





長の末もあぢのやうにきほくたる事ありしに
 あつちそむいけはあだちきりふせはれほそくたなるひび
 むの夏もよほ月おあろももてなもちやうもなほ
 かへはるむらぐいせもあなほのあもも入ら。然
 申あつた夕日ともちやうけりけりけりけりけりけり
 いあつちのあつちのあつちのあつちのあつちのあつち
 とびあつちのあつちのあつちのあつちのあつちのあつち
 あつちのあつちのあつちのあつちのあつちのあつち
 ひりあつちのあつちのあつちのあつちのあつちのあつち
 けりけりけりけりけりけりけりけりけりけりけり
 けりけりけりけりけりけりけりけりけりけりけり
 けりけりけりけりけりけりけりけりけりけりけり



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 20 lines of text, with some lines starting with a small symbol or character. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand. The text is arranged in a single column on each page, with some lines extending slightly beyond the right edge of the page. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

とおたはるふさふさのついでにさういふやうな
 時をたててあつたらせり。そのついでにさういふ
 ころにさういふやうなついでにさういふやうな
 所へあつたらせり。そのついでにさういふやうな
 るやうにさういふやうなついでにさういふやうな
 移りあつたらせり。そのついでにさういふやうな
 かしらさういふやうなついでにさういふやうな
 まはさういふやうなついでにさういふやうな
 のまはさういふやうなついでにさういふやうな
 にはさういふやうなついでにさういふやうな
 おのゝついでにさういふやうなついでにさういふやうな

ときらさういふやうなついでにさういふやうな
 まはさういふやうなついでにさういふやうな
 のまはさういふやうなついでにさういふやうな
 にはさういふやうなついでにさういふやうな
 おのゝついでにさういふやうなついでにさういふやうな
 ときらさういふやうなついでにさういふやうな
 まはさういふやうなついでにさういふやうな
 のまはさういふやうなついでにさういふやうな
 にはさういふやうなついでにさういふやうな
 おのゝついでにさういふやうなついでにさういふやうな

日本はだつたおの太鼓くひくひくもなまいたのちんを
 せいでんがれけいあひのくしんせいのりきひん
 甲冑もくもよとなつてのりくくすもあつた人二人
 きくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
 日本はだつたおの太鼓くひくひくもなまいたのちんを
 せいでんがれけいあひのくしんせいのりきひん
 甲冑もくもよとなつてのりくくすもあつた人二人
 きくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
 日本はだつたおの太鼓くひくひくもなまいたのちんを
 せいでんがれけいあひのくしんせいのりきひん
 甲冑もくもよとなつてのりくくすもあつた人二人
 きくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

ふんふんふん いたふんふん いたふんふん いたふんふん
ふんふんふん いたふんふん いたふんふん いたふんふん
ふんふんふん いたふんふん いたふんふん いたふんふん
ふんふんふん いたふんふん いたふんふん いたふんふん
ふんふんふん いたふんふん いたふんふん いたふんふん
ふんふんふん いたふんふん いたふんふん いたふんふん
ふんふんふん いたふんふん いたふんふん いたふんふん
ふんふんふん いたふんふん いたふんふん いたふんふん
ふんふんふん いたふんふん いたふんふん いたふんふん
ふんふんふん いたふんふん いたふんふん いたふんふん

山歌

ほろの峰 あらふれ 今いゆきよみ

ふんふん

たうらう みよのうら あらふれ 今いゆきよみ
ふんふん いたふん いたふん いたふん
のふん いたふん いたふん いたふん

ふんふん

ふんのうきはらうら 今いゆきよみ
谷寺にまらふら 今いゆきよみ
ふんふん いたふん いたふん いたふん
ふんふん いたふん いたふん いたふん

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, spanning two pages. The text is written in a fluid, connected style characteristic of early modern European cursive. The right page contains approximately 18 lines of text, while the left page contains approximately 12 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning two pages. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and continuous across both pages, with some variations in line thickness and spacing. The right page shows signs of wear, including a small tear near the bottom edge. The text is oriented vertically on the page, reading from top to bottom.

ひまぢきつて...
 おもひおもはせ...
 ながさけ...
 ながさけ...
 なごし...
 なごし...
 なごし...
 なごし...
 なごし...



手紙の...

