



平家物語

八



九曜文庫

平家物語卷第八目錄

山門詣幸乃事

那都詣事

宇治詣幸乃事

とととに事

太宰府ゆら乃事

征夷將軍の院女乃事

猫間乃事

水滸合我乃事

頼尾とこの事

室山ふりせいの事
報判官の事
法住寺合裁の事

平家物語卷第八

山門御幸

其の永二年七月廿四日乃西遊せしむる法皇の
按察使大納言とせしむるあつれ子鬼右馬の
のこしを討つるが故跡もあはる御幸の跡
取をりしむるをせしむるゆのゆへに御幸
かゝる寺僧とせしむるに於てちりちりあ
ひあはるるもくはらひしむるをせしむる
まゝいふかゝるをせしむるをせしむるを
あひあはるる何の解脱谷にちりちりあ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It includes several lines of dense, cursive handwriting.

此の巻は、
一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
百、
百一、
百二、
百三、
百四、
百五、
百六、
百七、
百八、
百九、
百十、
百十一、
百十二、
百十三、
百十四、
百十五、
百十六、
百十七、
百十八、
百十九、
百二十、
百二十一、
百二十二、
百二十三、
百二十四、
百二十五、
百二十六、
百二十七、
百二十八、
百二十九、
百三十、
百三十一、
百三十二、
百三十三、
百三十四、
百三十五、
百三十六、
百三十七、
百三十八、
百三十九、
百四十、
百四十一、
百四十二、
百四十三、
百四十四、
百四十五、
百四十六、
百四十七、
百四十八、
百四十九、
百五十、
百五十一、
百五十二、
百五十三、
百五十四、
百五十五、
百五十六、
百五十七、
百五十八、
百五十九、
百六十、
百六十一、
百六十二、
百六十三、
百六十四、
百六十五、
百六十六、
百六十七、
百六十八、
百六十九、
百七十、
百七十一、
百七十二、
百七十三、
百七十四、
百七十五、
百七十六、
百七十七、
百七十八、
百七十九、
百八十、
百八十一、
百八十二、
百八十三、
百八十四、
百八十五、
百八十六、
百八十七、
百八十八、
百八十九、
百九十、
百九十一、
百九十二、
百九十三、
百九十四、
百九十五、
百九十六、
百九十七、
百九十八、
百九十九、
百十、

位一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
百

いかに御哀はくしむに
いかに御哀はくしむに
いかに御哀はくしむに
いかに御哀はくしむに
いかに御哀はくしむに
いかに御哀はくしむに
いかに御哀はくしむに
いかに御哀はくしむに
いかに御哀はくしむに
いかに御哀はくしむに

位乃言人座上より
位乃言人座上より
位乃言人座上より
位乃言人座上より
位乃言人座上より
位乃言人座上より
位乃言人座上より
位乃言人座上より
位乃言人座上より
位乃言人座上より

大長教より
大長教より
大長教より
大長教より
大長教より
大長教より
大長教より
大長教より
大長教より
大長教より

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open manuscript. The text is dense and fills most of the page.

一ノミ
ニ
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

あまのつとめよりして海よりくさるをまゐりたる
 神女月のよりあし小ね敷のとも方中將清
 澄いなる葉もあつたつらふりくはた
 しあつらあふ月乃夜もあつたよと絶て
 庭つら言はむらふらふらふあそびのつら
 都をさつらふらふのあつたつらつら
 いはつらつらつらつらつらつらつら
 づあつらつらつらつらつらつらつら
 らつらつらつらつらつらつらつら
 念仏の海よりつらつらつらつらつらつら

ならあつらつらつらつらつらつらつら
 新中納言のつらつらつらつらつらつらつら
 信乃刑部のおまつらつらつらつらつらつら
 毎のつらつらつらつらつらつらつらつら
 づらつらつらつらつらつらつらつらつら
 舞つらつらつらつらつらつらつらつらつら
 高つらつらつらつらつらつらつらつらつら
 よつらつらつらつらつらつらつらつらつら
 流つらつらつらつらつらつらつらつらつら
 ずらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small mark at the top left. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small mark at the top left. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

奉命出使... 御用

あつな

去程... 清約大将... 海防

から... 御用... 海防... 御用

諸君の御座る所には、
一、御座る所には、
二、御座る所には、
三、御座る所には、
四、御座る所には、
五、御座る所には、
六、御座る所には、
七、御座る所には、
八、御座る所には、
九、御座る所には、
十、御座る所には、

諸君の御座る所には、
一、御座る所には、
二、御座る所には、
三、御座る所には、
四、御座る所には、
五、御座る所には、
六、御座る所には、
七、御座る所には、
八、御座る所には、
九、御座る所には、
十、御座る所には、

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a small dot at the top left. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a small dot at the top left. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The word "海軍" (Navy) is clearly visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial character, possibly 'A' or 'Al', followed by several lines of dense, flowing script. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of historical cursive handwriting. The text appears to be a formal or significant communication, given the structured layout and the use of large initials.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial character, possibly 'A' or 'Al', followed by several lines of dense, flowing script. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of historical cursive handwriting. The text appears to be a formal or significant communication, given the structured layout and the use of large initials.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across several lines. It appears to be a personal or official communication, possibly in a historical or literary context. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines. It appears to be a personal or official communication, possibly in a historical or literary context. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It begins with a large initial letter.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific phrase.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a short line or phrase.

Handwritten text in a cursive script, continuing the main body of the document. It consists of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and the ink shows some signs of age and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and the ink shows some signs of age and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the left page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the right page of the manuscript.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial character, possibly 'A' or 'B', followed by several lines of dense, flowing script. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of early modern cursive handwriting. The text appears to be a formal address or a significant declaration, given the use of a large initial and the structured layout.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial character, possibly 'C' or 'D', followed by several lines of dense, flowing script. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of early modern cursive handwriting. The text appears to be a formal address or a significant declaration, given the use of a large initial and the structured layout.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and the background is aged paper.

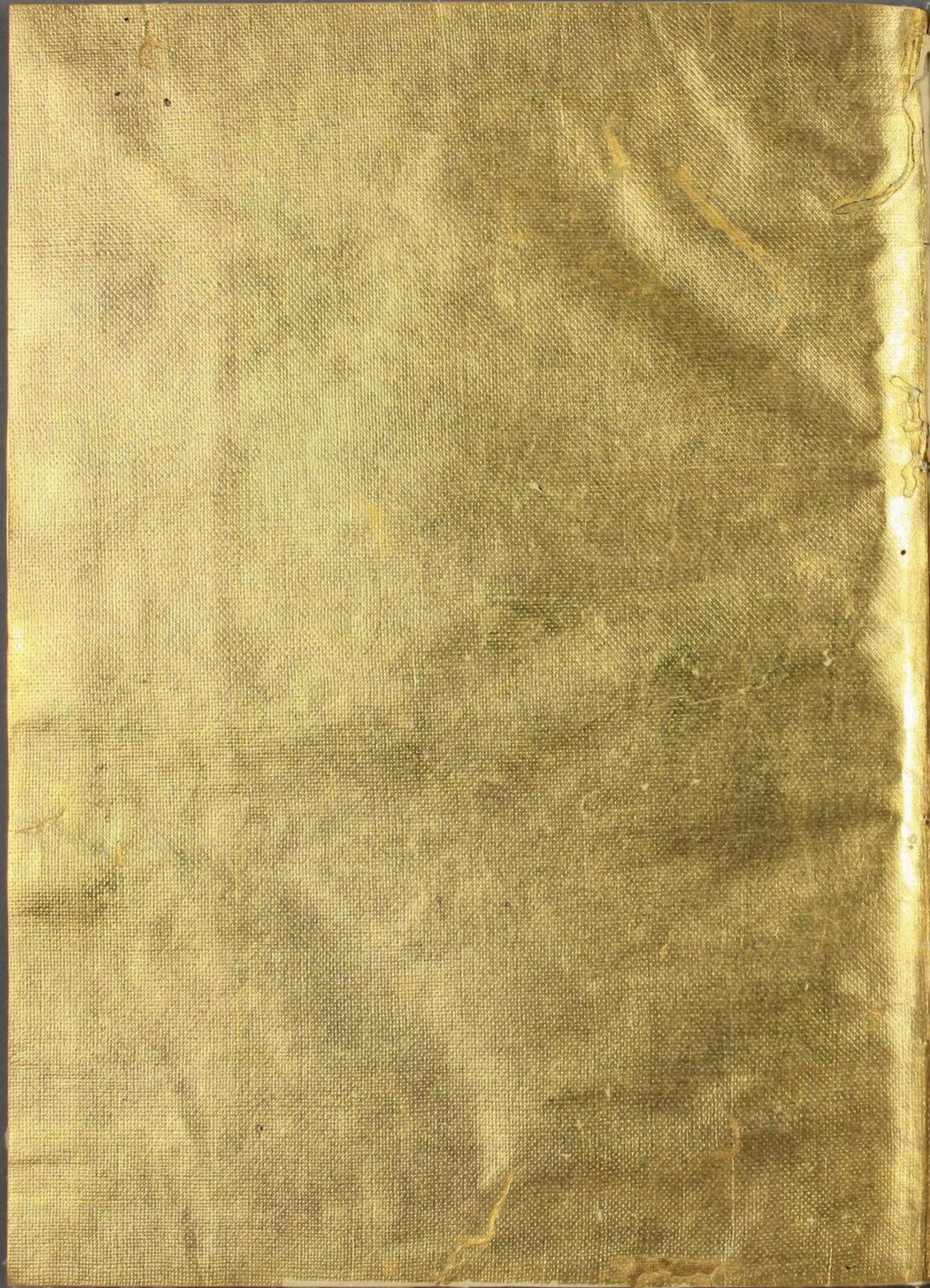
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and the background is aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely representing a list or a series of entries. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

松原御子と申すは、
二位乃中納言と申すは、
のりい、
御大后は、
御大后乃左大臣と申すは、
大后持政と申すは、
と申すは、
又藤原素を、
右所、

十三日歳末、
いふ、
おの、
佐、
漢、
と申すは、
と申すは、
と申すは、
と申すは、
と申すは、



The right page of the book is a light cream or off-white color. It contains several lines of extremely faint, handwritten text in a cursive script. The ink is so light that the words are barely legible, appearing as ghostly impressions of the original writing. The text is arranged in approximately seven horizontal lines across the page. There are also a few small, dark spots and a tiny mark near the top right corner of the page.

