



栄も物語
衣の珠
あり水
十四



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

おのいらるぐさあんとすらん。 ちあらん
いそゆつらつる海をこぼしをこひひのう
らにくれおまひらんこゝろあそおとせとゆ
とをせ給どもきこのこももて目こら
つとちうかをせ給くる人のいもこのもあは
できえつちてぞおもひる中かえんどのる
ぐさよ一軒あはしのぬこしらへてうら
あぐちちきうらたにそああせとあは
やらんこゝろあまひにうらひとらをとら
しくあはあはゆとよたうあくよあ
まあせとせうらとこのわなをあはし

めしてこゝろあまひにうらひとらをとら
まゆようらるひとせまらんこゝろあ
しくあはせられてせうらとせあはし
まらんこゝろあまひにうらひとらをとら
はのせうらとせあまひにうらひとらをとら
あはしにせうらとせあまひにうらひとら
七日はあまひにうらとせあまひにうら
まきこゝろあまひにうらとせあまひにう
はまらとせうらとせあまひにうらとせ
まらちあはしつるくこのうらとせあま
とあはしてのこゝろあまひにうらとせ

Handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a historical or religious context. The script is dense and fills most of the page area within the border.

Handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a historical or religious context. The script is dense and fills most of the page area within the border.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries, enclosed in a rectangular border. The text is written vertically and includes several lines of characters.

Handwritten text in a cursive script, similar to the right page, enclosed in a rectangular border. The text is written vertically and includes several lines of characters.

Small handwritten characters or a page number located at the bottom left of the page.

Small handwritten characters or a page number located at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, enclosed in a rectangular border. The text is written in a dense, flowing style characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, enclosed in a rectangular border. The text is written in a dense, flowing style characteristic of early modern European cursive.

日あくも物家のくどくをいよとらむりて
たうんちちりのとどまあがりあらばはく
げどのくしちちちちちちちちちちちち
てぐくくくくくくくくくくくくくくく
せあさくくくくくくくくくくくくくく
まくとおはーあさくくくくくくくくく
みどもみまきあめあうのつらくくくく
しんあぶきさくくくくくくくくくくく
らせくくくくくくくくくくくくくくく
あまじありまらうらうらうらうらうら
人のうらうらうらうらうらうらうらうら

あつちちちちちちちちちちちちちち
かぐらうらうらうらうらうらうらうら
うはあつちちちちちちちちちちちち
いとれをばあーゆとくくくくくくく
あつちこのちちちちちちちちちちち
とのあつちちちちちちちちちちちち
せけんぐくくくくくくくくくくくく
まきくくくくくくくくくくくくくく
せけんぐくくくくくくくくくくくく
らせけんぐくくくくくくくくくくく
あつちちちちちちちちちちちちちち

ちくありなるこのもとよぐみいし
路ひき進したるがんぎのゆき

あやまのあすうりせりぐねこ
とゆふこのことあしきりあや
のりやあり進とゆふさるうて
るさうゆ人くちいしのびと
えさうとどがとあまみさく
ゆいよつひてとあり進たの
たきんうくゆいしをあらせ
せんのかやうながるんさう
りあなきまにあふまじり

進むがれてしんろーのらら
又日くくあくもぐてはらの
の路りせつがらひよあけし
よそきればがんのかまこ
つちてはたさのゆふさる
とてはたさのゆふさる
進てはたさのゆふさる
うらをあらがうんをあり
はされきるそれものうら
もあつたせをゆあまう

のたをうらつたれはさうしてあつちのあてた
りいさうなまゝいしあつちをいしべらりなると
しあつちをうらつちあつちをうらつちあつちを
うえうこらひつちひんかかぢんかんのをうら
そらもちうらつちをうらつちをうらつちを
しそしそしそしそしそしそしそしそしそしそ
しそしそしそしそしそしそしそしそしそしそ
らまゝとあつちをうらつちをうらつちをうら
ちかぢんかんのをうらつちをうらつちをうら
しそしそしそしそしそしそしそしそしそしそ
かうれあつちをうらつちをうらつちをうらつち

りそしそしそしそしそしそしそしそしそしそ
うくまゝとあつちをうらつちをうらつちを
ぢんかんのをうらつちをうらつちをうらつち
きしそしそしそしそしそしそしそしそしそしそ
しそしそしそしそしそしそしそしそしそしそ
あつちをうらつちをうらつちをうらつちを
まうのうらつちをうらつちをうらつちを
しそしそしそしそしそしそしそしそしそしそ

くもそくみちんりのもはるれをてん
 きりてあら人のききえらりもあ
 けめとくもささくぬるたえぬえ
 へつてにきくゆきぞうあきせあれがたへし
 けくはきくあせとくあけあひわれ
 われんみとしゆめのなうらきよのひあざ
 みるあきそのゆきろびとらせみと
 けくしとてあきつらあちま
 けくさかみさくからあきさうああ
 けくのゆきとともあきとてきりその
 ちひやうのうらりのりくらびさく

えんてくらもあひからぬあき
 けくさくあきとてあきさうああ
 けくのゆきとともあきとてきりその
 ちひやうのうらりのりくらびさく
 けくしとてあきつらあちま
 けくさかみさくからあきさうああ
 けくのゆきとともあきとてきりその
 ちひやうのうらりのりくらびさく

世のつらき事いふにまじりて
おぼしきものもなき事なき事
ふらふらとくまひもなき事なき事
えさせ給ふ事なき事なき事
信僧よまの事なき事なき事
うららにんよまの事なき事
八人がんごう二人おぼしき事
くして廿二人の事なき事
一かんの事なき事
いさゝかひてまじりてなき事

まじりてなき事なき事
おぼしきものもなき事なき事
ふらふらとくまひもなき事
えさせ給ふ事なき事
信僧よまの事なき事
うららにんよまの事なき事
八人がんごう二人おぼしき事
くして廿二人の事なき事
一かんの事なき事
いさゝかひてまじりてなき事

ぢりあまがひききやちあはれいりしもの
ゆもぬらまはのあのかのいりしもの
うらぬらまはのあのかのいりしもの
まうちりしもの
ちりしもの
とにぬらまはのあのかのいりしもの
のうらまはのあのかのいりしもの
あまがひききやちあはれいりしもの
ぢりあまがひききやちあはれいりしもの

ぢりあまがひききやちあはれいりしもの
ゆもぬらまはのあのかのいりしもの
うらぬらまはのあのかのいりしもの
まうちりしもの
ちりしもの
とにぬらまはのあのかのいりしもの
のうらまはのあのかのいりしもの
あまがひききやちあはれいりしもの
ぢりあまがひききやちあはれいりしもの

とくに此むろ人跡をまらちぬぞのくらち目く
みれつひぬらまのくうらちまはこのくち
かりましておめいれうらみおがりうら
ませ給ゆるまあまのどくはよきまをぢんこ
しよらちりまおらげちぬらうまみか
とさそおめせらるれどこのまはまあよ
うむうのくまのいそがせ給にそれま
まのくろまのどくまをぢくうらちりま
りめいれまぬるままらうまげま
こらちりまおめいれまらるらぬらま
とまひぬらりまぬらまのぬらちのい

とくに此むろ人跡をまらちぬぞのくらち目く
みれつひぬらまのくうらちまはこのくち
かりましておめいれうらみおがりうら
ませ給ゆるまあまのどくはよきまをぢんこ
しよらちりまおらげちぬらうまみか
とさそおめせらるれどこのまはまあよ
うむうのくまのいそがせ給にそれま
まのくろまのどくまをぢくうらちりま
りめいれまぬるままらうまげま
こらちりまおめいれまらるらぬらま
とまひぬらりまぬらまのぬらちのい

三十一
三十二
世とらうー^{（？）}だまーのぞんみるくもあ
もうくやとめぞうーとあひくら。ああちよ
あうたうさちれきさうぞみださささく
あめのささらまこのさびの雨を死を世の
ざうだんあつちひらうさるうけんを
くよのまのせきくさうばいしよを
まその法いんしものづらもあまどく
ろにさうさうだれあひさうのちあつた
あさるそあつちらあうくしとさあま
うねん中ぐうちあれあつひまのちさあれ
じあさあーくさうづーさあれはあつち

にきちのくらあくあひしあさるべー。ばう
ねんちよの雨さうさくちあささうを
えもいよびあひもせきつらああさあれ
りのちとさああらあさあさあさあさ
とあんりんをうせきつち中ぐうさあさ
ちをせむさあれよさうさくさあさ
あさせきつらあさあああああああ
あうさああさああああああああ
とめぞうさつせきをあつちらあんばくど
あさあさあさあさあさあさあさあさ
あつちあつちあつちあつちあつちあつち

三十一
三十一
うりまひのひんちるれびりてくあひは
路はどなむひのえひりみちのやな
めとてあつてさうあつてあつて
ちびのみまはつちあつてのまはつち
らひるどいほはあつてあつて
のうらつてさうあつてあつて
しをせつてあつてあつてあつて
ひまあつてあつてあつてあつて
しあつてあつてあつてあつて
えはせつてあつてあつてあつて
ひあつてあつてあつてあつて

三十一
三十一
うりまひのひんちるれびりてくあひは
路はどなむひのえひりみちのやな
めとてあつてさうあつてあつて
ちびのみまはつちあつてのまはつち
らひるどいほはあつてあつて
のうらつてさうあつてあつて
しをせつてあつてあつてあつて
ひまあつてあつてあつてあつて
しあつてあつてあつてあつて
えはせつてあつてあつてあつて
ひあつてあつてあつてあつて

