

書目表物類卷之六目錄

九曜文庫



- 一 十節 抄 卷之六 目錄
- 二 抄 卷之六 目錄
- 三 抄 卷之六 目錄
- 四 抄 卷之六 目錄
- 五 抄 卷之六 目錄
- 六 抄 卷之六 目錄
- 七 抄 卷之六 目錄
- 八 抄 卷之六 目錄
- 九 抄 卷之六 目錄
- 十 抄 卷之六 目錄
- 十一 抄 卷之六 目錄

書目表物類卷之六目錄

十二

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ بِإِيمَانِهِ لَمَلِئْنَاكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ قُلُوبًا

十三

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ بِإِيمَانِهِ لَمَلِئْنَاكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ قُلُوبًا

書勅物緒卷第六

一

十篇一節 此篇之義 乃在勸導 凡人當行 善事 勿行 惡事 且言 凡人 之性 猶如 草木 之有 根 葉 若 根 葉 不 固 則 木 必 枯 矣 凡人 之性 亦 然 若 善 惡 不 分 則 心 必 亂 矣 故 勸 人 當 行 善 事 勿 行 惡 事 以 固 其 心 性 也 此 篇 之 義 亦 然 若 善 惡 不 分 則 心 必 亂 矣 故 勸 人 當 行 善 事 勿 行 惡 事 以 固 其 心 性 也

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines.

Section header or separator symbol, possibly a stylized '11' or similar character.

Main body of handwritten text in Arabic script on the second page, continuing from the first page.



曾我物語

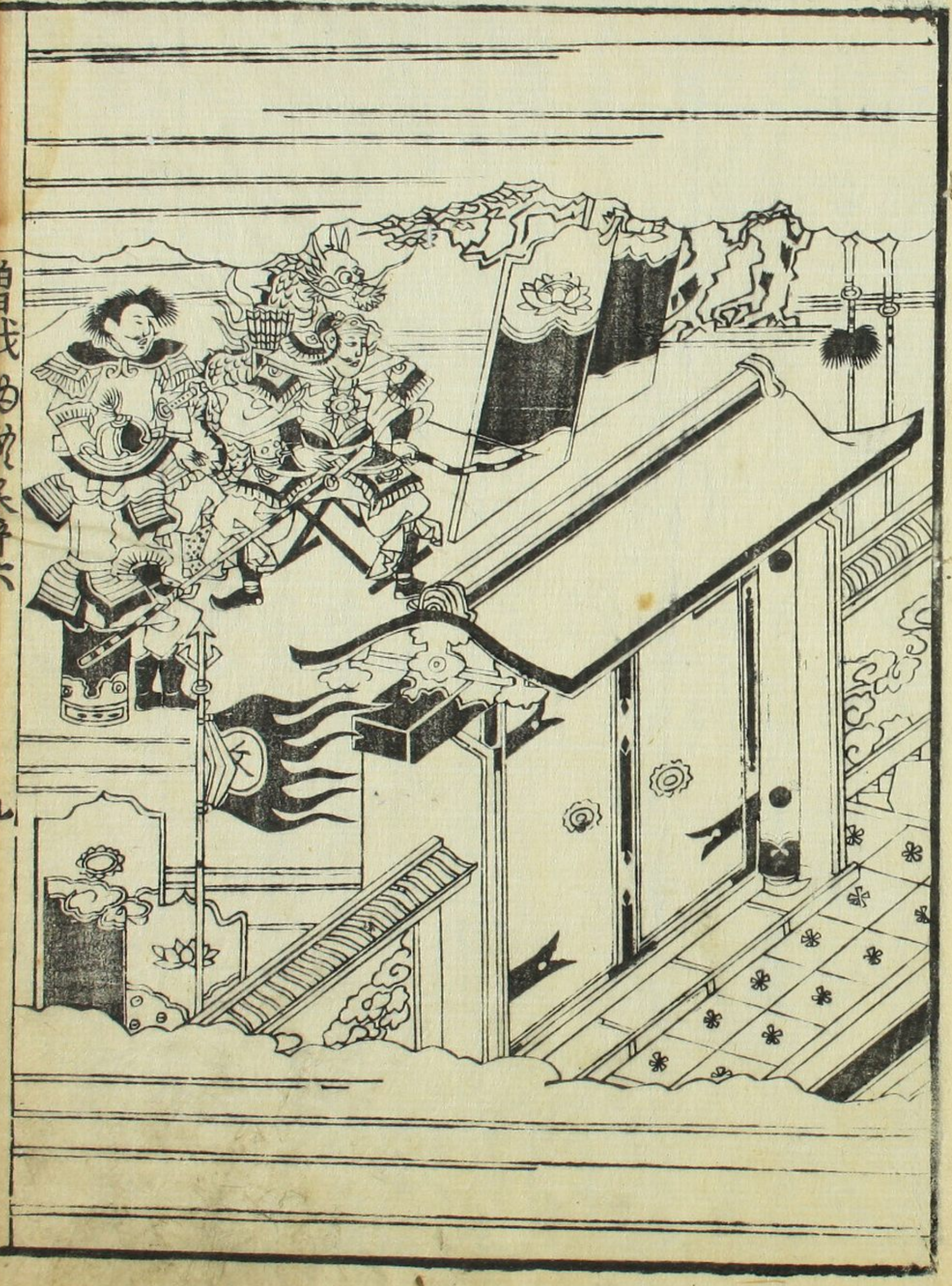
Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, consisting of approximately 20 lines of dense cursive writing.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, consisting of approximately 20 lines of dense cursive writing.

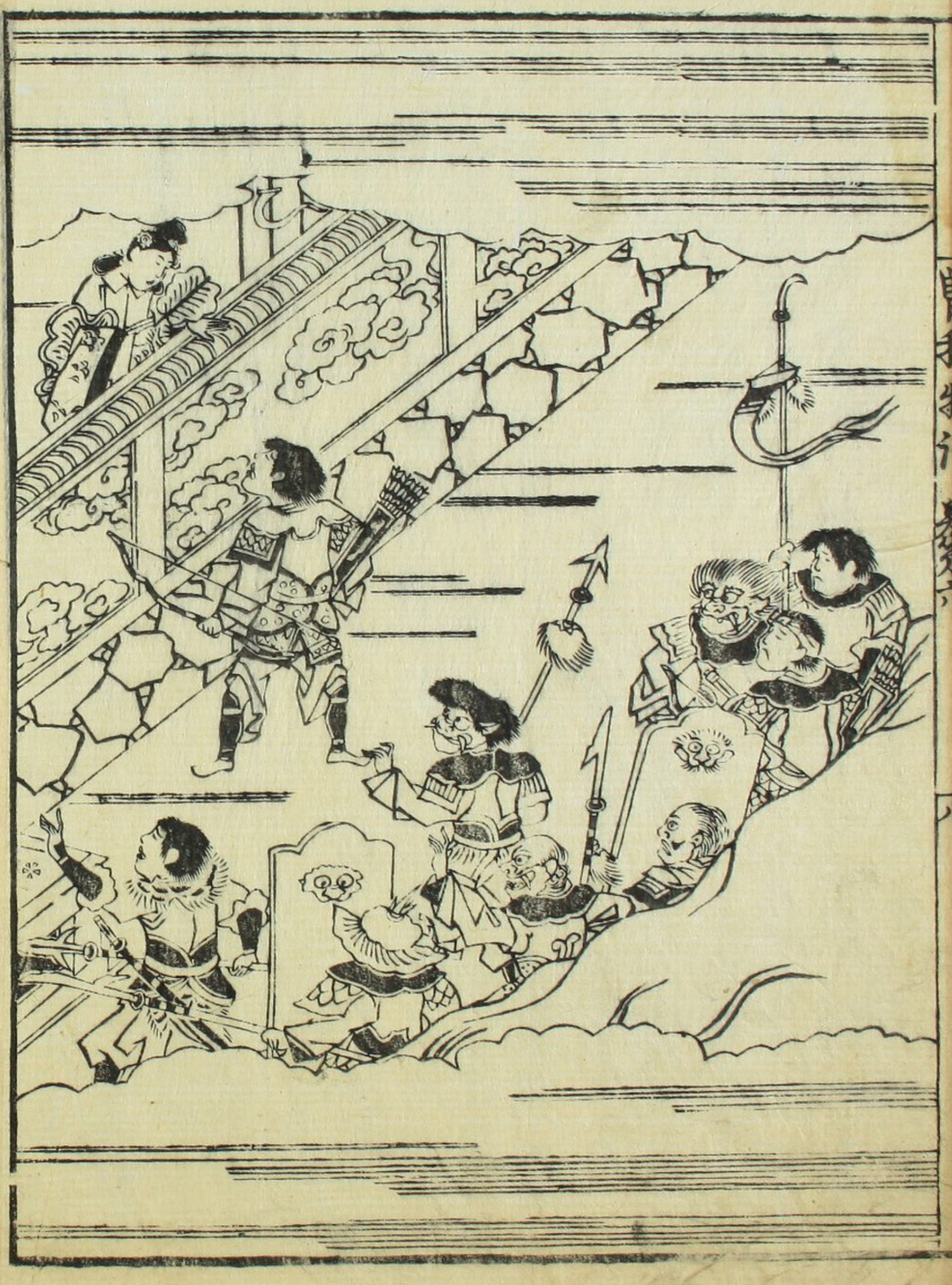
Handwritten text in a cursive script, likely a translation of a Dutch text. The text is written in a dense, flowing style across approximately 20 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a translation of a Dutch text. The text is written in a dense, flowing style across approximately 20 lines.

白虎为庚金



白虎为庚金



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the right page of the manuscript. The text is written in a dense, flowing style with many ligatures and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the left page of the manuscript. The text is written in a dense, flowing style with many ligatures and is contained within a rectangular border. A small square symbol is visible near the top of the text block.

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

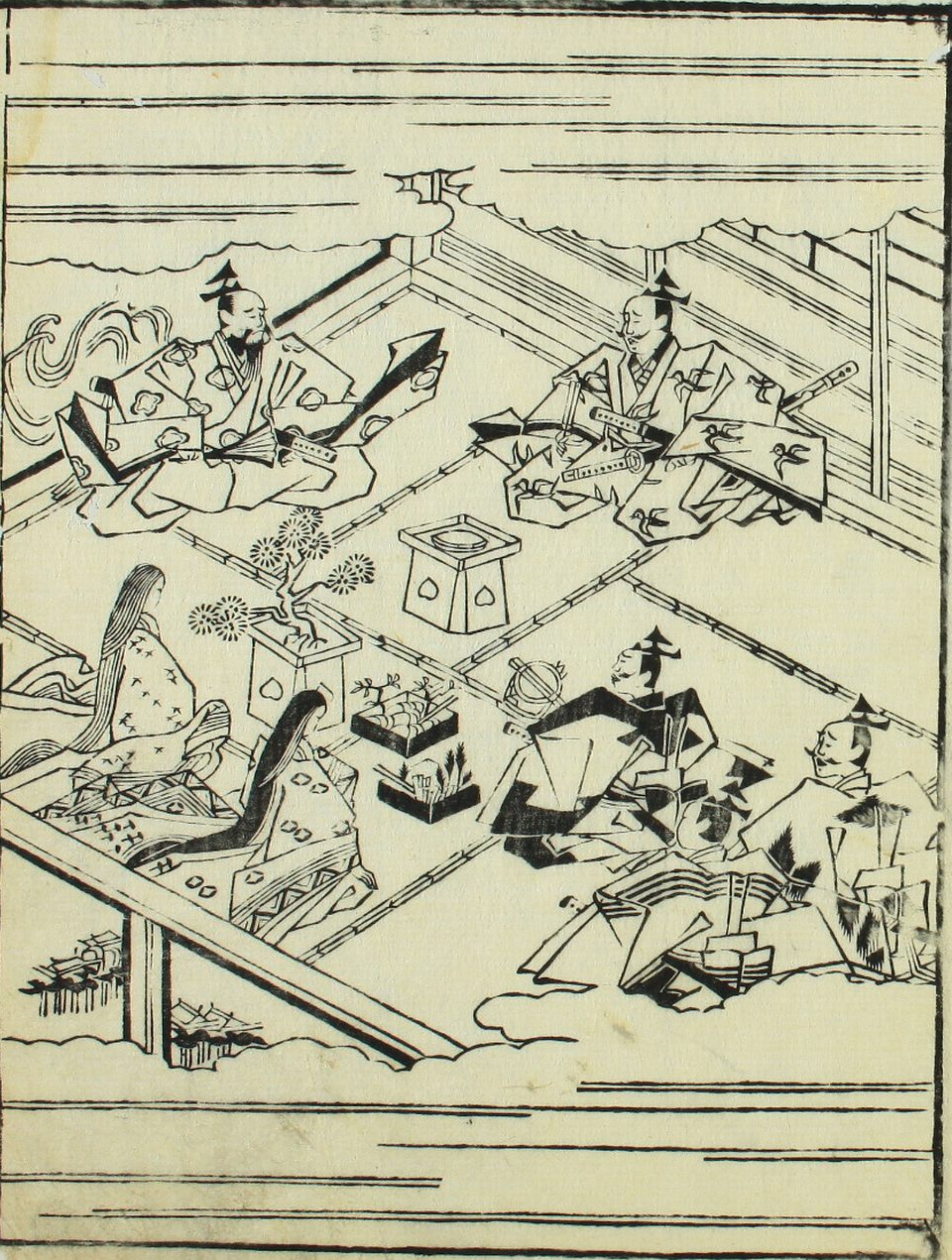
一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written from right to left. A small rectangular box containing a single character is visible near the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written from right to left. The script is consistent with the right page.

Small handwritten text or a signature located at the bottom of the left page.

۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰



1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400



皇朝御製
卷之三

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

皇朝御製
卷之三

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Small marginal notes or a page number written in the left margin of the left page.

لقد كنت ممن دعا اليه واليه مرجعنا
وكلنا من عنده نعم الله على الذين
يتقون انزلت في حق النبي
صلى الله عليه وسلم اياته
التي لم ينزلها على احد
من الرسل من قبته الا
باجازه تعالى في الحق
والتي افاض بها على
من يشاء من عباده
ولقد انزلنا على النبي
الذي افاض بها على
من يشاء من عباده
التي افاض بها على
من يشاء من عباده
والتي افاض بها على
من يشاء من عباده
والتي افاض بها على
من يشاء من عباده

والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده
والتي افاض بها على من يشاء من عباده

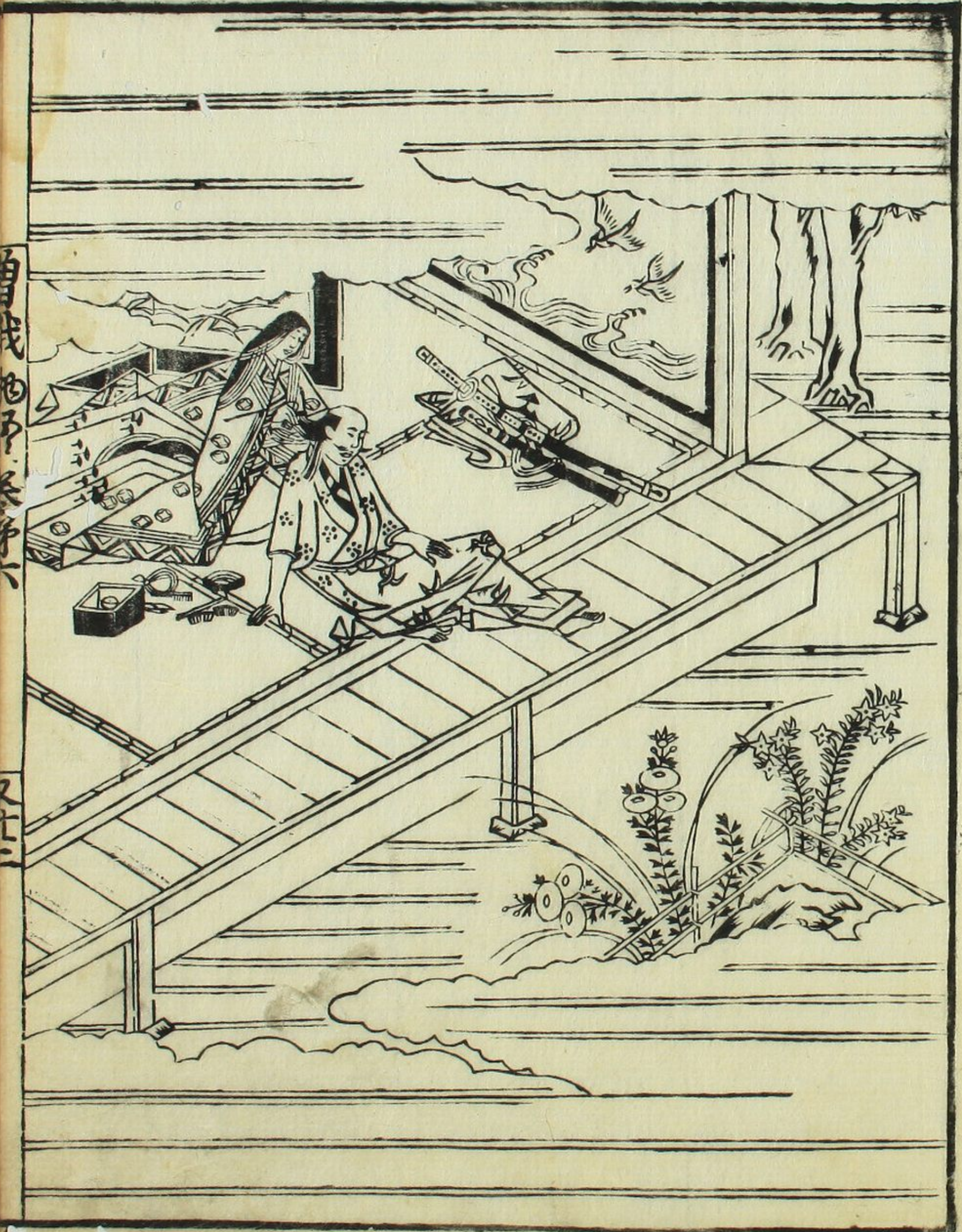
سورة الاحزاب

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Small handwritten text or a page number located at the bottom center of the page, possibly serving as a reference or a signature.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a story or a collection of poems. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are densely packed and flow together in a continuous line.

Handwritten text in Arabic script, first line of the main body.

Section marker consisting of a square box containing a cross symbol.

Section header text following the marker, likely identifying the start of a new section.

Main body of handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or discourse.

Main body of handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or discourse.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

十一

聖書抄本卷之六

1116

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 18 horizontal lines across the page. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Maghribi, with clear letter forms and consistent spacing. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 18 horizontal lines. A small rectangular box containing the number '11' is visible on the left side of the page, indicating a section or page number. The script is consistent with the previous page, showing a high level of calligraphic skill.

Small vertical text on the left margin, possibly a reference or a note.

Small vertical text on the left margin, possibly a reference or a note.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and occupies the main body of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and occupies the main body of the page.

Handwritten number or symbol, possibly a chapter or section marker, enclosed in a small box.

Handwritten text in the left margin, possibly a reference or note.

Handwritten text in the left margin, possibly a reference or note.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected.

書物後結卷中一語

