

平家物語巻第十目録

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

① くひししししししし
② 肉妻女ししししし
③ 八橋かんせんししし
④ ししししししししし
⑤ ししししししししし
⑥ ししししししししし
⑦ ししししししししし
⑧ ししししししししし
⑨ ししししししししし



三月
五月
十一月
十二月
十一月
十一月
十一月
十一月
十一月

- ⑩ くれりえに出張の事 廿一日
- ⑨ くれりえんきりの事 二十二日
- ⑧ くれりえんきりの事 二十四日
- ⑦ 三月平氏ノ事 二十七日
- ⑥ あらとらノ事 四月一日
- ⑤ 付ヨリ 大志シノ事 四月四日

平家物語巻第十

一

秀承三年三月七日日...
平家物語...
中...
...
...
...
...

おもひは海に身をまかせりては...
 こそはかたき...
 ちかき...
 のち...
 侍...
 上...
 後...
 色...
 な...
 一...
 流...
 と...
 三...
 ま...



法甲... (Faint handwritten text on the right page, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and blurring.)

夫... (Handwritten text on the left page. The text is dense and mostly illegible due to fading and blurring, but appears to be a continuous paragraph.)

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is densely packed and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is densely packed and covers most of the page area.

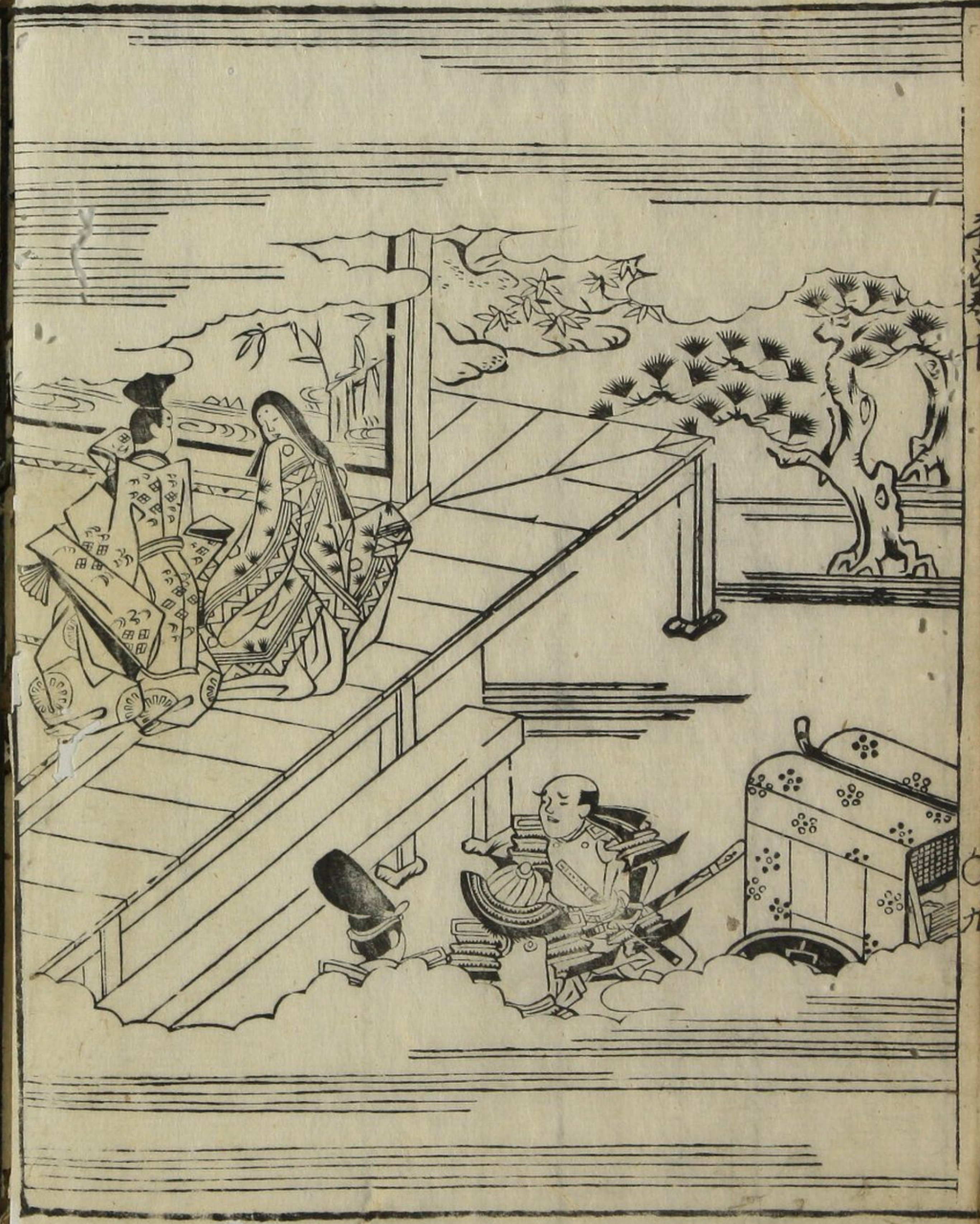
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a continuous passage of prose or poetry.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a continuous passage of prose or poetry.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and flows across the page from right to left. It begins with a large initial letter 'ب' (Ba) and continues with several lines of text. The script is clear and legible, though some characters are small and closely spaced.

Handwritten marginal note or page number in Arabic script, located in the right margin of the right page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It starts with a large initial letter 'ب' (Ba) and continues with several lines of text. The script is consistent with the right page, showing a clear and legible hand.



りおしはわさそ。又海とてあふしひの甲お
 ーしとてあつれかしてはふさふさくふさふさ
 のあはげは大海のらうせむをぞよぶさくく
 甲おとらふびねばそてあふ車やのせせ
 お女づの神とひて
 女づの命とるまよこしやかづの女ん
 女づとらあは

かざりそそあられのあつものあつら
 えて女づの大裳（あはら）ありあひねもほ
 ーし何とてあみとらそかすかづの女づ
 民ア入ららるのりしあつあつあつあつ
 情あつた人あれ甲おあつあつあつあつ
 甲おあつあつあつあつあつあつあつあつ
 りおせかづあつあつあつあつあつあつ

(三) 屋ーまらんせん

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across the page.



平治元年五月... (The text continues with a vertical column of Japanese characters, likely a chapter or section header, though the characters are small and difficult to read precisely.)

な... (The main body of the text is a vertical column of Japanese characters, written in a cursive style, describing a scene or event.)

... (The text continues down the page, providing a narrative account.)

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The characters are fluid and connected, characteristic of the style. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

去程小松乃三侯の中なるれおのりかかしの流るるあ

○よあかえのり

あかえのりとしてせあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある

あかえのりなる社教あるあかえのりなる社教ある



好む者も一時布衣立ぬ。あつてりてもい
 ておぼろり一歩あり。おぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり

九

海はよく候中おぼろりおぼろりおぼろり
 しては候中おぼろりおぼろりおぼろり
 候中おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり
 おぼろりおぼろりおぼろりおぼろり

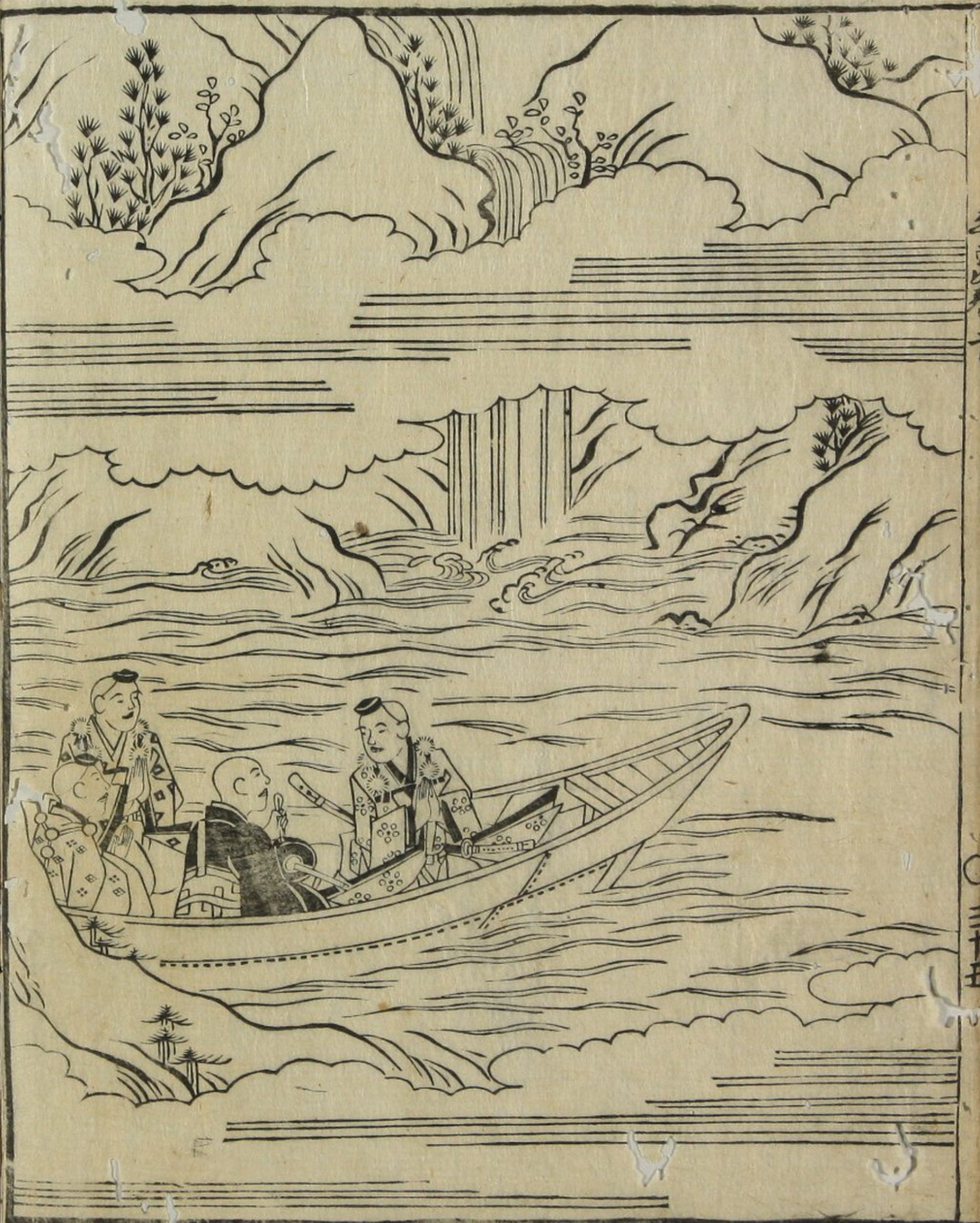
平家朝臣
 十
 〇五

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering both pages of the open book. The text is dense and fills most of the page area.

Vertical text on the right edge of the right page, possibly a page number or marginal note.

Vertical text on the right edge of the right page, possibly a page number or marginal note.

Handwritten Japanese text in a vertical column, likely a chapter or section header, written in a cursive style.



Vertical text on the right margin, possibly a page number or a reference mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or a letter. The text is written in a dark ink on aged paper.

(十三)

三日平氏

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper.

おつらあきあき... 中(な)に... 下(した)に... 上(うへ)に... 大納言(おほののたまご)の... 御(ご)座(ま)に... 御(ご)筆(ふで)に... 御(ご)書(かき)に... 御(ご)言(ことば)に... 御(ご)心(こころ)に... 御(ご)意(い)に... 御(ご)志(こころざし)に... 御(ご)願(ねがひ)に... 御(ご)祈(いのち)に... 御(ご)徳(とく)に... 御(ご)功(いさ)に... 御(ご)業(わざ)に... 御(ご)徳(とく)に... 御(ご)功(いさ)に... 御(ご)業(わざ)に... 御(ご)徳(とく)に... 御(ご)功(いさ)に... 御(ご)業(わざ)に... 御(ご)徳(とく)に... 御(ご)功(いさ)に... 御(ご)業(わざ)に...



