

宋花物語三

石川 氏 蔵  
しりしり  
しりしり





○ 四年  
○ 五年  
○ 六年  
○ 七年  
○ 八年  
○ 九年  
○ 十年  
○ 十一年  
○ 十二年  
○ 十三年  
○ 十四年  
○ 十五年  
○ 十六年  
○ 十七年  
○ 十八年  
○ 十九年  
○ 二十年

二十

二十一年  
二十二年  
二十三年  
二十四年  
二十五年  
二十六年  
二十七年  
二十八年  
二十九年  
三十年  
三十二年  
三十三年  
三十四年  
三十五年  
三十六年  
三十七年  
三十八年  
三十九年  
四十年  
四十一年  
四十二年  
四十三年  
四十四年  
四十五年  
四十六年  
四十七年  
四十八年  
四十九年  
五十年  
五十一年  
五十二年  
五十三年  
五十四年  
五十五年  
五十六年  
五十七年  
五十八年  
五十九年  
六十年  
六十二年  
六十三年  
六十四年  
六十五年  
六十六年  
六十七年  
六十八年  
六十九年  
七十年  
七十二年  
七十三年  
七十四年  
七十五年  
七十六年  
七十七年  
七十八年  
七十九年  
八十年  
八十二年  
八十三年  
八十四年  
八十五年  
八十六年  
八十七年  
八十八年  
八十九年  
九十年  
九十二年  
九十三年  
九十四年  
九十五年  
九十六年  
九十七年  
九十八年  
九十九年  
第一百年

於此羅上





Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. It includes a section with a heading that reads "年々" (Yearly).

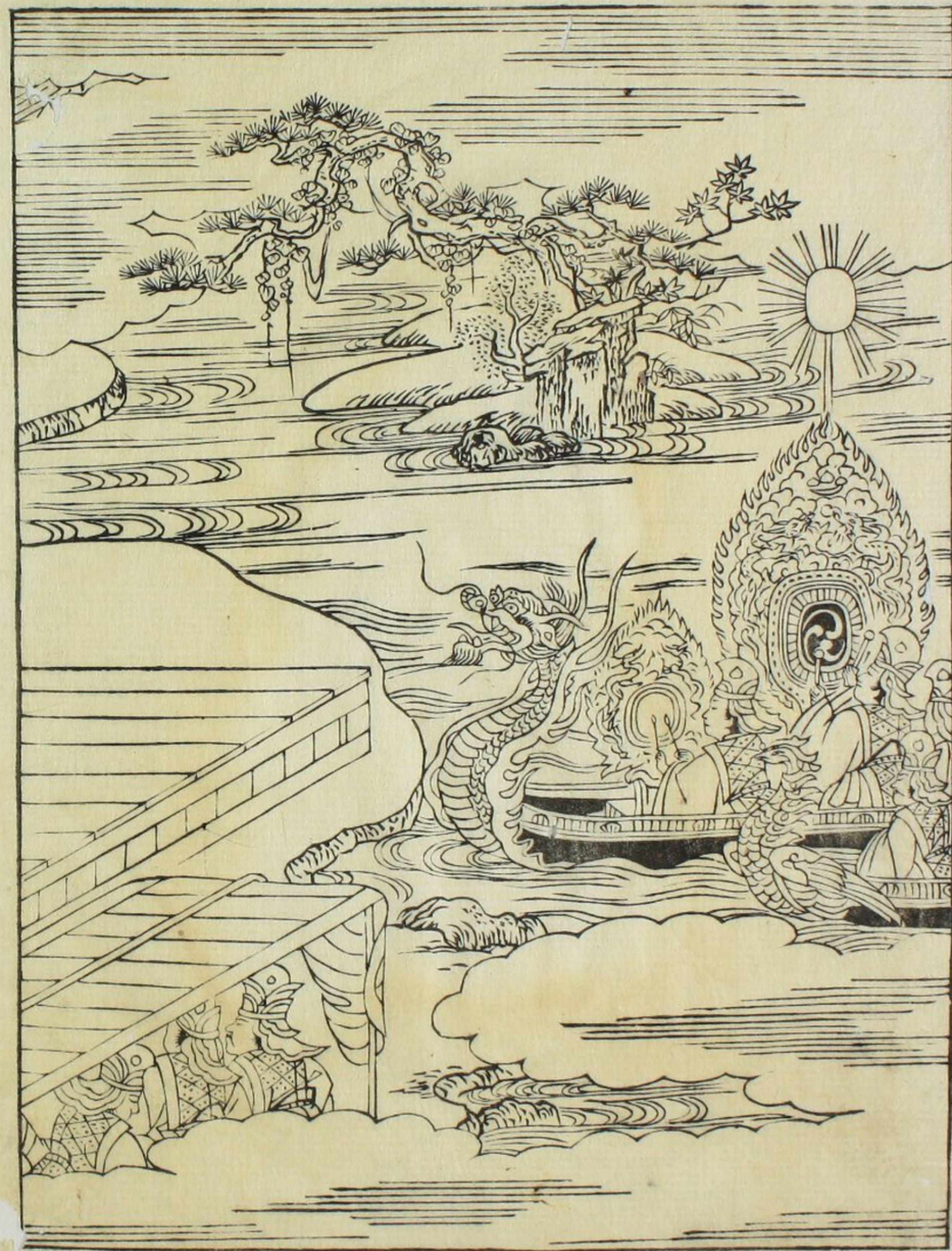
千載新中









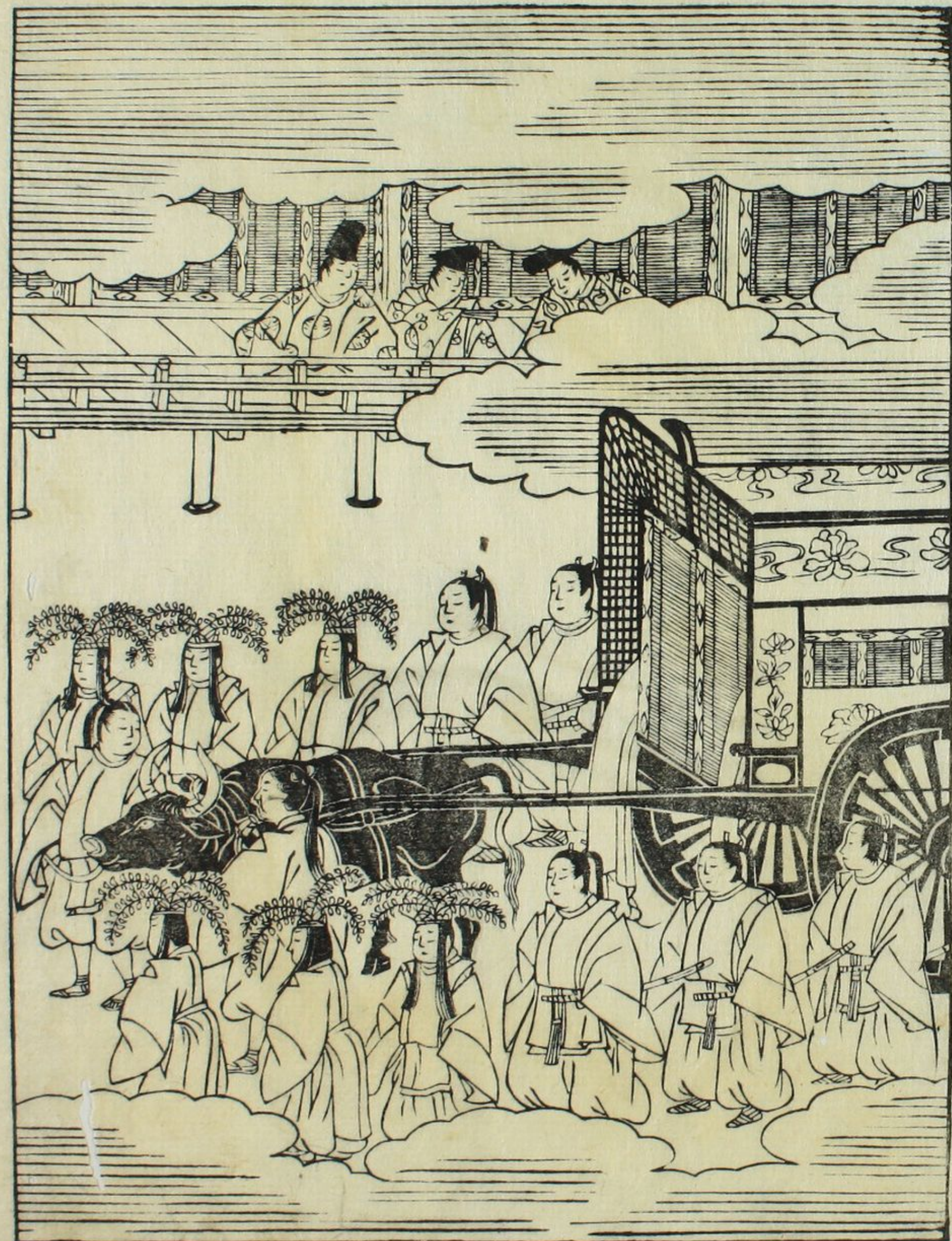




Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 12 lines of text.





文福とては... 行幸一糸院三二糸院場... 馬...

かぬ... 伊國... 准左衛門... 中納言... 西境... 結城...





一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、





Handwritten Japanese text in cursive style, likely a letter or a page from a diary. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, continuing from the previous page. It includes several lines of text with some small annotations.

右同年

上东门院

乳文女无子

一千院

子

るまのしほはらうへてしほちあひつきのふりしのふり  
 しほちあひつきのふりしのふり  
 信傳しりてしほちあひつきのふり  
 へすしほちあひつきのふり  
 けしほちあひつきのふり  
 くらつきのふり  
 けしほちあひつきのふり  
 心養行霜梨し軍陣利のほちあひつきのふり  
 何署利の大威徳とうわすしりてしほちあひつきのふり  
 乃傍心雅志の孔雀宛のしほちあひつきのふり  
 かりしけしほちあひつきのふり

るまのしほはらうへてしほちあひつきのふりしのふり  
 しほちあひつきのふりしのふり  
 信傳しりてしほちあひつきのふり  
 へすしほちあひつきのふり  
 けしほちあひつきのふり  
 くらつきのふり  
 けしほちあひつきのふり  
 心養行霜梨し軍陣利のほちあひつきのふり  
 何署利の大威徳とうわすしりてしほちあひつきのふり  
 乃傍心雅志の孔雀宛のしほちあひつきのふり  
 かりしけしほちあひつきのふり



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.









Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. A small vertical note on the right side of the page reads "بسم الله الرحمن الرحيم".

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. A small vertical note on the right side of the page reads "بسم الله الرحمن الرحيم".











し例の如く... 朝綱跡

先帝六世孫國盛子

元徳の依源為若... 推區









Handwritten text in cursive script, likely a historical record or official document. The text is written vertically on the left page of the open book.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written vertically on the right page of the open book.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese calligraphy. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese calligraphy. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. There are several small annotations or characters interspersed within the main text.





Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

石蔵

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. It consists of about 10 lines of writing.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. It consists of about 10 lines of writing. There are several small annotations in the text, including '上东门夜' and '教康'.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter 'ب' and contains several lines of text. There are some small annotations or corrections in the middle of the text, including the word 'ثالثا' (Thirdly) and 'ثانيا' (Secondly).

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter 'ب' and contains several lines of text. There are some small annotations or corrections in the middle of the text, including the word 'ثالثا' (Thirdly) and 'ثانيا' (Secondly).



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are several small annotations or marginal notes interspersed within the main text, including the characters "拾子" (Shi Zi) and "三條 一葉" (Sanjō Ichijō).

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The script is consistent with the first page. There are several small annotations or marginal notes interspersed within the main text, including the characters "拾子" (Shi Zi) and "三條 一葉" (Sanjō Ichijō).

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or similar, with some variations in line length and spacing. The paper shows signs of age and wear, particularly along the edges.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is consistent with the previous page, showing a cursive style. The paper is aged and shows some staining and wear.

Handwritten text in vertical columns, likely a religious or philosophical treatise. The script is a cursive style. A small vertical label '教廉' is visible on the left side of the page.

Handwritten text in vertical columns, continuing the text from the previous page. The script is consistent with the first page.



~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



玉英雜記

月夜に坐して思ふに  
 玉英雜記

もよおしとて思ふに  
 玉英雜記

別納より思ふに  
 玉英雜記



亦見りしやうのうりたはまのひめて

玉葉雜四

石落のくまのきふたにひてそのりくれ

いりきり一糸のい高佛の後世にけりてすくは

忌のほしむるうらとあつてはけりよ故開<sup>道</sup>の

傳部<sup>隆月</sup>の石の海を結く故室しやとそりまふさ

らひまし傳部の石のいもたよる

くりてはけりしにすの石のなる岩のい

かよとあつては傳部れおのい

