

平家物語其第十二目録



① 志げひらきしきもの

一月

② 大地震の

七月

③ 付らんかたのあり

九月

④ 東大納言のあり

十一月

⑤ 出作しきしき

十二月

⑥ 判官部おちる事

十二月

⑦ 付若田大納言の

十二月

⑧ 六代

十二月

⑨ 七代

十二月

付

法行

三十四日

八

女院沖出

二十六日

九

小原入

二十九日

十

小原幸

四十一日

十一

六道

四十五日

十二

女院

五十一日

# 平家物語終卷第九十六

## 一 重衡乃

去程おち三位乃中おちけひのりどぶれへ今じひのり  
 おあけけられておそくりりけのらあれりうらあむ  
 の大急おそりおしりおれいさうはらうらうらとて源三  
 位乃乃源のりおちのたまよりおおおせしてつらん  
 あくへそしりおれいさうはらうらうらとて源三  
 位乃乃源のりおちのたまよりおおおせしてつらん  
 ひおの方とすりおちのり中納言をいさひりびりあ  
 桑乃大納言まつあむらうせんてのつめれた大納言  
 のまけのつわいおちのり中納言の音あてにりおせ  
 られまひてはらせんてのりおちのり中納言の音あてにり  
 られまひてはらせんてのりおちのり中納言の音あてにり



Handwritten text in Arabic script, arranged in vertical columns. The text is partially obscured by significant damage and staining on the aged paper.













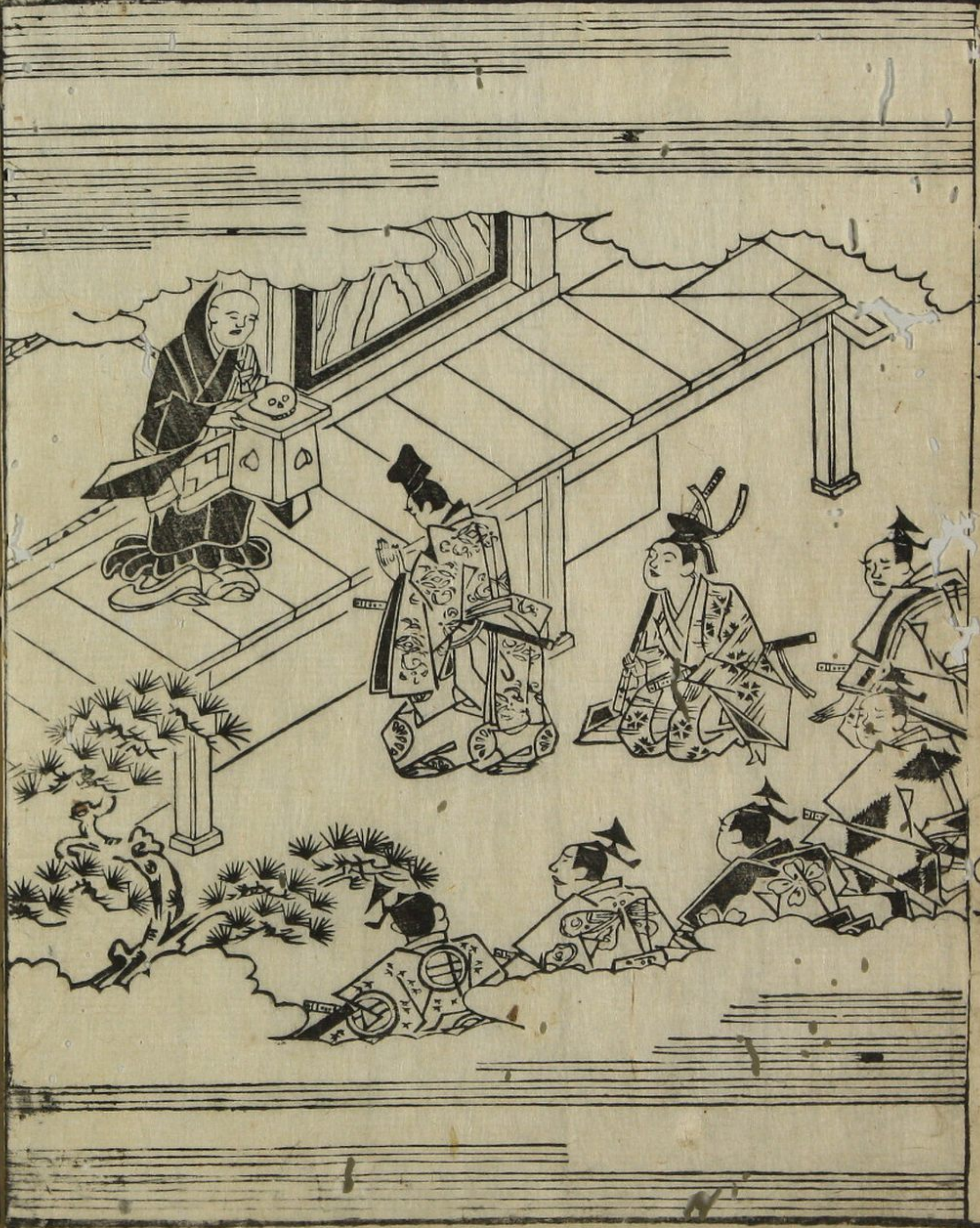




九月廿三日 平家のよきわが朝のちりおりあま  
 けりさる紙みかあまはりさるさるさるさるさるさる  
 へーとれりりきりさるさるさるさるさるさるさるさる  
 ことりさるさるさるさるさるさるさるさるさるさる  
 申ゆりさるさるさるさるさるさるさるさるさるさる  
 におに位乃さるさるさるさるさるさるさるさるさる  
 ぶやりのさるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

(三) 平一六納言乃あがりさるのゆ

つくあ... (faded text)



平家物語  
 十二





















ぐてよりいふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 一とひあつていふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 のりみあつていふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 よりあつていふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 ぞとあつていふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 おまをせていふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 下あつていふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 していふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 りあつていふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 付 吉田大納言のさし  
 去程ふはあつていふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 つあつていふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 りあつていふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 ひあつていふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の  
 りあつていふはあつて八月の日の日かんたんとていふは源の



らるるにあらざらん。然れども、  
ほく。徳いふは、あむらしたるに  
頼む。頼むの、さるるにあらざらん。  
一と、いふ。さるるにあらざらん。  
や、さるるにあらざらん。徳いふは、  
地、さるるにあらざらん。さるるに  
を、さるるにあらざらん。さるるに  
一と、いふ。さるるにあらざらん。  
さるるにあらざらん。さるるに  
いふ。さるるにあらざらん。さるるに  
あるにあらざらん。さるるにあらざらん。  
海、さるるにあらざらん。さるるに  
平、さるるにあらざらん。さるるに  
院、さるるにあらざらん。さるるに  
い、さるるにあらざらん。さるるに

あ、さるるにあらざらん。さるるに  
ひ、さるるにあらざらん。さるるに  
と、さるるにあらざらん。さるるに  
ら、さるるにあらざらん。さるるに  
あ、さるるにあらざらん。さるるに  
さ、さるるにあらざらん。さるるに

⑤

去、さるるにあらざらん。さるるに  
あ、さるるにあらざらん。さるるに  
い、さるるにあらざらん。さるるに  
知、さるるにあらざらん。さるるに  
と、さるるにあらざらん。さるるに  
あ、さるるにあらざらん。さるるに  
乃、さるるにあらざらん。さるるに











とらぬかたをかくれぬとて...  
 しるべしとて...  
 けりて...  
 わらふら...  
 めれ...  
 是れ...  
 とて...  
 るが...  
 ゆめ...  
 よと...  
 わし...  
 ちん...  
 むら...  
 ほと...

Handwritten musical notation on two pages of an antique manuscript. The notation is written in a cursive style across multiple staves. The left page contains approximately 12 staves of music, and the right page contains approximately 14 staves. The paper is aged and shows signs of wear and damage, particularly along the edges and between the pages.

Vertical text on the left margin of the first page.

Small vertical text or signature at the bottom of the left page.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or reference.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or reference.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It includes a circled character '七' (7) near the top left of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page. It appears to be a concluding part of the document.



年号...

ていつて...  
 かつた...  
 おもひ...  
 おもて...  
 目...  
 ら...  
 ち...  
 と...  
 て...  
 も...  
 の...  
 わ...  
 の...

年号...

...



















不審の事... (Vertical text on the far right edge)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)

... (Vertical text column)





此のあはれは世にあらはれぬとていふに  
かたのんがれぬとていふに  
乃よき徳ひをあらはせしめしむるに  
あがれぬとていふに  
一のたしむるに  
なるやあはれとていふに  
けりあはれとていふに  
さあはれとていふに  
ふ海とていふに  
りせしむるに  
はあはれとていふに  
細きとていふに  
るぞんとていふに  
あはれとていふに  
上をあらはれぬとていふに

いかにいふに  
んがれぬとていふに  
ひかにいふに  
神乃よき徳ひをあらはせしめしむるに  
さあはれとていふに  
ていふに

十一 六道乃よき徳ひ

世にあらはれぬとていふに  
かたのんがれぬとていふに  
乃よき徳ひをあらはせしめしむるに  
あがれぬとていふに  
一のたしむるに  
なるやあはれとていふに  
けりあはれとていふに  
さあはれとていふに  
ふ海とていふに  
りせしむるに  
はあはれとていふに  
細きとていふに  
るぞんとていふに  
あはれとていふに  
上をあらはれぬとていふに

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is densely packed and covers most of the page area.



Handwritten Japanese text in a cursive style, likely a commentary or a letter. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are densely packed and show signs of being written with a brush. The paper is aged and shows some staining and wear, particularly along the edges and in the gutter between the pages.









其の事... 國道... 井の... 民... 善...  
[The text on this page is written in vertical columns from right to left. It includes characters such as '其', '國道', '井', '民', and '善'. There are significant areas of damage and ink bleed-through from the reverse side.]

其の事... 國道... 井の... 民... 善...  
[The text on this page is written in vertical columns from right to left. It includes characters such as '其', '國道', '井', '民', and '善'. There are significant areas of damage and ink bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in cursive Japanese script (kuzushiji) on the right page, heavily obscured by water damage. The text is arranged in approximately 15 vertical columns.

Handwritten text in cursive Japanese script (kuzushiji) on the left page, heavily obscured by water damage. The text is arranged in approximately 15 vertical columns.

平家物語 卷之六 十一

Large, faint, illegible handwritten characters or bleed-through from another page, likely written in a different style or with very light ink.

此平定物譜... 檢校... 類板世... 或ハ紙教と編程假名乃誤るとあるん  
よりしよりよひ味とよりくしより政事

丁時延寶五丁巳年正月吉日

洛陽二條... 精堂



