





菅菰物語卷第三目錄

一

九月十三夜名ある日おはるる事

そらちりるよろあひらき事

あはれなる事

こと

あはれなる事

あはれなる事

あはれなる事

あはれなる事

あはれなる事

あはれなる事

十

九

八

七

六

又

四

三

二



菅菰物語卷第三

十

そぐへつとてきりきり海まぐり

貴冑物語 卷第三

一

九月十三日 相倉あり月ふしもんをこころい

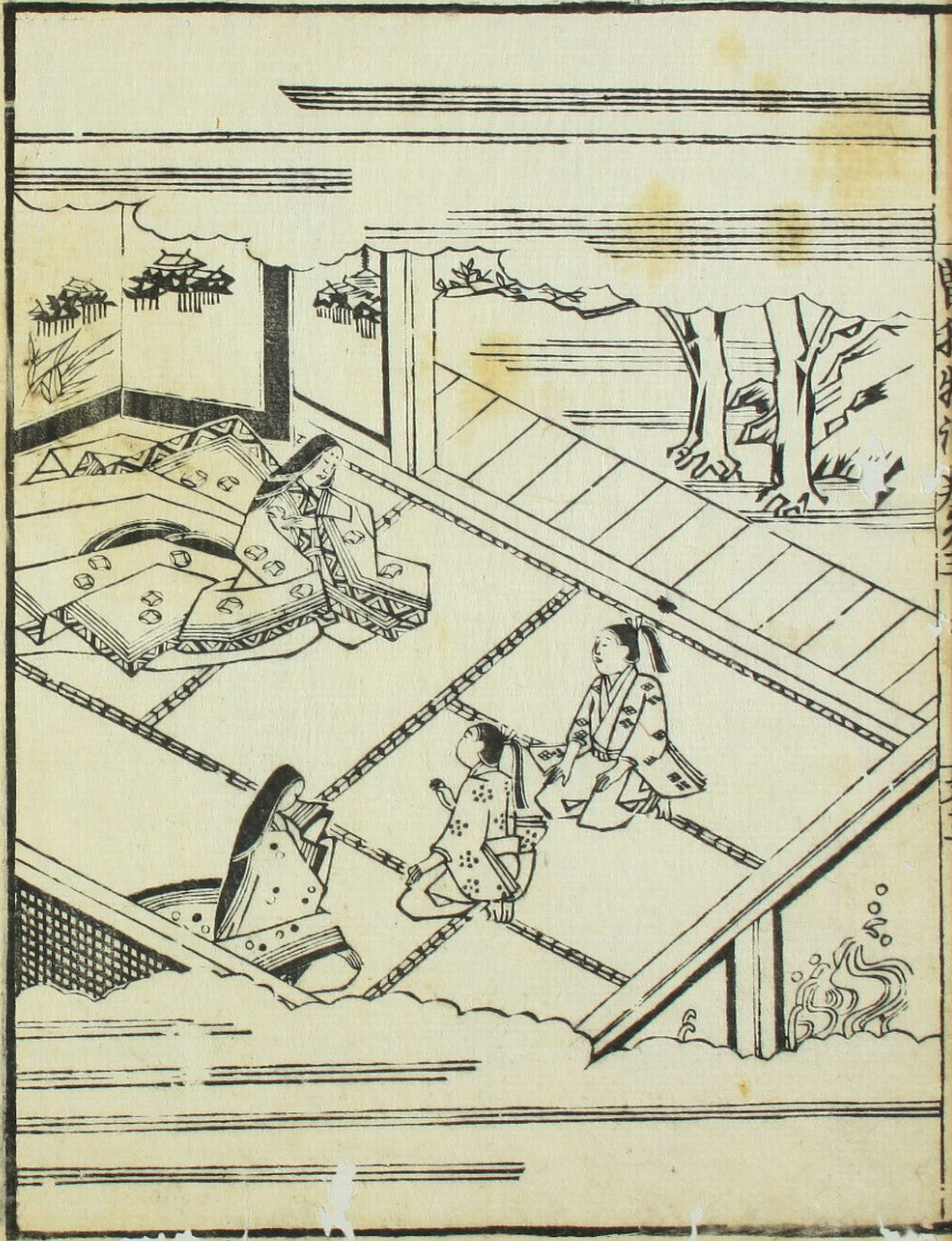
そぐへつとてきりきり海まぐり

こそしそぐへつとてきりきり海まぐり
 乃せそぐへつとてきりきり海まぐり
 わあそぐへつとてきりきり海まぐり
 てそぐへつとてきりきり海まぐり
 おつそぐへつとてきりきり海まぐり
 こそそぐへつとてきりきり海まぐり
 ころそぐへつとてきりきり海まぐり
 かしそぐへつとてきりきり海まぐり
 い月日ぐりてはそぐへつとてきりきり海まぐり
 もそぐへつとてきりきり海まぐり
 乃せそぐへつとてきりきり海まぐり
 ころそぐへつとてきりきり海まぐり

也。あまのこゝろのむすしを、さねりうきくまひに、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、

わあがまゝに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、
 九月十三日、すまひに、あまのこゝろのむすしを、

Handwritten text in a cursive style, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style. The page shows signs of age, including some staining and wear at the bottom.



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

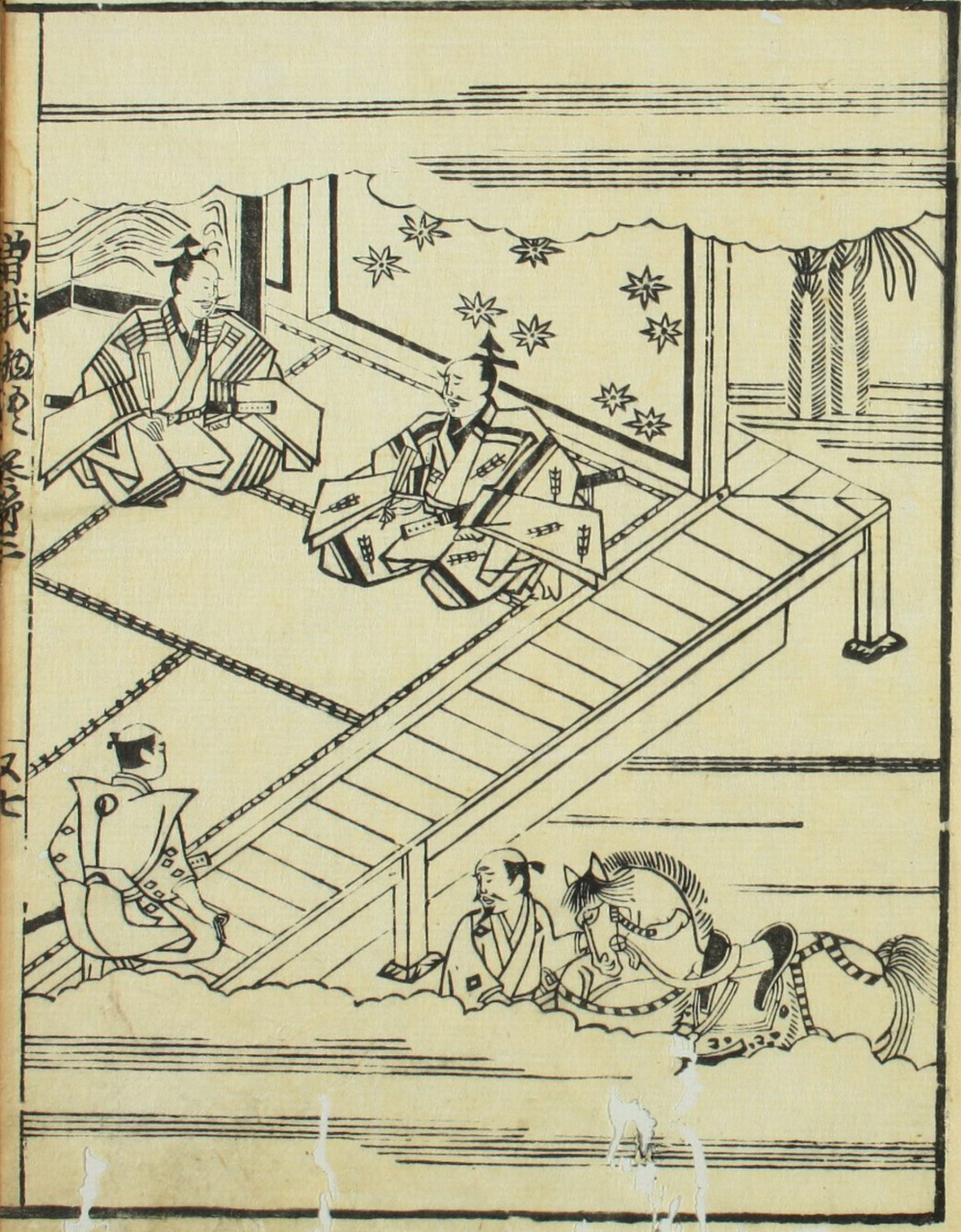
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or administrative document. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or administrative document. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. A small rectangular box containing a number is visible near the top left of the text block.

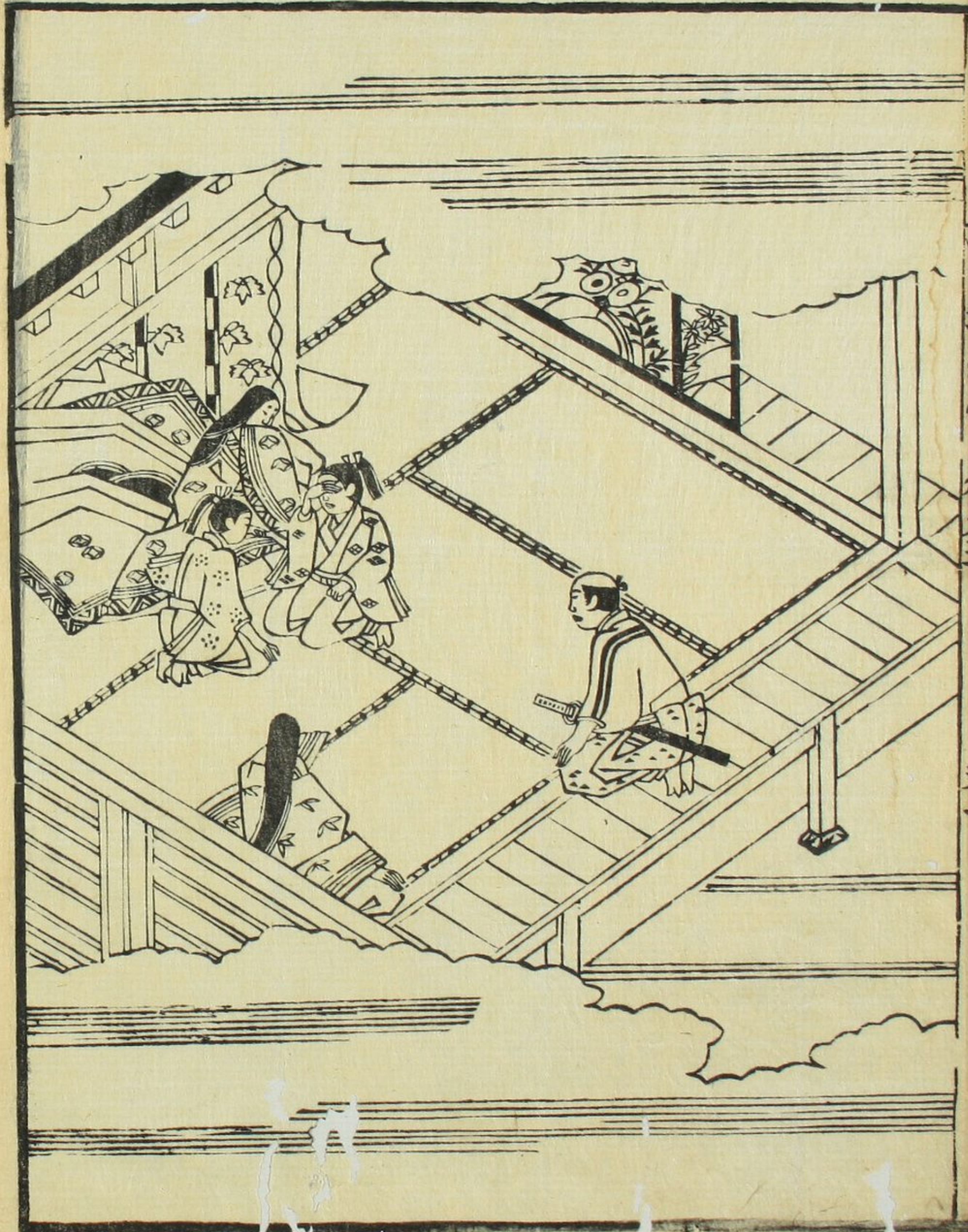
Vertical text or a signature located at the bottom of the page, oriented vertically.

Handwritten text in a cursive script, likely representing a narrative or dialogue. The text is arranged in approximately 20 vertical columns, reading from right to left. The characters are dense and fluid, characteristic of traditional East Asian calligraphy.



曾我物語

又



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style. The text appears to be a narrative or a set of instructions, possibly related to the scene depicted in the illustration above.

Small vertical text on the left margin, possibly a page number or a reference mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'E'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'E'.

Small vertical text or marginalia on the left side of the page, possibly a page number or reference mark.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. It is also written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The text is dense and fills most of the page.

ك

Handwritten marginal note or page number in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. It begins with a large initial letter 'س' and ends with a small box containing the number '۴۵'.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. It begins with a large initial letter 'س' and ends with a small box containing the number '۴۱'.

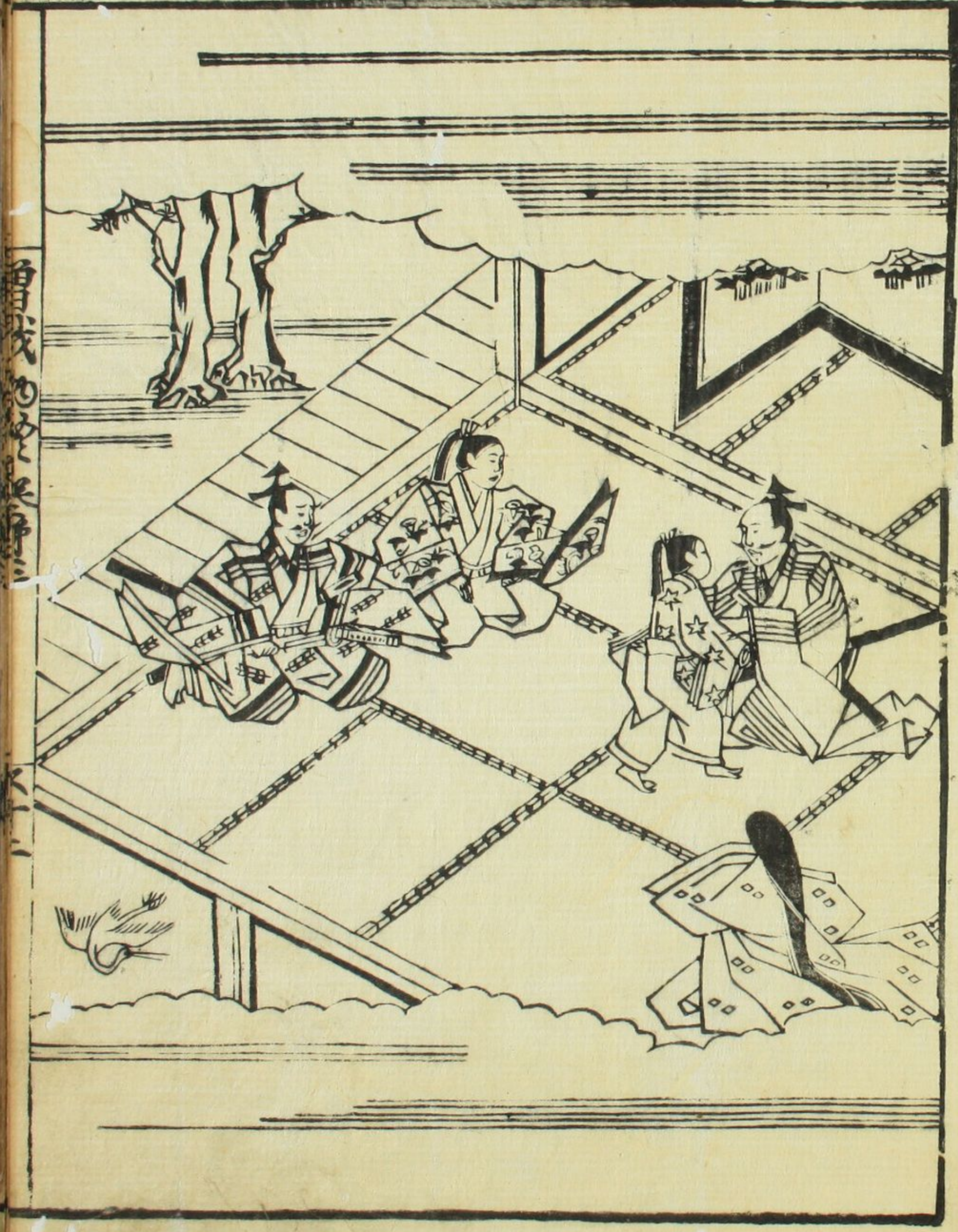
Small vertical text on the left margin of the right page, possibly a reference or title.

Small vertical text on the left margin of the right page, possibly a reference or title.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

此書內所載之諸事，皆係西遊記中所未見者，其間有種種之異蹟，不可枚舉。茲將其中之要者，略述一二。如：某處有一古洞，洞中有一老翁，年已百歲，貌極慈祥。他有一子，名曰某某，年方弱冠，才華橫溢。一日，老翁命其子往某處採藥，其子行至某處，忽見一巨蟒，張口欲噬。其子見狀，大驚失色，急欲逃歸。詎料老翁之子，平日習武，身手不凡。他見此巨蟒，不特不懼，反欲與之較量。他大喝一聲，挺劍躍前。巨蟒見人，亦怒目相視。雙方各逞其能，戰得難分難解。幸得一老農，手持木棒，及時趕到，大喝一聲，巨蟒始收其口。老農見其子劍法不凡，遂將其子引入洞中。老翁見其子，大喜過望，遂將其子收為徒弟。老翁之子，在洞中修行，不數年，武功大長，且能飛行。一日，老翁命其子往某處採藥，其子行至某處，忽見一巨蟒，張口欲噬。其子見狀，大驚失色，急欲逃歸。詎料老翁之子，平日習武，身手不凡。他見此巨蟒，不特不懼，反欲與之較量。他大喝一聲，挺劍躍前。巨蟒見人，亦怒目相視。雙方各逞其能，戰得難分難解。幸得一老農，手持木棒，及時趕到，大喝一聲，巨蟒始收其口。老農見其子劍法不凡，遂將其子引入洞中。老翁見其子，大喜過望，遂將其子收為徒弟。老翁之子，在洞中修行，不數年，武功大長，且能飛行。





三十一

くさききいじくわおあはらふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
たりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ
ふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさふりさるいさふきふさ

御前書

十一

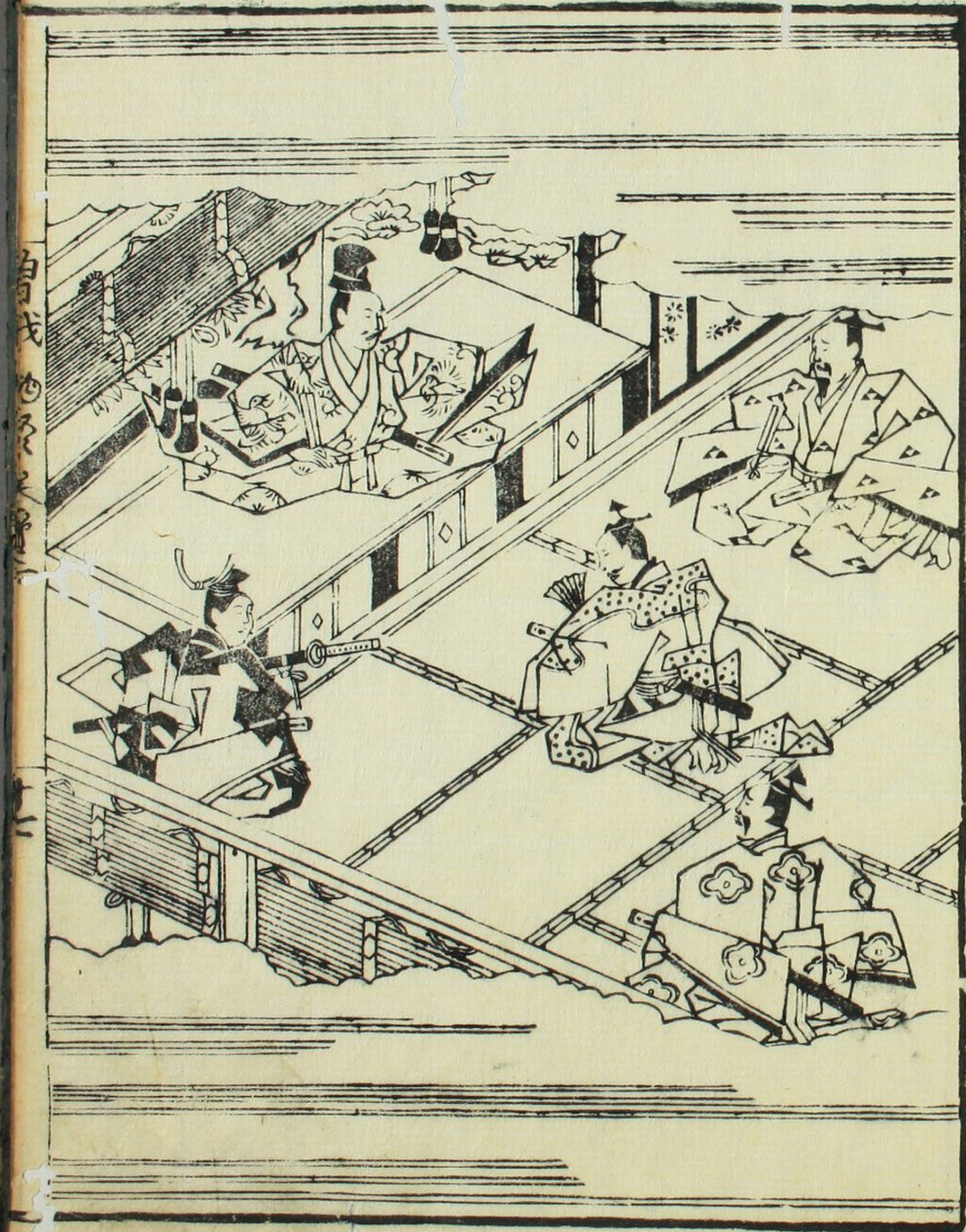
三十一

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

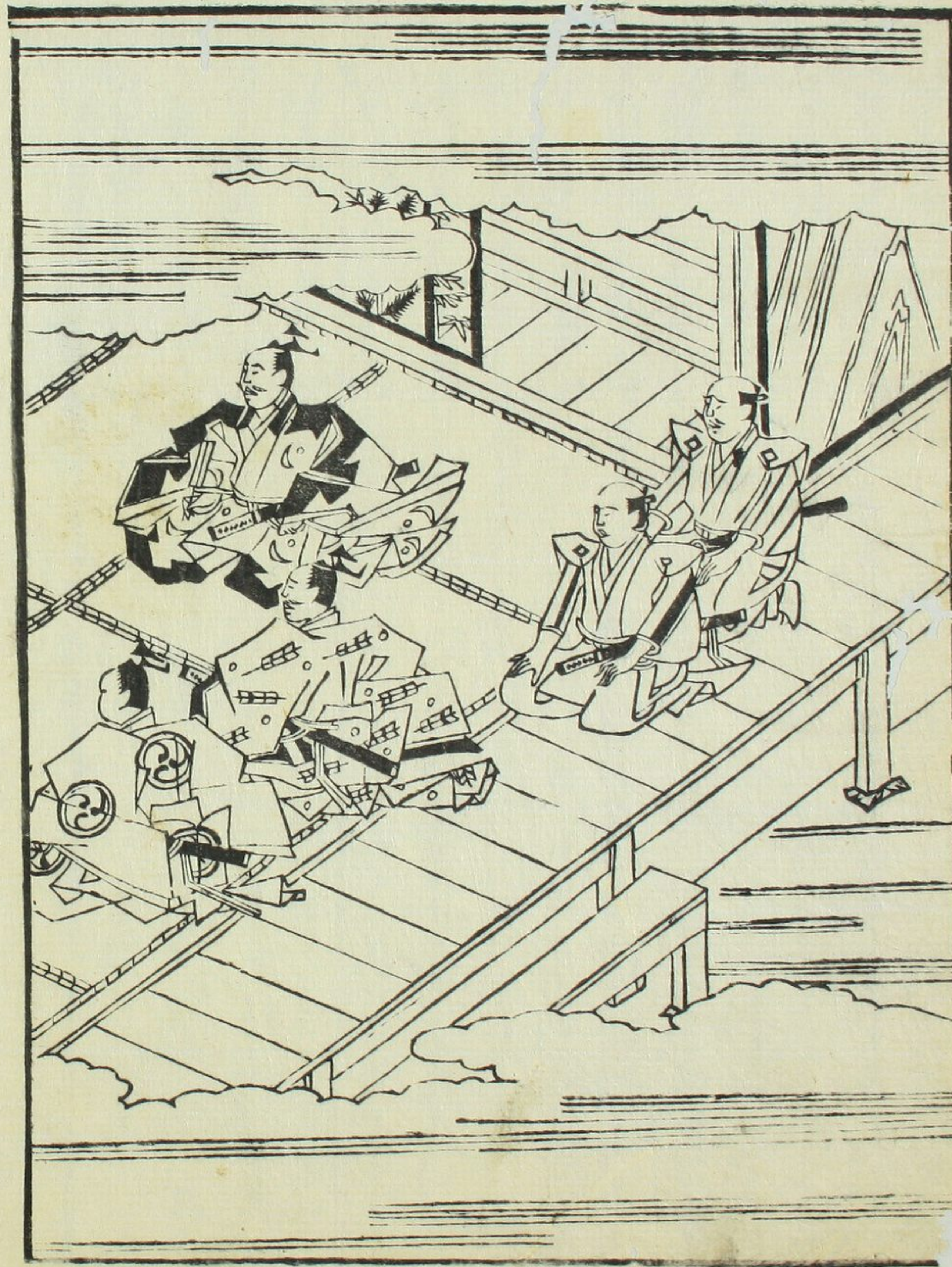
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The characters are dark and well-defined against the aged paper background.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The characters are dark and well-defined against the aged paper background.



白鳥の巻

三



曾我物語

六

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Vertical text on the right margin of the right page, possibly a page number or a reference mark.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Vertical text on the left margin of the left page, possibly a page number or a reference mark.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or a reference.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Small handwritten text or marginalia located at the bottom of the page, possibly a signature or a reference.

十
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百





舟に坐りて見ゆれば
 舟に坐りて見ゆれば
 舟に坐りて見ゆれば
 舟に坐りて見ゆれば
 舟に坐りて見ゆれば
 舟に坐りて見ゆれば
 舟に坐りて見ゆれば
 舟に坐りて見ゆれば
 舟に坐りて見ゆれば
 舟に坐りて見ゆれば

曾我物語卷之三

舟に坐りて見ゆれば

曾
林
公
行

三
日

