



日本書紀

神代上
神代下

籙



水石ノ木生也
水石ノ木生也
水石ノ木生也

一全院時高直
本三ノ湯ニナリ
ハ一ノ儀ニナリ
底止ニ定ニテ高直
ノ侍難易中ニ見
相違トナリ
三ノ事ニテ事
トノ事ニテ事
トノ事ニテ事

五等才教成
中庸ノ人
地通致樹大政也
海盧也
盧比格以爲
是乎是也
以テ政ヲスル
速也海盧才易
生功成テ速也

自他ヨリ
神人カ
神人カ
神人カ

歸爾田命 命訓美 次國狹槌尊 次豐樹淳尊 此

二神矣 乾道獨化 所以成此純男 狀貌難言

一書曰 天地初判 一物在於虛中 狀貌難言

其中自有化生之神 號國常立尊 亦曰國底

立尊 次國狹槌尊 亦曰國狹立尊 次豐國王

尊 亦曰豐組野尊 亦曰豐香節野尊 亦曰淨

經野 豐買尊 亦曰豐國野尊 亦曰豐齧野尊

亦曰葉木國野尊 亦曰見野尊 是之入

一書曰 古國稚地 稚之時 譬猶淨膏而瀉 湯

于時 國中生物 狀如葦牙之抽出也 因此有

化出之神 號可美葦牙 彥舅尊 次國常立尊

次國狹槌尊 葉木國 此云播舉 矩爾可美 此

云于麻時 一書曰 天地混成之時 始有神人 焉號可美

葦牙 彥舅尊 次國底立尊 彥舅 此云比古 泥

一書曰 天地初判 始有神俱生之神 號國常立

一書曰 天地初判 始有神俱生之神 號國常立

此書之
此書之
此書之

此書之
此書之
此書之

此書之
此書之
此書之

此書之
此書之
此書之

易曰天行健君子以自強不息

神武天皇久矣... 此書雄元事亦... 先トス改ニ陽神...

皇紀

此書雄元事亦... 先トス改ニ陽神...

神武天皇久矣... 此書雄元事亦... 先トス改ニ陽神...

天瓊戈於是二神立於天上浮橋投戈末地

因盡滄海而引舉之即戈鋒垂落之潮結而

為鳴名曰礮馭盧鳴二神降居彼鳴化作八

尋之殿又化豎天柱陽神問陰神曰汝身有

何成耶對曰吾身具成而有彌陰元者一處

陽神曰吾身亦具成而有彌陽元者一處思

敬以吾身陽元合汝身之陰元云爾即將巡

天柱約束曰妹自左巡吾當右巡既而分巡

不知人天柱過云神明聖人必以...

相遇陰神乃先唱曰妍哉可愛少女歟陽神

後和之曰妍哉可愛少女歟遂為夫婦先生

蛭兒便載葦船而流之次生淡洲此亦不以

丸兒數故還復上詣於天具奏其狀時天神

以太占而下合之乃教曰婦人之辭其已先

揚乎宜更還去乃卜定時日而降之故二神

改復巡在陽神自左陰神自右既遇之時陽

神先唱曰妍哉可愛少女歟陰神後和之曰

神先唱曰妍哉可愛少女歟陰神後和之曰

神武天皇久矣... 此書雄元事亦... 先トス改ニ陽神...

得之直道... 天命之謂性... 之謂道... 得之直道... 天命之謂性... 之謂道...

其則天地... 有教... 其則天地... 有教... 其則天地... 有教...

其則天地... 有教... 其則天地... 有教... 其則天地... 有教...

其則天地... 有教... 其則天地... 有教... 其則天地... 有教...

其則天地... 有教... 其則天地... 有教... 其則天地... 有教...

先言故為不祥更復改巡則陽神先唱曰美哉善少女遂將合交而不知其術時有鵲鴿飛來搖其首尾二神見而學之即得交道

一書曰二神合為交婦先以淡路洲淡洲為

胞生大日本豐秋津洲次伊豫洲次筑紫洲

次雙生億岐洲與佐度洲次越洲次大洲次

子洲

一書曰先生淡路洲次大日本豐秋津洲次

伊豫二名洲次億岐洲次佐度洲次筑紫洲

次壹岐洲次對馬洲

一書曰以磯馭盧嶋為胞生淡路洲次大甲

本豐秋津洲次伊豫二名洲次筑紫洲次吉

倫子洲次雙生億岐洲與佐度洲次越洲

一書曰以淡路洲為胞生大日本豐秋津洲

次淡洲次伊豫二名洲次億岐三子洲次佐

度洲次筑紫洲次吉倫子洲次大洲

Vertical marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional text.

Main vertical text columns on the left side of the page, containing the primary content.

神代卷下 卷見ク
三皇御後行ノ事
曰再斯ノ可也
...

一書曰陰神先唱曰妍哉可愛少男乎便攝

陽神之手遂為夫婦生淡路洲次蛭兒

次生海次生川次生山次生木祖句句迺馳次

生草祖草野姬亦名野槌既而伊弉諾尊伊弉

冊尊共議曰吾已生大八洲國及山川草木何

不生天下之主者歟於是共生伊神號大日靈

貴大日靈貴此云於保比屢咩能武智靈音加

此子光華明彩照徹於六合之內故二神喜

曰吾息雖多未有若此靈異之兒不宜久留此

國自當早送于天而授以天上之事是時天地

相去未遠故以天柱舉於天上也次生月神

其光彩亞日可以配日而治故

亦送之于天次生蛭兒雖已三歲脚猶不立故

載之於天磐椽樟船而順風放棄次生素戔嗚

尊一書云神素戔嗚

此神有勇悍以安忍且常

以哭泣為行故令國內人民多以矢折復使青

...

三ノ御名有ノ三三
アテニハ春秋
冬至夏至正
是以於海及洋海
手中國記及
猶舟車所至ノ刀
所通天之於後
地之所載日月所照

クシラシム太陽
内ノクキキ
徳内リキ
...

時... 山變... 不可... 之...

此段... 靈... 以... 靈... 弓... 鳴... 故... 下... 摩... 一... 脚... 神... 次... 死...

心... 使... 中... 必... 人... 大...

發... 物... 已... 歸...

天... 將... 元...

山變格於其父母二神初素堯鳴尊汝甚無道

不可以君臨宇宙固當遠適之於根國矣遂逐

之

一書曰伊堯諾尊曰吾欲生御宙之珍子乃

以左手持白銅鏡則有化出之神是謂大甲

靈尊右手持白銅鏡則有化出之神是謂月

弓尊又迴首顧盼之間則有化神是謂素堯

鳴尊即大日靈尊及月弓尊並是質性明麗

故使照臨天地素堯鳴尊是性好殘害故令

下治根國珍此云干圖顧盼之間此云美屢

摩沙可利爾

一書曰日月既生次生蛭兒此兒年滿三歲

脚尚不立初伊堯諾伊莽冊尊巡柱之時陰

神先發喜言既違陰陽之理所以今生蛭兒

次生素堯鳴尊此神性惡常好哭恚國民多

死青出為枯故其父母勅曰假使汝治此國

人... 天... 必... 大... 人... 大...

死云

豐神木宮
皇行新宮
仁德十丁

合此水三河内
送化多入スヨリ
コニシテコリノ
メテソコニ人ニ
キリソコノ人
思テ生ハトノム

此段生已生差別
廣瀬 水神
節日 風神

級長 麻田明神
天御柱國ノ御柱
ト申傳分)

人自自瀧ニシテ
瀧ニテテ土地成
風至テ地カク
也文ニテトノ
也ヤヤヤヤヤ

今ノ稻荷ノ赤土
餘ノ稻荷ノ銅四
行由大明神見地

水門神等流
速秋津日命
皇生自日月用物

月日御神等
發天下之民慶天
作以之易而退冬
得其川之益取諸
皇生自日月用物

皇生自日月用物
皇生自日月用物
皇生自日月用物

皇生自日月用物
皇生自日月用物
皇生自日月用物

皇生自日月用物
皇生自日月用物
皇生自日月用物

皇生自日月用物
皇生自日月用物
皇生自日月用物

皇生自日月用物
皇生自日月用物
皇生自日月用物

皇生自日月用物
皇生自日月用物
皇生自日月用物

皇生自日月用物
皇生自日月用物
皇生自日月用物

矣故葬於紀伊國熊野之有馬村焉土俗祭

此神之魂者華時亦以華祭又用鼓吹幡旗

歌舞而祭矣

一書曰伊弉諾尊與伊弉册尊共生大八洲

國然後伊弉諾尊曰我所生之國唯有朝霧

而薰滿之哉乃吹撥之氣化為神號曰級長

戶邊命亦曰級長津彦命是風神也又飢時

生兒號倉稻魂命又生海神等號少童命山

食有乳未必有法於今也有天賦之食

神等號山祇水門神等號速秋津日命木神

等號句句迺土神號安神然後悉生萬

物焉至於火神軒遇突智之生也其母伊弉

册尊見焦而化去于時伊弉諾尊恨之曰唯

以一兒替我愛之妹者乎則匍匐頭邊匍匐

脚邊而哭泣流涕焉其淚墮而為神是即臥

丘樹下所居之神號啼澤女命矣遂拔所帶

十握釵斬軒遇突智為三段此各化成神也

皇生自日月用物
皇生自日月用物
皇生自日月用物

皇生自日月用物
皇生自日月用物
皇生自日月用物

皇生自日月用物
皇生自日月用物
皇生自日月用物

創始者ヲ吾三ノ
多クハトシテ今
人神ノ故ニシテ
真ニ向テテ
ハラス然レテ
シテ人ノ情ニ
シテ人ノ情ニ
ハラス然レテ
シテ人ノ情ニ

向大樹放屍
成巨川天神致
本前ニ陽明
地ニ三陽則大川
皆麻ナリ
心ニ三陽ニシテ
人致ナリ

建絶妻之誓言
陰闇下陽明分
リニナリ

陰神 陽神
陰殺 陽殺
去テ之造化人物
去テ之造化人物
去テ之造化人物
去テ之造化人物
去テ之造化人物
去テ之造化人物
去テ之造化人物
去テ之造化人物
去テ之造化人物
去テ之造化人物

要言令吾耻辱乃遣泉津醜女泉津醜女人人人人

追留之故伊莨諾尊拔劍背揮以逃矣因追留之故伊莨諾尊拔劍背揮以逃矣因

投黑髮此即化成蒲陶醜女見而採噉之噉投黑髮此即化成蒲陶醜女見而採噉之噉

了則更追伊莨諾尊又投湯津爪摘此即化了則更追伊莨諾尊又投湯津爪摘此即化

成簡醜女亦以投噉之噉了則更追後則伊成簡醜女亦以投噉之噉了則更追後則伊

莨諾尊亦自來追是時伊莨諾尊已到泉津莨諾尊亦自來追是時伊莨諾尊已到泉津

平坂云伊莨諾尊乃向大樹放屍此即化平坂云伊莨諾尊乃向大樹放屍此即化

成巨川泉津日狹女將渡其水之間伊莨諾成巨川泉津日狹女將渡其水之間伊莨諾

尊已至泉津平坂故便以千人所引磐石塞尊已至泉津平坂故便以千人所引磐石塞

其坂路與伊莨諾尊相向而立遂建絶妻之其坂路與伊莨諾尊相向而立遂建絶妻之

誓時伊莨諾尊曰愛也吾夫君言如此者吾誓時伊莨諾尊曰愛也吾夫君言如此者吾

當繼殺汝所治國民日將千頭伊莨諾尊乃當繼殺汝所治國民日將千頭伊莨諾尊乃

報之曰愛也吾妹言如此者吾則當產日將報之曰愛也吾妹言如此者吾則當產日將

千五百頭因曰自此莫過即投其杖是謂收千五百頭因曰自此莫過即投其杖是謂收

神也又投其帶是謂長道磐神又投其衣是神也又投其帶是謂長道磐神又投其衣是

謂煩神又投其禪是謂開齋神又投其履是謂煩神又投其禪是謂開齋神又投其履是

謂煩神又投其禪是謂開齋神又投其履是謂煩神又投其禪是謂開齋神又投其履是

謂煩神又投其禪是謂開齋神又投其履是謂煩神又投其禪是謂開齋神又投其履是

謂煩神又投其禪是謂開齋神又投其履是謂煩神又投其禪是謂開齋神又投其履是

謂煩神又投其禪是謂開齋神又投其履是謂煩神又投其禪是謂開齋神又投其履是

謂煩神又投其禪是謂開齋神又投其履是謂煩神又投其禪是謂開齋神又投其履是

諸神... 能致枉有直...

謂千敷神其於泉津平坂或所謂泉津平坂

者不復別有處所但臨死氣絕之際是之謂

歟所塞磐石是謂泉門塞大神也亦名道遠

大神矣伊弉諾尊既還乃追悔之曰吾前到

於不須也凶目汚穢之處故當滌去吾身之

濁穢則往至筑紫日向小戸櫛之憶原而後

除焉遂將盥滌身之所汚乃興言曰上瀨是

太疾下瀨是人弱便濯之中瀨也因以生神

號曰八十柱津日神次將矯其枉而生神號

曰神直日神次大直日神又沈濯於海底因

以生神號曰底津少童命次底筒男命又潛

濯於潮中因以生神号曰表中津少童命次

中筒男命又浮濯於潮上因以生神號曰表

津少童命次表筒男命凡有九神矣其底筒

男命 中筒男命 表筒男命 是即住吉大神矣

底津少男命 中津少童命 表津少童命 是阿

...

謂千敷神其於泉津平坂或所謂泉津平坂

者不復別有處所但臨死氣絕之際是之謂

歟所塞磐石是謂泉門塞大神也亦名道遠

大神矣伊弉諾尊既還乃追悔之曰吾前到

於不須也凶目汚穢之處故當滌去吾身之

濁穢則往至筑紫日向小戸櫛之憶原而後

除焉遂將盥滌身之所汚乃興言曰上瀨是

太疾下瀨是人弱便濯之中瀨也因以生神

號曰八十柱津日神次將矯其枉而生神號

曰神直日神次大直日神又沈濯於海底因

以生神號曰底津少童命次底筒男命又潛

濯於潮中因以生神号曰表中津少童命次

中筒男命又浮濯於潮上因以生神號曰表

津少童命次表筒男命凡有九神矣其底筒

男命 中筒男命 表筒男命 是即住吉大神矣

底津少男命 中津少童命 表津少童命 是阿

...

...

...

...

善哉是三天位
和月自然物也
中庸曰
致中和天地位焉
物育焉
無所不周
二合則天地之和育
ソ物リ其本然ニ
立降ニテ天ヲ悟明
シテ天地ヲ辨ヘル
用ニテ
白川時法白毛
三千三百二十三
舞ヲハノトキ九

雲連等所祭神矣。然後洗
日天照大神。復洗右眼田
尊。復洗鼻。因以生神號曰
矣。已而伊弉諾尊。勅任二
可以治高天原也。月讀
湖之八百重也。素戔嗚尊
是時素戔嗚尊年已長矣。
然不治天下。常以啼泣。

特曰 每歲三貴使使者ヲ立玉貴船加茂川ノ
上ニテ 加茂祭主仲成
大御田ノ命ヲ計セキカケテ而下ニ之水上ノ神
心厥大ニ君火ノ雷ニ位ニ 脾臟主ニ五枚中ニ位ニ 腎臟
水ニ主ノ相火根トナリ 金ニ其リ能ニ下ニ位ニ 善心ニ
心公其理ニ至ニ君心ノ雷ヨリ 感入能ニ一身ノ御ヲナス
皆龍雷ニ神明ノ妙用ニ 此傳年竟感應ノ理也

核劔 手發動云
核劔 全器ナリ
一段ニ造ル理ニ
一氣人ニテ執ル
イカニテ火塊
名ニカハ龍ナリ
春ノ雨ニ雷由四氣
水氣アリクニ云々
暑陽氣外ニシテ
ハリカニナリ
命令ニテ水氣
ハ龍對ヒテ水氣
ハ龍對ヒテ水氣
ハ龍對ヒテ水氣

之曰汝何故恒啼如此耶
根國只為泣耳。伊弉諾尊
行矣乃逐之。
一書曰伊弉諾尊拔劔斬
其一。段是為雷神一段。具
是為高靈。又曰斬軻遇空
於天八十河中。所在五百
神号曰磐裂神。次根裂神。

十行万物是化ヲ
十行万歳安国ニ

箇女神兒經津主神倉稻魂此云牛介能美
抱磨小童此云和多都美頭邊此云摩若羅
陛脚邊此云阿度陛燠火也音而善友靈此
云於箇美音力丁反吾夫君此云阿我儻勢
食泉之窻此云譽母都俳遇比素炬此云多
妣不須也凶目汚穢此云伊儻之居梅枳枳
多儻枳醜女此云志許賣替押此云志理幣
提爾布侶泉津平坂此云余母都比羅佐可

三皇志神 只人神
カガツマ

○ニメ下ニ云是口ク
ニナリ微妙ノ文
全林山祇ノナリ
カガツマニ五段トニ
カガツマノ徳ノ人
トナリ
前ニ云地人ニカガツマ
以三人ニカガツマ
十人ト人トナリ
○ニメ下ニ云是口ク
ニナリ微妙ノ文
全林山祇ノナリ
カガツマニ五段トニ
カガツマノ徳ノ人
トナリ

ハニカヒニ主火ニカ

屍此云愈磨理音乃予反絶妻之誓此云許
等度岐神此云布那計能加微憶此云阿波
岐
書曰伊莛諾尊斬軻遇突智命爲五段此
各化成五山祇一則首化爲大山祇二則身
中化爲中山祇三則手化爲麓山祇四則腰
化爲正勝山祇五則足化爲離山祇是時斬
血激灑染於石礫樹草此草木沙石自含火

○ニメ下ニ云是口ク
ニナリ微妙ノ文
全林山祇ノナリ
カガツマニ五段トニ
カガツマノ徳ノ人
トナリ
前ニ云地人ニカガツマ
以三人ニカガツマ
十人ト人トナリ
○ニメ下ニ云是口ク
ニナリ微妙ノ文
全林山祇ノナリ
カガツマニ五段トニ
カガツマノ徳ノ人
トナリ

之緣也。麓山足曰麓。此云皞耶。正勝此云
麻沙柯兔。一云麻左柯豆。雖此云之伎音鳥
舍友。

一書曰伊莪諾尊欲見其妹乃到殯歛之處

是時伊莪諾尊猶如生平出迎共語已而謂

伊莪諾尊曰吾夫君尊請勿視吾矣言訖忽

然不見于時闇也伊莪諾尊乃舉一片之火

而視之時伊莪諾尊脹滿大高上有八色雷

公伊莪諾尊驚而走還。是時雷等皆起追來

時道邊有大桃樹故伊莪諾尊隱其樹下因

採其實以擲雷者雷等皆退走矣。此用桃避

鬼之緣也。時伊莪諾尊乃投其杖曰自此以

還雷不敢來是謂岐神。此本號曰來各戶之

祖神焉。所謂八雷者在首曰大雷在胸曰火

雷在腹曰土雷在背曰稚雷在尻曰黑雷在

手曰山雷在足上曰躡雷在陰上曰裂雷

其時伊莪諾尊

伊莪諾尊乃驚而走還。是時雷等皆起追來。時道邊有大桃樹故伊莪諾尊隱其樹下因採其實以擲雷者雷等皆退走矣。此用桃避鬼之緣也。時伊莪諾尊乃投其杖曰自此以還雷不敢來是謂岐神。此本號曰來各戶之祖神焉。所謂八雷者在首曰大雷在胸曰火雷在腹曰土雷在背曰稚雷在尻曰黑雷在手曰山雷在足上曰躡雷在陰上曰裂雷

八人同而伊莪諾尊乃驚而走還。是時雷等皆起追來。時道邊有大桃樹故伊莪諾尊隱其樹下因採其實以擲雷者雷等皆退走矣。此用桃避鬼之緣也。時伊莪諾尊乃投其杖曰自此以還雷不敢來是謂岐神。此本號曰來各戶之祖神焉。所謂八雷者在首曰大雷在胸曰火雷在腹曰土雷在背曰稚雷在尻曰黑雷在手曰山雷在足上曰躡雷在陰上曰裂雷

元氣正正ニシテアリ

吹生大綾津日神又入吹生赤土命出吹生

大地海原之諸神矣不負於族此云宁我選

磨糲草

一書曰伊弉諾尊勅任三子曰天照大神者

可以御高天之原也用夜見尊者可以配百

而知天事也素戔嗚尊者可以御滄海之原

也既而天照大神在於天上曰聞葦原中國

有保食神宜爾月夜見尊就候之月夜見尊

受勅而降已到于保食神許保食神乃廻首

嚮國則自口出飯又嚮海則鰭廣鰭狹亦自

口出又嚮山則毛鹿毛柔亦自口出夫品物

悉備貯之百杙而饗之是時月夜見尊忿然

作色曰穢矣鄙矣寧可以口吐之物敢養我

乎迺拔劍擊殺然後復命具言其事時天照

大神怒甚之曰汝是惡神不須相見乃與月

夜見尊一日一夜隔離而住是後天照天神

吹生大綾津日神又入吹生赤土命出吹生

大地海原之諸神矣不負於族此云宁我選

磨糲草

一書曰伊弉諾尊勅任三子曰天照大神者

可以御高天之原也用夜見尊者可以配百

而知天事也素戔嗚尊者可以御滄海之原

也既而天照大神在於天上曰聞葦原中國

有保食神宜爾月夜見尊就候之月夜見尊

受勅而降已到于保食神許保食神乃廻首

嚮國則自口出飯又嚮海則鰭廣鰭狹亦自

口出又嚮山則毛鹿毛柔亦自口出夫品物

悉備貯之百杙而饗之是時月夜見尊忿然

作色曰穢矣鄙矣寧可以口吐之物敢養我

乎迺拔劍擊殺然後復命具言其事時天照

大神怒甚之曰汝是惡神不須相見乃與月

夜見尊一日一夜隔離而住是後天照天神

吹生大綾津日神又入吹生赤土命出吹生

大地海原之諸神矣不負於族此云宁我選

磨糲草

一書曰伊弉諾尊勅任三子曰天照大神者

可以御高天之原也用夜見尊者可以配百

而知天事也素戔嗚尊者可以御滄海之原

也既而天照大神在於天上曰聞葦原中國

有保食神宜爾月夜見尊就候之月夜見尊

受勅而降已到于保食神許保食神乃廻首

嚮國則自口出飯又嚮海則鰭廣鰭狹亦自

口出又嚮山則毛鹿毛柔亦自口出夫品物

悉備貯之百杙而饗之是時月夜見尊忿然

作色曰穢矣鄙矣寧可以口吐之物敢養我

乎迺拔劍擊殺然後復命具言其事時天照

大神怒甚之曰汝是惡神不須相見乃與月

夜見尊一日一夜隔離而住是後天照天神

吹生大綾津日神又入吹生赤土命出吹生

大地海原之諸神矣不負於族此云宁我選

人壽... 下... 其和...

公... 昭... 昭...

夫... 夫... 夫...

夫... 夫... 夫...

夫... 夫... 夫...

夫... 夫... 夫...

夫... 夫... 夫...

夫... 夫... 夫...

復遣天熊人往看之是時保食神實已死矣

唯有其神之頂化為牛馬顛上生粟肩上生

蟹眼中生稗腹中生稻隈生麥及大豆小豆

夫熊人悉取持去而奉進之于時天照大神

喜之曰是物者則顯見蒼生可食而活之也

乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田種

子又因定天邑君即以其稻種始殖于天狹

田及長田其秋垂穎八握莫莫然甚快也又

至... 至... 至...

至... 至... 至...

口裏含蠶便得抽絲自此始有養蠶之道焉
保食神此云宇氣母知能加微顯見蒼生此
云宇都志枳阿烏比等久佐

於是素戔嗚尊請曰吾今奉教將就根國故欲

暫向高天原與婦相見而後未退矣勅許之乃

昇詣之於天也是後伊弉諾尊神功既畢靈運

當遷是以構幽宮於淡路之洲寂然長隱者矣

亦曰伊弉諾尊功既至矣德亦大矣於是登天

第五
瑞珠生灼
神介王...

現生... 靈運... 靈運...

公事... 下... 其和...

△... 昭... 昭...

夫... 夫... 夫...

今... 今... 今...

廣... 廣... 廣...

一... 一... 一...

貨... 貨... 貨...

朱... 朱... 朱...

是... 是... 是...

復遣天熊人往省之是時保食神嘗已死

唯有其神之頂化為平馬願上生粟肩

眼中生稗腹中生稻限生麥及大豆小

天熊人悉取持去而奉進之于時天照大

喜之曰是物者則顯見蒼生可食而活之

乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田

子又因定天邑君即以其稻種始殖于天

田及長田其秋垂穎八握莫莫然甚快也

口裏含蠶便得抽絲自此始有養蠶之道

保食神此云宇氣母知能加微顯見蒼生

云宇都志枳阿烏比等久佐

於是素戔嗚尊請曰吾今奉教將就根國故

暫向高天原與婦相見而後未退矣勅許之

昇詣之於天也是後伊弉諾尊神功既畢靈

當遷是以構幽宮於淡路之洲寂然長隱者

亦曰伊弉諾尊功既至矣德亦大矣於是登

亦曰伊弉諾尊功既至矣德亦大矣於是登

亦曰伊弉諾尊功既至矣德亦大矣於是登

亦曰伊弉諾尊功既至矣德亦大矣於是登

第五 此段乃物產ノ段... 瑞珠生約 神令主ノ豆...

瑞珠生約 神令主ノ豆... 瑞珠生約 神令主ノ豆...



三女神ノ言ヲ
タテマシテ
名大ニシテ
ノリトシ

千握弓前日神
易曰
矢之利以威
天下
取諸
三三

中臣持持ヤムニ
神ノ言ヲ
人莫不飲命
本文ニシテ
六自ノ知
果思
神ノ言
神ノ言
神ノ言
神ノ言

故此三女神悉是爾兒便授之素戔嗚尊此則
筑紫胸肩君等所祭神是也

一書曰田神本知素戔嗚尊有武健陵物之
意及其上至便謂弟所以來者非是善意必
當奪我天原乃設大夫武備躬帶十握劍九
握劍八握劍又背上負鞞又臂著稜威高鞞
手握弓箭親迎防禦是時素戔嗚尊告曰吾
元無惡心唯欲與姊相見只為暫來耳於是

田神共素戔嗚尊相對而立誓曰若汝心明
淨不有陵奪之意者汝所生兒必當男矣言
訖先食所帶十握劍生兒號瀧津嶋姬又食
九握劍生兒號湍津姬又食八握劍生兒號
田心姬凡三女神矣已而素戔嗚尊以其頸
所嬰五百箇御統之瓊濯于天渟名井亦名
去來之真名井而食之乃生兒號正哉吾勝
勝速日天忍骨尊次天津彦根命次天津彦

神本支三曰神...
神本支三曰神...
神本支三曰神...

根命次天穗日命次熊野忍踏命庄五男神
矣故素戔嗚尊既得勝驗於是日神方知素
戔嗚尊固無惡意乃以日神所生三女神令
降於筑紫洲因教之曰汝三神宜降居道中
奉助天孫而為天孫所祭也

玉此神奉迎而進以瑞八坂瓊之曲玉故素
戔嗚尊持其瓊玉而到之於天上也是時天

照大神疑弟有惡心起兵詰問素戔嗚尊對
曰吾所以來者實欲與姊相見亦欲獻珍寶

瑞八坂瓊之曲玉耳不敢別有意也時天照
大神復問曰汝言虛實將何以為驗對曰請

吾與姊共立誓約誓約之間生女為黑心生
男為赤心乃掘天真名井三處相與對立是
時天照大神謂素戔嗚尊曰以吾所帶之劍

今當奉汝汝以汝所持八坂瓊之曲玉以授

曲玉論語曰...
曲玉論語曰...
曲玉論語曰...

識三之...
識三之...
識三之...

遠江下八三社
蓋元後中佐
二社頭ナニテ
三神氏ニテ
奉ル此ノ位
大明神ノ謂リ
其後孫前ニ在
ヨリシヨリ又
海濱津嶋ト
云門ニヨリ又
如シヨリ又
鳥ニテリ放
ヨリ又
中ヨリ又
瑞津嶋ト
ヨリ又

予矣。如此約束共相換取。已而天照大神則

以八坂瓊之曲玉。浮寄於天真名井。醫斷瓊

端而吹出氣噴之中。化生神号市杵鳴姬命

是居于遠瀛者也。又醫斷醫中而吹出氣噴

之中。化生神号田心姬命。是居于中瀛者也。

又醫斷瓊尾而吹出氣噴之中。化生神号湊

津姬命。是居于海濱者也。凡三女神。於是素

戔鳴尊以所持劍。浮寄於天真名井。醫斷劍

末而吹出氣噴之中

正哉。五勝勝速日天

次活津彦根命。次能

云爾。

一書曰。神與素戔

乃立誓約曰。汝若不

子必男矣。如生男者

也。於是日神先食其十握劍。在生身瀛海山

此中瀛海ノ後好を西海ノ蓋元後中佐ニ
シテハ三女神ト云フ事モトモトシク依ル
事ナリ。又海濱ノ事モトモトシク依ル
事ナリ。又天真名井ノ事モトモトシク依ル
事ナリ。又素戔ノ事モトモトシク依ル
事ナリ。又日神ノ事モトモトシク依ル
事ナリ。又十握劍ノ事モトモトシク依ル
事ナリ。又生身瀛海山ノ事モトモトシク依ル
事ナリ。又神與素戔ノ事モトモトシク依ル
事ナリ。又乃立誓約ノ事モトモトシク依ル
事ナリ。又子必男矣ノ事モトモトシク依ル
事ナリ。又也於是日神ノ事モトモトシク依ル
事ナリ。又先食其十握劍ノ事モトモトシク依ル
事ナリ。又在生身瀛海山ノ事モトモトシク依ル
事ナリ。

日神ノ三女神生
玉ノ石有徳ニシテ
三ノ女神ナリトモ
イヨリニ女神有徳
也ニ云々石有徳
アスルニナリ
フシテラハ有徳
ナカフス

顔淵問曰
復禮天下歸
仁或曰吾身正
事自正
子則曰政者正
以正就放不正

姬命亦名市杵嶋姬命又食九握劍化生兒
湍津姬命又食八握劍化生兒田霧姬命已
而素戔嗚尊含其左髻所纏五百箇統之瓊
而著於左手掌中便化生男矣則稱之曰正
哉吾勝故因名之曰勝速日天忍穗耳尊復
含右髻之瓊著於右手掌中化生天穗日命
復含嬰頸之瓊著於左臂中化生天津彦根
又自右臂中化生活津彥根命又自左足

第六
宝鏡圓像

玉千鈞ニ遊カレ
以テ一ノリノ
玉ノ
手又ハ神ノ玉
子ノ神ノ玉
アリカヘリト云

中化生燖之速日命又自右足中化生熊野
忍躡命亦名熊野忍隅命其素戔嗚尊所生
之兒皆已男矣故曰神方知素戔嗚尊元有
赤心便取其六男以為日神之子使治天原
即以日神所生三女神者使降居于葦原中
國之宇佐嶋矣人在海北道中號曰道主貴
此筑紫水滸君等祭神是也燖于也此云備
是後素戔嗚尊之為行也甚無狀何則天照大

天竺之五十七天... 地之主... 天竺之五十七天... 地之主... 天竺之五十七天... 地之主...

閉著磐戶焉於是天下恒闇無復晝夜之殊
故會八十萬神於天高市而問之時有高皇
產靈之息思兼神云者有思慮之智乃思而
白曰宜圖造彼神之象而奉招禱也故即以
石凝姥為治工採天香山之金以作日矛又
全剥真各鹿之皮以作天羽鞞用此奉造之
神是即紀伊國所坐甲前神也石凝姥此云
伊之居黎度咩全剥此云宇都播伎

左傳... 春... 林... 杜... 荳... 御... 須... 獲... 王... 又... 天... 下... 神...

一書曰曰神尊以天垣田為御田時素彘鳴
尊春則填渠毀畔又秋穀已成則冒以絡繩
且甲神居織殿時則生剥班駒納其殿內凡
此諸事盡是無狀雖然甲神恩親之意不愠
不限皆以平心容焉及至甲神當新嘗之時
素彘鳴尊則於新宮御席之下陰自送糞甲
神不知徑坐席上由是甲神舉體不平故以
患恨廻居于天石窟閉其磐戶于時諸神憂

今宵夕しんや月...
至そ子時

石窟者觸戸小瑕其瑕於今猶存此即伊勢
崇祕之大神也已而科罪於素戔鳴尊而責

之乃使鏡作部遠祖天糠戶者造鏡忌部遠
祖太玉者造幣玉作部遠祖豐玉者造玉又
使山雷者採五百箇真坂樹八十玉籤野槿
者採五百箇野薦八十玉籤凡此諸物皆來
聚集時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之
於是日神方開磐戶而出焉是時以鏡入其
石窟者觸戸小瑕其瑕於今猶存此即伊勢
崇祕之大神也已而科罪於素戔鳴尊而責

其稜具是以有手端吉棄物足端凶棄物亦
以唾為白和幣以洩為青和幣用此解除竟
遂以神遂之理遂之送糞此云俱蘓摩屢玉

籤此云多摩俱之稜具此云波羅閉都母能
手端吉棄此云多那須衛能余之岐羅毗神
祝祝之此云加武保佐枳保佐枳遂之此
云波羅賦

一書曰是後日禰之田有三處焉號曰天安

安田天
平由
安田人

三

瑞璽鹽物後

禰本詞

六つ陽明...
天林...
イキナクイロウ

イキナクイロウ

後言々天皇

泉心入心...
天神...
イキナクイロウ

イキナクイロウ...
イキナクイロウ...
イキナクイロウ...

手力雄神侍磐尸側則引開之者用神之光
滿於六合故諸神大喜即科素彥鳴尊于座
置尸之解除以手爪為吉爪棄物以足爪為
凶爪棄物乃使天兒屋命掌其解除之大諄
辭而宜之焉世人慎收已爪者此其緣也既
而諸神噴素彥鳴尊曰汝所行甚無賴故不
可住於天上亦不可居於葦原中國宜急適
於底根之國乃其逐降去于時霖也素彥鳴

尊結束青草以為笠蓑而乞宿於眾神眾神
曰汝是躬行濁惡而見逐謫者如何乞宿於
我遂同拒之是以風雨雖甚不得留休而辛
苦降矣自爾以來世諱著笠蓑以入他人屋
內又諱負束草以入他人家內有犯此者必
債解除此太古之遺法也是後素彥鳴尊曰
諸神逐我我今當求去如何不與我姊相見
而擅自徑去歟迺復扇天扇國上請于天時

イキナクイロウ...
イキナクイロウ...
イキナクイロウ...

天鈿女見之而告言於神也。神曰吾弟
所以上來非復好意必欲奪我之國者歟吾
雖婦女何當避乎乃躬裝武備云云於是素
老嗚尊誓之曰吾若懷不善而復上來者吾
今鬻玉生兒必當為女矣如此則可以降女
於葦原中國如有清心者必當生男矣如此
則可以神使男御天上且姊之所生亦同此誓
於是神先神鬻十握劍云云素老嗚尊乃輻

輻然解其左髻所纏五百箇統之瓊綸而瓊
響瑤瑤濯浮於天渟名并鬻其瓊端置之左
掌而生兒正哉吾勝勝速日天忍穗根尊復
鬻右瓊置之右掌而生兒天穗日命此出雲
臣武藏國造土師連等遠祖也次天津彦根
命此茨城國造額田部連等遠祖也次活目
津彥根命次燖速日命次熊野大隅命凡六
男矣於是素老嗚尊白神曰吾所以更昇

神曰今十世孫是若孫
無仁天皇御宇賜
姓土世在人天千元
六月十五日改元
此乃天孫降臨之
時也
神曰今十世孫是若孫
無仁天皇御宇賜
姓土世在人天千元
六月十五日改元
此乃天孫降臨之
時也



三條宮... 天... 在... 謂... 子... 氏...

來者衆神處我以根國今當就去若不與姊
相見終不能忍離故實以清心復上來耳今
則奉觀已訖當隨衆神之意自此求歸根國
矣請姊照臨天國自可平安且吾以清心所
生兒等亦奉於姊已而復還降焉廢渠槽此
云秘波馱都播籤此云久斯社志與台產靈
此云許語等武須毗太諄辭此云布斗能理
斗鞞轆然此云乎謀苦留留爾瑒瑒此云乎

第八
神劍在天
經營天下段

奴儼等母母由羅爾
是時素戔嗚尊自天而降到於出雲國簸之册
上時聞川上有啼哭之聲故尋聲覓往者有一
老公與老婆中間置一少女撫而哭之素戔嗚
尊問曰汝等誰也何為哭之如此那對曰吾是
國神號脚摩乳我妻號手摩乳此童女是吾兒
也號奇稻田姬所以哭者往時吾兒有八箇少
女每年為八岐太蛇所吞今此少童且臨視

此神正居於根國矣

大日貴神因勅之曰吾兒宮首者即脚摩乳也
摩乳也故賜号於二神曰稱田宮主神已而素
素鳴尊遂就於根國矣

一書曰素素鳴尊自天而降到於出雲國之
川上則見稱田宮主簀狹之八箇事女子號

稱田媛乃於奇御戸為起而生兒號清之湯

山主三名秋漏彦八嶋篠一云清之繫名坂

輕彦八嶋手命又云清之湯山主三名秋漏

溫泉德二
病以自去
病以自去

彦八嶋野此神五世孫即大國主神篠小竹
也此云斯奴

一書曰是時素素鳴尊下到於安藝國可愛

之川上也彼處有神名曰脚摩手摩其妻名

曰稱田宮主簀狹之八箇耳此神正在妊身

夫妻共愁乃告素素鳴尊曰我生兒雖多每

生輒有八岐大蛇來吞不得一存今吾且產

恐亦見吞是以哀傷素素鳴尊乃教之曰是

才二ノ事
後ノ事
已生
事

此神正居於根國矣

備中ノ吉備ノ宮ノ一也
備前ノ宮ノ一也
備前ノ宮ノ一也
備前ノ宮ノ一也

神也
元石上ニ在リル也
石上ヨリスル也
又或時ハスミセ
又或時ハスミセ
又或時ハスミセ

日食ヨリヨリ
日食ヨリヨリ
日食ヨリヨリ
日食ヨリヨリ

コトノミ
コトノミ
コトノミ
コトノミ

之蛇醉而睡素彥鳴尊乃以蛇韓鋸之劍
頭斬腹其斬尾之時劍乃少缺故裂尾而看
即別有一劍焉名為草薙劍此劍昔在素彥
鳴尊許今在於尾張國也其素彥鳴尊斷蛇
之劍今在吉備神部許也出雲鯨之川上山
是也
一書曰素彥鳴尊所行無狀故諸神科以千
座置戸而逐逐之是時素彥鳴尊帥其子五

十猛神降到於新羅國居曾尸茂梨之處乃
興言曰此地吾不欲居遂以埤土作舟乘之
東渡到出雲國鯨川上所在鳥上之峯時彼
處有吞入大蛇素彥鳴尊乃以天蠅斫之劍
斬彼大蛇時斬蛇尾而少缺即摩而視之尾
中有一神劍素彥鳴尊曰此不可以吾私用
也乃遣五世孫天之菅根神上奉於天此今
所謂草薙劍矣初五十猛神天降之時多

一書曰大國主神亦名大物主神亦魏國
大已貴命亦曰葦原醜男亦曰八千戈神亦
曰大國玉神亦曰顯國玉神其子凡有一百
八十一神夫大已貴命與少彥名命戮力一
心經營天下復為顯見蒼生及畜產則定其
療病之方又為攘鳥獸昆蟲之災異則定其
禁厭之法是以百姓至今咸蒙恩賴尊大已
貴命謂少彥名命曰吾等所造之國豈謂善

成之乎少彥名命對曰或有所成或有不
是談也蓋有幽深之致焉其後少彥名命行
至熊野之御碕遂適於常世鄉矣亦曰至淡
鳴而緣粟莖者則彈渡而至常世鄉矣自後
國中所未成者大已貴神獨能巡造遂到出
雲國乃興言曰夫葦原中國本自荒芒至及
磐石草木威能強暴然吾已摧伏莫不和順
遂因言今理此國唯吾一身而已其可與吾

王有云... 杜子美天狗賦... 名似後... 如後... 王有云... 杜子美天狗賦... 名似後... 如後...

成之乎少彥名命對曰或有所成或有不
是談也蓋有幽深之致焉其後少彥名命行
至熊野之御碕遂適於常世鄉矣亦曰至淡
鳴而緣粟莖者則彈渡而至常世鄉矣自後
國中所未成者大已貴神獨能巡造遂到出
雲國乃興言曰夫葦原中國本自荒芒至及
磐石草木威能強暴然吾已摧伏莫不和順
遂因言今理此國唯吾一身而已其可與吾

尚書卷之三十一 卷之三十一 卷之三十一
其理天下者蓋有之乎于時神光照海忽然
有浮來者曰如吾不在者汝何能乎此國乎
出吾在故汝得建其大造之績矣是時大已
貴神問曰然則汝是誰耶對曰吾是汝之幸魂
奇魂也大已貴神曰嗟然迺知汝是吾之幸
魂奇魂今欲何處住耶對曰吾欲往於日本
國之三諸山故即營宮彼處使就而居此大
三輪之神也此神無子即甘茂君等大三輪

君等又姬躡韞五十鈴姬命又曰事代主神
化為八尋熊罴通三嶋溝楸姬或云玉櫛姬
而生兒姬躡韞五十鈴姬命是為神日本磐
余彥火火出見天皇之后也初大已貴神之
平國也行到出雲國五十狹狹之小江而且
當飲食是時海上忽有人聲乃驚而求之都
無所見頃時有一箇小男以白歛皮為舟以
鷦鷯羽為衣隨潮水以浮到大已貴神即

共理天下者蓋有之乎于時神光照海忽然
有浮來者曰如吾不在者汝何能乎此國乎
出吾在故汝得建其大造之績矣是時大已
貴神問曰然則汝是誰耶對曰吾是汝之幸魂
奇魂也大已貴神曰嗟然迺知汝是吾之幸
魂奇魂今欲何處住耶對曰吾欲往於日本
國之三諸山故即營宮彼處使就而居此大
三輪之神也此神無子即甘茂君等大三輪
君等又姬躡韞五十鈴姬命又曰事代主神
化為八尋熊罴通三嶋溝楸姬或云玉櫛姬
而生兒姬躡韞五十鈴姬命是為神日本磐
余彥火火出見天皇之后也初大已貴神之
平國也行到出雲國五十狹狹之小江而且
當飲食是時海上忽有人聲乃驚而求之都
無所見頃時有一箇小男以白歛皮為舟以
鷦鷯羽為衣隨潮水以浮到大已貴神即

鷦鷯羽為衣隨潮水以浮到大已貴神即

卷之三十一 卷之三十一 卷之三十一

鷦鷯羽為衣隨潮水以浮到大已貴神即

四十一

此乃天孫降臨之時也... 人形可也...

置掌中而翫之則跳鬻其類乃怪其物色遣使白於天神于時高皇產靈尊聞之而曰吾所產兒危有一千五百座其中一兒最惡不願教養自指間漏墮者必彼矣宜愛而養之此即少彥名命是也顯此云于都斯踏鞬此云多多羅幸魂此云佐枳彌多摩奇魂此云俱斯美施磨鷓鷯此云娑婆岐

日本書紀卷第一

日本書紀卷第二

神代下

天照太神之子正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊

娶高皇產靈尊之女栲幡千千姬生天津彦彦

瓊瓊杵尊故皇祖高皇產靈尊持鐘憐愛以

崇羨焉遂欲立皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊以

為葦原中國之主然彼地多有螢火光神及蠅

聲邪神復有草木咸能言語故高皇產靈尊召

天孫降臨... 此乃天孫降臨之時也... 人形可也...

此乃天孫降臨之時也... 人形可也...

目不... 矢也... 皇產靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天稚彥之

世人遊御詩... 天稚彥親屬妻子皆謂吾君猶

味稻山城名カワヒ社... 天稚彥已死乃遣疾風舉尸致天便造喪屋而

昇字昇誤

產靈尊所賜天鹿兒弓天羽羽矢射雉斃之其

矢洞達雉胸而至高皇產靈尊之座前也時高

皇產靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天稚彥之

矢也血染其矢蓋與國神相戰而然歟於是取

矢還投下之其矢落下則中天稚彥之胸上手時

天稚彥新掌休卧之時也中矢立死此世人所

謂反矢可畏之緣也天稚彥之妻下照姬哭泣

悲哀聲達于天是時天國玉聞其哭聲則知夫

天稚彥已死乃遣疾風舉尸致天便造喪屋而

殯之即以川雁為持頰頭者及持帚者

應為持帚者又以崔為春女

禱者以鸚為禱者以雀為禱

而八日八夜啼哭悲歌先是天稚彥在於葦原

中國也與味稻高彥根神友善

耜高彥根神昇天予喪時此神容貌正類天稚

彥平生之儀故天稚彥親屬妻子皆謂吾君猶

日... 天稚彥已死乃遣疾風舉尸致天便造喪屋而

味稻山城名カワヒ社... 天稚彥已死乃遣疾風舉尸致天便造喪屋而

意何如當須避不特大巴貴神對曰當問我子

然後將報是時其子事代主神遊行在於出雲

國三穗之碇以釣魚為樂或曰遊鳥為

樂故以熊野諸手船載使者稱背脛遣

之而致高皇產靈勅於事代主之神且問將報

之辭時事代主神謂使者曰今天神有此借問

之勅我父宜當奉避吾亦不可違因於海中造

八重蒼柴籬踏船柁而避之

使者既還報命故大巴貴神則以其子之辭白

於二神曰我怙之子既避去矣故吾亦當避如

吾防禦者國內諸神必當同禦今我奉避誰復

敢有不順者乃以平國時所杖之廣矛授二神

曰吾以此矛率有治功天孫若用此矛治國者

必當平安今我當於百不足之八十限將隱去

矣知磨澗言訖遂隱於是二神誅諸不順神鬼

等其所服都唯星神香香背取故加遊倭

其

其

後世... 治功... 治國者... 必當平安... 於百不足之八十限... 將隱去... 矣... 知磨澗... 言訖... 遂隱... 於是... 二神誅... 諸不順... 神鬼... 等... 其所服... 都唯... 星神... 香香... 背取... 故加... 遊倭... 其... 其

神也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也

ウツキマツリナキ

而天降於日向襲之高千穗峯矣。既而皇孫遊
行之狀也者則自穗田二上天浮橋立於浮清
在平處爾磨梨陀毗邏而陀陀志而齋完之
空國身頓丘覓國行去此云知武磨儻行去此

曰此焉在國請任意遊之。故皇孫就而留住。時
彼國有美人名曰鹿華津姬亦名神戶出津姬
皇孫問此美人名曰汝誰之女子耶。對曰妾是

天神娶大山祇神所生兒也。皇孫因而幸之。即
一夜而有娠。皇孫未之信曰。雖復天神何能一
夜之間令人有娠乎。汝所懷者必非吾子歟。故

天子坐火阪

神也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也
天也倭天也

神降之曰彼地未平矣不須也頗須凶目杵之

國與乃更還登具陳不降之狀故天照大神

復遣武甕槌神及經津主神先行馳除時二

神降到出雲便問大巴貴神曰汝將此國奉

天神耶以不對曰吾兒事代主射鳥遨遊在

三津之碕今當問以報之乃遣使人訪焉對

曰天神所來何不奉歟故大巴貴神以其子

之辭報乎二神二神乃昇天復命而告之曰

葦原中國皆已平竟時天照大神勅曰若然

者方當降吾兒矣且將降間皇孫已生號曰

天津彦彦火瓊瓊杵尊時有奏曰欲以此皇

孫代降故天照大神乃賜天津彦彦火瓊瓊

杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劍三種寶

物又以中岳上祖天兒屋命忌部上祖太玉

命猿女上祖天鈿女命鏡作上祖石凝姥命

玉作上祖玉屋命凡五部神使配侍焉因勅

用事

神降

國與

復遣

神降

天神

三津

之辭

葦原

者方

天津

孫代

杵尊

物又

命猿

玉作

用事

神降之曰彼地未平矣不須也頗須凶目杵之

國與乃更還登具陳不降之狀故天照大神

復遣武甕槌神及經津主神先行馳除時二

神降到出雲便問大巴貴神曰汝將此國奉

天神耶以不對曰吾兒事代主射鳥遨遊在

三津之碕今當問以報之乃遣使人訪焉對

曰天神所來何不奉歟故大巴貴神以其子

之辭報乎二神二神乃昇天復命而告之曰

葦原中國皆已平竟時天照大神勅曰若然

者方當降吾兒矣且將降間皇孫已生號曰

天津彦彦火瓊瓊杵尊時有奏曰欲以此皇

孫代降故天照大神乃賜天津彦彦火瓊瓊

杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劍三種寶

物又以中岳上祖天兒屋命忌部上祖太玉

命猿女上祖天鈿女命鏡作上祖石凝姥命

玉作上祖玉屋命凡五部神使配侍焉因勅

用事

風正
天津大壇
龍天龍石座排
天龍七校威之
名別命天龍
見之命天龍
天龍天龍真書
夜不別人物生
物色難別於
有江如雲
大銀小銀二人
言台住
手授
用時
等所
給月
天用
光月
二上

向高千穗穗觸之峯吾則應到伊勢之狹長
田五十鈴川上因曰發顯我者汝也故汝可
以送我而致之矣天鈿女還請報狀皇孫於
是脫離天磐座排分天八重雲稜威道別道
別而天降之也果如先期皇孫則到筑紫日
向高千穗穗觸之峯其嶽田彥神者則到伊
勢之狹長田五十鈴川上即天鈿女命隨猿田
彥神所乞遂以相送焉時皇孫勅天鈿女命

香取
内
今
化
自
三
天
天
天

汝宜以所顯神名為姓氏焉因賜猿女君之
號故猿女君等男女皆呼為君此其緣也高
胸此云多歌武娜婆歌頗頗也此云歌牙志
一書曰天神遣經津主神武甕槌神使平定
葦原中國時二神曰天有惡神名曰天津彥
星亦名天香香背男請先誅此神然後下撥
葦原中國是時齊主神號齊之大人此神今
在乎東國攬取之地也既而二神降到出雲

兵生殺十餘萬田
水子獲舟回カクシ
ハニメシカモハ
收斂メ立州金

天神使テ天降
テハカクシカク
テハカクシカク
テハカクシカク

五十田狹之小江而問大己貴神曰汝將以
此國奉天神耶以不對曰疑汝二神非是吾
處來者故不須許也於是經津主神則還昇
報告時高皇產靈尊乃還遣二神勅大巴貴
神曰今者聞汝所言深有其理故更條條而
勅之夫汝所治顯露之事宜是吾孫治之汝
則可以治神事又汝應往天日隅宮者今當
供造即以千尋栲繩結為百八十紐其造宮

此明ノ三情ハ
一ハ心ヲ收メ
二ハ身ヲ自
三ハ心ヲ自

之制者柱則高大板則廣厚又將田供佃又
為汝往來遊海之具高橋浮橋及天鳥船亦
將供造又於天安河亦造打橋又供造百八
十縫之白楯又當主汝祭祀者天穗日命是
也於是大己貴神報曰天神勅教慇懃如此
敢不從命乎吾所治顯露事者皇孫當治吾
將退治幽事乃薦岐神於二神曰是當代我
而奉從也吾將自此避去即躬披瑞之入坂

宗八石法三序入返百柳... 源十子八二端也入宗八海地ニトハ

諸神各々... 瓊而長... 周流... 虞美... 主神... 其誠款之至... 若以國神為妻... 女三穗津姬配汝為... 皇孫奉護乃使還降...

瓊而長隱者矣故經... 周流能平有逆命者... 虞美是時歸順之首... 主神乃合八十萬神... 其誠款之至時高皇... 若以國神為妻吾猶... 女三穗津姬配汝為... 皇孫奉護乃使還降... 祖手置机負神定為... 盾者天目一箇神為... 木綿者蘇明玉神為... 於此矣且天兒屋命... 俾以太占下事而奉... 曰吾則起樹天津神... 孫奉齊矣汝天兒屋

△天照大神降於葦原中國亦為吾孫奉齊焉乃使二
神陪從天忍穗耳尊以降之是時天照大神
手持寶鏡授天忍穗耳尊而祝之曰吾兒視
之寶鏡當猶視吾可與同床共殿以為寶鏡
復勅天兒屋命大玉命惟爾二神亦同侍殿
內善為防護又勅曰以吾高天原所御齊庭
之穗亦當御於吾兒則以高皇產靈尊之女
號萬幡姬配天忍穗耳尊為妃降之故時居

於虛大而生兒號天津彥火瓊瓊杵尊因欲
以此皇孫代親而降故以天兒屋命大玉命
及諸部神等悉皆相授且服御之物一依前
授然後天忍穗耳尊復還於天故天津彥火
瓊瓊杵尊降到於日向穗日高千穗之峰而
齋完脚創國自頓立覓國行去立於浮渚在
平地乃召國主事勝國勝長狹而訪之對曰
是有國也取捨隨勅時皇孫因立宮殿是焉遊

孟子云天子適
侯曰巡有巡禮
言何朝於天
曰還職還職
無非事者
春耕而補不
秋者斂而助

△天照大神降於葦原中國亦為吾孫奉齊焉乃使二
神陪從天忍穗耳尊以降之是時天照大神
手持寶鏡授天忍穗耳尊而祝之曰吾兒視
之寶鏡當猶視吾可與同床共殿以為寶鏡
復勅天兒屋命大玉命惟爾二神亦同侍殿
內善為防護又勅曰以吾高天原所御齊庭
之穗亦當御於吾兒則以高皇產靈尊之女
號萬幡姬配天忍穗耳尊為妃降之故時居

此後遊幸海濱見一美人皇孫問曰汝是誰之
息後遊幸海濱見一美人皇孫問曰汝是誰之
子耶對曰妾是大山祇神之子名神吾田鹿
葦津姬亦名木華開耶姬因曰亦吾神磐長
姬在皇孫曰吾欲以汝為妻如之何對曰妾
父大山祇神在請以垂問皇孫因謂大山祇
神曰吾見汝之女子欲以為妻於是大山祇
神乃使二女持百杙飲食奉進時皇孫謂如
為醜不御而罷妹有國色引而幸之則一夜

息後遊幸海濱見一美人皇孫問曰汝是誰之
子耶對曰妾是大山祇神之子名神吾田鹿
葦津姬亦名木華開耶姬因曰亦吾神磐長
姬在皇孫曰吾欲以汝為妻如之何對曰妾
父大山祇神在請以垂問皇孫因謂大山祇
神曰吾見汝之女子欲以為妻於是大山祇
神乃使二女持百杙飲食奉進時皇孫謂如
為醜不御而罷妹有國色引而幸之則一夜

此後遊幸海濱見一美人皇孫問曰汝是誰之
息後遊幸海濱見一美人皇孫問曰汝是誰之
子耶對曰妾是大山祇神之子名神吾田鹿
葦津姬亦名木華開耶姬因曰亦吾神磐長
姬在皇孫曰吾欲以汝為妻如之何對曰妾
父大山祇神在請以垂問皇孫因謂大山祇
神曰吾見汝之女子欲以為妻於是大山祇
神乃使二女持百杙飲食奉進時皇孫謂如
為醜不御而罷妹有國色引而幸之則一夜

此後遊幸海濱見一美人皇孫問曰汝是誰之
息後遊幸海濱見一美人皇孫問曰汝是誰之
子耶對曰妾是大山祇神之子名神吾田鹿
葦津姬亦名木華開耶姬因曰亦吾神磐長
姬在皇孫曰吾欲以汝為妻如之何對曰妾
父大山祇神在請以垂問皇孫因謂大山祇
神曰吾見汝之女子欲以為妻於是大山祇
神乃使二女持百杙飲食奉進時皇孫謂如
為醜不御而罷妹有國色引而幸之則一夜

有身故磐長姬大慙而詛之曰假使天孫不
片妾而御者生兒永壽有如磐石之常存今
既不然唯弟獨見御故其生兒必如木華之
移落一云磐長姬耻恨而唾泣之曰顯見蒼
生者如木華之俄遷轉當衰去矣此世人短
折之緣也是後神吾田鹿葦津姬見皇孫曰
妾孕天孫之子不可私以生也皇孫曰雖復未
神之如何一夜使人姓乎抑非吾之兒歟

八重雲以奉降之于時大伴連遠祖天忍日
命帥來目部遠祖天穗津大來目背負天磐
鞞臂著稜威高鞞手捉天梳弓天羽羽矢及
副持八目鳴鏑又帶頭槌劍而立天孫之前
遊行降來到於日向襲之高千穗穗日二上
峰天浮橋而立於浮渚在之平地齧完空國
自頓丘覓國行去到於吾田長屋笠狹之御

國光彥火瓊瓊杵尊則引開天磐戶排分天
八重雲以奉降之于時大伴連遠祖天忍日
命帥來目部遠祖天穗津大來目背負天磐
鞞臂著稜威高鞞手捉天梳弓天羽羽矢及
副持八目鳴鏑又帶頭槌劍而立天孫之前
遊行降來到於日向襲之高千穗穗日二上
峰天浮橋而立於浮渚在之平地齧完空國
自頓丘覓國行去到於吾田長屋笠狹之御

寧
九十九
イワレモ...

碓時彼處有一神名曰事勝國勝長狹故天
孫問其神曰國在耶對曰在也因曰隨勅奉
矣故天孫留在彼處其事勝國勝神者是伊
弉諾尊之子也亦名鹽土老翁
一書曰天孫幸大山祇神之女子吾田鹿葦
津姬則一夜有身遂生四子故吾田鹿葦津
姬抱子而來進曰天神之子寧可以私養乎
故告狀知聞是時天孫見其子等嘲之曰奸

此言... 皇孫為歌之說也

本是吾兒但一夜而有身慮有疑者欲使衆人皆知是吾兒并亦天神能令一夜有娠亦欲明汝有靈異之威子等復有超倫之氣故有前日之嘲辭也梶此云彼葦音之移反頭槌此云箇步豆智老翁此云烏賦

六

一書曰天忍穗根尊娶高皇彥靈尊女子栲幡千千姬萬幡姬命亦云高皇產靈尊兒火之產幡姬兒千千姬命而生兒天火明命次

生天津彥根火瓊瓊杵根尊其天火明命兒天香山是尾張連等遠祖也及至奉降皇孫火瓊瓊杵尊於葦原中國也高皇產靈尊勅八十諸神曰葦原中國者磐根木株草葉猶能言語夜者若燦火而喧響之晝者如五月蠅而沸騰之云云時高皇產靈尊勅曰昔遣天稚彥於葦原中國至今所以久不來者蓋是國神有強禦之者乃遣無名雄雉往候之

此書乃至
人情之至
大人之情
合衆之情
則理通一
人之情亦
不測也
御

本是吾兒但一夜
人皆知是吾兒并
欲明汝有靈異之
有前日之嘲辞也
槌此云箇放豆智
一書曰天忍穗根
憐千千姬萬憐姬
之产憐姬兒千千

其大明命 兒天香山是尾張連遠祖
景行帝ノ時 建稻種命ト云神アリ則香山ノ
十二世ナリコレヨリニナハ世ニ至リテ 神職トナ
今尾張高直ノカノ子ヲヨクニ 五家ノ神官トナ

生天津彦根火瓊瓊
天香山是尾張連
火瓊瓊杵尊於葦原
八十諸神曰葦原
能言語夜者若燦
蠅而沸騰之云云
天稚彦於葦原中
是國神有強禦之

火夜織命次彦火火出見尊

一書曰正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊娶高

皇產靈尊之女天萬栲幡千幡姬為妃而生

兒號天照國照彦火明命是尾張連等遠祖

也次天饒石國饒石天津彦火瓊瓊杵尊此

神娶大山祇神女子木華開耶姬命為妃而

生兒號火酢杵命次彦火火出見尊

兄火闌降命自有海幸弟彦火火出見

第十 兄弟幸幸段 亦曰 龍宮段海降御段

尊自有山幸始兄弟二人相謂曰試欲易幸遂

相易之各不得其利兄悔之乃還弟弓筋而乞

已鈎鈎弟時既失兄鈎無由訪覓故別作新鈎

與兄兄不肯受而責其故鈎弟患之即以其橫

乃鐵作新鈎盛一箕而與之兄忿之曰非我故

鈎雖多不取益復急責故彦火火出見尊憂苦

甚深行吟海畔時逢鹽土老翁老翁問曰何故

在此愁乎對以事之本末者翁曰勿復憂吾當

火夜織命次彦火火出見尊 尊自有山幸始兄弟二人相謂曰試欲易幸遂 相易之各不得其利兄悔之乃還弟弓筋而乞 已鈎鈎弟時既失兄鈎無由訪覓故別作新鈎 與兄兄不肯受而責其故鈎弟患之即以其橫 乃鐵作新鈎盛一箕而與之兄忿之曰非我故 鈎雖多不取益復急責故彦火火出見尊憂苦 甚深行吟海畔時逢鹽土老翁老翁問曰何故 在此愁乎對以事之本末者翁曰勿復憂吾當

其為仁之本與

△名ノ文位ニ火闌降
暴風ノモリヨリ降
火出テ安モトモ五九
誠ニ天ノイテ降ル
誠ニ天ノイテ降ル
誠ニ天ノイテ降ル
誠ニ天ノイテ降ル
誠ニ天ノイテ降ル
誠ニ天ノイテ降ル
誠ニ天ノイテ降ル
誠ニ天ノイテ降ル
誠ニ天ノイテ降ル

鄉者吾當奉送便授所得釣釣因誨之曰以此
釣與汝兄時則陰呼此釣曰貧釣然後與之復
授潮滿瓊及潮涸瓊而誨之曰漬潮滿瓊者則
潮忽滿以此沒溺汝兄若兄悔而祈者還漬潮
涸瓊則潮自涸以此救之如此過憐則汝兄自
伏及將歸去豐玉姬謂天孫曰妾已娠矣當產
不久妾必以風濤急峻之日出到海濱請為我
作產室相待矣彦火火出見尊已還宮一遵海

白
自
已
母
已
母
已
母
已
母

通史何也又其
何也又其
何也又其
何也又其
何也又其
何也又其
何也又其
何也又其
何也又其
何也又其

神之教時兄火闌降命既被危困乃自伏罪曰
從今以後吾將為汝俳優之民請施恩活於是
隨其所乞遂赦之其火闌降命即吾田君小橋
等之本祖也後豐玉姬果如前期將其女弟玉
依姬直昌風波來到海邊逮臨產時請曰妾產
時幸勿以看之天孫猶不能忍竊往覘之豐玉
姬方產化為龍而甚慙之曰如有不厚我者則
使海陸相通永無隔絕今既辱之將何以結親

此名ノ人

可及... 鴈嬰... 困厄... 卽起... 憐心... 解而... 放去... 須臾... 有鹽...
可及... 鴈嬰... 困厄... 卽起... 憐心... 解而... 放去... 須臾... 有鹽...
可及... 鴈嬰... 困厄... 卽起... 憐心... 解而... 放去... 須臾... 有鹽...

鴈嬰羅困厄卽起憐心解而放去須臾有鹽
士老翁來乃作無目堅間小舩載火火出見
尊推放海中則自然沉去忽有可伶御路故
尋路而往自至海神之宮是時海神自迎延
入乃鋪設海驢皮八重使坐其上兼設饌百
机以盡主人之禮因從容問曰天神之孫何
以辱臨乎
一云頃吾兒來語曰天孫憂居海濱未審虛實

鴈嬰羅困厄
不進良進良檢
不云

○ニハテ... 蓋有之乎... 彦火... 出見... 尊具... 申事... 之本... 未因... 留...
○ニハテ... 蓋有之乎... 彦火... 出見... 尊具... 申事... 之本... 未因... 留...
○ニハテ... 蓋有之乎... 彦火... 出見... 尊具... 申事... 之本... 未因... 留...

蓋有之乎彦火火出見尊具申事之本未因留
息焉海神則以其子豐玉姬妻之遂纏綿焉
愛已經三年及至將歸海神乃召鯛女探其口
者卽得釣焉於是進此釣于彦火火出見尊
因奉教之曰以此與汝兄時乃可稱曰大釣跟
磅鈎貧釣凝駭鈎言訖則可以後手授賜已而
召集鰐魚問之曰天神之孫今當還去你等幾
日之內將作以奉致時諸鰐魚各隨其長短

定其日數中有一尋鱈魚以奉送焉復進潮滿瓊

為故即遣一尋鱈魚以奉送焉復進潮滿瓊

潮涸瓊二種寶物仍教用瓊之法又教曰兄作

高田者汝可作澹田兄作澹田者汝可作高

田海神盡誠奉助如此矣時彥火火出見尊既

歸來一遵神教依而行之其後火酢芹命日

以襁褓而憂之曰吾已貧矣乃歸伏於翁第時

出潮滿瓊即兄舉手溺困還出潮涸瓊則休

ワタト云ハ風波ニテ
損モノニテモ名ハ
ヨリテモモ海神ノ
比皆重玉考ニ因ハ
レモワタノ主事ニ
一ツエニ號スル
ヒツキリノ魚ハワ
モノニナリキ

而平復先是豐玉姬謂天孫曰妾已有娠也天

孫之胤豈可產於海中乎故當產時必就君

處如為我造屋於海邊以相待者是所望也故

彥火火出見尊已還鄉即以鸕鷀之羽蓐為

產屋屋葺未及合豐玉姬自馭大龜將女弟玉

依姬光海來到時孕月已滿產期方急由此

不待蓐合徑入居焉已而從容謂天孫曰妾方

產請勿臨之天孫心怒其言竊覘之則化為

ワタト云ハ風波ニテ
損モノニテモ名ハ
ヨリテモモ海神ノ
比皆重玉考ニ因ハ
レモワタノ主事ニ
一ツエニ號スル
ヒツキリノ魚ハワ
モノニナリキ

△已前々中道ハ海峽
△二河津ハ海峽
△三河津ハ海峽
△四河津ハ海峽
△五河津ハ海峽
△六河津ハ海峽
△七河津ハ海峽
△八河津ハ海峽
△九河津ハ海峽
△十河津ハ海峽

八尋大鰐而知天孫視其私屏深懷慙恨既

兒生之後天孫就而問曰兒名何稱者當可

乎對曰宜號彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊言

訖乃涉海徑去于時彥火火出見尊乃歌之

曰飲企都鄧利軻茂豆句志磨爾和我謂祢

志伊茂播和素邏瑠譽能據鄧馭鄧母亦云

彥火火出見尊取婦人爲乳母湯母及飯嚼

湯坐凡諸部備行以奉養焉于時權用他姬

婦以乳養皇子焉此世取乳母養兒之緣也

是後豐玉姬聞其兒端正心甚憐重欲復歸

養於義不可故遣女弟玉依姬以來養者也

于時豐玉姬命寄玉依姬而奉報歌曰阿軻

娜磨廼比訶利播阿利登比鄧播伊珮耐企

瑠我譽贈比志多輔姤句阿利計利凡此贈

荅二首號曰舉歌海驢此云美知踉蹌之鉤

此云須須能美賦癡騃鉤此云于樓該賦

△豐玉姬ハ心ハ海峽
△玉依姬ハ心ハ海峽
△阿利計利ハ心ハ海峽
△凡此贈ハ心ハ海峽
△此云須須能美賦癡騃鉤ハ心ハ海峽

ヒコヲ七是ヨリ
考ハ

○此神... 海神... 觀其... 神見之... 神召... 焉... 釣彦...

其王曰吾謂我王獨能絕麗今有一容彌復
遠勝海神聞之曰試以察之乃設三床請入
於是天孫於邊床則拭其兩足於中床則據
其兩手於內床則寬坐於負床覆衾之上海
神見之乃知是天神之孫益加崇敬云云海
神召赤女曰女問之時口女自口出鉤以奉
焉赤女即赤鯛也口女即鱈魚也時海神授
釣彦火火出見尊因教之曰還兄釣時天孫

○此神... 海神... 觀其... 神見之... 神召... 焉... 釣彦...

則當言汝生子八十連屬之裏貧鈎狹貧
鈎言訖三下唾與之又兄入海鈎時天孫宜
在海濱以作風招風招即嘯也如此則吾起
瀛風邊風以奔波溺惱火拚尊歸來具遵神
教至乃兄釣之日弟居濱而嘯之時迅風忽
起兄則溺苦無由可生便遙請弟曰汝久居
海原必有善術願以救之若活我者吾生兒
八十連屬不離汝之垣邊當為排僂之民也

溫心所溫橫怒也
蘊積也蓄也
藏也與也

送う人足是
いかりに送う可
ト云ナリ

於是弟嘯已停而風亦還息故兄知弟德欲
自伏辜而弟百慍色不與共言於是兄著犢
鼻以赭塗掌塗面告其弟曰吾汚身如此未
為汝俳優者乃舉足踏行學其溺苦之狀初
溯漬足時則為足占至膝時則舉足至股時
則走迴至腰時則捫腰至腋時則置手於胸
至頸時則舉手飄掌自爾及今曾無廢絕先
是豐玉姬出來當產時請皇孫曰云云皇孫

不從豐玉姬大恨之曰不用吾言令我屈辱
故自今以往妾奴婢至君處者勿復放還君
奴婢至妾處者亦勿復還遂以真床覆衾及
草爨其兒置之波瀲即入海去矣此海陸不
相通之緣也

一云置兒於波瀲者非也豐玉姬命自抱而
去久之曰天孫之胤不冝置此海中乃使玉
依姬持之送出焉初豐玉姬別去時恨言既

功故火折尊知其不可復會乃有贈歌已見
上八十連屬此云野素豆豆企飄掌此云陀

毗盧箇須也

彦波瀲武鸕鷀草薺不合尊以其姨玉依姬為

妃生彦五瀨命次稱飯命次三毛入野命次神

本木磐余彦尊凡生四男久之彦波瀲武鸕鷀

草薺不合尊崩於西州之宮因葬日向吾平山

上陵

神武天皇御宇... 此云河内三ノ宮長子彦尊

一書曰先生彦五瀨命次稱飯命次三毛入

野命次狹野尊亦號神日本磐余彦尊所稱

狹野者是年少時之號也後撥平天下奄有

八洲故復加號曰神日本磐余彦尊

書曰先生五瀨命次三毛野命次稱飯命

次磐余彦尊亦號神日本磐余彦尊火出見

尊

一書曰先生彦五瀨命次稱飯命次神日本

第土
天皇御宇... 神武天皇御宇... 此云河内三ノ宮長子彦尊

天皇御宇... 神武天皇御宇... 此云河内三ノ宮長子彦尊

磐余彦火火出見尊次稚三毛野命
一書曰先生彦五瀨命次磐余彦火火出見
尊次彦稻飯命次三毛人野命

日本書紀卷第二

御本云

日本書紀歷代之古史也 元正天皇養老
年中一品舍人親王太朝臣安麻呂奉勅撰
之吾朝撰書迄 奏覽以是為權輿者耶君
臣共以莫不窮此書矣按 應神天皇以還
至 繼體天皇御宇異域典經多以雖來朝
不解其義徒經三百有餘歲矣 推古天皇
御宇聖德太子察三才之源達三國之起故

始以漢字附神代之文字傍於于愛吾邦人
浸得識量典經之旨非至聖誰敢成此緯哉
蓋神道者為萬法之根柢儒教者為枝葉佛
教者為華實彼二教者皆是神道之末葉也
雅以枝葉顯其本原然則異曲同工者歟頃
學儒佛者夥而知神書者鮮矣物有本末事
有終始何棄本取末焉於神國爭疏神書乎
萬機之政尚以神事為最第一但神代事理

既幽微非理不通欽惟

陛下寬惠叡智之餘後世惜其流布之不廣遂
命鳩工於是始壽諸梓矣舊本頗純駁不一
求數本考正之去其駁而錄其純用之國而
及之天下則以成熙皞之治以紹神尊之統
保瑞穗之地千五百秋將必有賴於斯焉

慶長巳亥姑洗吉辰

正四位下行小納言兼侍從臣清原朝臣國賢敬識

以 勅本發行



延寶四仲秋下旬

日本書紀

