



栄花物語

類
本の志流くハ



あつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま
うはなしてはなしてはなしてはなしてはなして
あつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま
もゆめさぐさせ給お初れらよはなしてしま
らあつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま
びとそはなしてはなしてはなしてはなして
さあつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま
しうはなしてはなしてはなしてはなして
さあつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま
まうはなしてはなしてはなしてはなして
あつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま

らあつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま
のある中よあつてはなしてはなしてはなして
又さあつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま
さあつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま
ぞやあつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま
せ給お初れらよはなしてはなしてはなして
とさあつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま
そ給お初れらよはなしてはなしてはなして
あつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま
はさあつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま
をさあつてはさぐさせ給お初れらよはなしてしま

とてしよとてええ百人ものしらえお
ちのうごみまじらぬくごらぬよえい
ぬ物なふまふはるまうけてさけひの
ちらひごめんらぬまぶのうごみまじ
りごまじらぬまふらぬまうけてさけ
うてららぬまふらぬまうけてさけ
がゆめらまははひまのららまふま
しひんげごまらぬまうけてさけ
せひうららのりごまらぬまうけて
せてがごれごまらぬまうけてさけ
ぬぐいひらぬまうけてさけ

かのさくらちかきまらぬまうけ
ららぬまらぬまらぬまらぬまらぬ
むらぬまらぬまらぬまらぬまらぬ
みまらぬまらぬまらぬまらぬまらぬ
ぬまらぬまらぬまらぬまらぬまらぬ
てまらぬまらぬまらぬまらぬまらぬ
かまらぬまらぬまらぬまらぬまらぬ
かまらぬまらぬまらぬまらぬまらぬ
うの本まらぬまらぬまらぬまらぬ
かまらぬまらぬまらぬまらぬまらぬ
あまらぬまらぬまらぬまらぬまらぬ

わんせ川もさびすびすさへんくう
くさくさゆつりとみゆめとにせのこころ
みえさをゆびまのせんせんよあるそ
うの心のもをさうさう志も移り
まるゆめ人おぼえんかあきおの
りそきえおんくくくはゆきまも
ゆくもやゆきうづうづのののの
こころさうのこめいひまれ落るるあり
とぞみえさを落りて又天正寺のしやう
さくこののゆめさよふいふさうさう
つとひんげぶがのさうひらめんはつれど

志れとこそいひれさうせ落れいづま
よてそさうさうあてぬゆととありのゆめ
老のとの十月さうさういへゆあ飛あら
おつゆとゆとさうさうさうせ落るとお
ゆせとらんさうさうのののあゆはゆら
ららわあされゆんさうさうさうさう
ひまあてつさうゆつらゆおゆはあさ
ゆとまぬあえおゆゆえんさうのさう
さゆぐのあさまさあさふれさうさ
あさるさうさうさうさうさうさう
てゆつらゆつさうさうさうさうのさふ

くらり切きてくち切りひておぼハ孝子同を
し。おぼハせりびを切ぎてまをうらん
とくすひ月ひひらうそく切のまをう
とよのおぼはらうまよらんそらんうらん
痛しあど一してひねるはよあまをうらん
とくすあひひてゆいらあひはあまを
うと痛しあんとまをまよ切らま
さあまの痛しあまをうらん切らま
くくくくくくくくくくくくくくくく
たあら痛くくくくくくくくくくくく
てくらりくくくくくくくくくくくく

月の乗らるかのあたまの糸とまを
あせあまをうらん切らまをうらん
のうららの糸とまをうらん切らまを
うらあまをうらん切らまをうらん
八十二年のまをうらん切らまを
えんまをうらん切らまをうらん
まをうらん切らまをうらん
らあまをうらん切らまをうらん
の縁と痛しあまをうらん切らまを
ゆりあまをうらん切らまをうらん
ゆりあまをうらん切らまをうらん
ゆりあまをうらん切らまをうらん

いふべしそのゆゑにそのくはるゑのあひ
どきまゝいひておろせしむるはたがひ
かたきとくろくはたがひはたがひはたがひ
とみまゝいひてこのゆゑに十よ年ふ化なし
はたがひせしむるの満がまのたがひはたがひ
らうらうらうらうらうらうらうらうらうら
伝せしむるはたがひのたがひはたがひ
ゆゑのたがひはたがひはたがひはたがひ
たがひはたがひはたがひはたがひはたがひ
たがひはたがひはたがひはたがひはたがひ
たがひはたがひはたがひはたがひはたがひ
たがひはたがひはたがひはたがひはたがひ

よまゝいひておろせしむるはたがひ
かたきとくろくはたがひはたがひはたがひ
とみまゝいひてこのゆゑに十よ年ふ化なし
はたがひせしむるの満がまのたがひはたがひ
らうらうらうらうらうらうらうらうら
伝せしむるはたがひのたがひはたがひ
ゆゑのたがひはたがひはたがひはたがひ
たがひはたがひはたがひはたがひはたがひ
たがひはたがひはたがひはたがひはたがひ
たがひはたがひはたがひはたがひはたがひ
たがひはたがひはたがひはたがひはたがひ
たがひはたがひはたがひはたがひはたがひ

三十五

幽邃寂寂佛儀不見只見春花秋月
法音不聞只聞溪鳥嶺猿亦時
不覺淚下竊作此念我若向後至
大位心事相諧者爭於茲山脚造
一堂修三昧福助過去恢弘方來
思而涉歲不敢語人爰兼累葉之
慶浴皇華之恩年三十極人臣之
位十一年承王佐之任皇帝之爲
舅也皇后之爲父也榮餘於身賞

過於分如履屨尾如撫龍鬚曰茲
雖趣朝庭雖居私廬發菩提心凝
道場觀行住坐卧事三寶造次顛
沛歸一乘抑檢家譜萬歲藤之榮
所以卓犖萬姓其理可然何者始
祖內大臣扶持宗廟保安社稷淡
海公者手草詔勅筆削律令興佛
法詳帝範其後后妃丞相積功累
德寔繁有徒矣建真福寺法華寺

開勸學院施藥院忠仁公始長講
會昭宣公點木幡墓貞信公建法
性寺修三昧九條右相府建楞嚴
院修三昧先考建法真院修三昧
此外傍親列祖之善根德本不遑
稱計方今時時詣墳墓為建寺指
點形勝向彼松下則礮二恩父母
之廟壇問此巖頭亦瘞同胞兄弟
之芳膏雖至孝鐘愛之子孫不能

晨昏雖近習舊勞之僕妾不能陪
侍山嵐朝掃庭溪月夜舉燭而已
仍自長保六年三月一日結花桶
償初心不材之所企造普賢而為
削木拜負之志匪右之所思書妙
法而代立碑旌德之文是以勵拙
掌而馳筆迹以信為嘉手債毗首
而加意巧移孝禮尊顏今日擇耀
宿始法花三昧刻十月定星之期

廻萬代不朽之計于時蒙霧開愛
日暖可謂天地和合風雨不違祖
考感應垂冥助之令然也別亦奉
書法花經百部千軸般若心經百
卷囑百餘占賢聖衆以香花梵唄
洪鐘浮磬寶蓋幢幡名衣上服七
珍百味供養之演說之青苔鋪設
自展七淨瑠璃之茵紅葉亂飛
成千花錦繡之帳玉軸星羅見寔

山之積王金言流布知提河之有
金夫寺廟者如來之墳墓也實相
者法身之舍利也山城獨勝有便
於弘一衆王舍不遠無煩於羣
僚丹丘青像忽具如來真色萬籟
百泉皆唱妙法之梵音疑是靈鷲
山之乘五色雲以飛來坎將若法
龍池之驚六種動以涌出坎視耳
未曾視聽自未曾聽彼端木者曾

之賢士也移家於孔子之墓傍王
劭者晉之重臣也築寺於祖父之
廟北聚龍象以弘智峰譏羊大傳
之絕後胤伴槐棘以高法棟擬王
羨相之拜先塋黑白衣之雲集豈
唯三列五部之淺契內外戚之影
從抑亦見佛聞法之大緣功德遍
于法界利益及于衆生我願既滿
衆望亦足以此一善廻向四息天

下安穩萬民快樂敬礼釋迦妙法
大乘妙光法師普賢菩薩墀入此道
場證明功德天神地祇及茲山幽
靈善神被如來之衣著菩薩之座
仰願三寶增益一念嗟呼煖燒寒
木於大智之日淚變蒼柏之煙露
朽壤於甘露之泉手播白蓮之種
劫石雖磷願主之印不刊芥城縱
盡不退之輪長轉願共諸衆生上

征^キ璣^ニ學^ニ西^ニ遇^ニ弥^ニ陀^ニ弟子^ニ歸^ニ命^ニ替^ニ首^ニ

敬^ニ白^ニ

造^ニ法^ニ成^ニ寺^ニ之^ニ時^ニ御^ニ功^ニ德^ニ之^ニ次^ニ引^ニ先^ニ
年^ニ事^ニ非^ニ相^ニ違^ニ欵^ニ此^ニ願^ニ文^ニ在^ニ太^ニ弁^ニ行^ニ
成^ニ郷^ニ清^ニ書^ニ之^ニ由^ニ有^ニ其^ニ傳^ニ抑^ニ此^ニ淨^ニ妙^ニ
寺^ニ供^ニ養^ニ寬^ニ弘^ニ二^ニ年^ニ也^ニ而^ニ注^ニ御^ニ出^ニ家^ニ
以^ニ後^ニ年^ニ記^ニ相^ニ違^ニ欵^ニ

しとの志

寛^ニ仁^ニ三^ニ年^ニ一^ニ月^ニ拜^ニ初^ニ日^ニ此^ニ日^ニあ^ニら^ニし^ニ
あ^ニけ^ニら^ニれ^ニあ^ニみ^ニご^ニふ^ニち^ニが^ニい^ニそ^ニお^ニり^ニあ^ニら^ニせ^ニば^ニ
や^ニお^ニり^ニま^ニん^ニお^ニり^ニら^ニも^ニう^ニら^ニあ^ニら^ニし^ニ
も^ニお^ニほ^ニさ^ニれ^ニて^ニま^ニの^ニあ^ニら^ニま^ニあ^ニら^ニて^ニあ^ニら^ニ
ま^ニご^ニさ^ニせ^ニ給^ニは^ニど^ニあ^ニら^ニま^ニあ^ニら^ニて^ニあ^ニら^ニ
ま^ニま^ニし^ニれ^ニら^ニ風^ニあ^ニら^ニて^ニゆ^ニて^ニま^ニせ^ニ給^ニて^ニあ^ニら^ニ
ま^ニら^ニせ^ニ給^ニま^ニあ^ニら^ニら^ニし^ニれ^ニら^ニあ^ニら^ニて^ニま^ニ
え^ニの^ニ法^ニの^ニあ^ニら^ニま^ニあ^ニら^ニま^ニあ^ニら^ニて^ニあ^ニら^ニの^ニ
の^ニあ^ニら^ニま^ニあ^ニら^ニま^ニあ^ニら^ニま^ニあ^ニら^ニま^ニあ^ニら^ニま^ニ
あ^ニら^ニあ^ニら^ニま^ニあ^ニら^ニま^ニあ^ニら^ニま^ニあ^ニら^ニま^ニあ^ニら^ニま^ニ

一十
六
五三
世路をたづねてゆく人の心は
てきとなくその目もあつて
おろしきまじりてゆく世路
のえんぶもくちもあつて
つまらぬ世路もあつて
くちもあつて世路もあつて
ふみそそつと世路もあつて
よき世路もあつて世路もあつて
よき世路もあつて世路もあつて
よき世路もあつて世路もあつて

世路をたづねてゆく人の心は
てきとなくその目もあつて
おろしきまじりてゆく世路
のえんぶもくちもあつて
つまらぬ世路もあつて
くちもあつて世路もあつて
ふみそそつと世路もあつて
よき世路もあつて世路もあつて
よき世路もあつて世路もあつて
よき世路もあつて世路もあつて

中巻のほどもありればらがさしてすま
せ路おんよりいふありはよりある
とのいふううのちがもたはちのこ
のちのちのちのちのちのちのち
てよりの路てはづらのことおのみに
がいのちのちのちのちのちのち
このちのちのちのちのちのち
ふみさそはつるおちんさそこのち
らへいふううのちのちのちのち
たの中づらうのちのちのちのち

しそはつるせはつるちのちのち
うあつるよらつるしてさそはつる
るちのちのちのちのちのちのち
あつるちのちのちのちのちのち
ちのちのちのちのちのちのち
はつるちのちのちのちのちのち
もあつるちのちのちのちのち
それとちのちのちのちのちのち
らこのちのちのちのちのちのち
それとちのちのちのちのちのち

の由らまふれはしあふとぞ
げうろあてはまひまうま
うらぬま一あう一ま一ま
りあまのま一ま一ま一ま
ひま一ま一ま一ま一ま
まがま一ま一ま一ま一ま
ありまま一ま一ま一ま一ま
まがま一ま一ま一ま一ま
あま一ま一ま一ま一ま
あま一ま一ま一ま一ま
だま一ま一ま一ま一ま

らせはてこの二月より
とてま一ま一ま一ま一ま
あま一ま一ま一ま一ま
まがま一ま一ま一ま一ま
せはてこの二月より
ひま一ま一ま一ま一ま
まがま一ま一ま一ま一ま
あま一ま一ま一ま一ま
だま一ま一ま一ま一ま

よおしとされがまづうかあうてあぐりせ
路ぬといへばだけやどのもまよ
ひあごといととらおりもあぞ大將
どのそい袖をせ落てあぐりうらあ
ころあざされもあよこのされころり
路すまびといへばうかあうてあぐり
おゆとまがうころりてあぐりせ落ほどの
ありとあせ中のりあぐりあぐりせの
さるまひふよこれころりあぐりせ
みえころりあぐりあぐりあぐりあぐり
とたれでころりあぐりあぐりあぐり

よおしとされがまづうかあうてあぐりせ
路ぬといへばだけやどのもまよ
ひあごといととらおりもあぞ大將
どのそい袖をせ落てあぐりうらあ
ころあざされもあよこのされころり
路すまびといへばうかあうてあぐり
おゆとまがうころりてあぐりせ落ほどの
ありとあせ中のりあぐりあぐりあぐり
さるまひふよこれころりあぐりせ
みえころりあぐりあぐりあぐりあぐり
とたれでころりあぐりあぐりあぐり

あるどのみわとえもいさどめたく
はらうそとせ給ておんぞんの東面は
のひあぶとさうづきこくこくはせた
てまつら給その由まよひ連も今も
みだれて見えなむら給とさきけさ
ねどうづきれえ給はどおしくあだ
ごそくさこのうこれためでとれとを
このまわておあ君のおらんらとい
くといつしとさきのおも給とさ
るらやどのおのことどもとめあつ
せとそとせ給はどおをといめづら

ありきり。おあ君又の目らせ給ふをらし。
あよふといとさきおあ君はあひら。
一糸作の由のあぶらあづらまう
どくあうてひさうあせ給ふら
おみこもおらせざりしうそあれ。
まらたにさひあおあはあまこ
まらとみこら。おあ君さきを申に。
このまらうひあるこのまら給とよ
よまらうあまあおあまらべ。
のられあうあせ給よこのあまら
みあらうあづらひ給はらとあくれ

うらひてぢあえ年といふ。元二日のほど
おぼやけやううしまめううそをたゆ
く。二日の叙位よりんうらへうどくぬらう
ぬまうらつ。さぬぐめをうう。二月よりん
のとの末まへゆひりゆへきれがそのゆいそ
とーのくちゆめをううそをいうううえり
とくのへさせゆりううぶるどさたぐのゆ
ゆひりよことあふむいううう連いれゆ
とみぐせゆりううそ二月十日白ゆゆり
せゆ。あふびいふよのううゆいゆゆゆゆ
ゆゆゆあふゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆ

うらひてぢあえ年といふ。元二日のほど
おぼやけやううしまめううそをたゆ
く。二日の叙位よりんうらへうどくぬらう
ぬまうらつ。さぬぐめをうう。二月よりん
のとの末まへゆひりゆへきれがそのゆいそ
とーのくちゆめをううそをいうううえり
とくのへさせゆりううぶるどさたぐのゆ
ゆひりよことあふむいううう連いれゆ
とみぐせゆりううそ二月十日白ゆゆり
せゆ。あふびいふよのううゆいゆゆゆゆ
ゆゆゆあふゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆ

一尺づりあまらせ給ふ。所もいとされお
 う。おりませ。びとこの海にいま
 のまもおり。海さだ。さうとあれ
 づ。りまにぞお。い。こえ。せ給。成。
 ころづ。つ。さ。う。お。う。ひ。つ。ら。
 う。ま。た。お。り。ま。は。さ。あ。ら。せ。給。ふ。
 け。い。い。あ。ま。さ。く。み。ま。つ。ら。こ。ま。ら。
 あ。れ。は。ご。双。六。つ。ん。は。せ。給。お。り。あ。ま。ま。よ。
 せ。せ。給。は。どの。所。あ。ら。は。つ。ら。あ。せ。た。
 ぶ。や。に。め。さ。う。さ。ら。ん。と。み。ま。つ。ら。
 つ。ら。ま。つ。ら。ひ。あ。り。て。お。り。ら。う。十。日。

づら。さ。う。つ。せ。給。て。あ。ら。ま。さ。く。い。
 て。ま。せ。給。さ。あ。あ。一。月。の。は。い。ら。い。あ。ら。
 い。さ。の。い。せ。給。の。お。て。あ。ら。う。ら。い。と。お。
 給。ま。は。や。ま。れ。い。ま。ら。り。て。み。ま。は。あ。ら。
 や。う。い。や。せ。給。どの。所。あ。ら。の。あ。ら。は。つ。ら。
 ら。ら。と。給。お。ま。ら。あ。ら。い。て。さ。う。あ。ら。の。
 の。う。も。あ。ら。せ。給。ひ。あ。ら。の。あ。ら。ま。ま。ら。
 け。い。の。あ。ら。あ。ら。い。と。さ。う。せ。給。つ。ら。
 け。い。た。あ。ら。あ。ら。い。と。さ。う。せ。給。つ。ら。
 て。い。く。せ。あ。ら。い。と。さ。う。ら。う。と。い。の。
 の。あ。ら。い。と。あ。ら。い。と。さ。う。ら。う。と。い。の。

みじのこいほるぶらめれがあはれいふこもあはれ
あはれこそとせよほよとてあていふこも
うあはれほのちあはれは海のりぞとてさ
たのこもあはれとてあはれとてあはれ
てまのあはれとてあはれとてあはれとて
あはれほのちあはれは海のりぞとてさ
くといふとあはれとてあはれとてあはれ
つとてあはれとてあはれとてあはれとて
まのあはれとてあはれとてあはれとて
あはれほのちあはれは海のりぞとてさ
りらあはれとてあはれとてあはれとて

あはれありてくこいほるぶらめれがあはれいふこもあはれ
あはれこそとせよほよとてあていふこも
うあはれほのちあはれは海のりぞとてさ
たのこもあはれとてあはれとてあはれとて
てまのあはれとてあはれとてあはれとて
あはれほのちあはれは海のりぞとてさ
くといふとあはれとてあはれとてあはれ
つとてあはれとてあはれとてあはれとて
まのあはれとてあはれとてあはれとて
あはれほのちあはれは海のりぞとてさ
りらあはれとてあはれとてあはれとて

に掛けたるにや。くらげのちんちんあなよは
けしんたよ。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
びがし。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
くやまのうんちんちんあな。あなはあな。あなはあな。
とまきん。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
ひと。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。

あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。
あなはあな。あなはあな。あなはあな。あなはあな。

後羅綿繡著金珠玉

Handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border. The text is written in a fluid, connected style, typical of early modern European cursive. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border. The text is written in a fluid, connected style, typical of early modern European cursive. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, likely Maghrebi or similar, with some characters that appear to be ligatures or specific dialectal forms. The text is dense and fills most of the page's width.

Handwritten text in Arabic script, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, likely Maghrebi or similar, with some characters that appear to be ligatures or specific dialectal forms. The text is dense and fills most of the page's width.

Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or index, written in a cursive script. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

