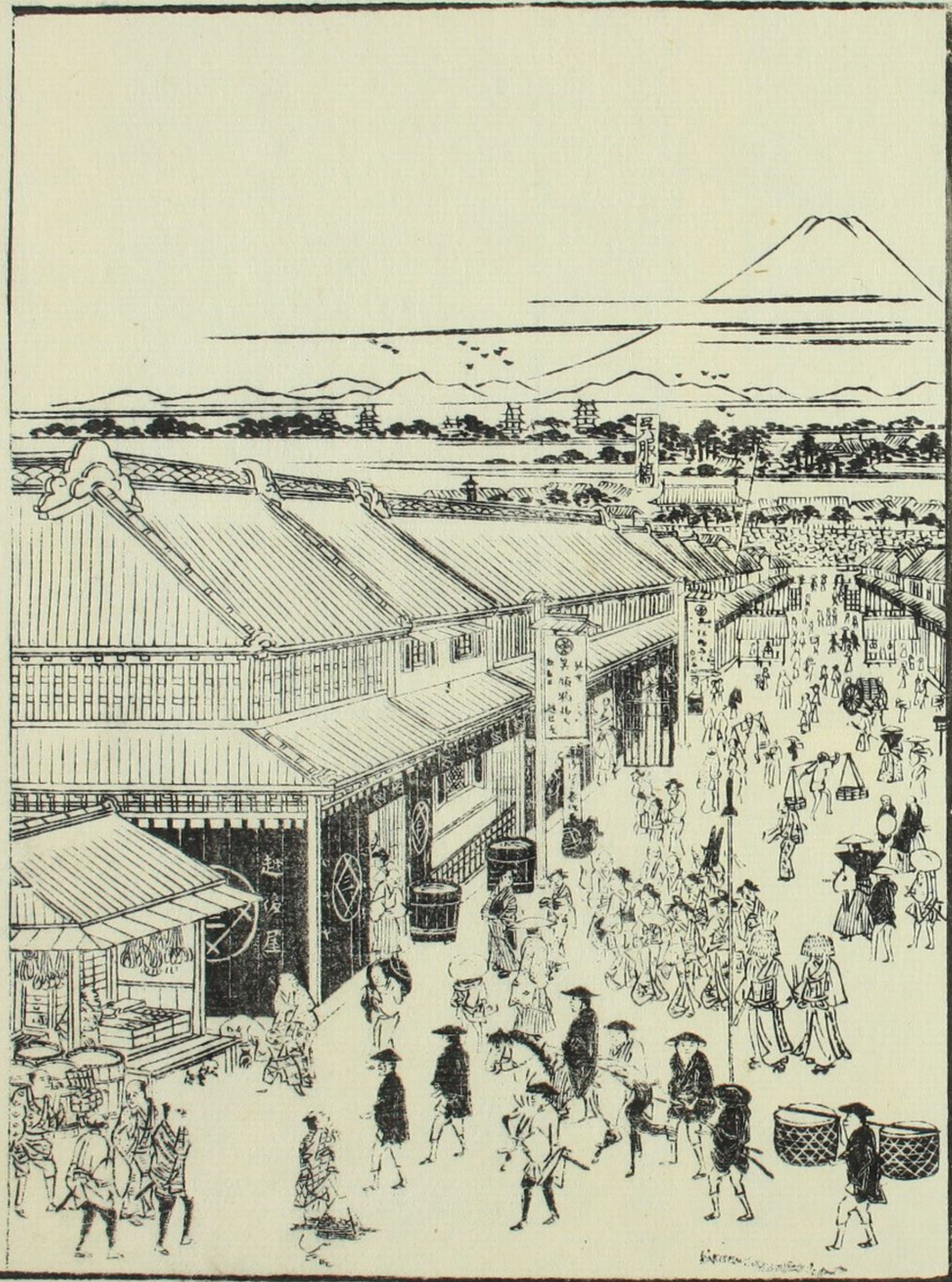
その同十日小神幸ありて同十三日歸社あり是も官居を神日

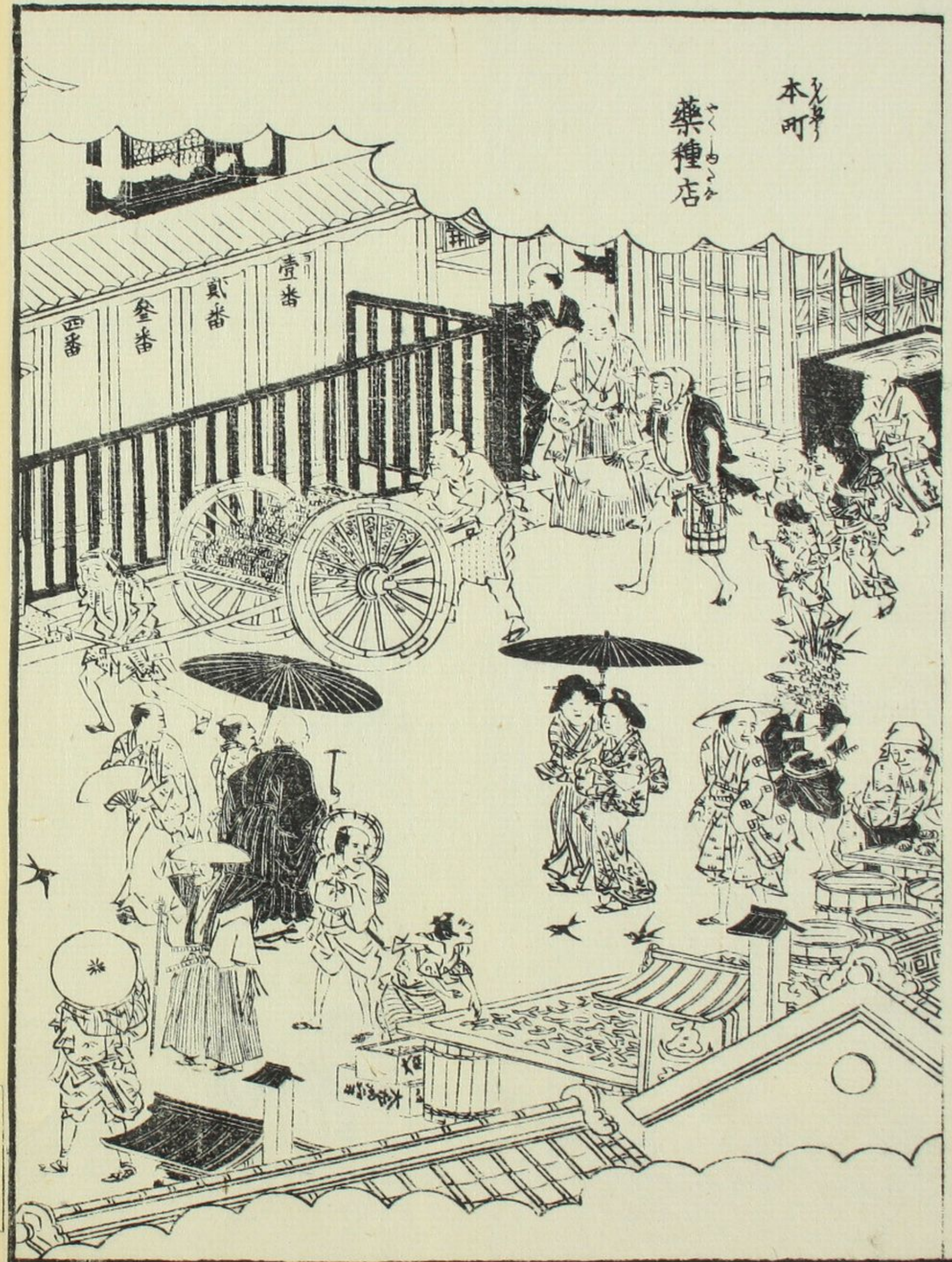
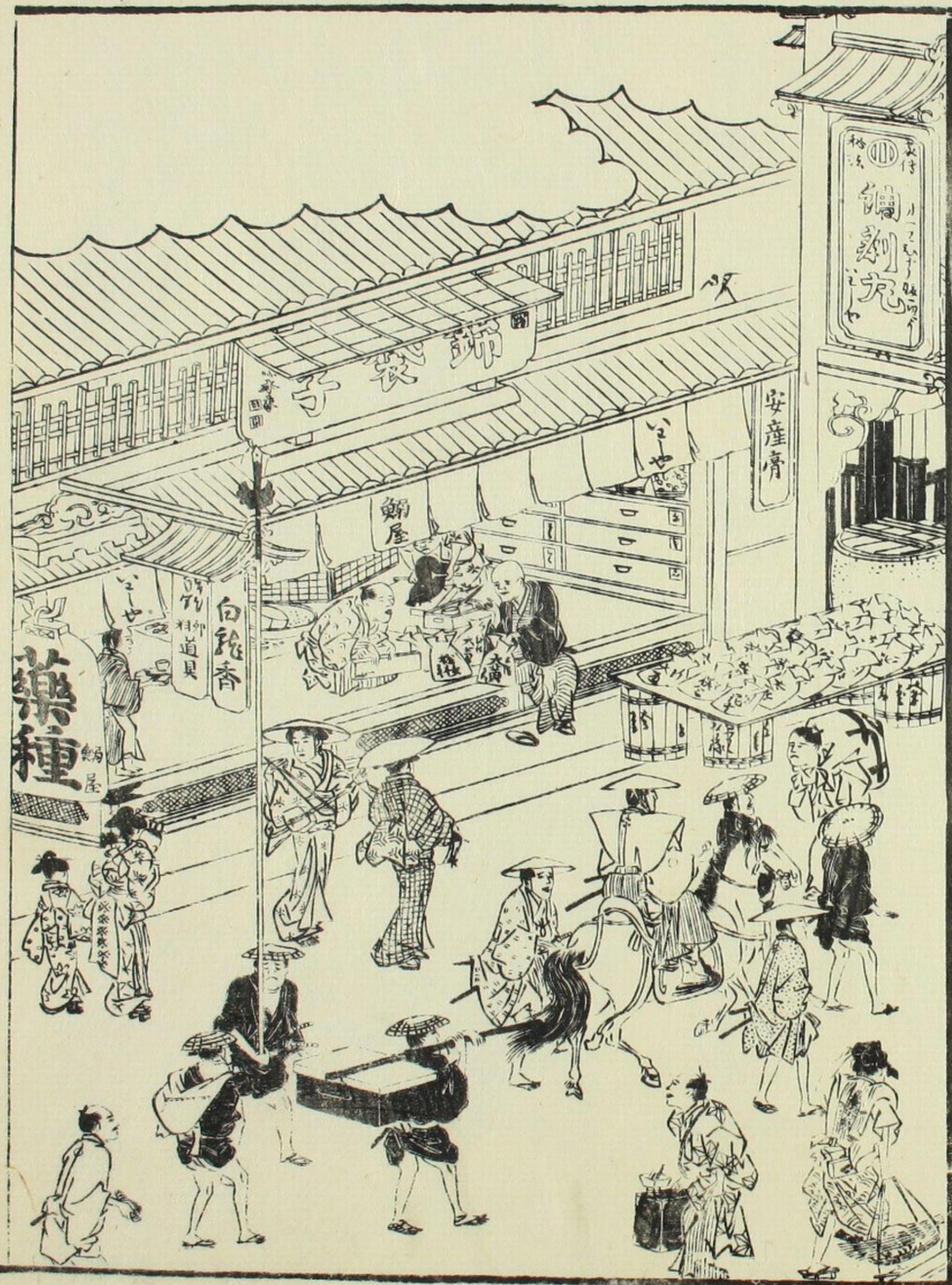
明神の社地ありて祭る神ハ奇稻田姫中々是を本所前と

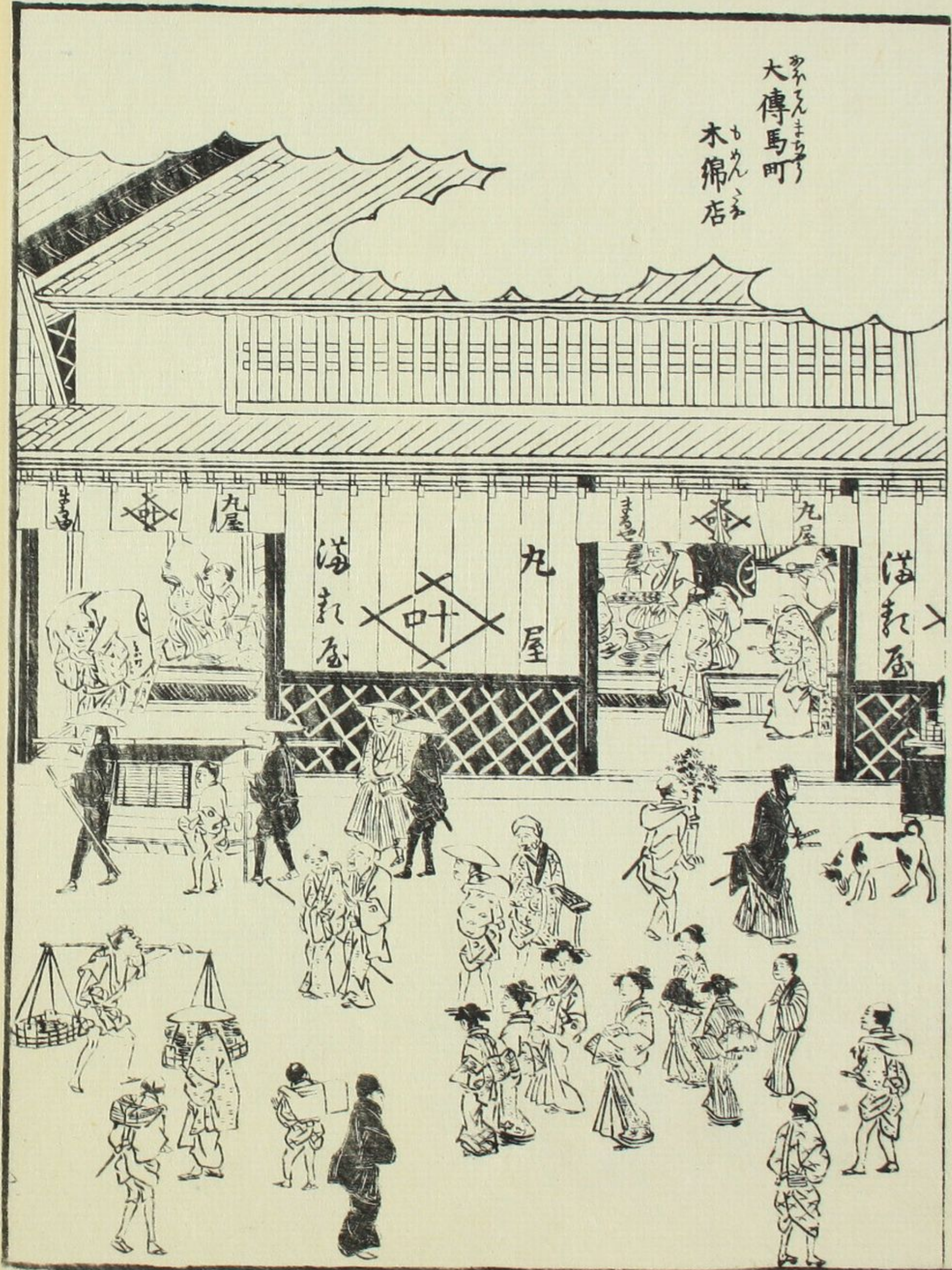
称せり何れも旅所は遷幸の間八日夜参詣群集して一時の

賑ひかり

通町 北の方筋違橋の内神田須田町より南へ今川橋日本橋中









祇園會
大傳馬町御旅所

五元集
天王の座標

里のふ
本宮
教
其角

橋京橋新橋を經る金形橋の辺迄の惣名申と町幅十間餘あり

浮世小路 室町三丁目の間の東の横小路を云ふれと其故を考ふるに

或人云畳表浮世臥産商よりせり又ハ風呂屋遊女の居り

軒店 本町と石町の間の大通を以て桃の佳節を待得たる大

裡雜裸人形と道具を並へり端午の宵人

形菖蒲刀を市を立く其賑ひを以て彌生の雜市にたと

らす又年の暮に至れば春を迎ゆる破魔弓手毬破胡板を商ふ

共其市の繁昌言語を述尽すべし其実ハ大平の美とも云ん

か 駒込杯の雜市あれども此の市ハあるを

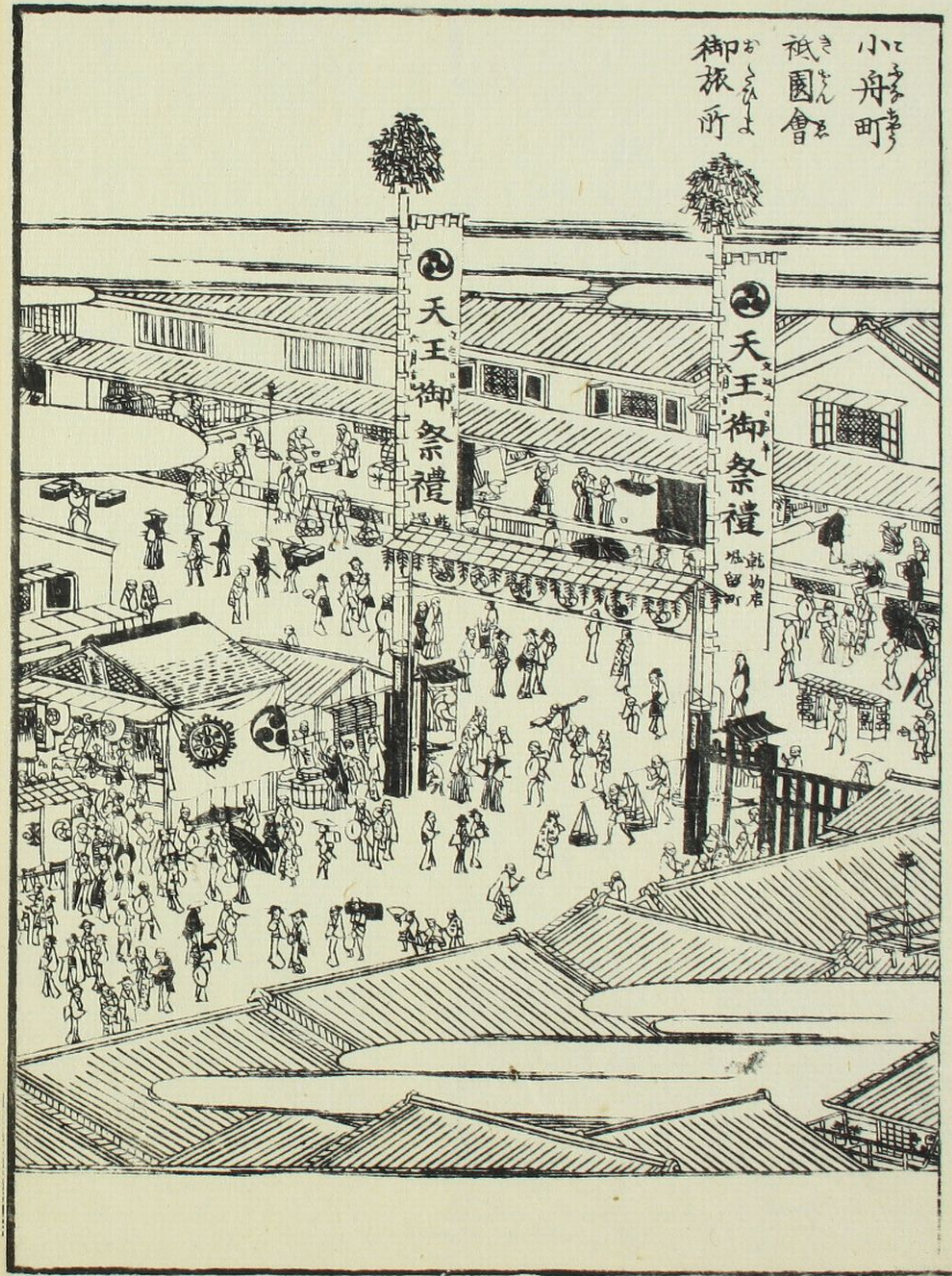
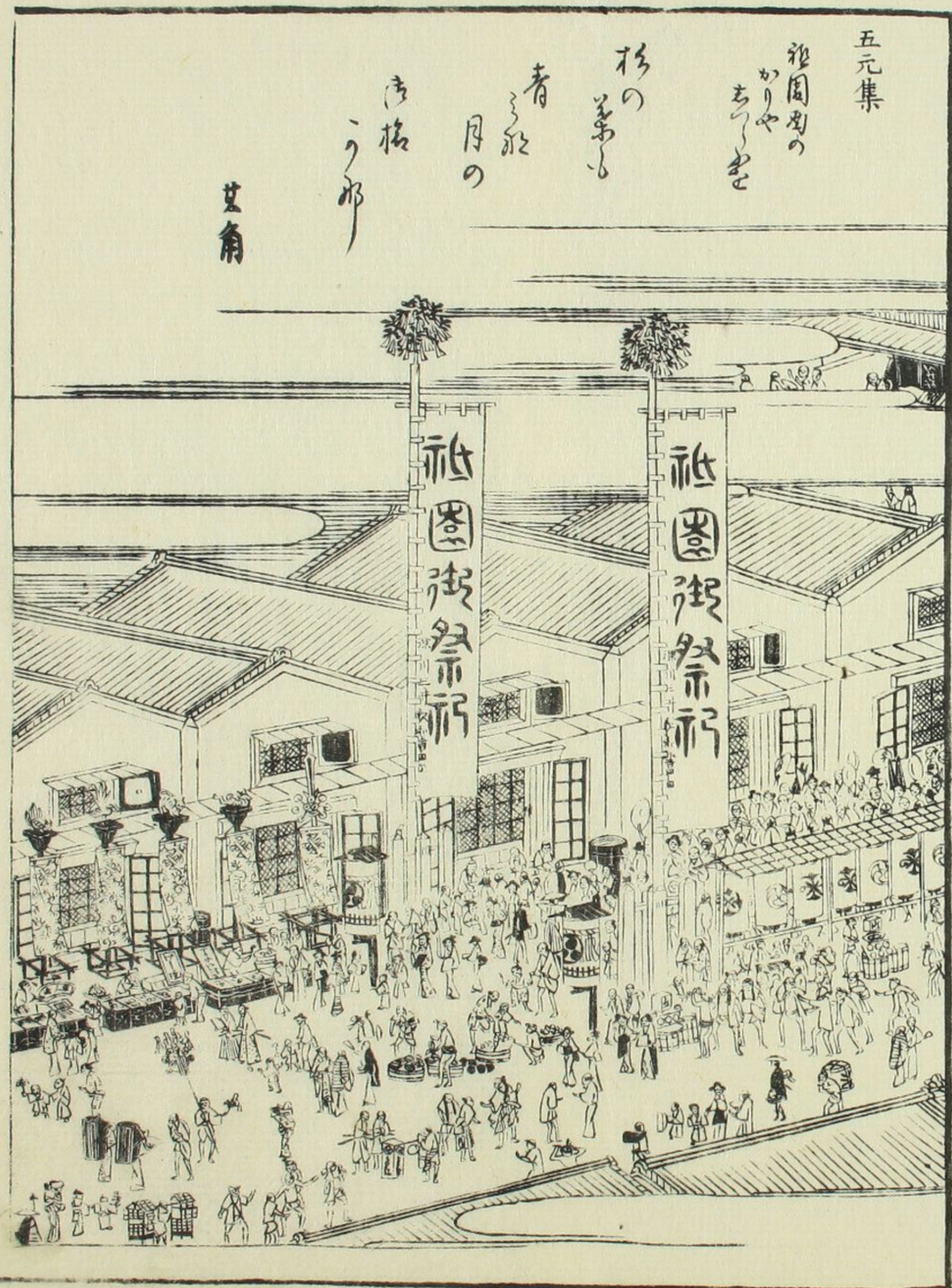
時鐘 石町三丁目の小路は源七といふ者身を役す此鐘

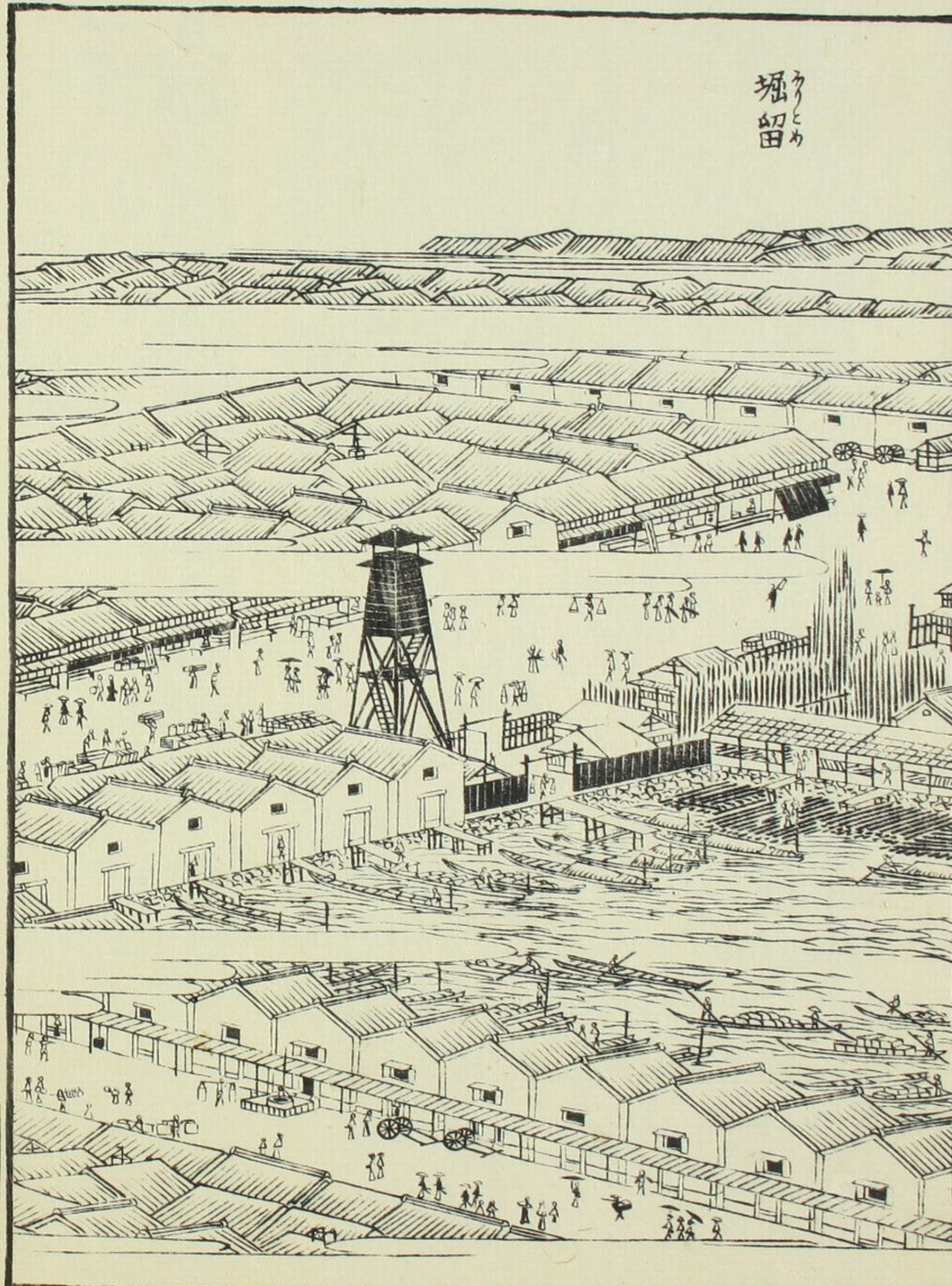
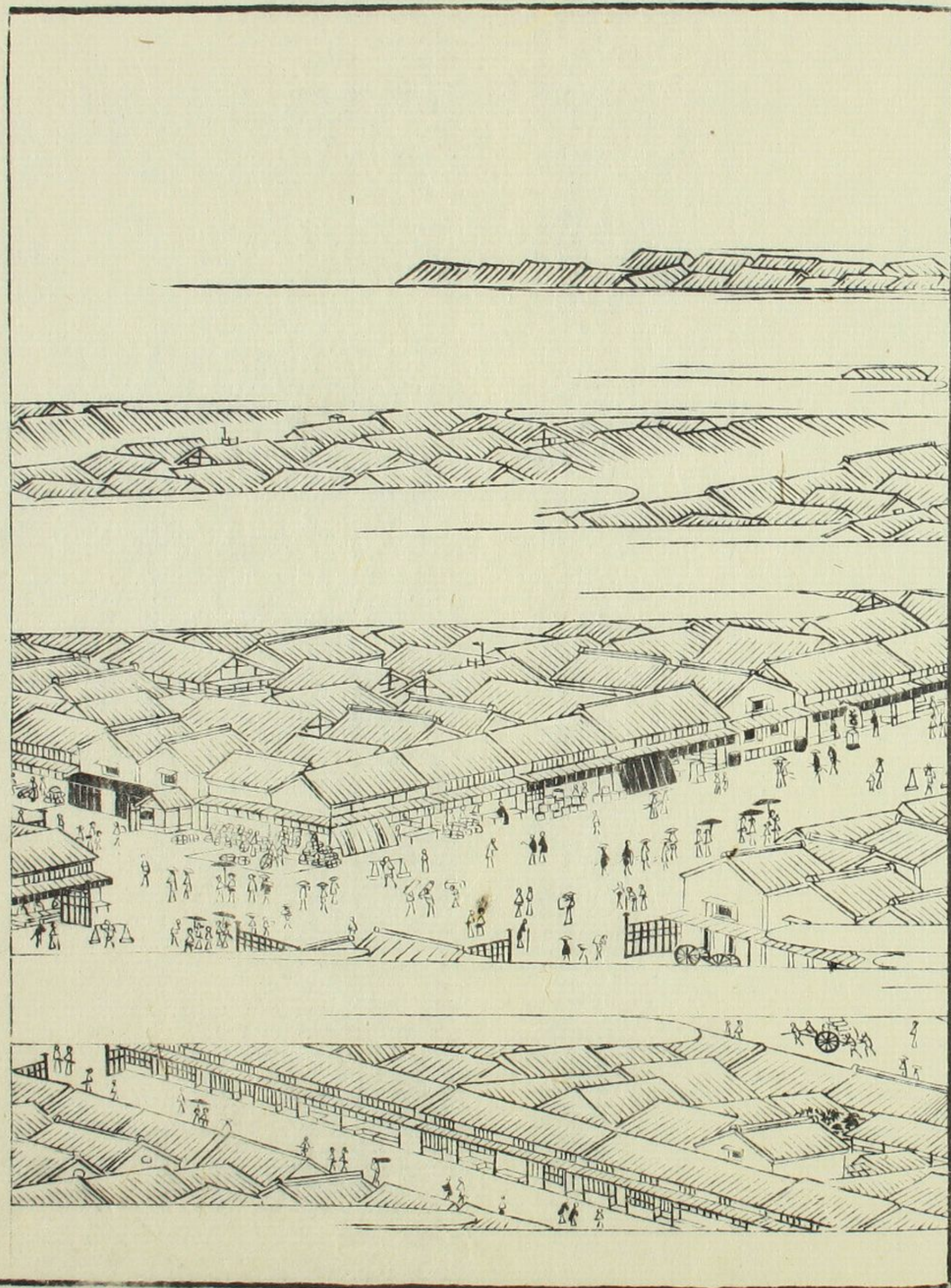
初ハ赤城内にあり候時を報する

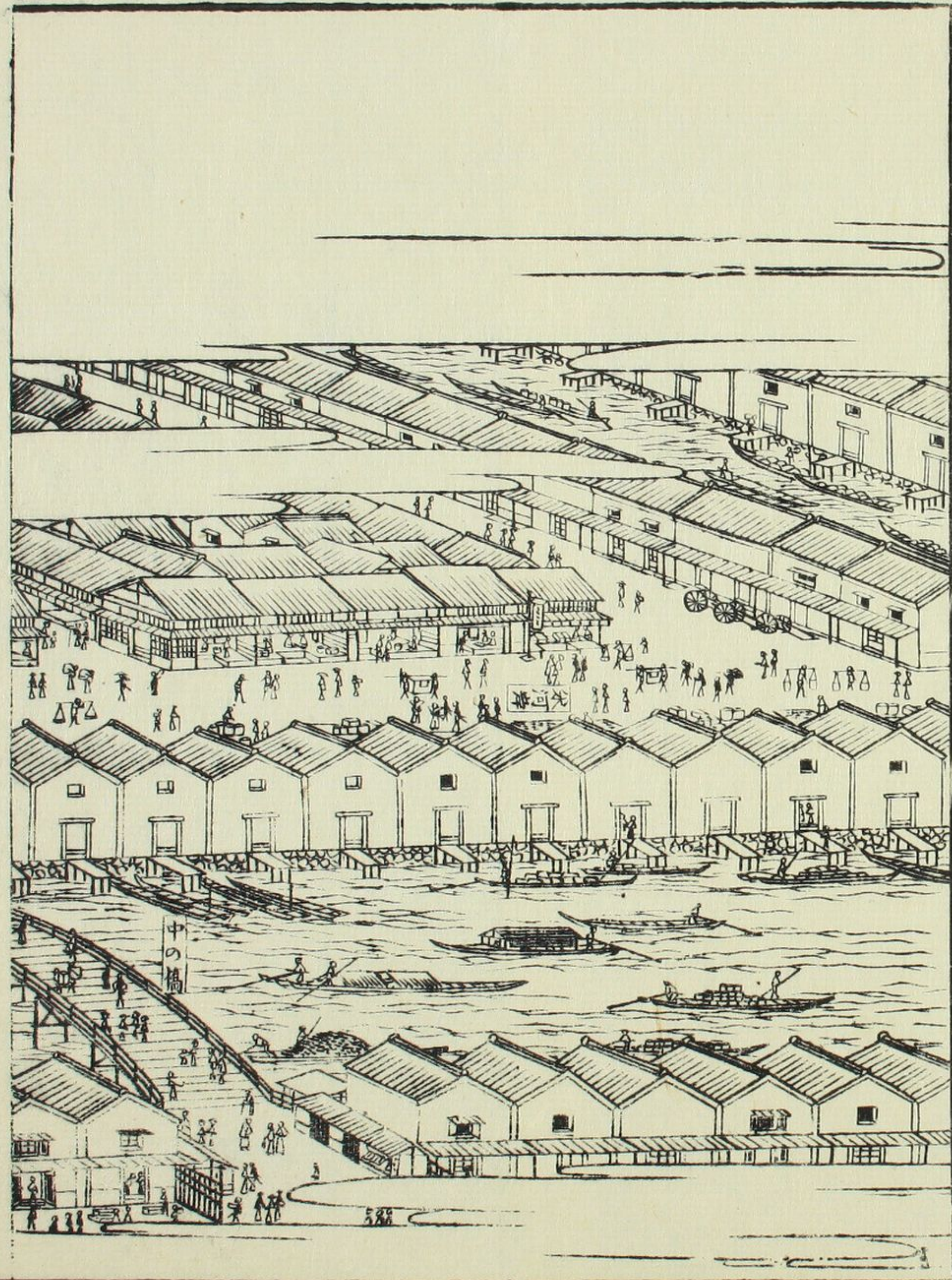
川町上野芝切通市谷ハ備目白不動赤坂田町成満寺四谷天竜寺等なり

銘曰 宝永辛卯四月中浣鑄物御大工推名伊豫

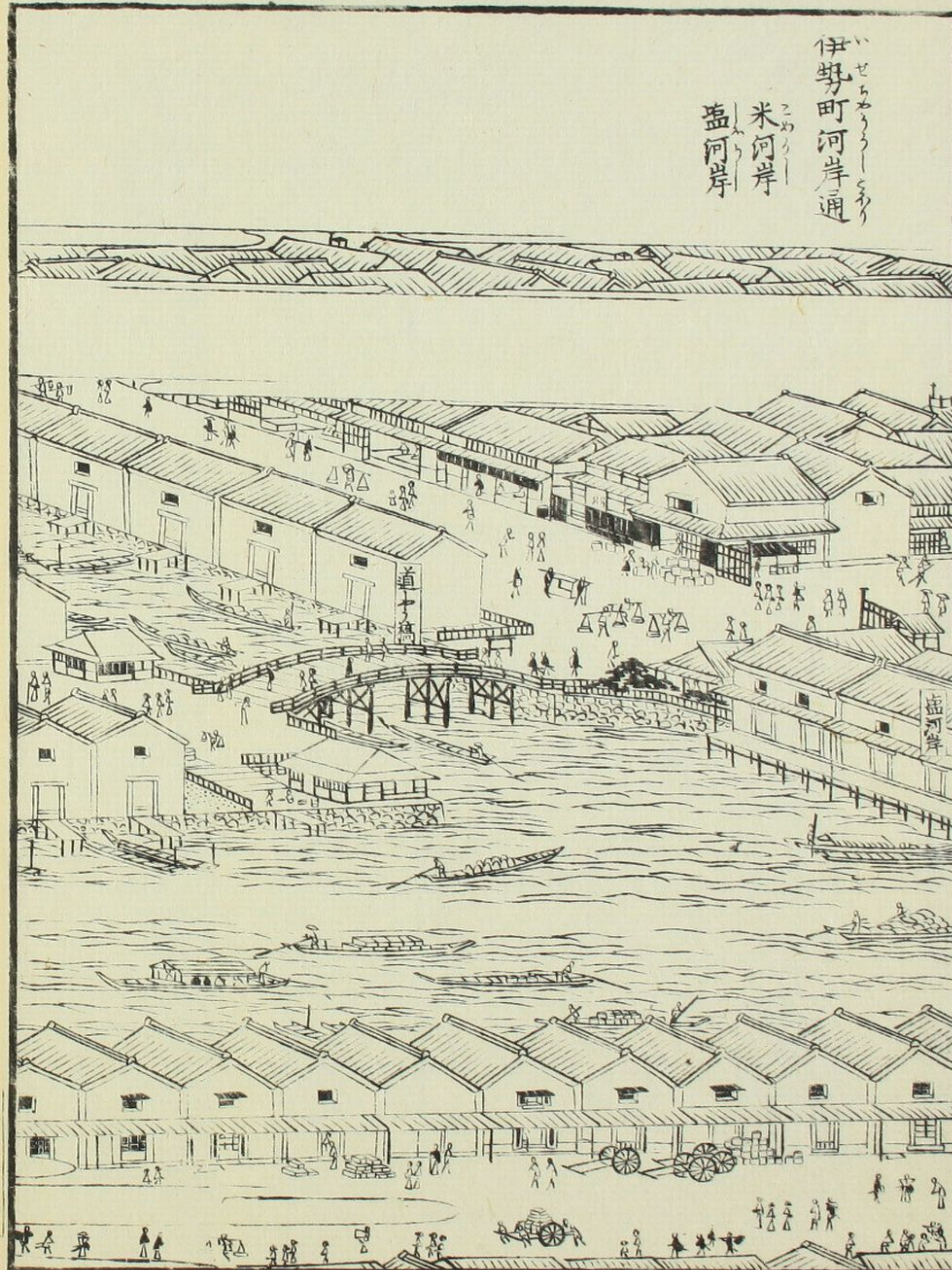
藤原重休

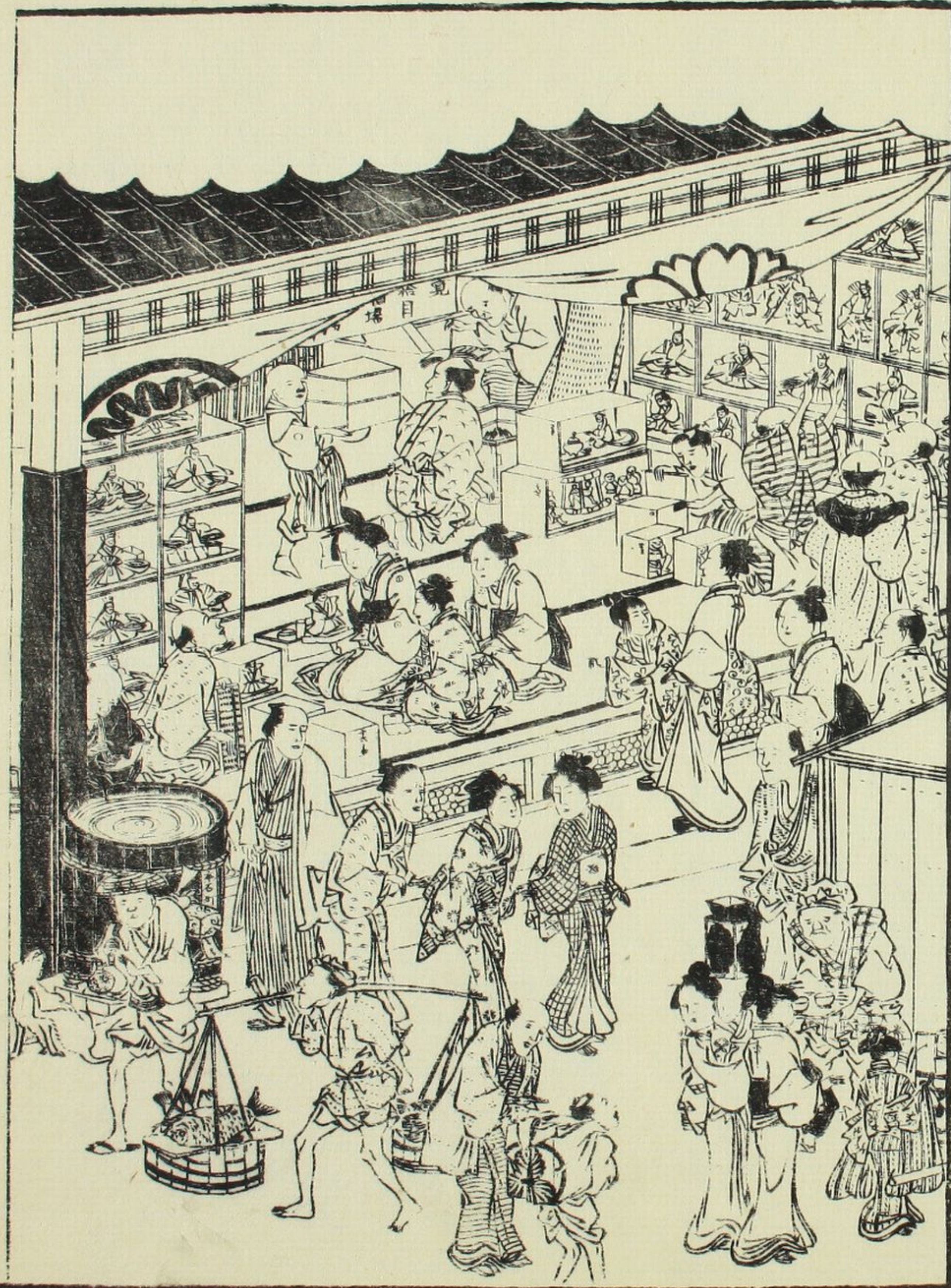






伊勢町河岸通
米河岸
塩河岸





概宝永七年十一月十九日誓願寺前より出火し石町のあり焼七すも頃此

福田村舊跡 本石町一二町本銀町一二町の辺其舊跡なり云

傳入 大久保主水屋敷内小福田村と稱す宮居ありひく 福田村と稱す頃の

千代田村舊跡 錢炮町のあり昔の千代田村ありと云り

千代田稻荷といふ小社あり相殿に諏訪明神と勧請す此地の里正宮邊某昔

忍岡の麓より宅地に移せり其後奇瑞頗多なり此名ありと云り或人云此宮ハ

寛正中太田道灌の弟千代田若狹守の勸請なり云々此名ありと云り道灌ハ

本銀町封疆 明暦年間火災を除くべし是を築くも

今川橋 本銀町の大通より元乗物町へ渡橋を云此堀を神田堀

と号く元禄四年辛未堀割と云々頃此地の里正と今川某と

云々此直橋の号は呼々と云今此橋詰の左右は陶器麩あり

又此北詰の西の河岸を主水河岸と字を御菓子司大久保主水

の宅ある故ある云り宅前は井あり主水井と云昔は茶の

水ありとせられしと云り 再校江府名跡志より一石橋の北の橋詰ハ

大久保主水の亭あり寛永の頃 大樹河津

由仰りありと云り養とありと云り大橋を通りぬれしと云り

神田明神舊地 神田橋の内一橋歩館の中はありと云り

今移存せしと云り 隔年九月十五日祭礼の時ハ神輿を

村と云 小田原北条家の古文書小太田大膳亮 其昔ハ浅草の日輪寺も

芝崎道場といひ此地はありと云り又神田と号するもハ傳へ云

往古諸國伊勢大神宮へ新稻をまき灰小國中を稻を植す

の地ありと云り是を神田或ハ神田河田と唱へしと云り此地ハ當國の

神田なり故大已貴命ハ五穀の神なれはと云り

神田明神と号けしと云り

神田橋 大手あり神田への出口小架を御門あり昔此地小土井大炊

の宅ありと云り

の宅ありと云り

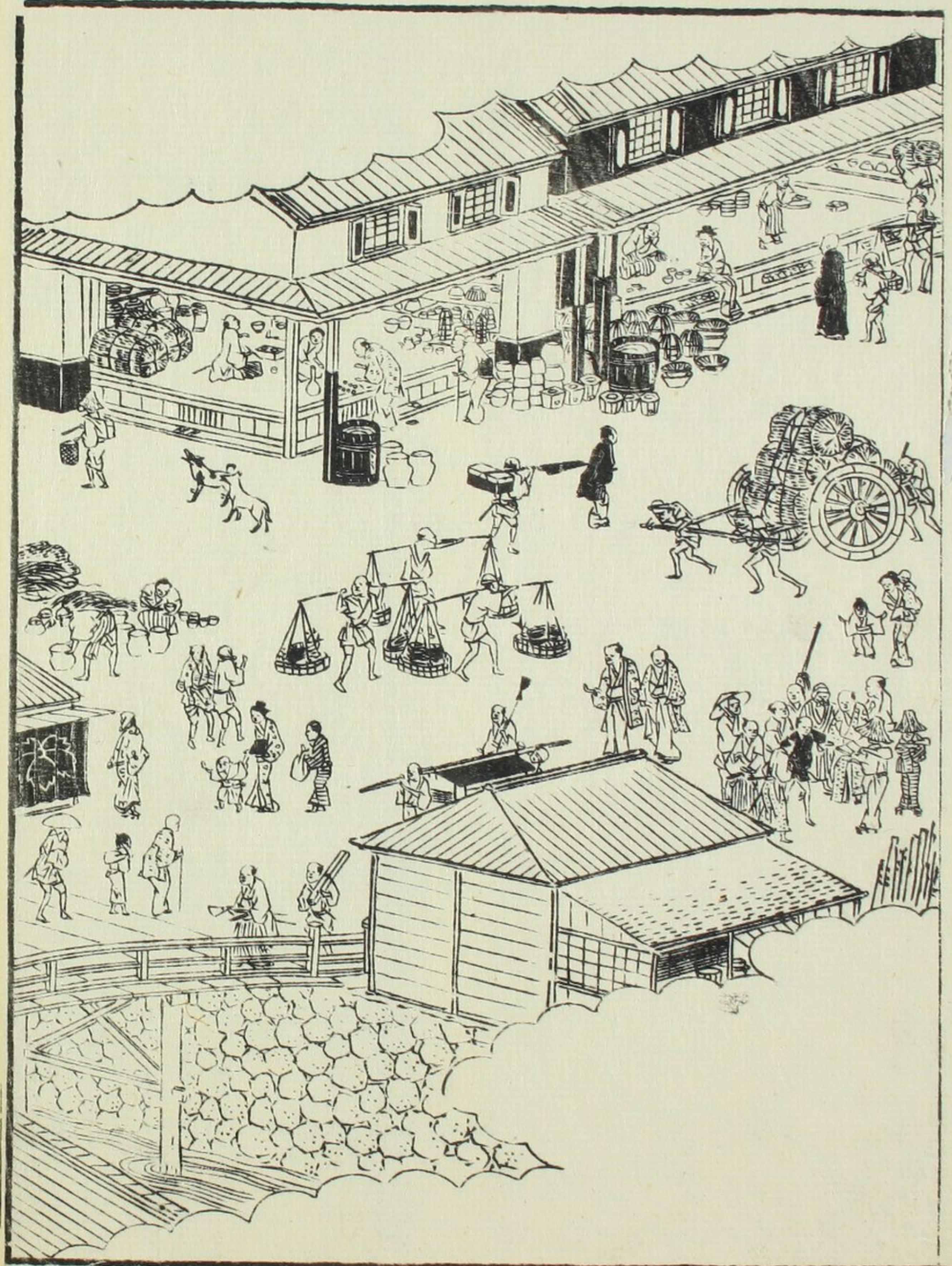
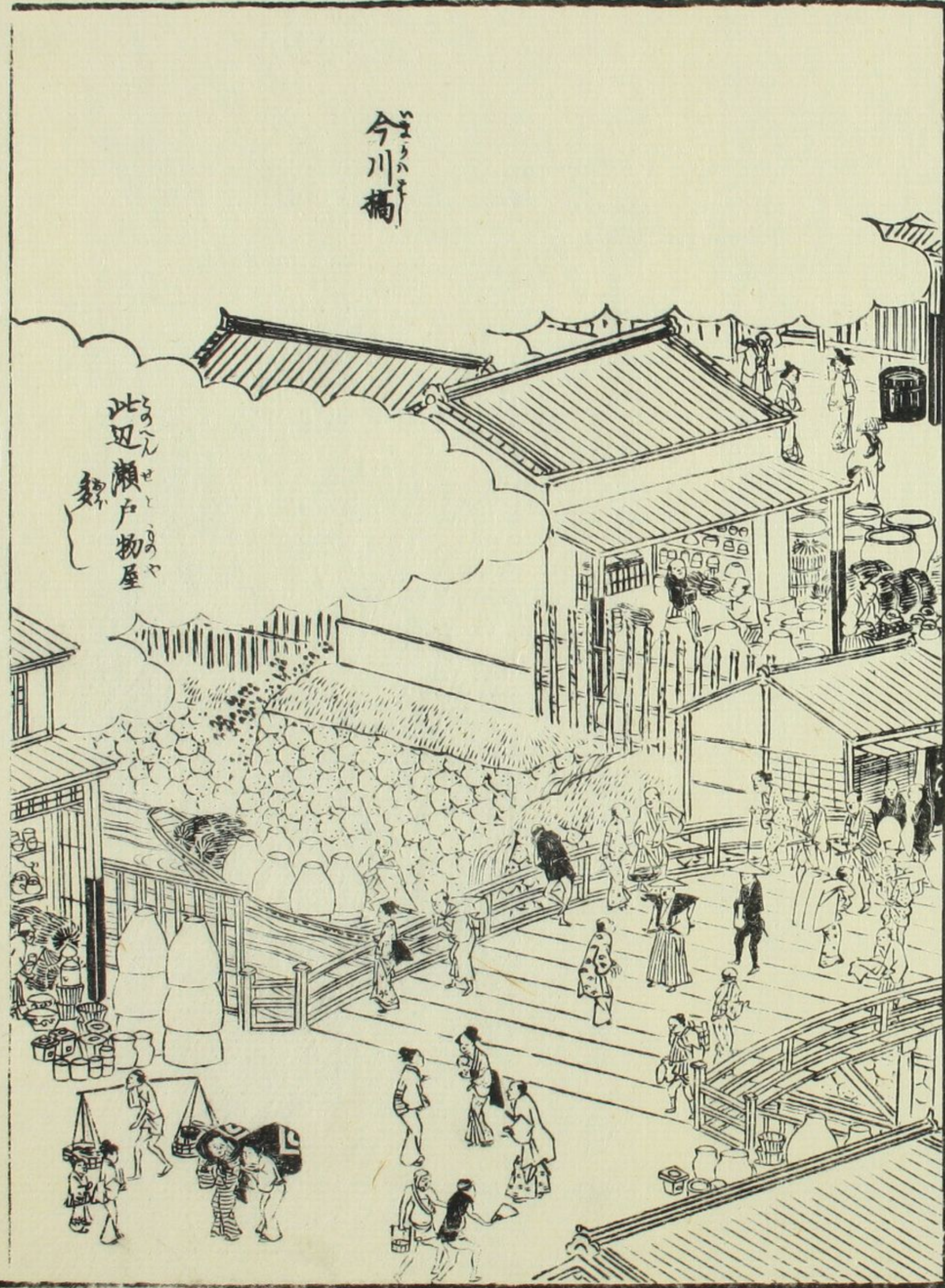
の宅ありと云り

の宅ありと云り

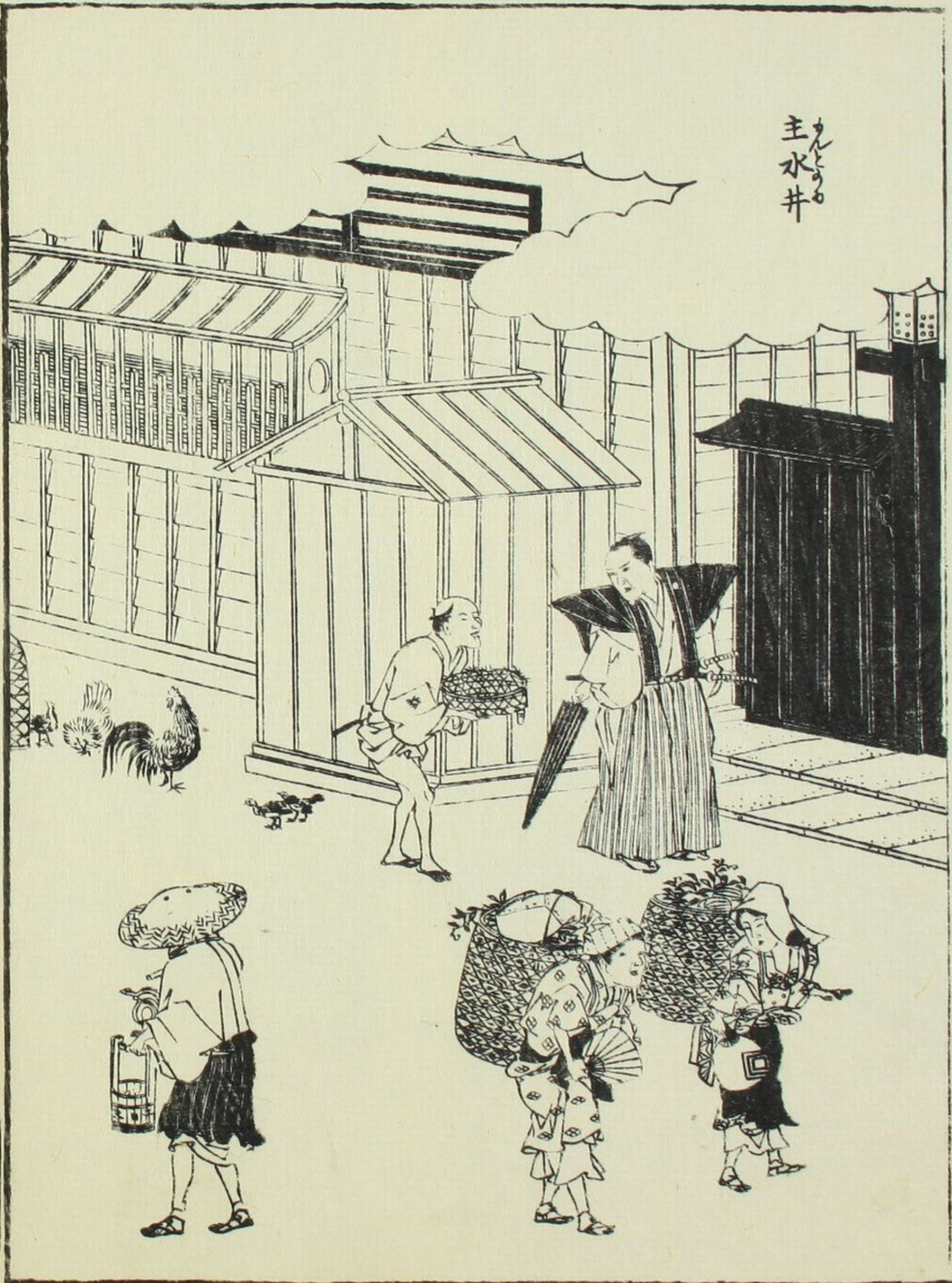
の宅ありと云り

今川橋

此辺瀬戸物屋



主水井



侯の弟宅あり一故又大炊殿橋とも号するなり
橋の外に茅商人あり住す今の八丁堀の茅場町是なり又平後
中河と述す今中河の茅場町ともいふこの地なりと云く
外の町をまゝと神田と号く

護持院舊地 神田橋と一橋との間沙溝の外の芝生を云此所を

大塚護持院の舊址なり 元禄年間柳原の南にあり知足と引

回録の邊大塚の地へ 林泉の形残す頗る佳景なり夏秋の間は是を

利くせと都下の人ら遊ふるをゆるさる冬春の間は時として

大將軍家らふ沙遊獵あり故に此所を新駒原とも唱ふる

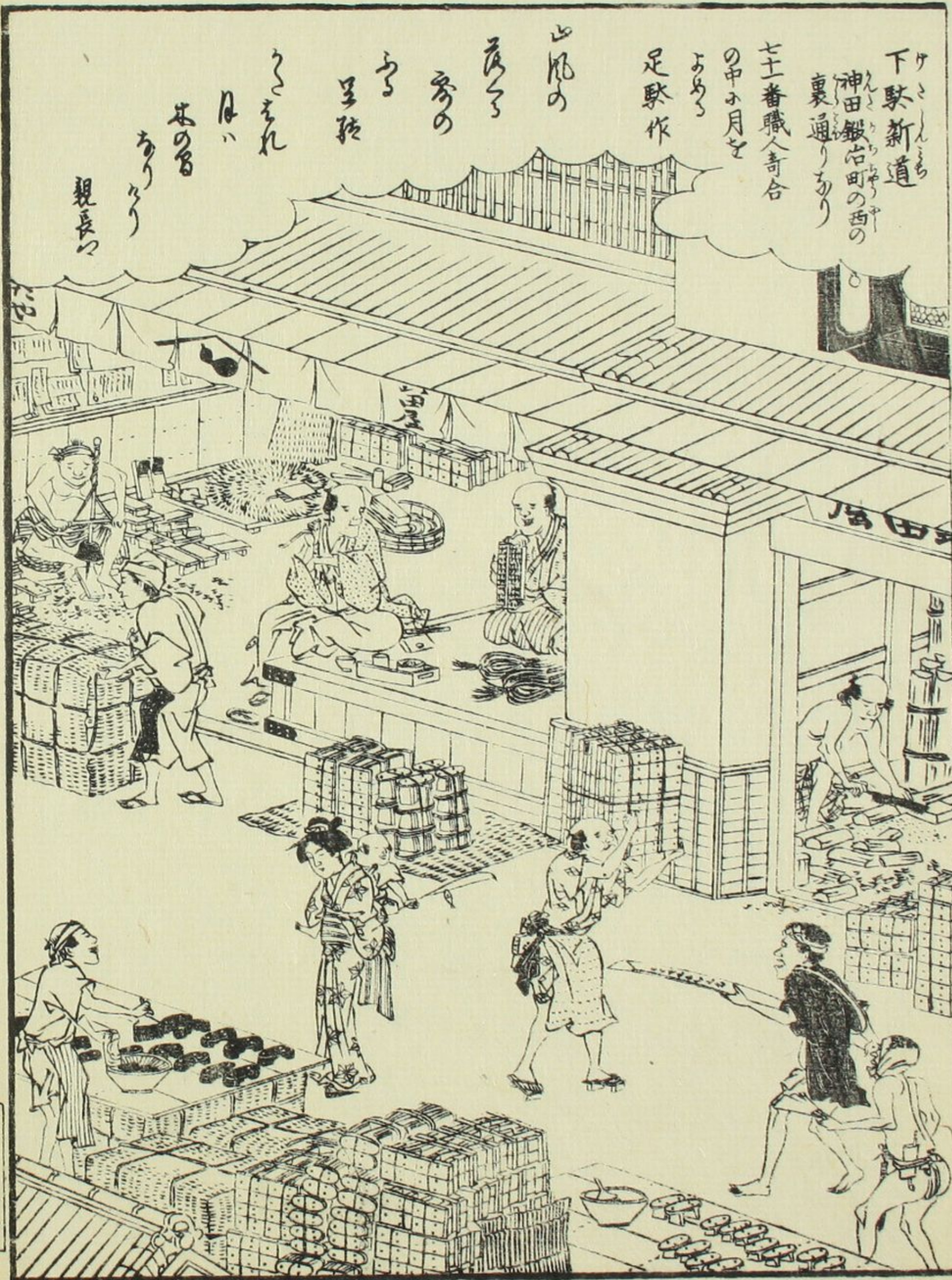
とあり世俗に護持院の名と呼ぶ

菰ヶ淵 元飯田町の東の入堀を号く蟋蟀橋と云は同所北の

方の小溝に架を石橋の号なり又小川町より九段坂へ向ふ所の

橋を今魚板橋と唱ふ又組橋と云は是所を号すは江戸名勝志

田川と云は世継稻荷飯田町の中坂にあり文安の頃より此地に



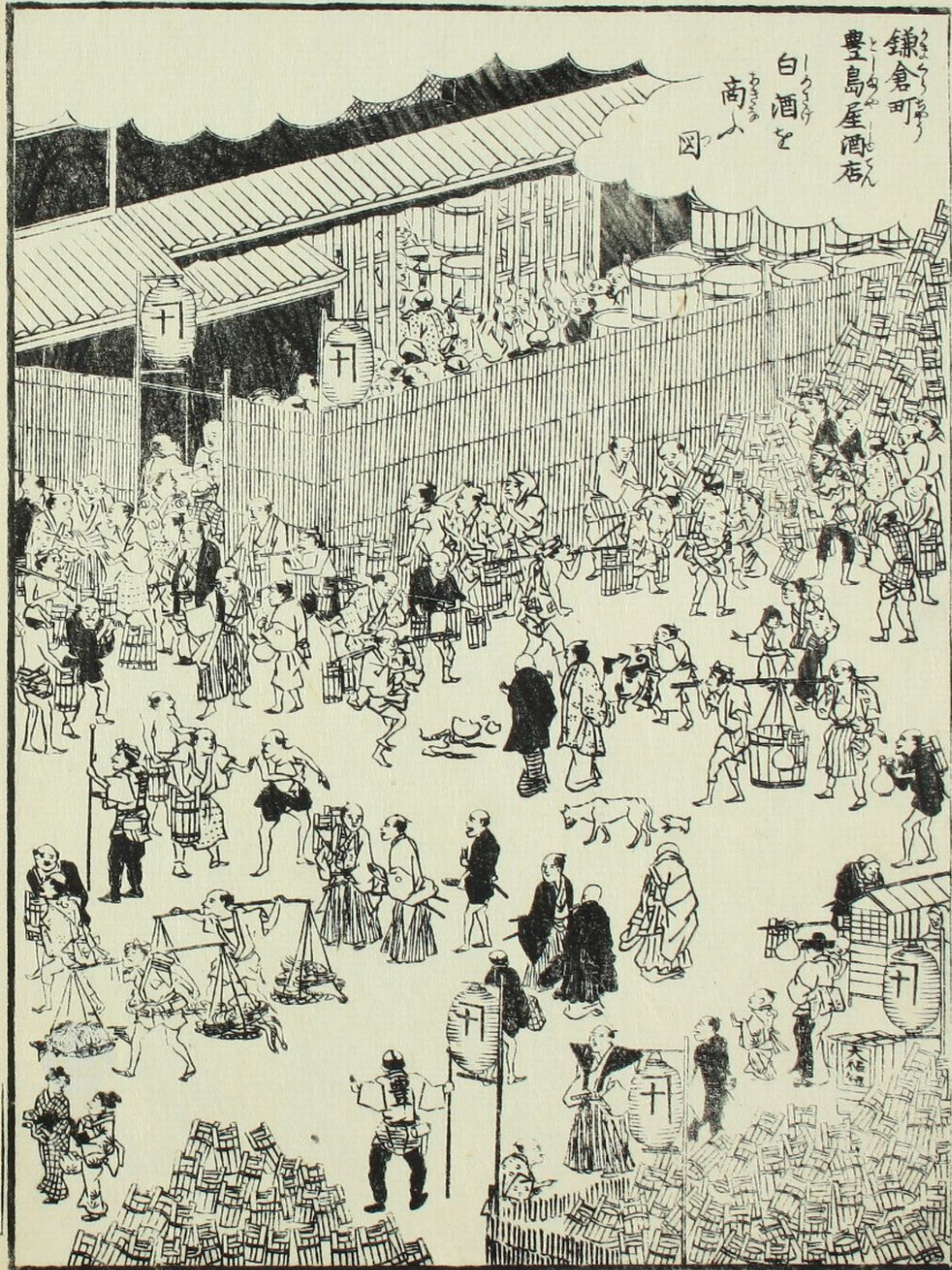
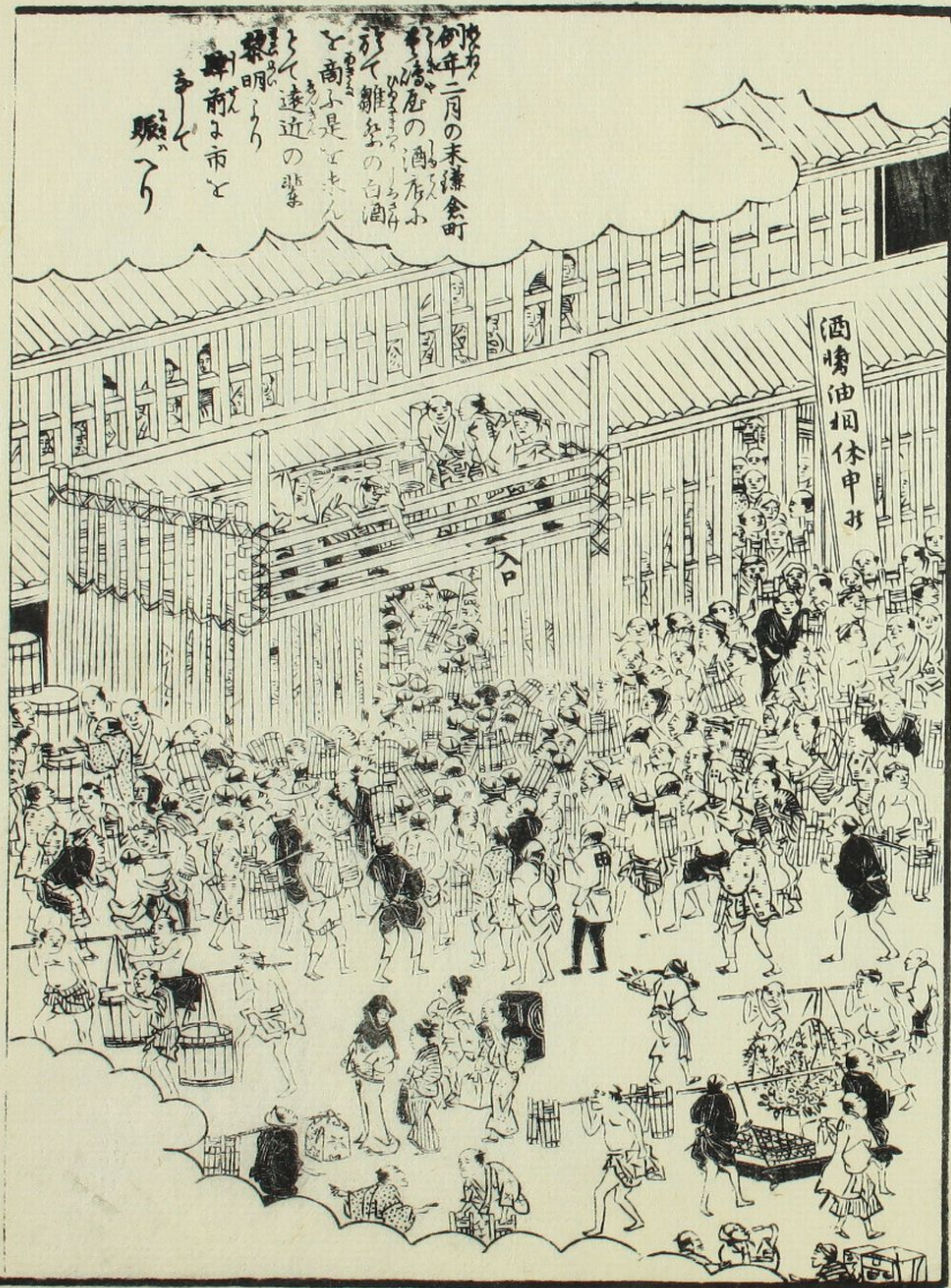
鎮座ありと云傳ふ

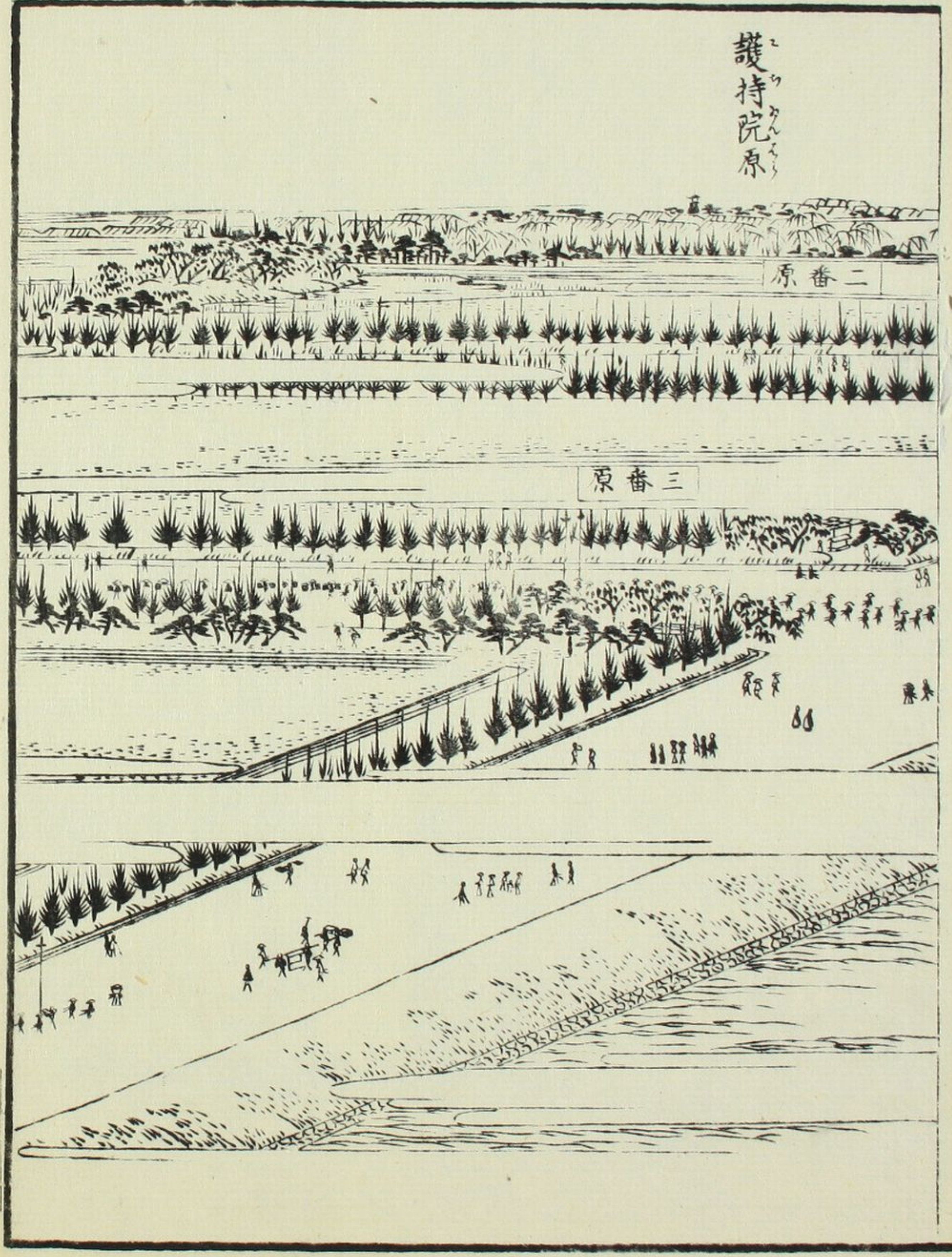
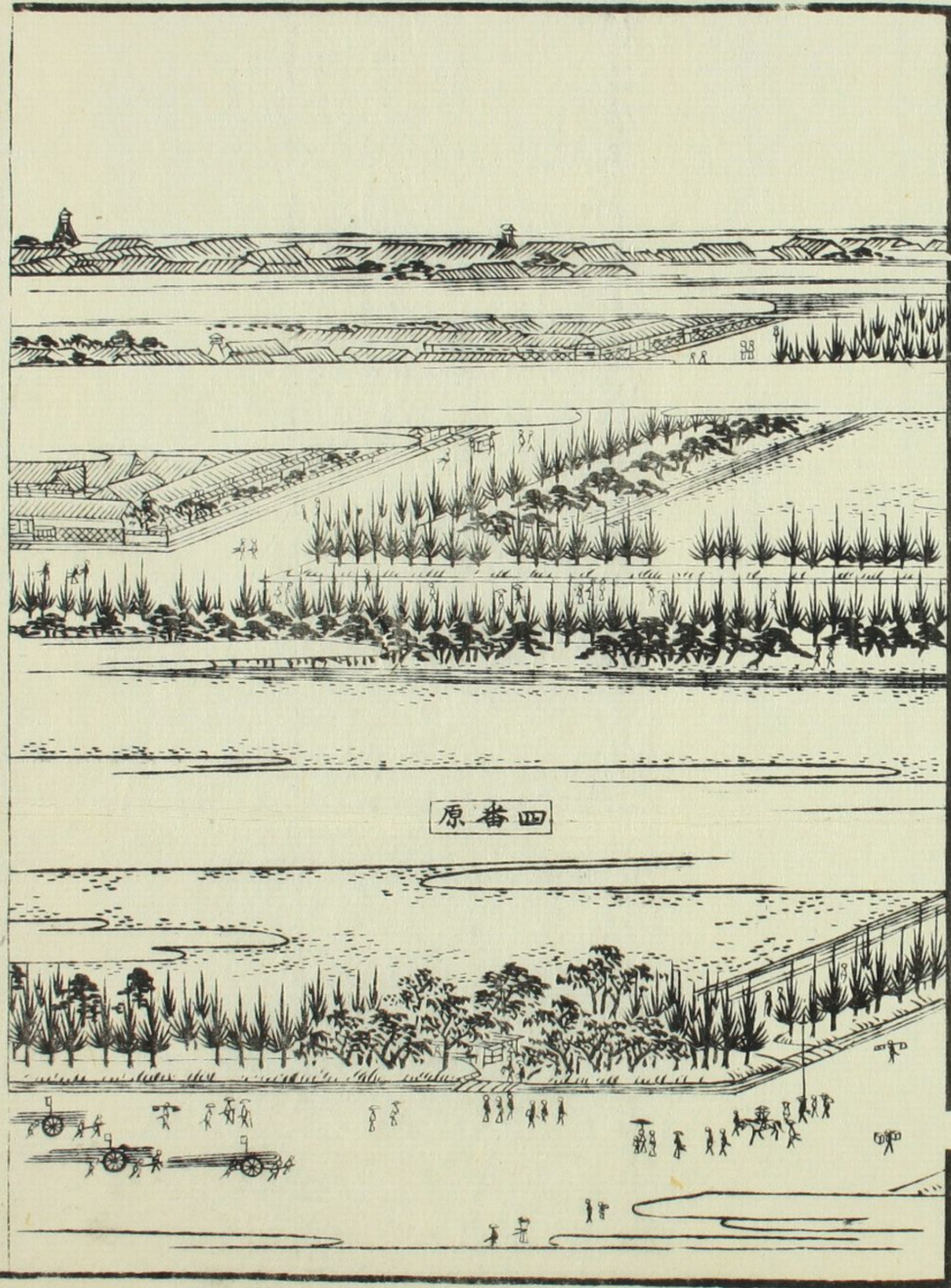
其頃ハ市谷長圓寺谷ノ大池あり今ノ揚場町昔ハ船河原と云其船河原の辺どりの沼水流とて此入堀の所へ續きとて又小石川根木俣橋の下の水流も三崎稻荷の辺より小川町を經一橋より少東南へありて流ると云
 按小此詠風洞とのつとていふ事あり堪ていふ事ありて云々其
 小川の清水と号するものハ小川町内藤大和彦の庭中存しく神田三浦と云
 菊岡沾赤の説なり江戸名勝志に云く神田三浦内藤大和守やしきの
 内ありてとて小川の清水と云たり即神田明神の所也と云又按はく
 神田明神中古の旧地とてなるなり地ハ松平備前彦のやとあり
 彼是混雜せしあり

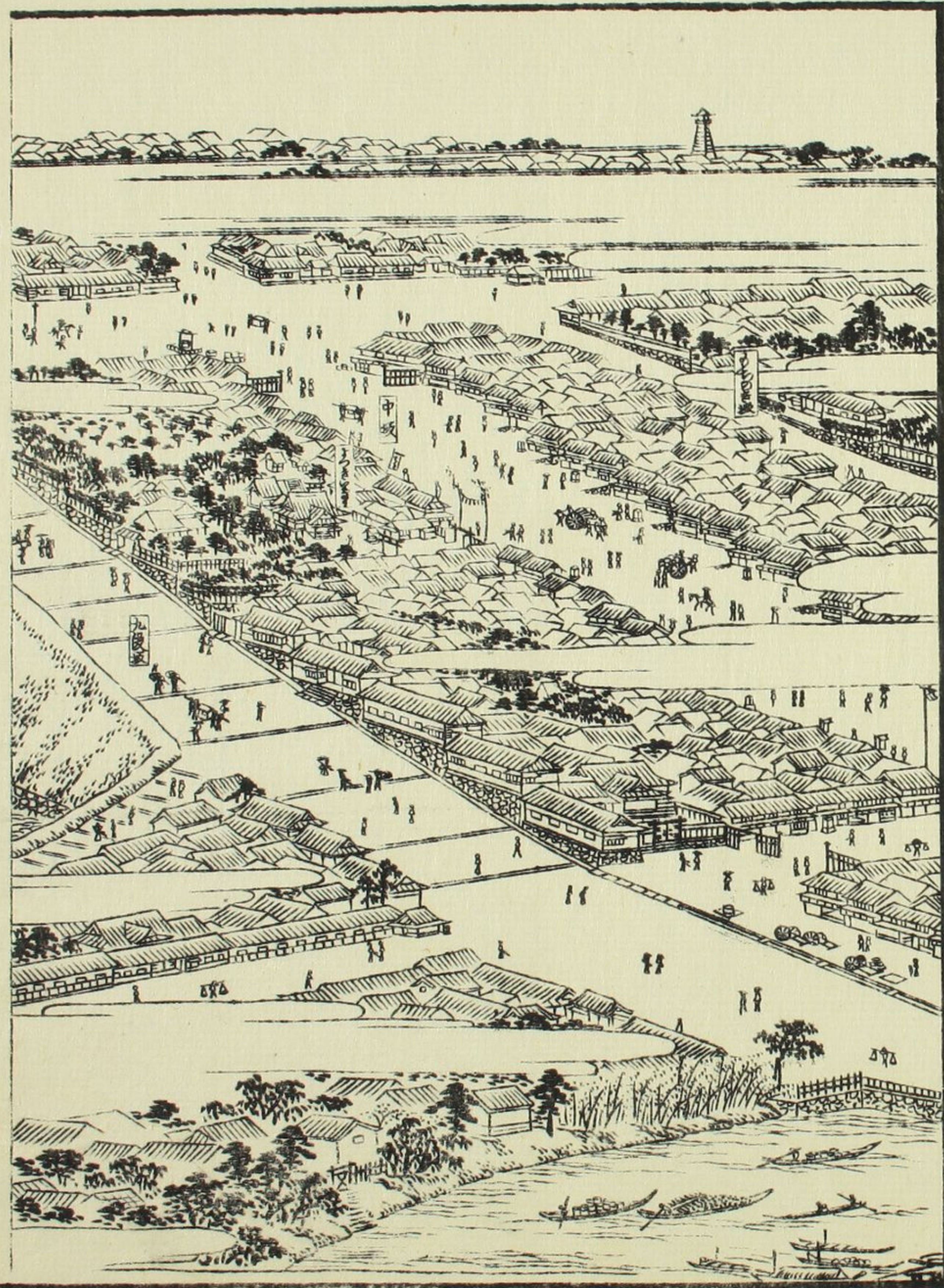
関東古戦録 太田道灌江戸城あり一便馳望の和歌とて
 むとていふ小川の清き水終すてるの根柢とてありひとていふ

田安の臺

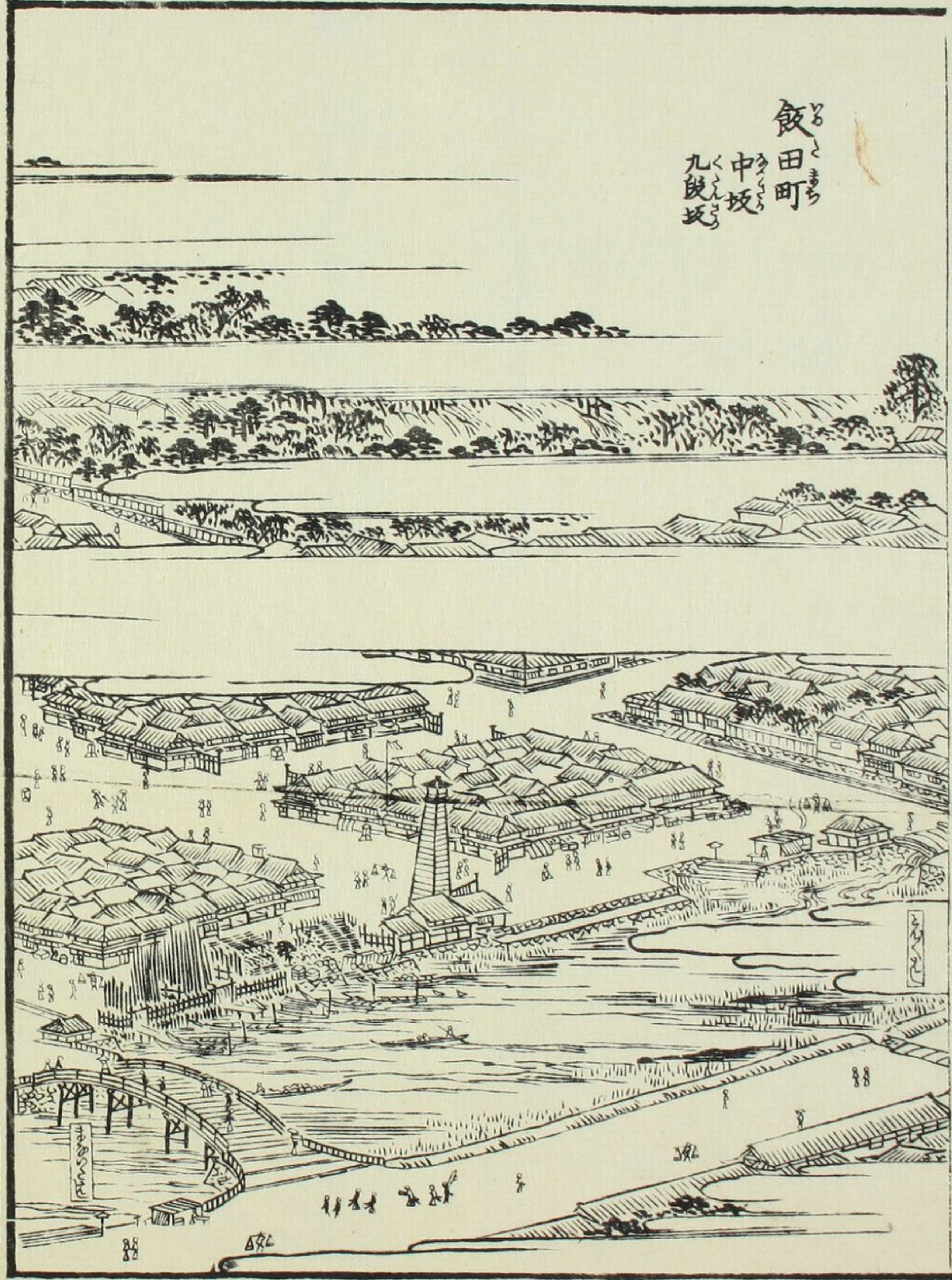
元飯田町九段坂の上田安浄門の辺とて東南の方を
 斜に見下しく佳景の地なり此所ハ築土明神の舊地あり半込
 浄門の内米倉家の所なり此構の前ハ大榎一株あり昔の神
 木なりと云傳ふ築土明神昔ハ此地ありて田安明神と称し

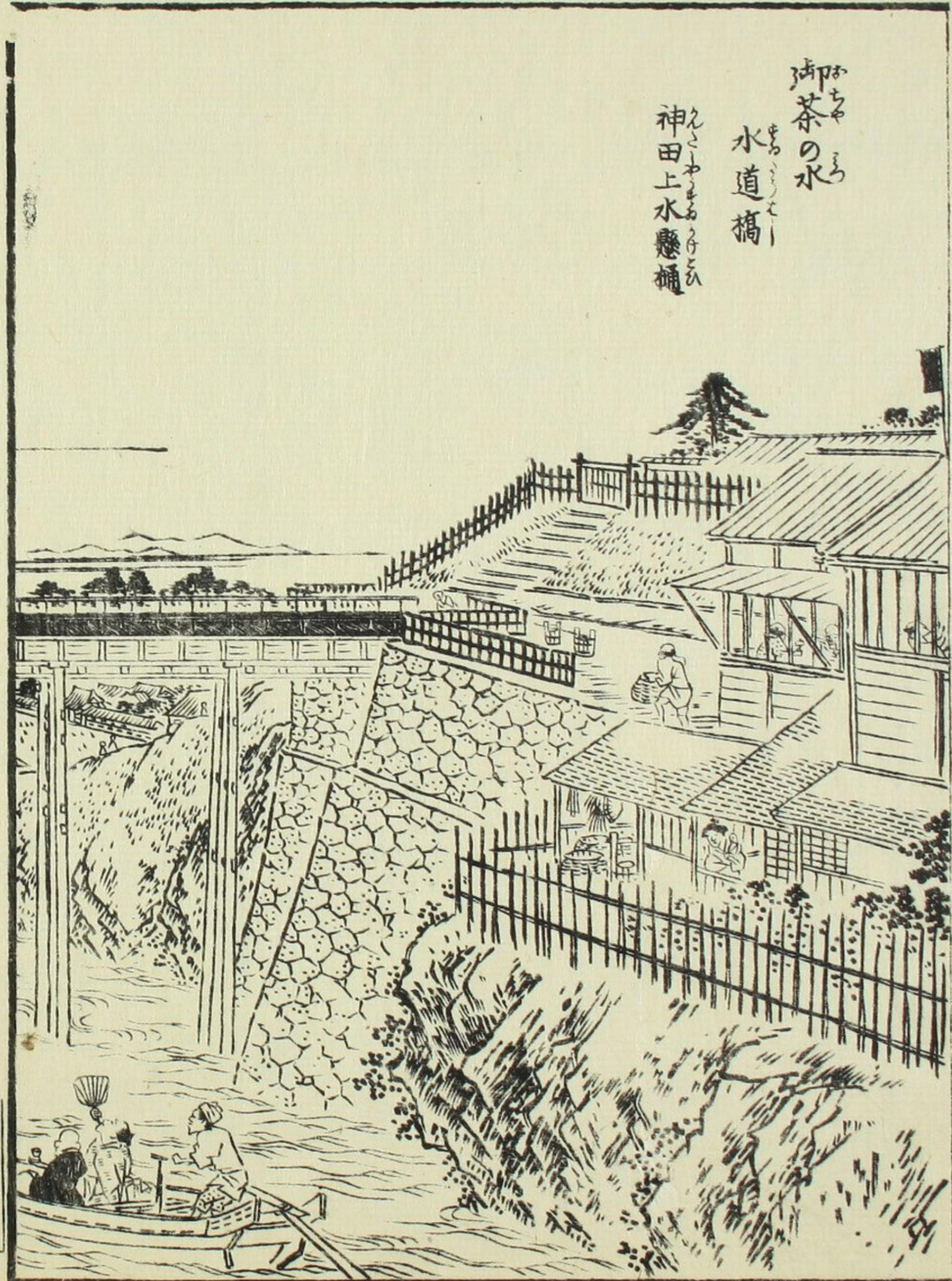






飯田町
中坂
九段坂



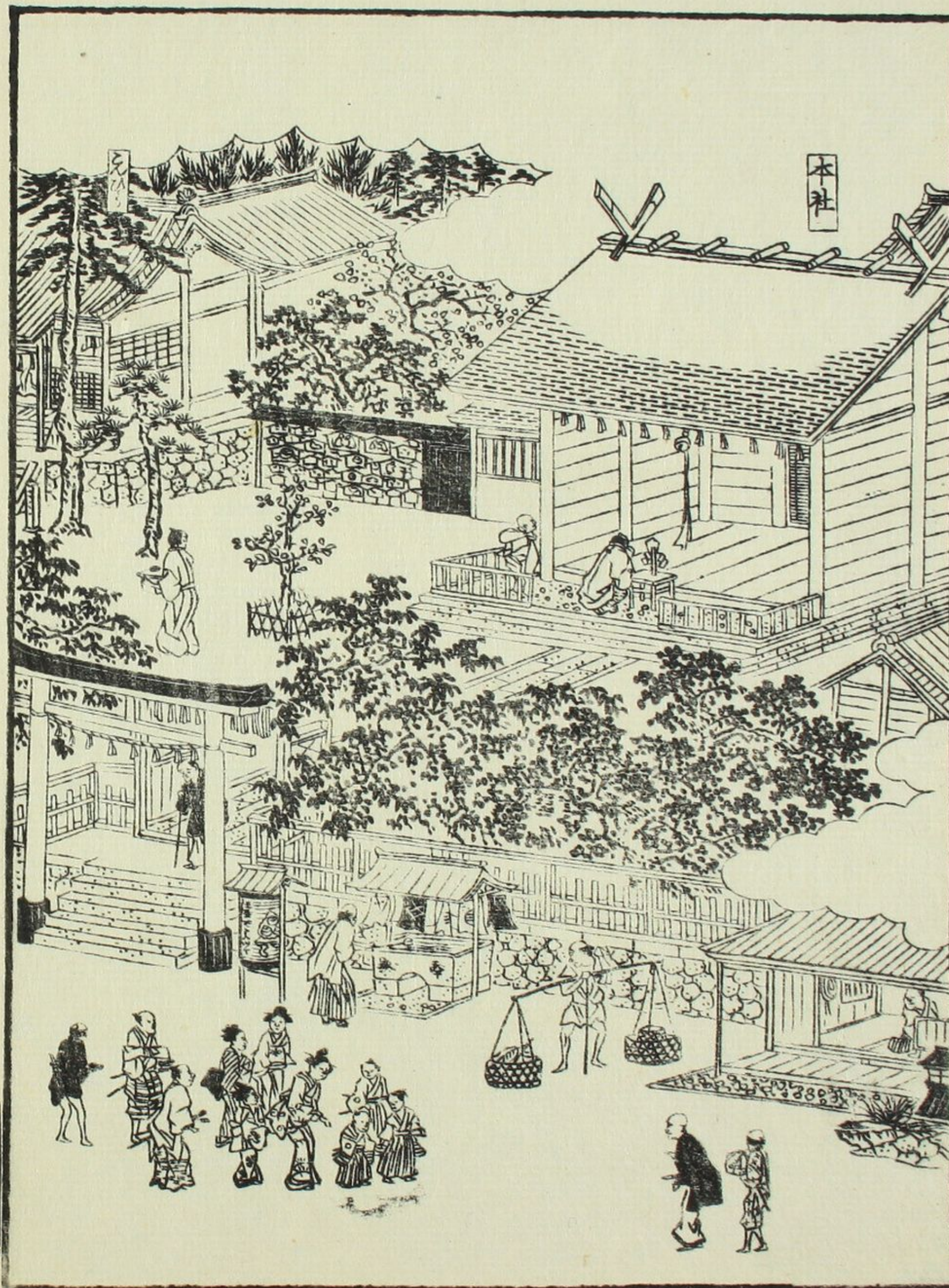


御茶の水
水道橋
神田上水懸樋

三崎稻荷社



本社



たるとなり

水道橋 小川町より小石川への出口神田川の流し架を此橋の以し

下の方小神田上水の懸樋あり故に号とす 此下の川は万治の頃仙臺

郡らるゝ 英欽命を奉し 萬治の頃迄駒込の吉祥寺此地あり其表門の通りふ

ありしとて此橋の舊名を吉祥寺橋ともつり三崎稻荷八同し

西の方土堤は傍てあり 此社ある故南の街を稻荷小路と号く

社記云當社ハ二古の勸請ゆか神代不詳近く天文七年小田原北条氏綱は

河臺 昔ハ神田の臺と云此所より富士峯を望むは掌に

視る如し故に此名ありとす 一説は昔駿府府城所在番の衆に

船違橋 須田町より下谷への出口中々神田川に架を所門ありと

此所を御高札を建らる此前の大路をハッ小路の辻と字す

昌平橋ハ是より西の方小並入湯島の地小聖堂寺造営あり

一より魯の昌平郷は比しく号けられとなり初ハ相生橋

あゝ〜〜橋又芋洗橋とも号〜〜とり太田姫稻荷の

祠ハ此地淡路坂の上あり旧名を一口稻荷と称す 社記

新國會ハ又東小柳森稻荷社あり 並に拾遺

神田川 江戸川の下流中々湯島聖堂の下を東へ流大川に

入明暦より万治の頃小至り仙臺彦 台命を奉り湯島

の臺を堀割小石川の水を初て〜小落と云信〜るを

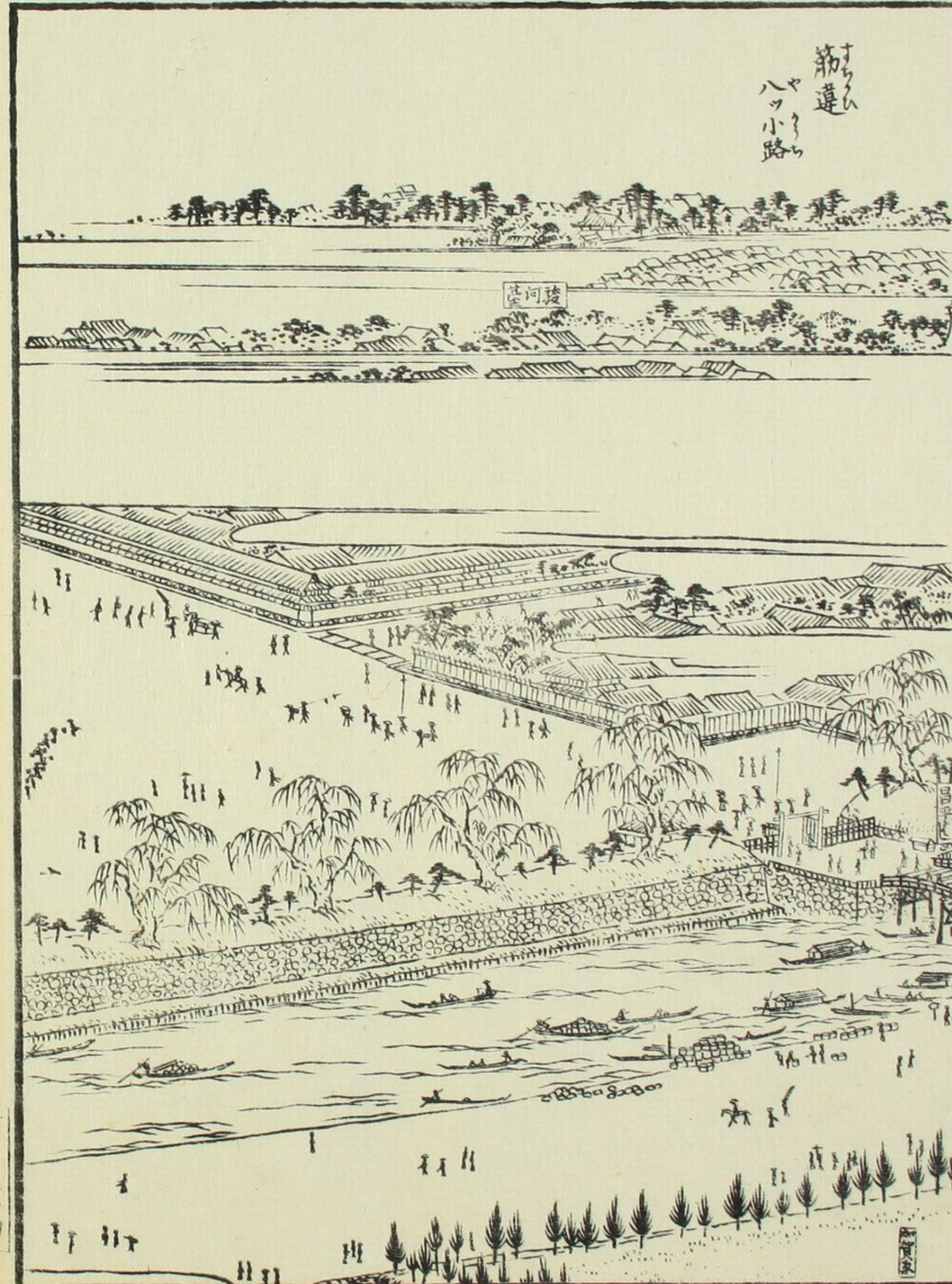
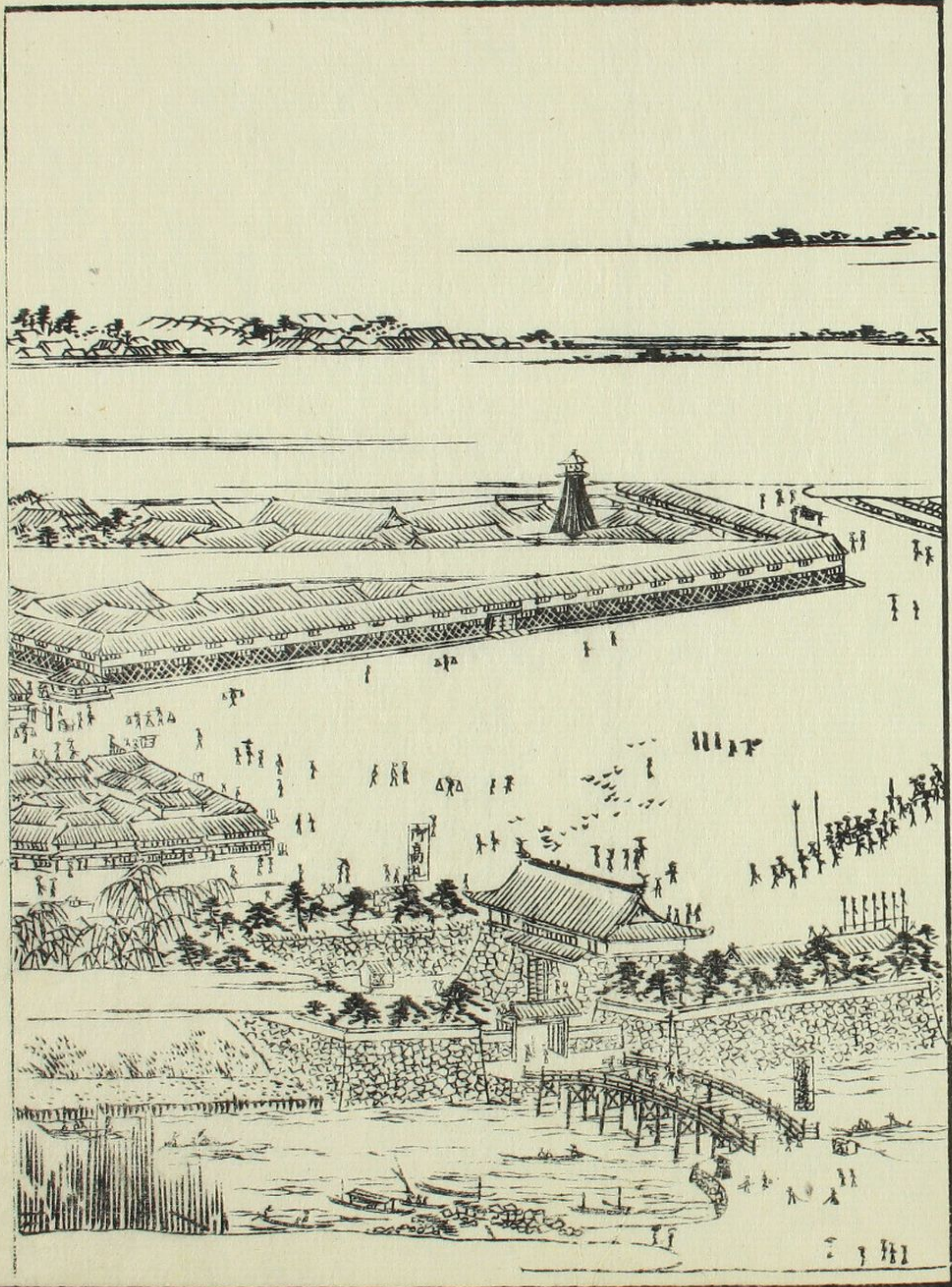
少〜誤る小似〜り古老の説小慶長年間駿河臺の地開け

一恥小至り水府公の藩邸の前の堀を浅草川へ堀つ〜る

其土を以〜土堤を築き内外の隔〜る〜と云此説ある

〜〜小似〜り 按小昔ハ舟の通路 丹後殿前 雉子町の北の通りをの

寛永九年の江戸繪圖に因〜考〜す今此 津田山州彦の地則堀家のや〜きの説あり



藍深川



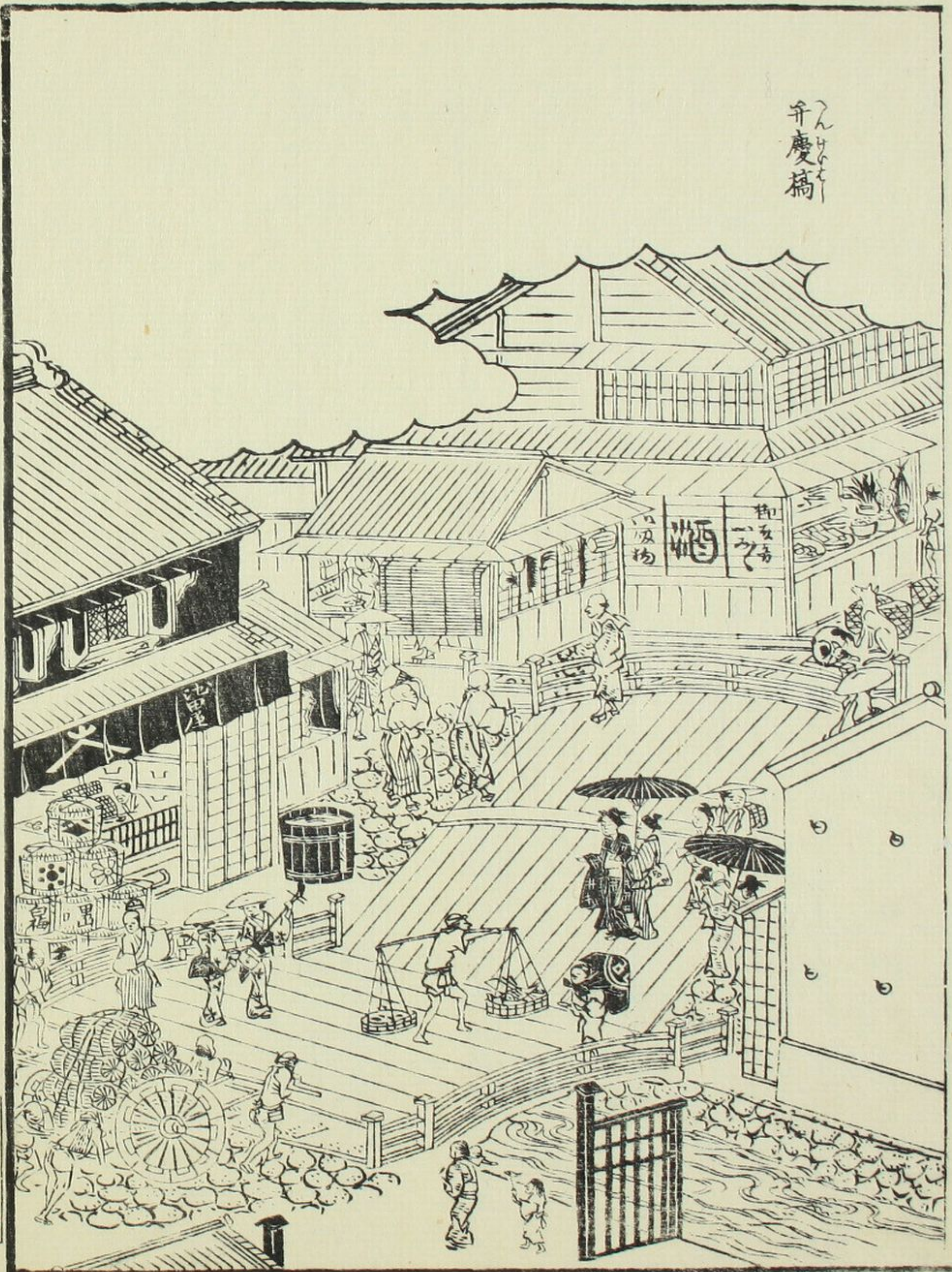
其頃此辺の風呂屋小湯女を置いて客を招くより又六法組
 とて武夫中もあつた壯年の狭夫大小立髪たてかみの異風いふうあり出立しゅつたちせし
 此風呂屋の辺を徘徊せしは是を丹前六法風と呼ぶ
 今も此地このちに清水屋しみずや掘川ほりがわ杯は湯屋ゆやあり則昔すなはちの湯女風呂ゆめふろ
 中々なかなか狂言きげん子取組こどりぐみ名も丹前にまへとよひるるとあり
 居ゐる狂言きげん子取組こどりぐみ名も丹前にまへとよひるるとあり
 白柄組しらかげぐみ 鏡棒組かがねぼうぐみ 唐犬組からいぬぐみ
 藍深川 神田鍛冶町の通を横へり東の方へ流る溝あり里
 諺ことわざ一町を上り上り南北の水落合みなづおちあひ此所このところゆく會流あひまする故ゆゑ
 逢初あはれと云の儀ぎよと云又紺屋町こんやまちの辺を流るながるる藍深川と
 云とととこの溝ほりの端はし鍛冶町かじやまちの裏うらの小路こうぢは兼善院かねぜんいんと
 類たぐひの侍女さむらいめまた代しろりあるる自みづから
 於玉おたま池いけ 舊名ふるなを櫻さくら池いけと云今神田松枝町人家いんげんの後園ごえんは於玉
 稻荷いなぎと称なづする小祠こまあり里諺さとことわざは云於玉おたまの靈れいを鎮まつると其傍そのそばは

丹前六法後農
 前まへの略語りやくごなり
 後小奇舞ごせうきぶ妓きは
 所謂六法いそがふと
 神前組かみまへぐみ 鶴鴛組つるうぐみ



於玉池の
古事

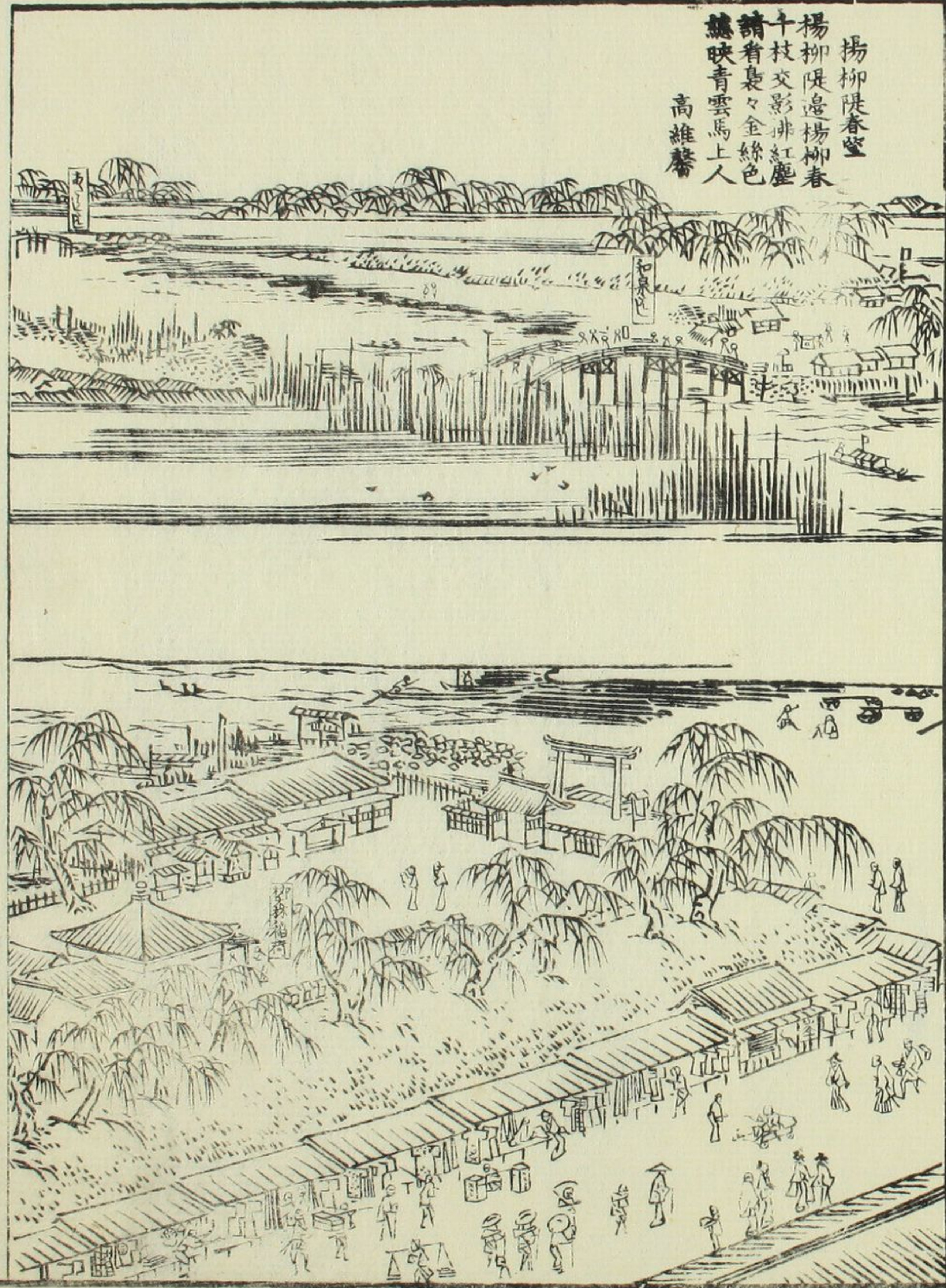




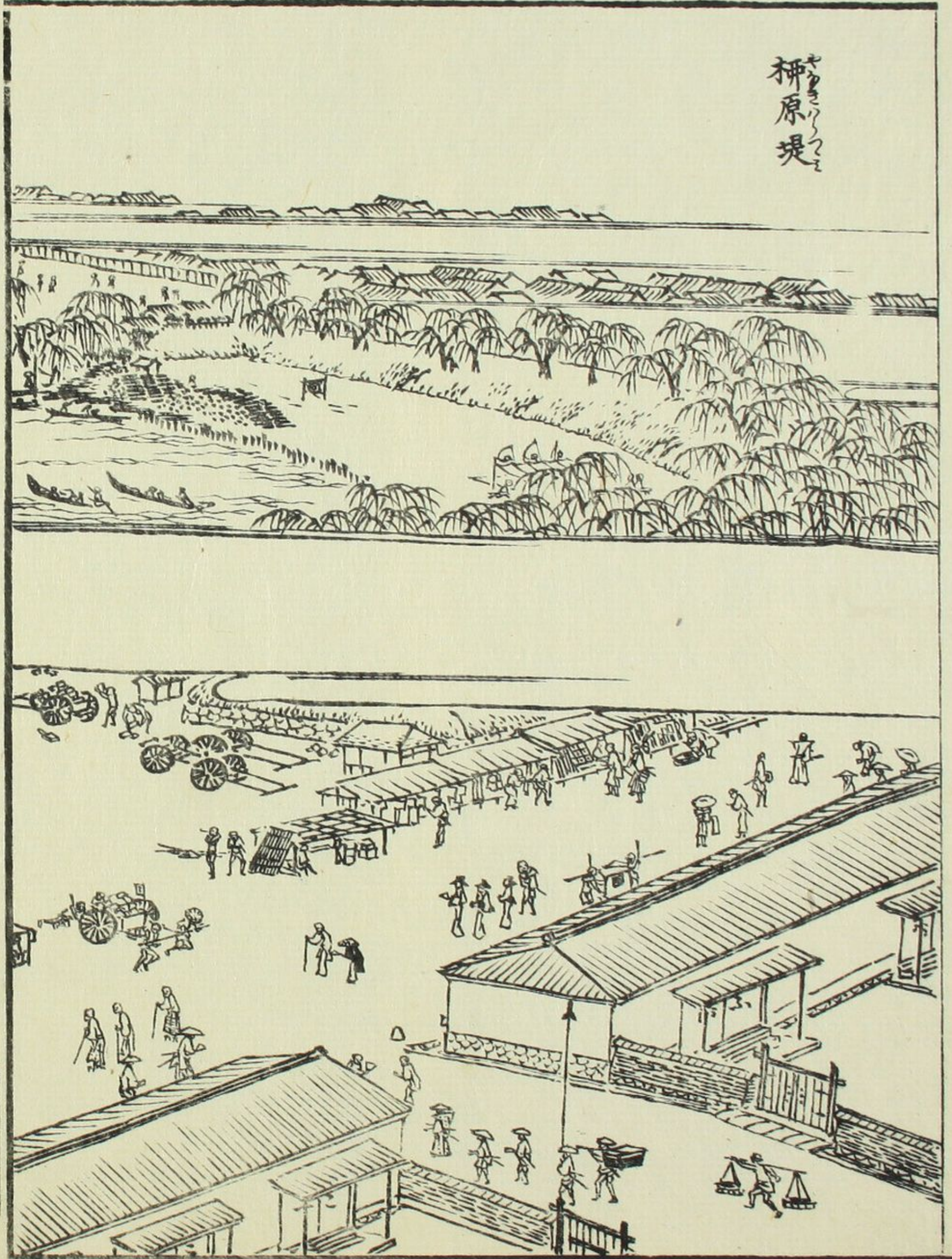
少く井の形残り昔の池の余波なりといふ
 池の形残り江戸の繁昌よあはれ
 路ゆく櫻樹あまきつゆりあり池の底ふ櫻の池とあり
 とそ其傍の櫻樹のこころ玉とつる女如居く往來の人み茶を
 まむ容色たうとありこれハ心とめぬ旅人さへ掛想せぬハ
 なりきとらん中頃人々も品形も地好くさゆある男二人と
 彼女ハ心を通りせるとこれハ切なる方々と思へともいふ
 まさりもあさりこれハ我身のこころを思ひあつひく女ハ終に
 此池ハ身を投ぐむなりぬさ形津の國の求塚の古
 りみ似くともあされあはれハとく里民打寄く亡骸は池に
 迎に埋みあるしとく柳を植く記念の柳ハ号ると云
 其舊址明曆の回録に記しあると今ハ名を
 存せりこの地ハ池と名を呼ぶとありとらん

辨慶橋 同所東の方和泉橋の通藍赤川の下流に架す其始

楊柳隈春望
 十枝交影拂紅塵
 請看長々金絲色
 總映青雲馬上人
 高維馨



柳原堤
ヤナギノハラツツミ

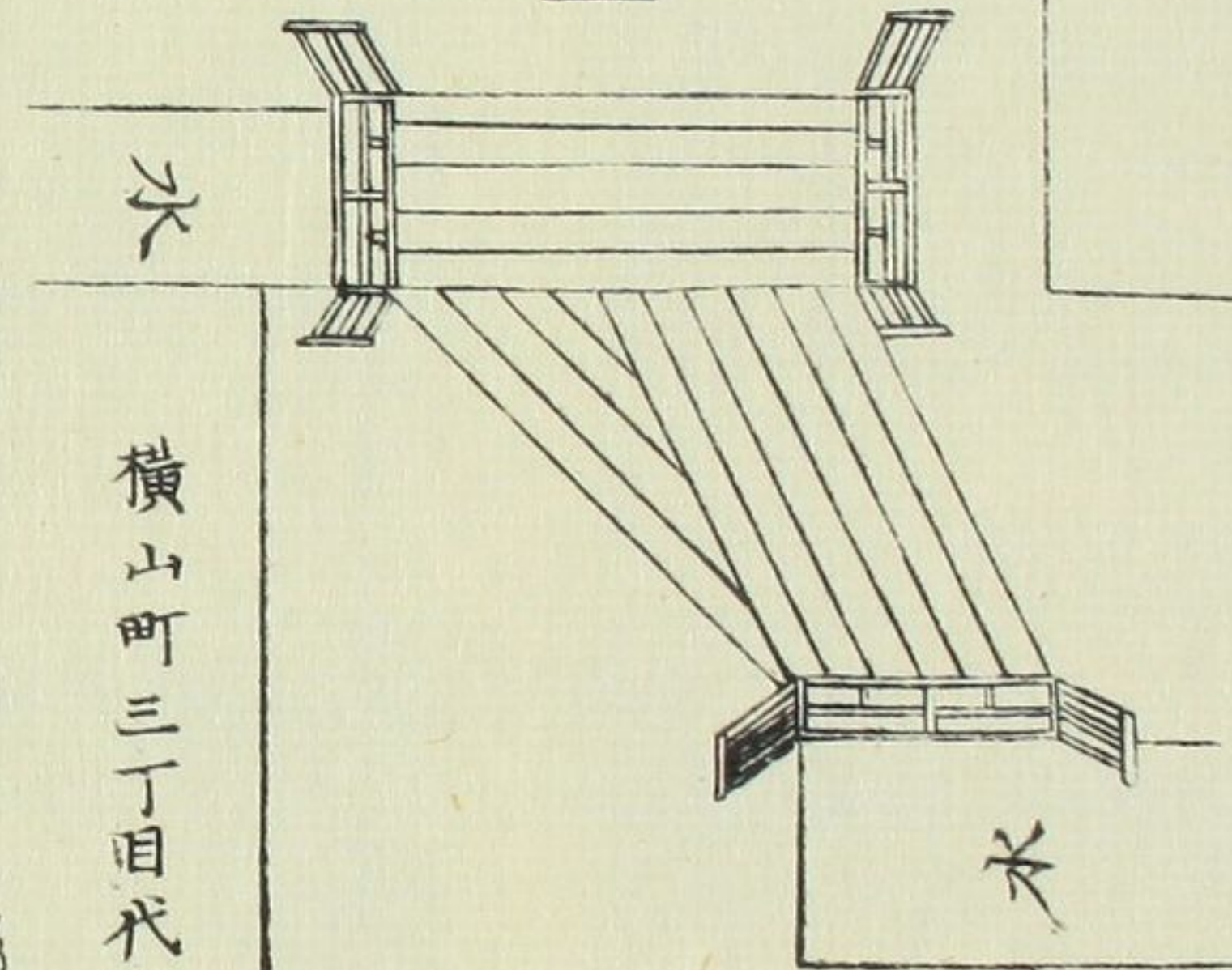


西大工棟梁辨慶小左衛門といつる人の工夫ありて懸初しと
 して此地の形に應じ衛を横切り筋替にわたり尤奇なり

岩本町

松枝町

辨慶橋之圖



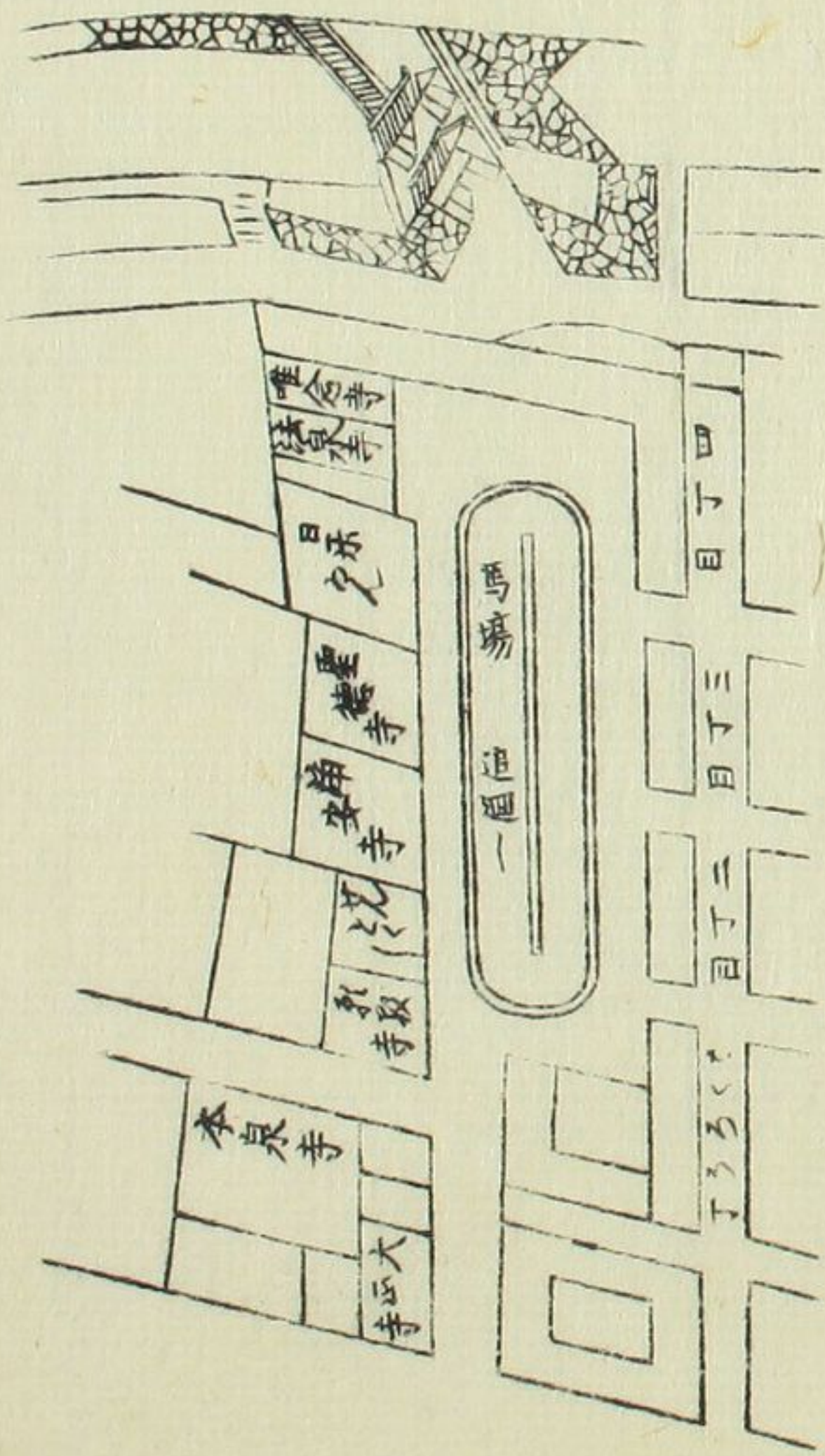
元岩井町

横山町三丁目代地

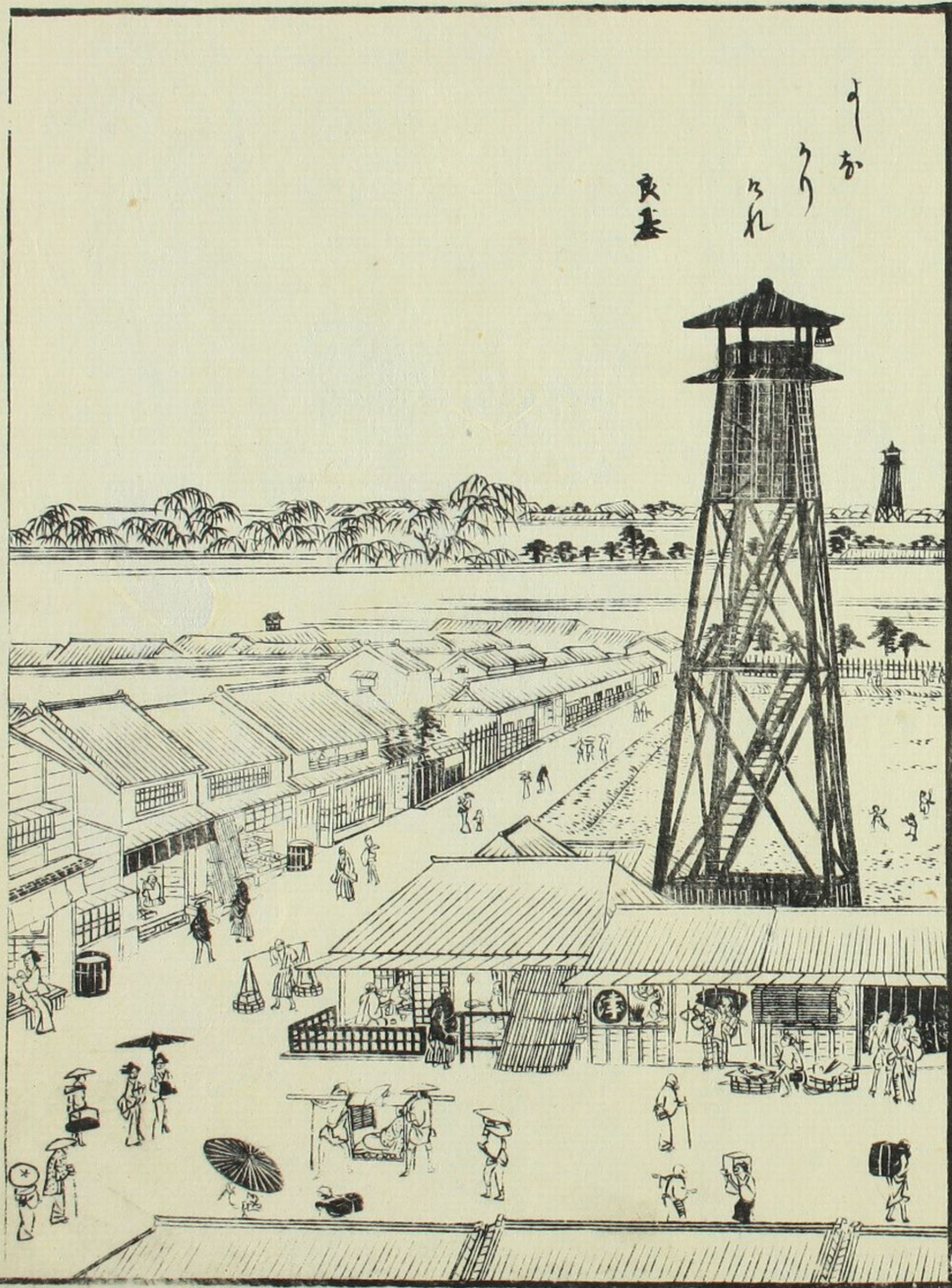
柳原封壇 筋違橋より浅草橋へ續く其間長凡十町あり
 享保年間此所の堤小悉く柵を栽せしむる
 堤の外は神田川なり又此堤の下小柳森稻荷と稱する叢祠あり

故に此地を稻荷河岸と呼へり
 馬場 馬喰町三丁目の西北の裏通あり江戸馬場の中最も占り
 慶長五年関ヶ原御陣の時馬揃ありし所なりと云侍

此地を馬喰町といふ此山由緒ありて
 昔は富田半と高木源兵衛と兩人
 馬場を寛永元年開拓のありまありし
 追廻しとひく左の形ありしなり寛永
 明暦延宝の江戸繪圖よりあるをり



浅草橋 神田川の下流浅草河の入口に架を此所より御高札を建



よか
り
れ
良基

馬喰町馬場

鶴岡放生會職人町
博勞邊

あへ
世の

ふふふふれの

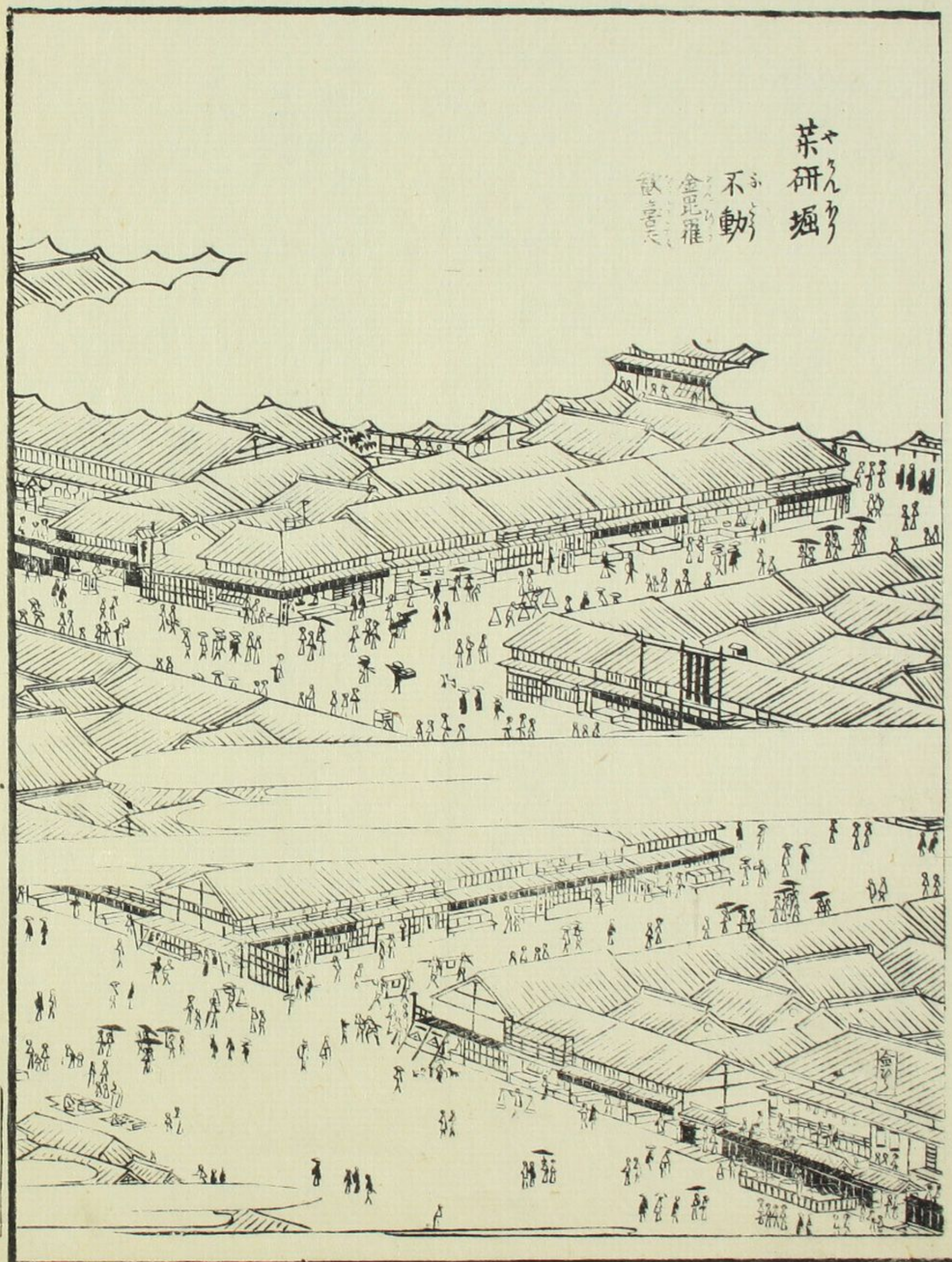
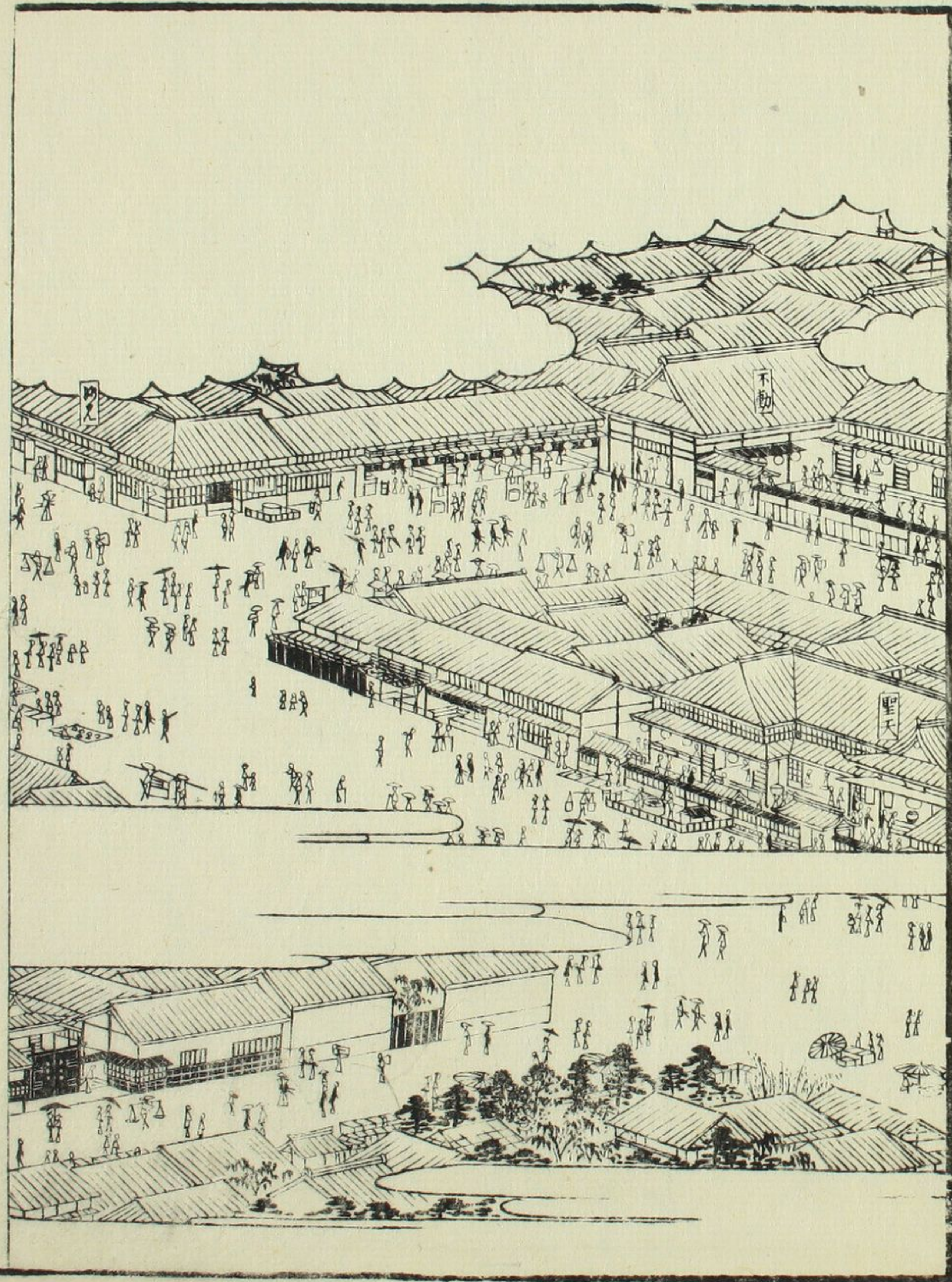
あぢぢぢ

つはすまひ

〜







茶研堀
不動
金毘羅
飲喜天

らる馬喰町より浅草への出口中々千住への官道なり此東の大
川口よかゝるを柵橋と号く柵原堤の末よある處ふ名とせるとも

兩國橋 浅草川の末吉川町と本所元町の間架長九十六間
并橋上は番屋を 萬治二年己亥 官府より始く是を造り

寛文元年辛丑新に兩國橋を架し普請奉行芝山坪内兩氏に命せ
られしと云く舊名を大橋と号し事跡合考より萬治二年東の大川筋に始り大

橋一ヶ所を架けしとありし此橋の事跡合考より又も此橋の形ハ扇を閉きし草帝
其昔此川を國界とせしより兩國橋の号ありしと云く今

めく利根川を以界と定めしより 後ハ本所の地も同く武蔵
國に属せしと云く 橋の号ハ唱へ来りし任せしに終改らんとす

なり 或人云く貞享三年丙寅春三月利根川 此地の納涼ハ五月廿八日
始り八月廿八日終り常ニ賑はしむ 就中夏月の間ハ尤

盛なり陸中も觀場不せき計ありし其招牌の幟ハ風ハ飄く
扁翹より兩岸の飛樓高閣ハ大江に臨み茶亭の床ハ水辺に立

