





棠花物語才人

蝶々物語



昔のついでにうらなひにうらなひをね。閑白殿  
 長らくのふくまへもさしつかへなき。白粉のこまは  
 かりていよいようらなひにうらなひ。大田山房  
 昔のついでにうらなひにうらなひ。七日のついでに  
 うらなひにうらなひ。ねむるもさしつかへなき。白粉の  
 こまはかりていよいようらなひにうらなひ。大田山房  
 昔のついでにうらなひにうらなひ。ねむるもさしつかへなき。白粉の  
 こまはかりていよいようらなひにうらなひ。大田山房



~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

とらふてしよふらふたわらふて

かたはらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて

ふらふてしよふらふたわらふて



















Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age.





まじく霞殿と南殿と西対と清涼殿と  
らりふいふはしほふくちいふと文とよきと  
日約承りしはちうらやの申つゝの廊と陣  
れ者しうらいつゝの系極とけいふをゆやみ  
とみりわねふまゝとせぬ又も一ふえとせ  
ぬへりりは系申紙といはれ系極とせとせ行  
きりひきおとすゝのうらとせのねある

いふはのふくちのふくちいふして  
日よまのけいふらうらとせとせられ  
とせらるるねとせらうらとせとせとせらうらと

なまゝいふはのふくちいふしてとせらるるねとせらうらと  
て源と信れぬはしほふくちいふとせらるるねとせらうらと  
わらうらとせらるるねとせらうらとせらるるねとせらうらと  
ひらうらとせらるるねとせらうらとせらるるねとせらうらと

ふ  
おひひとせらるるねとせらうらとせらるるねとせらうらと  
とせらるるねとせらうらとせらるるねとせらうらと  
その二月内は系れ様のもうらとせらるるねとせらうらと  
系えのつてとせらるるねとせらうらとせらるるねとせらうらと  
はちけとせらるるねとせらうらとせらるるねとせらうらと

~~~~~

又

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

持傍く 惟多くは 君之明使

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



も行く白河殿よ〜〜もねぬ系極殿よ  
一も交よ〜〜也田大殿のせは女院め〜〜わい  
らもねぬあらよ〜〜ま〜〜もねぬ〜〜も

〜〜もねぬ〜〜も  
〜〜もねぬ〜〜も

〜〜もねぬ〜〜も  
〜〜もねぬ〜〜も

〜〜もねぬ〜〜も  
〜〜もねぬ〜〜も

七月七日

〜〜もねぬ〜〜も  
〜〜もねぬ〜〜も

〜〜もねぬ〜〜も  
〜〜もねぬ〜〜も

〜〜もねぬ〜〜も  
〜〜もねぬ〜〜も

〜〜もねぬ〜〜も  
〜〜もねぬ〜〜も





しつゝ又かゝりておれんらんかゝる御しよ  
年々くつて官つていよとておれんらんかゝる  
美らさくつていよとておれんらんかゝる  
日おれんらんかゝるおれんらんかゝる  
又よの夜おれんらんかゝるおれんらんかゝる  
しつゝよの夜おれんらんかゝるおれんらんかゝる  
おれんらんかゝるおれんらんかゝるおれんらんかゝる  
おれんらんかゝるおれんらんかゝるおれんらんかゝる  
おれんらんかゝるおれんらんかゝるおれんらんかゝる

しつゝ又かゝりておれんらんかゝる御しよ  
年々くつて官つていよとておれんらんかゝる  
美らさくつていよとておれんらんかゝる  
日おれんらんかゝるおれんらんかゝる  
又よの夜おれんらんかゝるおれんらんかゝる  
しつゝよの夜おれんらんかゝるおれんらんかゝる  
おれんらんかゝるおれんらんかゝるおれんらんかゝる  
おれんらんかゝるおれんらんかゝるおれんらんかゝる  
おれんらんかゝるおれんらんかゝるおれんらんかゝる

はらへん後でござるのついでに  
東交のあらゆるのついでに  
ありやうと花のついでに  
行てまうけのついでに  
いそぎ

りともぬらりあり  
いそぎ

まゝのついでに  
月よのついでに  
くわらうのついでに

いそぎ  
まゝのついでに  
はらぬのついでに  
れうのついでに  
いそぎ  
七月十日大饗食わつ  
あゝのついでに  
いそぎ









妻の事いふはなれはさか  
この行方くはて八月のころは  
ぬす破さへいひはれ

雲はくも障りわらわあす月  
ひかりとくくくくくくくく

とせ房れいひさううらうりけくあはさね後  
臺れはあつていかにしてあつたもくきく  
あまよきれたらうらうらうらうらう  
さう候に様大當會かして世にいひし月大  
殿いふこと大それたこととて大將殿内

大臣のけりあはれなれ大友のさかみ代は  
也行さあつあつとていひくくくくくく  
さかあつていひさ節條時系かして世にいひ  
うらうらうらう月かなうらうらうらう白河殿  
よにさかあつていひさ節條時系かして世にいひ  
くはつていひさくはつていひさくはつていひ  
さかうらうらうさかうらうさかうらうさか  
くはつていひさくはつていひさくはつていひ  
さかうらうらうさかうらうさかうらうさか  
さかうらうらうさかうらうさかうらうさか  
さかうらうらうさかうらうさかうらうさか

らしむるすしそららのあいのあひの事こと  
 殿のあけくしむもほしくは業ながら養作守れ  
 ともよきもほれぬはしむるは志さうしむの  
 口はうして志大しむるは志内よしむるもほれぬ  
 系極よのすもしむるは志内よしむるもほれぬ  
 ねしむるは志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 師よしむるは志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 ましむるは志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 うしむるは志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 よ方今をて務はさむるは志内よしむるもほれぬ

うしむるは志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 是れ志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 らしむるは志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 うしむるは志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 ましむるは志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 ねしむるは志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 師よしむるは志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 ましむるは志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 うしむるは志内よしむるは志内よしむるもほれぬ  
 よ方今をて務はさむるは志内よしむるもほれぬ

なりし縁をよみしとてあはれなるに  
いふはなほいふにわかれぬとて  
れはもとのれを先きしとて  
うらむとていふにわかれぬとて  
とねりし中より女房も  
うらむとていふにわかれぬとて  
ねりし中よりわかれぬとて  
お志し縁のよみしとてあはれなるに  
なりし縁をよみしとてあはれなるに  
れはもとのれを先きしとて

なりし縁をよみしとてあはれなるに  
いふはなほいふにわかれぬとて  
れはもとのれを先きしとて  
うらむとていふにわかれぬとて  
とねりし中より女房も  
うらむとていふにわかれぬとて  
ねりし中よりわかれぬとて  
お志し縁のよみしとてあはれなるに  
なりし縁をよみしとてあはれなるに  
れはもとのれを先きしとて









てしつていふまゝにのりし程に二月の辰のころに  
 船中交りていふにいと多しと申ししに  
 わしくいふもいと多しと申ししに  
 と申すにいと多しと申ししに  
 交りていふにいと多しと申ししに  
 人のいふにいと多しと申ししに  
 らしつていふにいと多しと申ししに  
 此周揚守れしにいと多しと申ししに  
 と今に申すにいと多しと申ししに  
 んと申ししにいと多しと申ししに

のいふにいと多しと申ししに  
 此周揚守れしにいと多しと申ししに  
 と今に申すにいと多しと申ししに  
 んと申ししにいと多しと申ししに  
 人のいふにいと多しと申ししに  
 らしつていふにいと多しと申ししに  
 交りていふにいと多しと申ししに  
 と申すにいと多しと申ししに  
 わしくいふもいと多しと申ししに  
 船中交りていふにいと多しと申ししに  
 てしつていふまゝにのりし程に

まゝにありて  
たゞ交ふし事なく一日約れしけり  
くゝいありて  
よりぬき扱れありつゝありて  
すゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
ねち更よこ隆圓れ申納ま極ち更よこ  
申納まとけわと結糸の歌弁又進よこ丹波  
身すゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
ハ源氏名道方名氏名れしとありつけ  
内約よこゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

ゆゝなりつ録みらの申納まれしとあり  
りゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
もゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
つ録みれ源申納まれしとあり  
いゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
らゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
とゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
つゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
りゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ





おれらにこれすといふれう〜さぬわあられも  
なり官儀文のい昌蒲れあらうら 曜暎まゝれ  
つゝいぢし〜〇〜て気きとほ〜さうら  
〜と〜ま〜と〜とほ〜と〜あり  
ありに〜あり〜と〜の〜あり

永業六年六月六日殿上之書

一番 尾物

葛蒲

尾馬家源純信朝臣

ふらひふら〜ぬとのい〜とほ  
志す〜よあらわやあら〜

右

少納言源信房

所〜にれき〜の物〜と〜  
いあらわやあらわ〜とある〜

二番 尾物

郭

権尾中奇左衛門

は〜か〜し〜ひ〜と〜れ〜  
ま〜り〜な〜り〜わ〜ら〜

右

尾馬家源純信朝臣

う〜移り〜あ〜わ〜ん〜  
ま〜い〜し〜れ〜な〜ら〜

三番 尾膳

早苗

翁人修理亮后惟總

隆資

まふまふと日ひの言ふなりとて  
何し因れとて人しりもてとて

石

少綱云深信房

さよとめれやうたの志ろとて  
つとめやうと人しりぬとて

三番 尾膳

祝

或部云補后園加朝臣

林乃とてとる月日れとて

うらひとてとる言れとて

石

尾道中納言深資總右兵衛

まふまふと日ひの言ふなりとて  
何し因れとて人しりもてとて

五番 尾膳

忌

相模

うらひとてとる言ふ神とて  
うらひとてとる言ふ神とて

右

右近少将源経俊朝臣

まふまふと日ひの言ふなりとて  
何し因れとて人しりもてとて





























~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

二位仲綱云 俊家

~~~~~

申綱云 徳長

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



れきんじんじんじん松葉のまじりわたり  
ららり月〜又れきんじん松の枝ありら  
らららぬんじりあつて紋おほきほらら  
れきんじんれ〜きぬわらわら柄ありぬ  
ら〜れらねららららら道弁のららら柄  
れきん紋の〜きぬ但馬柄ありら〜  
道弁れらららららら〜柄れ二  
重〜の〜きぬはれきんのもつぬれ  
じ〜あららら〜つれらら〜い〜  
ら〜ららららら〜ららららららら

きんじん〜の〜ららら〜又〜  
〜きぬ今大人〜らら〜  
〜り或〜命ぬ〜  
〜り〜衣源或〜あら〜  
〜ららららら〜二重〜  
〜ららら〜きぬ新少納言〜  
〜ららららら〜後れきん〜  
〜れら〜ら〜きぬ〜  
〜ららららら〜きぬ〜  
〜ららららら〜きぬ〜  
〜ららららら〜きぬ〜



いふはよきことなりとて花をまじへしはさしむ  
とていふもよきことなりとてふもよきことなり  
らりていふもよきことなりとていふもよきこと  
しとていふもよきことなりとていふもよきこと  
たれとていふもよきことなりとていふもよきこと  
いふもよきことなりとていふもよきことなりと  
みん増橋はよきことなりとていふもよきこと  
らりていふもよきことなりとていふもよきこと  
れらりていふもよきことなりとていふもよきこと  
あつとていふもよきことなりとていふもよきこと

とていふもよきことなりとていふもよきこと  
しとていふもよきことなりとていふもよきこと  
あつとていふもよきことなりとていふもよきこと  
をいふもよきことなりとていふもよきこと  
てらりていふもよきことなりとていふもよきこと  
とていふもよきことなりとていふもよきこと  
らりていふもよきことなりとていふもよきこと  
しとていふもよきことなりとていふもよきこと  
あつとていふもよきことなりとていふもよきこと  
をいふもよきことなりとていふもよきこと  
てらりていふもよきことなりとていふもよきこと  
とていふもよきことなりとていふもよきこと  
らりていふもよきことなりとていふもよきこと  
しとていふもよきことなりとていふもよきこと  
あつとていふもよきことなりとていふもよきこと  
をいふもよきことなりとていふもよきこと



とてさういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて

さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて  
さういふ事かたしなうらなひの事とて

きつしよきいふくんと男給お給と  
つたふにのりさうと書しうととね  
ししうしよきいふくんと男給お給と  
きつしよきいふくんと男給お給と  
ししうしよきいふくんと男給お給と  
つたふにのりさうと書しうととね  
ししうしよきいふくんと男給お給と  
きつしよきいふくんと男給お給と  
ししうしよきいふくんと男給お給と  
つたふにのりさうと書しうととね

あつたふにのりさうと書しうととね  
ししうしよきいふくんと男給お給と  
きつしよきいふくんと男給お給と  
ししうしよきいふくんと男給お給と  
つたふにのりさうと書しうととね  
ししうしよきいふくんと男給お給と  
きつしよきいふくんと男給お給と  
ししうしよきいふくんと男給お給と  
つたふにのりさうと書しうととね  
ししうしよきいふくんと男給お給と  
きつしよきいふくんと男給お給と  
ししうしよきいふくんと男給お給と  
つたふにのりさうと書しうととね



ゆれわひらきとさのうん

尾勝

梯

右大臣殿

まゐりわきとくんとはくくは  
そのうんあわくわく

右

こゆしん

下野

いふゆれとよりあつれんつら  
それの志方川のけきをいひ

尾

鶯

又土史

隆回

山さしれいゆめ。ゆやまうん  
ととふされよりひされ

右

菰

美濃

あつやんあつやまうんゆめ  
あつやんあつやまうんゆめ

尾勝

子日

弘中將

ゆれわひらきとさのうん

なつこもせれ松のこころと

石

鴈

伊勢土浦

小東あつ猿れこころと

よのこころやふさびたこころ

尾持

梅

相模

こころのこころこころと

こころのこころこころと

ち

こころ

伊勢土浦

ねれ東のこころと

ひろのこころと

尾

あつ

宮内局

みまのこころと

こころのこころと

石  
勝

紅葉

尾

大井川あつつこころと

りららのうらとかりよけりね

瓦

猿雪

但馬

花さしあゆみさあかぬれ  
わのうらよるまじりる

石

い

西戸郷

しんたのうらあさし  
いよらりあし

瓦  
勝

祝

肉の割製

係云位よう  
巴多

りららゆらゆら  
つらららららら

石

大丈 隆回

すしはらららら  
あらららら

りらららららら  
大納言さくね  
りららららら  
りららららら  
りららららら

Handwritten text in cursive, likely a letter or a page from a diary, written vertically from right to left. The text is dense and fills most of the page.

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~





