



蒙古物類考卷二目錄

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一

打...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...



十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三

Handwritten musical notation in a cursive script, consisting of approximately 13 lines of notes and rests, corresponding to the numbered boxes on the left.

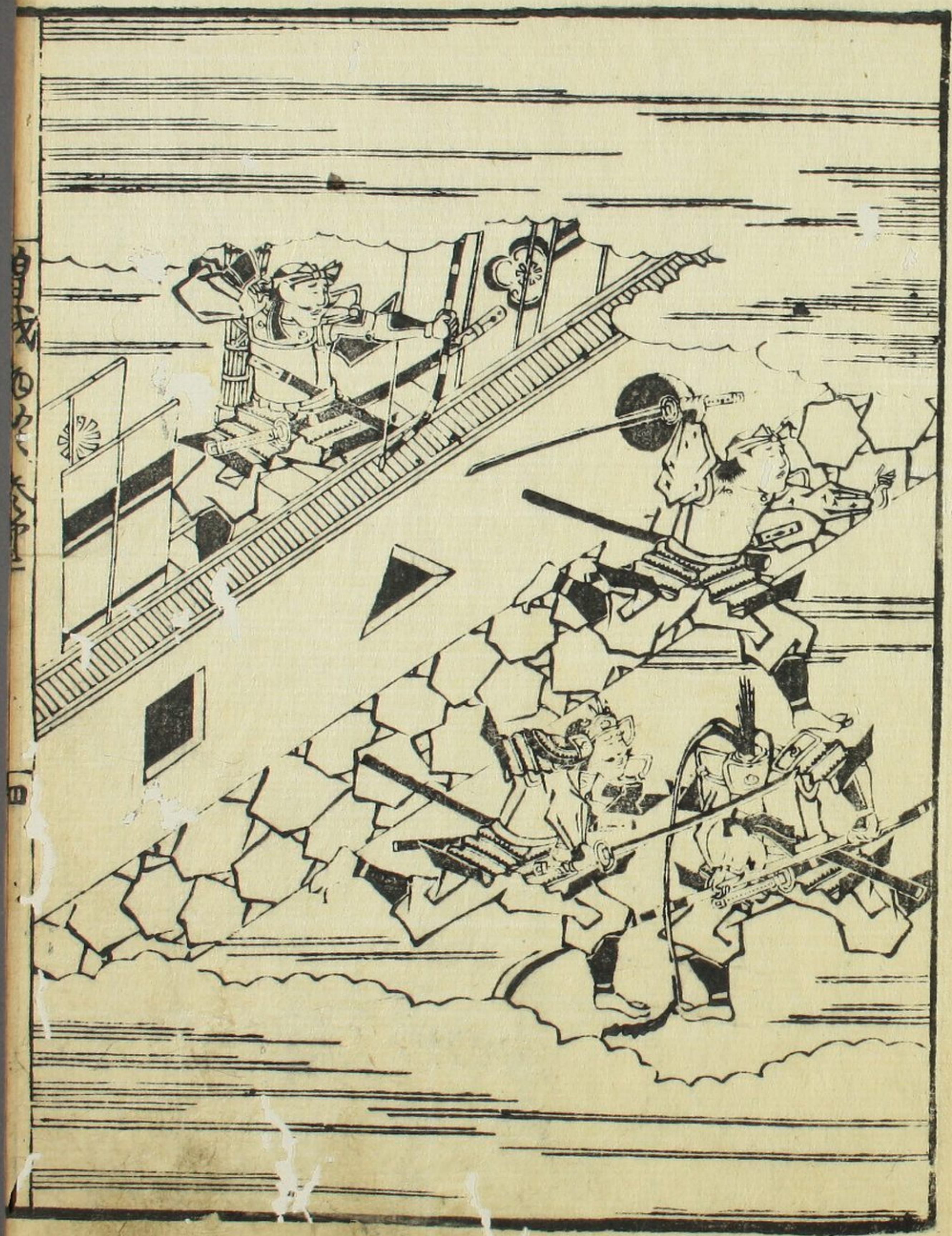
曹叔物譜卷之二

一

Handwritten musical notation in a cursive script, starting with a boxed number '一' and continuing with approximately 12 lines of notes and rests.

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines.

二

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in the right-hand page, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

Handwritten text enclosed in a small rectangular box, likely serving as a section marker or a specific note.

Main body of handwritten text in the left-hand page, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, arranged in vertical columns. The text is contained within a rectangular border on the right page of the manuscript.



Vertical text on the left margin of the illustration, likely a title or chapter reference.



五ノ上ノ山ノ麓ニシテ
[廿] 一ノ山ノ麓ニシテ
二ノ山ノ麓ニシテ
三ノ山ノ麓ニシテ
四ノ山ノ麓ニシテ
五ノ山ノ麓ニシテ
六ノ山ノ麓ニシテ
七ノ山ノ麓ニシテ
八ノ山ノ麓ニシテ
九ノ山ノ麓ニシテ
十ノ山ノ麓ニシテ
十一ノ山ノ麓ニシテ
十二ノ山ノ麓ニシテ
十三ノ山ノ麓ニシテ
十四ノ山ノ麓ニシテ
十五ノ山ノ麓ニシテ
十六ノ山ノ麓ニシテ
十七ノ山ノ麓ニシテ
十八ノ山ノ麓ニシテ
十九ノ山ノ麓ニシテ
二十ノ山ノ麓ニシテ

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a letter or document. The text is written on a single page and is enclosed within a rectangular border. The script is dense and appears to be a historical form of a European cursive.

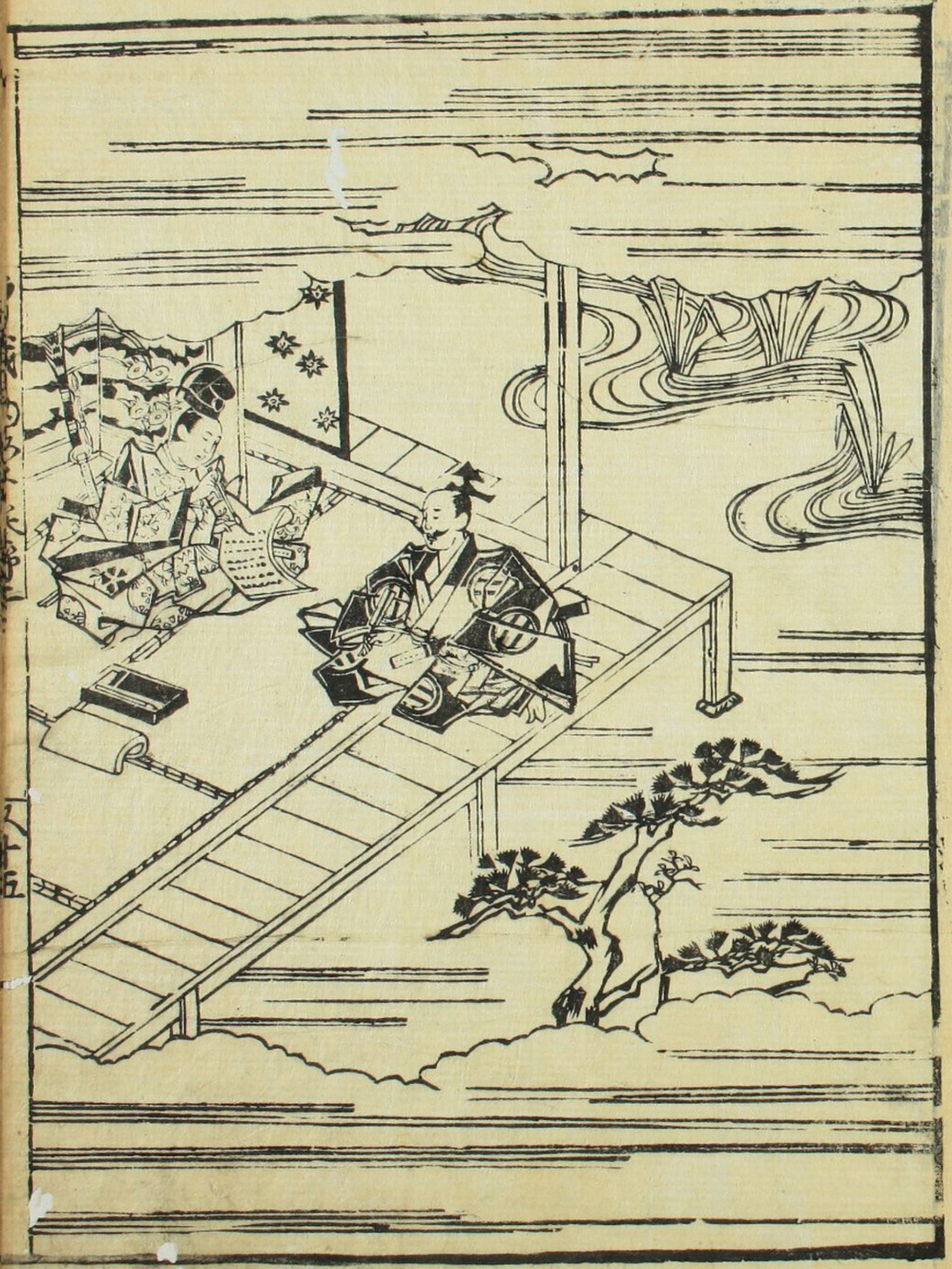


Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a letter or document. The text is written on a single page and is enclosed within a rectangular border. The script is dense and appears to be a historical form of a European cursive.

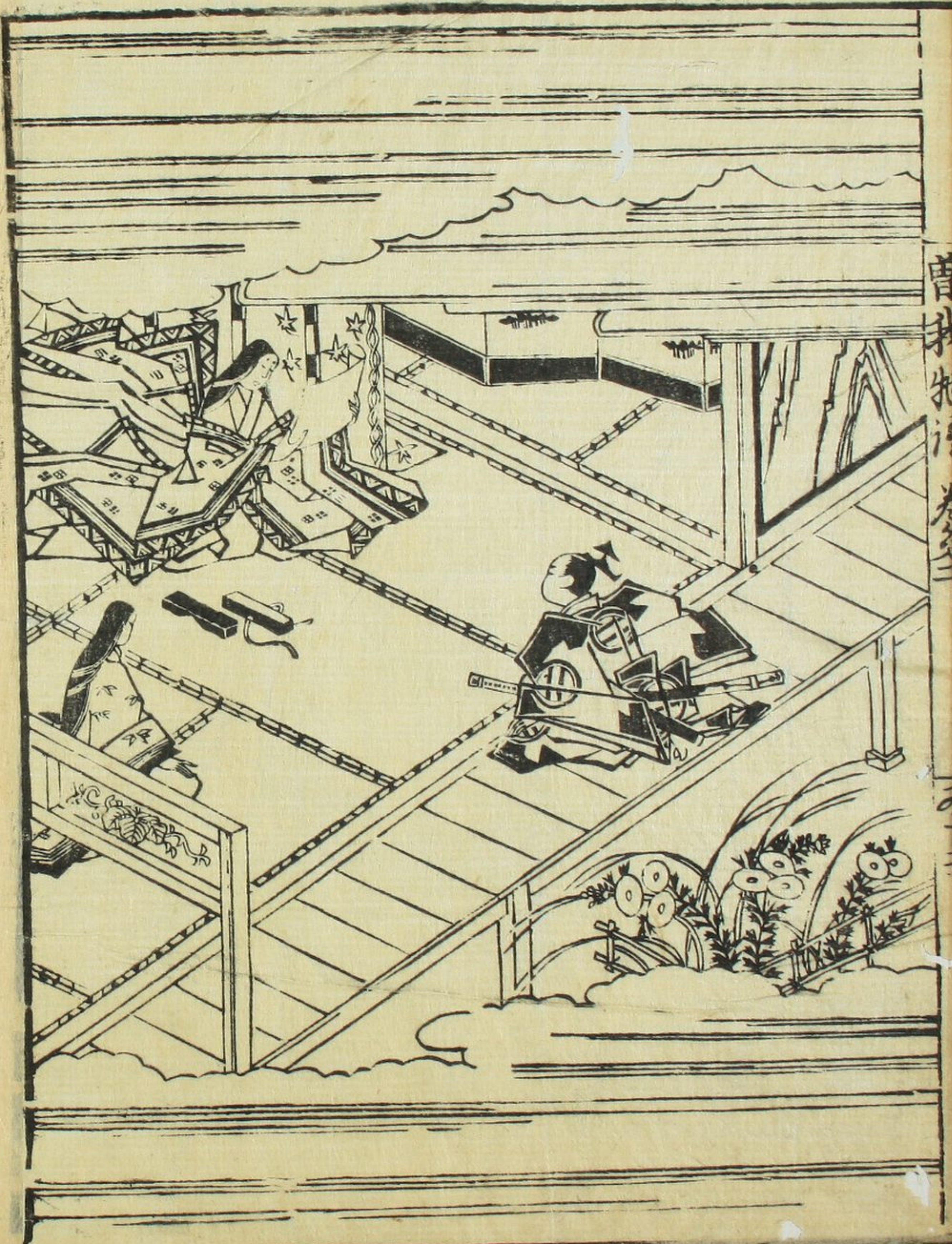
Vertical text on the left margin, possibly a page number or a reference mark.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or a reference mark.

えびにさうしほふしをりまはれぬけりわさやうのあが
 はあつらひまのあつらひのあつらひさへんれあつらひ
 いよあつらひれあつらひのあつらひさへんれあつらひ
 さいらあつらひのあつらひさへんれあつらひのあつらひ
 めんりのあつらひさへんれあつらひのあつらひのあつらひ
 みるあつらひのあつらひさへんれあつらひのあつらひのあつらひ
 ろりあつらひのあつらひさへんれあつらひのあつらひのあつらひ
 トしあつらひのあつらひさへんれあつらひのあつらひのあつらひ
 てもあつらひのあつらひさへんれあつらひのあつらひのあつらひ
 かのあつらひのあつらひさへんれあつらひのあつらひのあつらひ
 しろあつらひのあつらひさへんれあつらひのあつらひのあつらひ
 かしあつらひのあつらひさへんれあつらひのあつらひのあつらひ
 たれあつらひのあつらひさへんれあつらひのあつらひのあつらひ
 さいあつらひのあつらひさへんれあつらひのあつらひのあつらひ
 めしあつらひのあつらひさへんれあつらひのあつらひのあつらひ



菅和光の物語



予嘗聞夫子之言曰君子居則思
 學而思則學思之於學猶水之
 於魚也夫思之於學猶水之於
 魚也夫思之於學猶水之於魚也
 夫思之於學猶水之於魚也夫
 思之於學猶水之於魚也夫思
 之於學猶水之於魚也夫思之
 於學猶水之於魚也夫思之於
 學猶水之於魚也夫思之於學
 猶水之於魚也夫思之於學猶
 水之於魚也夫思之於學猶水
 之於魚也夫思之於學猶水之
 於魚也夫思之於學猶水之於
 魚也夫思之於學猶水之於魚
 也夫思之於學猶水之於魚也

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 18 lines of dense cursive script.

十一

Handwritten header or section title in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 18 lines of dense cursive script.

山田に在るに於ては其の地味は土質の堅く

十二

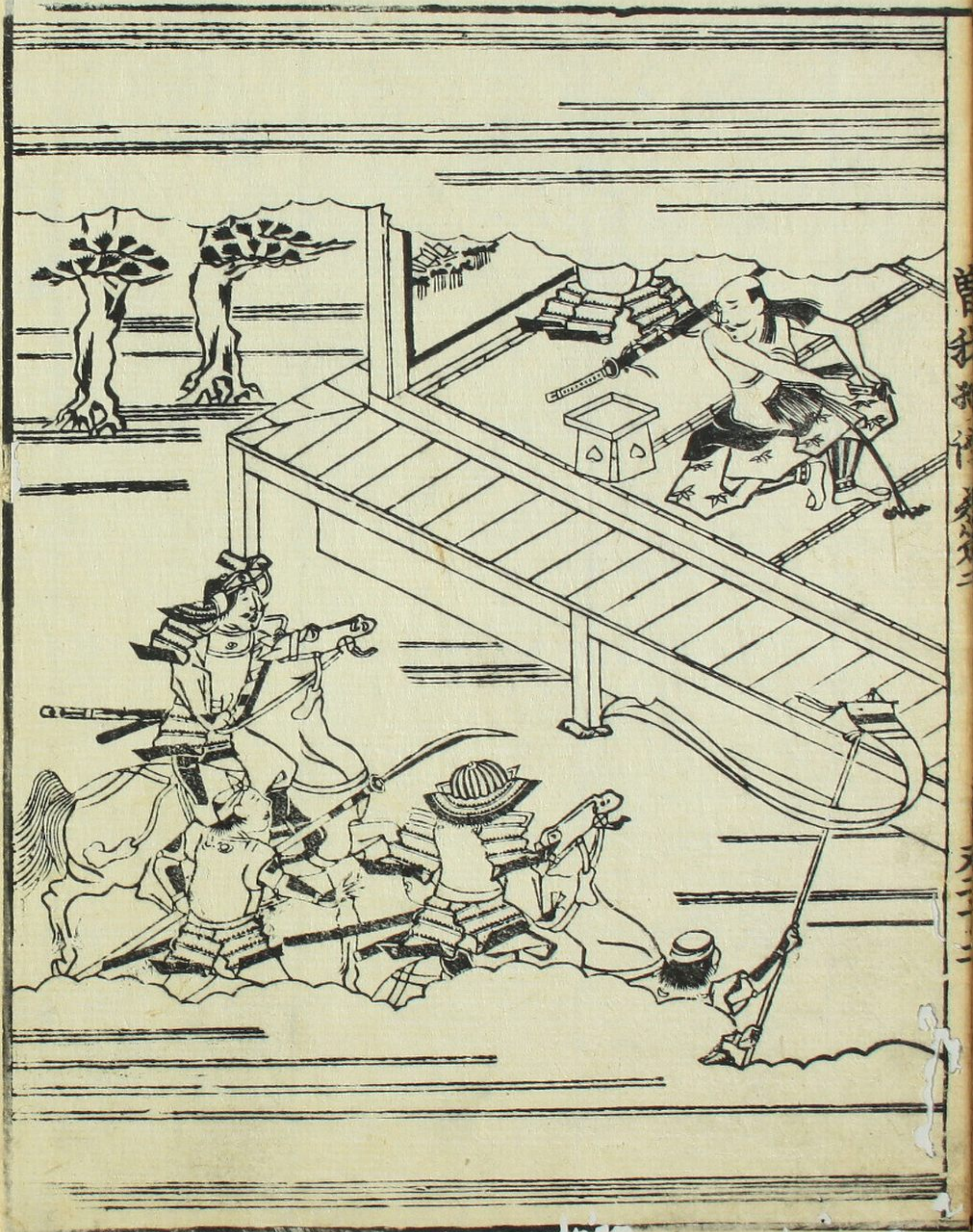
其の地味は土質の堅く... 山田に在るに於ては其の地味は土質の堅く... 山田に在るに於ては其の地味は土質の堅く...

山田に在るに於ては其の地味は土質の堅く... 山田に在るに於ては其の地味は土質の堅く... 山田に在るに於ては其の地味は土質の堅く...

此卷之文，其言甚多，其理甚深。其言曰：夫道者，天之經也，地之義也，民之行也。自天地剖判，人道始立。然則道之於世，豈可一日而無之乎？故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿重，心乎圖富，苟求一時之利，而忘其所以處之之道，則禍必隨之。是以古之聖王，必先修其身，然後治其家，然後齊其國，然後平天下。此道之序也。

此卷之文，其言甚多，其理甚深。其言曰：夫道者，天之經也，地之義也，民之行也。自天地剖判，人道始立。然則道之於世，豈可一日而無之乎？故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿重，心乎圖富，苟求一時之利，而忘其所以處之之道，則禍必隨之。是以古之聖王，必先修其身，然後治其家，然後齊其國，然後平天下。此道之序也。

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, arranged in vertical columns. The text is densely packed and fills most of the page area.



Vertical text on the right margin of the illustration, likely a title or chapter reference.

此の御成道の事は神代卷に記されたり
 とはしかば今もその御成道の事
 は神代卷の御成道の事と
 同しに記されたりと云ふ
 事なりと云ふ事なりと
 云ふ事なりと云ふ事なり
 と云ふ事なりと云ふ事なり
 と云ふ事なりと云ふ事なり
 と云ふ事なりと云ふ事なり

一七

此の御成道の事は神代卷に記されたり
 とはしかば今もその御成道の事
 は神代卷の御成道の事と
 同しに記されたりと云ふ
 事なりと云ふ事なりと
 云ふ事なりと云ふ事なり
 と云ふ事なりと云ふ事なり
 と云ふ事なりと云ふ事なり
 と云ふ事なりと云ふ事なり

此の御成道の事は神代卷に記されたり
 とはしかば今もその御成道の事
 は神代卷の御成道の事と
 同しに記されたりと云ふ
 事なりと云ふ事なりと
 云ふ事なりと云ふ事なり
 と云ふ事なりと云ふ事なり
 と云ふ事なりと云ふ事なり
 と云ふ事なりと云ふ事なり

聖徳太子御成道記

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the right column of the right page.

[F]

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the left column of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the entire width of the left page.

Handwritten marginal notes on the left edge of the left page.

Handwritten marginal notes on the left edge of the left page.

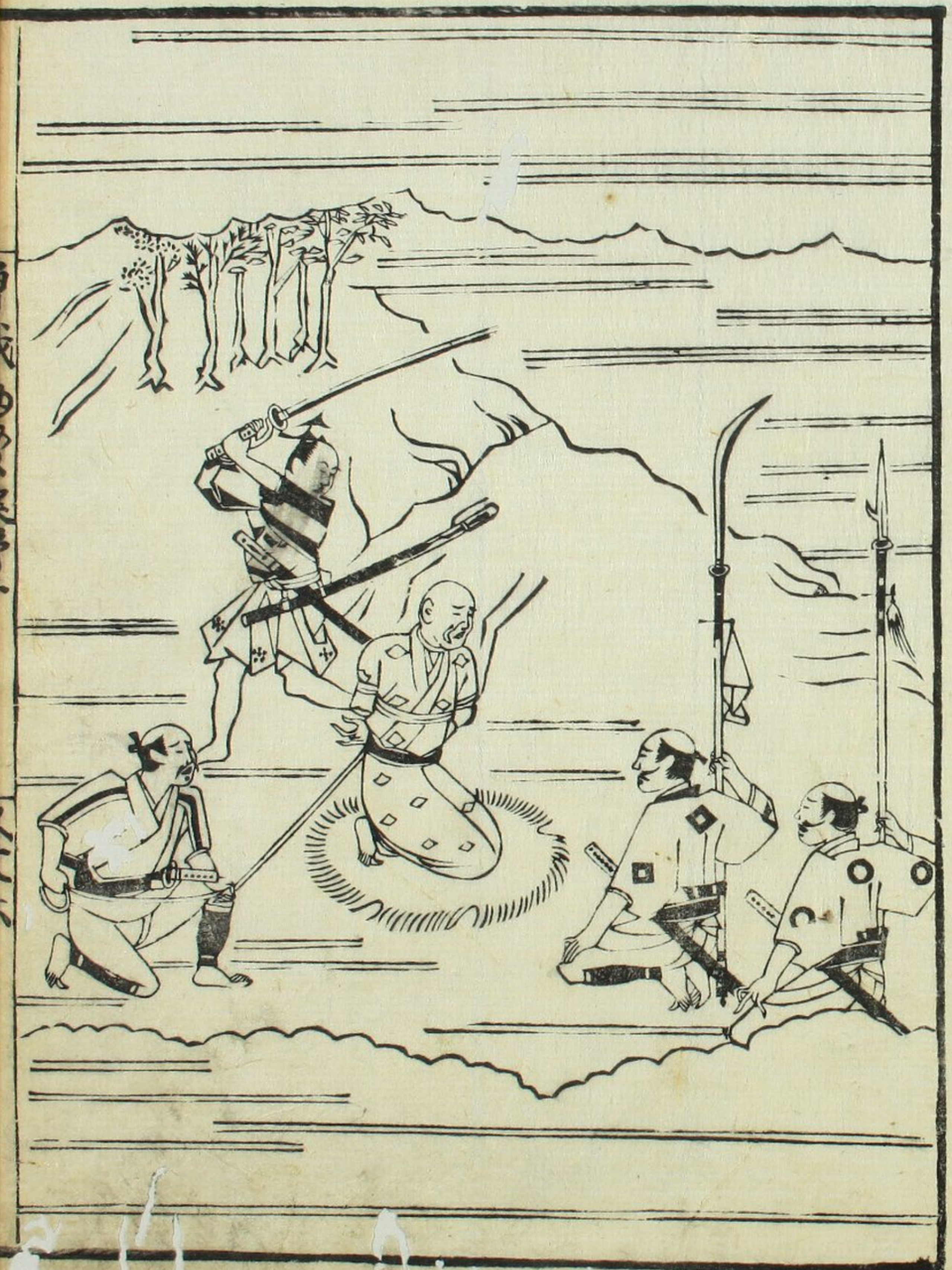
山崎の戦ひ

十九

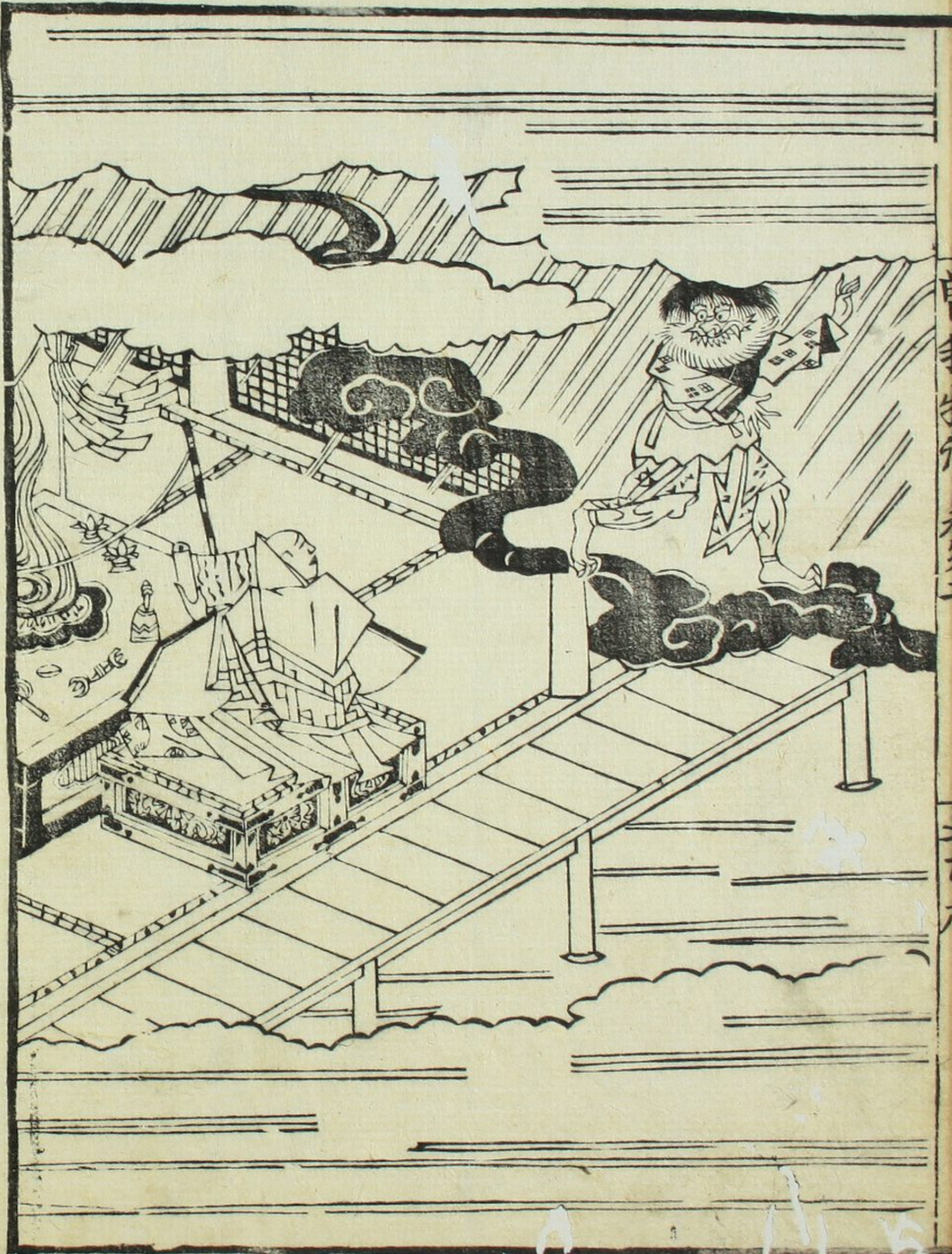
山崎の戦ひは、徳川軍と豊臣軍との戦ひである。徳川軍は、豊臣軍を打ち破り、豊臣家を滅ぼした。この戦ひは、徳川幕府の成立を決定づけた重要な戦ひである。

二十

山崎の戦ひは、徳川軍の勝利である。豊臣軍は、徳川軍に打ち破られ、豊臣家は滅ぼされた。この戦ひは、徳川幕府の成立を決定づけた重要な戦ひである。



Handwritten text in a cursive style, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It appears to be a narrative or a list of items, possibly related to the illustration on the opposite page. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style.



曾手抄卷之二

三十一

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of historical Arabic or Persian manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of historical Arabic or Persian manuscripts.

三十一

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of historical Arabic or Persian manuscripts.

Handwritten marginal notes or a small section of text on the left side of the page.

Handwritten marginal notes or a small section of text on the left side of the page.

子曰：吾欲夏禮，吾以是故也。君子居则觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭，自天佑之，吉無不利。

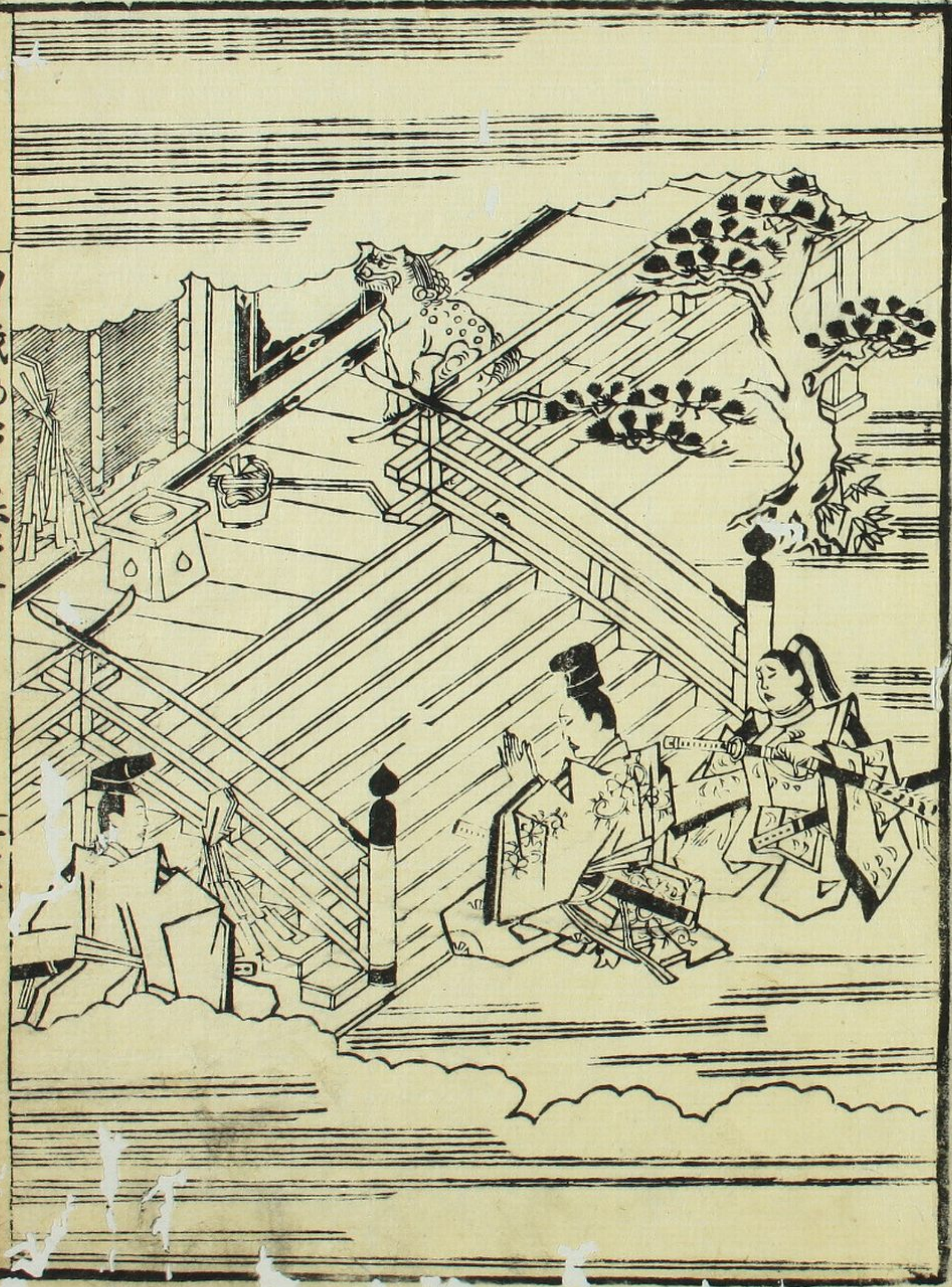
三

曾子曰：君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭，自天佑之，吉無不利。

子曰：君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭，自天佑之，吉無不利。

曾子

曾我兄弟

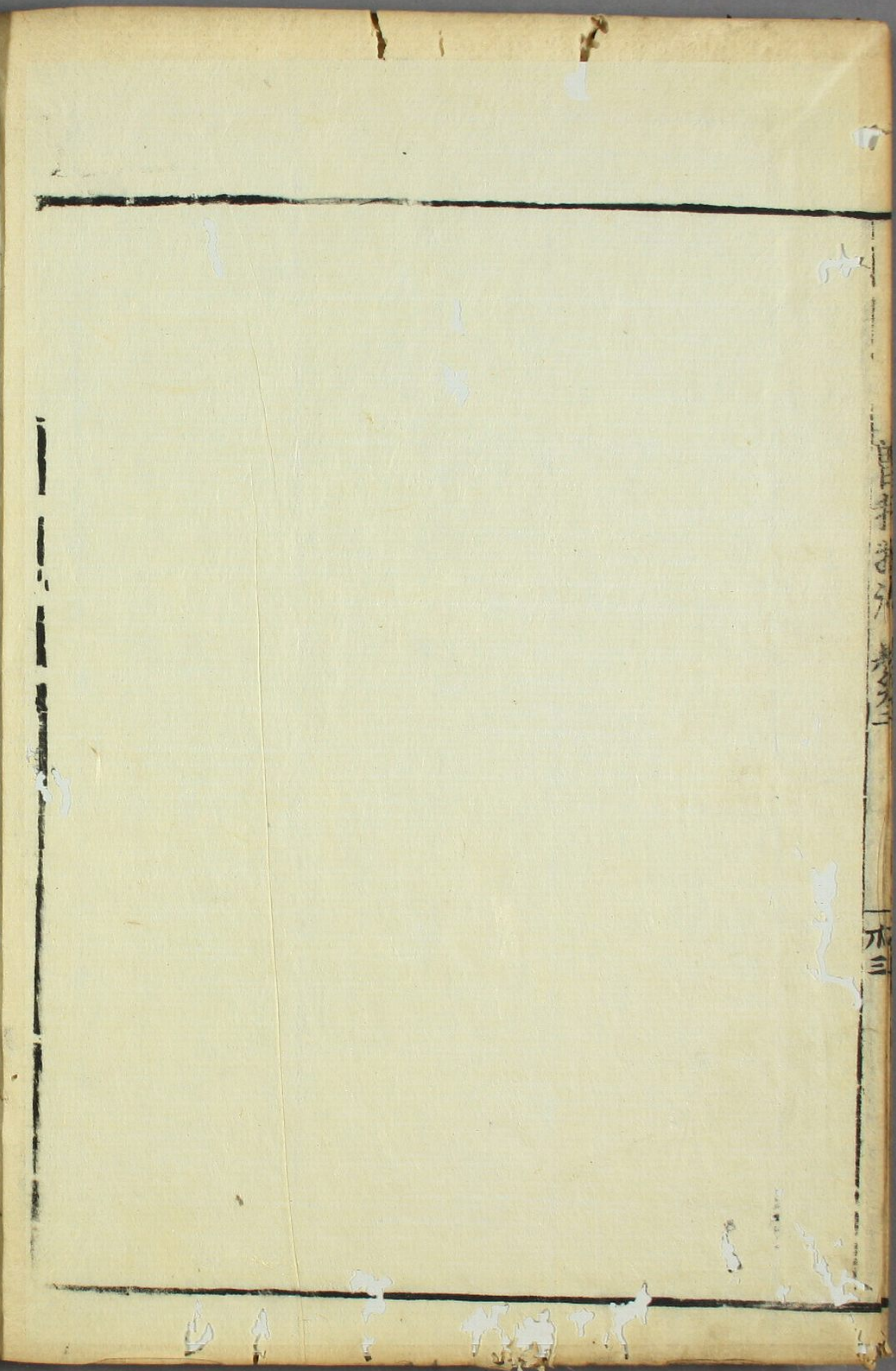
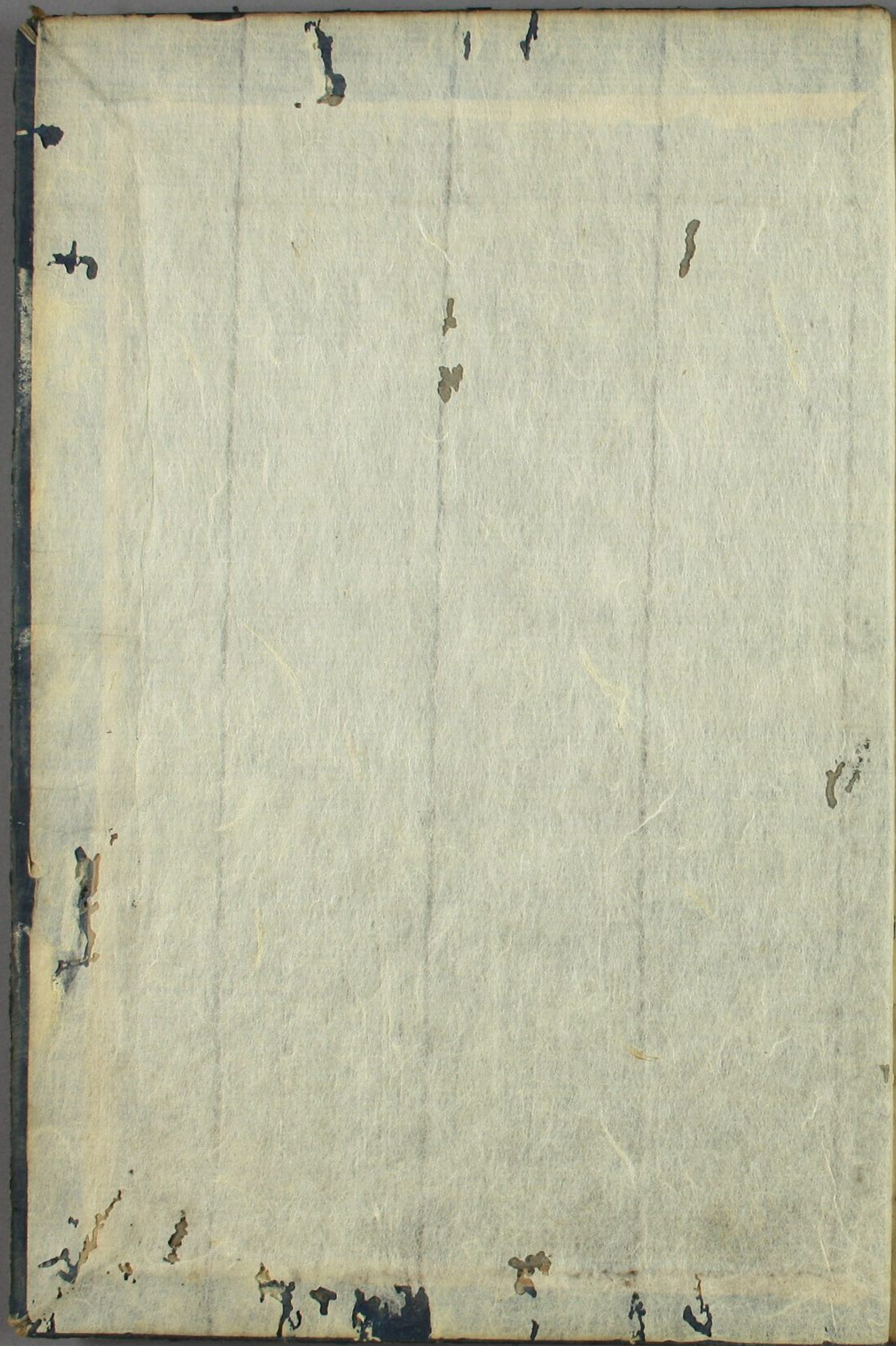


廿二

曾我兄弟



廿三



三
三
三

