



隨齋紀程卷二







隨鑿紀程卷二

一等編修官兼攝內閣大書記官從五位川田剛撰

八月十三日。雨。駐。

蹕仙臺。賜酺羣下。召見鎮臺

將校九十八人。裁判官典獄官十六人。縣令松平  
正直上賀箋及縣治一覽表。先是松方內務卿巡  
視東北地方。是日還朝。行宮。余與藤本周三

平井生等。衝雨早發。循躑躅岡。東經宮城野。此地  
古以胡支花著。胡支花又名天竺花。觀音菊。隨軍  
茶。邦俗謬稱菽花。菽是蒿。見陸機艸木疏。周煌疏



陸龜翁集 卷二  
球史畧曰。荻枝條纖弱如柳。小葉如榆。亦作品字。九月開花遍滿。紫艷如扁豆花。蓋亦用俗字耳。過原町。訪燕澤碑。崇六尺。兩洗蘇漆。色類古銅。其文四行。行各七字。筆多省畫。義不可曉。又東過多賀城墟。有古碑焉。其文曰。多賀城去京一千五百里。去蝦夷國界一百廿里。去常陸國界四百十二里。去下野國界二百七十四里。去靺鞨國界三千里。此城神龜元年歲次甲子。按察使兼鎮守將軍從四位上勳四等大野東人之所置也。天平寶字六

年歲次壬寅。參議東海東山節度使從四位上仁部省卿兼按察使鎮守將軍藤原惠美朝臣朝鶴修造。按多賀城卽鎮守府。朝鶴卽府帥也。是時朝鶴之父押勝專政。紛更舊章。官名紀年。盡效唐制。此記里程。亦用唐尺。彼一里當我四町四十八步弱。所謂去蝦夷國界一百廿里者。卽今十六里弱。則隣境夷民猶梗王化。府城修築之所以不可已也。此碑前於燕澤數百年。而色澤反不及焉。然其文簡樸。其字蒼勁。決非後人之所能捏造。余嘗讀文



祿清談云。永祿中。宮城郡人掘得古碑。尋復埋之。其文記四方里程。又嘗讀水戶侯光因荅仙臺侯書。有竊聞貴邦宮城古碑。頗致破損。宜加修理之文。則原碑毀壞。重刻建之。亦未可知也。或謂朝獮修城時。未置鎮守府。故署官銜稱鎮守將軍。不稱鎮守府將軍。不知太宰府帥稱太宰帥。近衛府大將稱近衛大將。諸省卿輔。亦稱中務卿。稱治部大輔。何獨容疑於此。但朝獮從四位下見正史。今日上。未知孰是耳。兩甚。馳車入鹽竈里。觀古釜四口。

其三皆徑四尺八寸。深五寸。一徑四尺。深四寸。問之土人。云是大古鹽土翁煮海者。海濱一埠。老杉環立。拾磴百餘級。古祠巍然。庭列鐵燈籠。其一泉三郎所獻。亦六百年外物。神殿二字。左祀武甕槌命。右經津主命。別殿祀鹽土翁。合稱曰鹽竈神社。此社不列延喜神名帳。然舒明帝時。奉幣於陸奧國鹽竈神社。醍醐帝時。以稻一萬束為祭鹽竈神料。事見類聚國史。及延喜主稅式。則歷朝尊崇可知。中興初。頒祀典。列之國幣中社。



社東有洗眸閣。臨千賀浦。陰雲遮目。咫尺不辨。欲命舟探勝。潮候未至。坐披地圖。與古人游記對照。蓋鹽竈以北。浦淑彎環。左曰芳津。曰花田。曰大澤。曰雁山。右曰寺崎。曰大黑崎。曰小黑崎。曰鷹巢浦。曰東宮濱。其斗出處曰餘賀崎。崎外三大島。曰桂華。曰寒澤。曰宮戶。北與大塚濱相對。以障外洋。囊括內海。島嶼百餘。星羅棋布。各有名目。總稱曰松島。未刻解纜浦口。柔艣伊軋。蓬底聽雨。水淺藻稠。舟膠於泥。乃舍艣而棹。抵籬島。翠壁數仞。矮松生

自石罅。蓬絙其枝。矯首四顧。天漸霽。潮漸湧。乃舍棹而帆。灣轉浦移。水面曠闊。現出羣嶼。石身松衣。玉立插青。一肥一瘦。爭呈姿色。慊堂先生有句。隋宮佳麗三千箇。箇箇畫來蛾黛。蓋寫真景也。於是召舟子。指點以問。彼翼如遠舉者。非鳳羽島耶。曰然。屹爾骨聳者。非神馬島耶。曰然。右者女御島耶。曰左是也。左者內裡島耶。曰右是也。前者小町島耶。否在後矣。後者孿兒島耶。否在前矣。他曰布袋島。曰蛭子島。曰胃島。鞍島。箕島。都島。往往與所臆記



舛。乃舉地圖爭辨。舟子笑曰。小人目無一丁。然少長於此。今髮種種矣。朝夕來往。不知幾千回。公一喫茶頃。閱片紙。欲與數十年實歷者較短長。不亦過乎。余怛怩無以荅。停橈御島。其大倍於籬島。松蟠巖踞。文篠叢生。有僧賴賢碑。長丈餘。三分其長。橫居其一。元僧一寧書。筆法適美。據碑文。島舊名千松。後烏羽帝時。高僧見佛結茆居焉。賜以佛像法器。因改稱御島。見佛既歿。賴賢來繼遺蹟。云。見佛事見元亨釋書。後數百年。雲居通玄等亦

駐錫。四方來塵亡者遺骨。塔碣林立。頗損風致。夫青山白石。有何罪過。無故黥其面。裂其膚。此業當與殺盜同科。而佛不罰。亦屬缺典。快哉袁中郎之言也。余欲大書刻石。與賴賢碑並立。而舉他累累者。投之海底。亦怯舟子笑而止。渡小橋右折。過瑞巖寺。遇左大臣奉勅往野蒜港。乃入謁焉。主僧北山師歲七十餘。為說堂宇廢興。此寺舊稱松島寺。台宗慈覺大師建之。後有法身和尚者。航海入宋。受法於經山無準禪師而還。鎌倉執權北條



時賴為造巨刹。以弘禪教。是為開山第一世。至第九十五世陽巖和尚時。仙臺藩祖伊達政宗重建。規模宏壯。壁多名畫。中堂安其肖像。戎衣佩刀。威容可畏。史稱政宗眇一目。果然。自堂及門。子院夾道。左右各六。又有法身窟。廣三丈。穿石壁而設。即法身和尚坐禪處也。出門左曰繫舟灣。右曰觀月崎。崎上有亭曰觀瀾。以豐關白伏水第材造之。余就宿焉。時日落風收。烟靄模糊。漁火數點。出波洲渚間。亦佳矚也。

十四日。夙興憑欄。旭日升自海嶠。紅潮青螺。點以白帆。夜間所見又一變矣。餐畢。欲赴富山。周三借得賴賢碑本。且臨且飲。顧謂余曰。往哉。吾將後發。追及焉。乃與平井生偕。從瑞巖寺前。循海東去。右有五大堂島。相距咫尺。中峙一巖。接以二橋。駢板踈豁。俯瞰深淵。拾步而過。堂不甚大。右眷御島。左顧福島。而經島當面。喚輒可應。崖松倒生。波涵其枝。有人緣木求魚。魚即上鉤。若笑鄰叟不解事者。取舊路右折。經高木驛。行里許。遙見塔尖於木末。即



富山也。坂路嶮巖。五步休。十步息。始屆山門。匾曰大仰禪寺。老僧迎入中堂。堂在山頂。三面臨海。一望渺然。積翠浮空。昨日所見。瞭如指掌。卽未見者。亦皆呈竒競秀。向之截業入雲者。變爲培塿。向之平遠連水者。變爲灣曲。聚者散而疎者密。大者小而遠者近。去者來。走者止。伏者起。隱者見。潮汐吞吐。雲霞掩映。猶撒百千珠玉於大琉璃盤。宛轉陸離。唾手欲拾。目眩神恍。不知所擇。余絕叫曰。竒哉。松島之觀。其盡於此乎。老僧曰。未也。內海弓形。南

北六里。東西半之。蛇岬蜿蜒。走入海中。斜與磯崎對。而此在其背。眼界或有所局。彼大高森嶺者。位占中央。若能登臨。則一渚一洲。內無遁形。外望大洋。洵竒觀也。余意動。直欲一葦航之。則又曰。未也。觀盡內外。無以窮變化。宜於晴者。不必宜於雨。宜於月者。不必宜於雪。炎之於舟。涼之於樓。隨時異宜。公果欲窮變化。盍圓其顛。緇其衣。朝於斯。夕於斯。起於斯。卧於斯。木石之與居。麋鹿之與游。嗚呼。老僧警予矣。夫奉公者。不當殉私。余也。身在宦途。



不能絕情山水。乞假兩日。探勝一方。不亦太幸乎。乃得隴望蜀。更欲觀內外窮變化。是溺也。殉私也。古人曰。大溺者必有大忍。遂割愛而去。抵小泉村。小憩。待周三不至。村路兩歧。右細左大。而由細者。山徑歌仄。山盡有村。曰竹谷。茅茨數十。業兼耕牧。聞封建時。課民畜馬。撲買占利。今廢其制。利澤歸下。頓致蕃息。涉小川。蘆葦茫茫。左浴品井沼。沼大可五里。多產鯉鯽。方言湖泖謂之沼。沼北半里。爲鹿島臺。方言邱陵謂之臺。臺北二里。爲松山。文治

之役。源右將經松山。至栗原郡。見東鑑。此地古爲官道。舊仙臺藩老茂庭氏所居。藩廢士散。邑里蕭條。然登高四望。目力所及。率皆稻田。海內多產米穀。特推是邦。亦足以見一斑矣。鳴瀨川發自荒神山。東流二十五里。逕松山北。至野蒜港入海。兩餘暴漲。水勢尤悍。招招舟子。人涉卬否。沿堤西行。遇老幼拜車駕而還。問以前程。則曰六里強。余驚其太遠。蓋土俗以三百六十步爲小路一里。小路六里。爲大路一里。大路卽官程也。昏黑過三本



木驛。多田緒絕二川泛溢。平地水深二三尺。

鑾輿航渡。揭者厲者。據人肩者。車騎雜沓。炬火照道。余亦追及。偕入古川驛。初二川暴漲之報。達仙臺。有司奏請駐蹕。待水退。上不可曰。前路供頓。刻期措辦。一日行期。百事齟齬。其煩民也大矣。朕不憚沾濡。汝輩亦勿辭艱楚。於是騎馬

啓行。歷七北田。富谷。吉岡諸驛。十一里程至此。衆庶迎駕。歡呼載塗。是夜以郡署充

行宮。余退就館。則周三在焉。蓋涉鳴瀨川。取捷徑

也。

十五日。發古川驛。夾緒絕川。北帶荒雄川。舟路右通鳴瀨川。左達來神川。隣郡賀遷之會。特致繁昌。驛外有節婦鈴水氏墓。婦名阿辰。其父為迎贅夫。夫罹惡疾。欲逐之。婦泣諫。分爨而居。乃故鑿廩壁。遺米路上。誣告以盜。婦欲白夫冤。懼父見刑。遂伏刃死。官旌表其孝貞。為釋父罪。事在正保四年。過荒谷。青草平敷。曰長者原。土人放馬數百匹游牧。高清水驛。舊仙臺藩老石母田氏采邑。



行宮掛

嵯峨帝御書愛宕山三大字。相傳石母田氏之先有戰功。其主政宗賞以此書。為背旗。子孫寶藏。裝為掛幅。按帝嗜翰墨。今奈良正倉院所傳行書七律。世人爭賞焉。余嘗拜觀秘閣所藏艸字橫卷。神運遒勁。逼晉唐。此摸其形。蓋填墨耳。北行二里。岡阜起伏。涉小流三。登力石坂。地崇野曠。望荒雄。須金粟駒諸山於西北。而東南雲烟縹緲。登米桃生二郡在眼中。坂上設小次。臨憩良久。踰三坂。曰太鼓。曰足清水。曰町頭。

晡時次築館驛。古川以北俗漸陋。館供盛膳。皆不適口。是夕食鯉魚美。問其所產。曰伊豆沼。語音不通。代舌以筆。一坐噴飯。

十六日卯後。啓行。未刻入巖手縣界。暑甚。土人列榻樹陰。供清泉。會驟雨亦至。衆蘓息。申前次盤井驛。驛帶磐井川。東南望室根機織諸山。田野闢。戶口稠。天喜之役。王師構三關。此以其為第一。曰一關。近世田村氏治焉。藩廢改今名。士女拜儀衛者。遠邇來集。填溢街衢。是日行程七里餘。多



山路其田腴其民樸其物產米穀馬匹生絲蚊蠅  
藺席菅笠其村曰富野曰姊齒曰津久毛曰末野  
曰有馬曰真柴其驛曰宮野曰澤邊曰金成曰有  
壁其坂曰二階曰夜盜曰觀音曰十萬曰長田曰  
館下曰大澤田曰祈禱曰新大町其川曰一迫曰  
二迫曰三迫曰夏川曰中江曰有壁曰刈田大抵  
發自西北山谷東流入來神川其古跡曰營岡八  
幡祠寬治中源奧州報賽寄祀田納甲冑刀箭陸  
奧話記所謂將軍以兵三千會清原武則於營岡

者是也曰姊齒松見伊勢物語今枯矣曰三迫莊  
藤原泰衡出師拒鎌倉兵處曰津久毛橋源右將  
過此梶原景時賦俳歌並見東鑑而其曰燒炭藤  
太墓曰鬼死骸邨俚傳妄誕不足取焉晚左大臣  
至自野蒜港具奏其狀野蒜屬壯鹿郡距宮城縣  
治十餘里南臨大平洋北帶鳴瀨川西隔椿峽與  
宮戶島相對山埠圍繞尤宜泊船舶先是三陸漕  
運由石卷然其地在來神川之下流沙淤堆積潮  
水激怒航路險惡動輒致覆沒故內務卿大久保



利通嘗憂之。欲築埔頭於此。使土木局長石井省一郎與治水工師蘭人普諳獨兒氏中檢察地形。百方計畫。會西南亂起。事寢。而卿亦卽世。居二年。官募起業公債於富民。分其金五十四萬餘圓。充經費。大興工役。開市街。建倉廩。設工廠及繫船場。場外沈固投石。築二塘。斗出海中。東西相距三百町。長各百七十三間。以防風濤。便帆檣來往。市背鑿渠百餘間。以殺鳴瀨川水勢。使其吐沙勿至繫船場。名曰新鳴瀨川。又鑿運河。起蛇田至濱市。以引

來神川水。與新鳴瀨川會。長三里三町。廣九丈二尺。源頭設閘。畜泄隨宜。兩涯築堤。坦路通車馬。堤脚伏樋。開溝澮。資灌溉。荒蕪化爲良田者數百町。河渠架六橋。長者四百餘尺。短者九十尺。皆積磚爲基礎。是役雖未告竣。水陸運輸旣已見其效云。縣令島維精。大書記官岡部綱紀。郡長大久保親彥等來訪。維精字信叔。北豐人。嘗與余游學江戶。爲莫逆交。中興擢用。閱歷諸職。至今官。尤有治績。縣令爲余說五串溪之勝。曰土人修路。望



陞續紀略 卷二  
幸以前程違期不許。子盍一游焉。親彥指示地圖。請為先導。余大喜。夜謁二品親王。勸枉駕。亦從民志也。

十七日晨與川邨正平造親王館。從者束裝而親彥等在門。先蹕早發。渡磐井川。橋長二百四十尺。康平之役。源鎮將作長蛇陣。敗賊逐北。至磐井川。卽此也。山目驛。北望蘭梅山。有配志和神社。見延喜神名帳。左折取路田間。車不方軌。邨民推輓。食頃抵五串溪。卽磐井川之上流。其源出須川嶽。

聚衆澗東注。漸東漸大。至此忽為一峽。所感雷轟電激。力擘堅石。懸為瀑布。碎為跳珠。散為飛雨。匯為深潭。盤旋洄狀。與崖曲折。兩崖嵌嵌。雜樹與怪巖相彌縫。其聳起處。架以飛橋。下流有盤石。大可坐數十人。清泉淙淙。小石錯落。親王顧召余移榻。望瀑橋外。乃白曰。瀑兩層。上者二龍爭雄。稱雄瀧。下者雌伏。合為一派。稱雌瀧。方言。飛泉謂之瀧。其字龍在水傍。潛龍也。此景竒絕。世莫之知。今殿下降臨。則是見龍在田。利見大人。從此東陬添一勝。



區矣。親王微笑稱善。與起。蛙躍踏小石。攀南崖。有碑。故掛川藩儒員松崎復撰文。白河城主源定信題額。幕府內史源弘賢書。記架橋始末。曰：是溪自源至委。凡六七十里。下與來神川合。峽險湍急。不可以舟。居民來往。迂路病涉。文化中。郡吏大槻汝弼與佐藤時茂相議起工。兩崖鑿孔。納大木為梁。架桷駢板。翼以欄楯。長二十餘弓。出水一足有半。下無隻柱。以利暴漲。目為天工橋。文化距今七十年。其人既亡。其名與橋不朽。文章之不可已如此。

橋上觀瀑。近在數十步內。日光與樹影映射。玲瓏如水晶簾。橋下水澄徹底。小鮮游泳。可指而數。渡橋。親彥率生徒。迎入鄉校。進茶菓。因說地方情狀。娓娓可聽。蓋本邨二百餘戶。男女一千三百餘口。其土黑墳。其田中下。溯溪八里。達秋田縣界。山中民販薪炭。運以牛馬。三冬積雪。每艱行路。今欲闢荒殖產。經費無所出。其所以請親王枉顧者。非獨誇示勝景。并欲其察民瘼。噫亦勤矣。用心之厚。不在夫架橋者之下也。由原路。憩赤萩邨校。北行一



里平泉與衣關接。昔者六郡首長安倍賴時反據此地。賴時亡。外孫藤原清衡復領六郡。自江刺來移。專制奧羽二州。擁兵馬十七萬。傳業三世。殆經百年。土人至今尚說舊事。史稱基衡建毛越寺。其稱金堂者。紫檀赤木。飾以金銀。命良工運慶。作文六藥師。十二神將像。酬以黃金百兩。鷲羽百尾。水豹皮六十餘枚。駿馬五十匹。安達絹千匹。希婦細布二千端。信夫毛地搨千端。白布三千端。及生絹三船。練絹三船。又泰衡亡時。自火城郭。獨西南隅

一庫不焚。金銀珠玉。錦綺器玩。充溢其內。則其富且侈可想矣。清衡基衡所居。稱柳御所。秀衡所居。稱加羅樂御所。遺址墾為隴畝。在高館東南。高館又名判官臺。源廷尉自殺處。所謂衣川館是也。一邱臨水。衣川與來神川會。東對東稻山。安倍氏盛時。遍地植櫻。因呼櫻川。邱上小祠。祀廷尉。天和三年建。其上梁文云。以平等心為基址。靈廟新成。輪奐美俎。豆來神川。漣漪。簷簷高館。城蒼翠。筆墨雖陋。足以見地形。下邱。道左有毛越寺遺址。伽藍皆



廢獨存子院。金鷄山一培塿耳。童謠云。朝日輝兮夕日輝。金一億兮漆萬杯。相傳基衡造雌雄。金鷄與黃金一億。埋之山下。錮以漆萬杯。貽厥孫謀。非不周且密。曾不兩世。忽諸不祀。黃金果可恃乎哉。或以泰衡違父命為失策。不知違固亡。不違亦亡也。彼廷尉者身居京畿。挾王命討鎌倉。衆心不附。來為寓公。乃以一隅抗天下大兵。余見其與賴時父子同轍耳。中原爭鹿。袖手傍觀。天命有歸。不能為竇融。則秀衡未死。禍機已兆。區區豚犬安

足道焉。金鷄西北曰關山。有中尊寺焉。

仁明帝時。慈覺大師開基。清衡重建。堂塔四十。僧房三百。建武回祿。後經變亂。僅存十八院。而當時遺物尚多云。日午天熱。步登自觀月坂。僧徒迎入一院。壁掛書畫。案陳寶器。廷尉及辨慶像。筆不甚工。笈二。龜井六郎片岡八郎。佯為修驗者。從廷尉時所用。各三層六扇。高三尺。一彫竹鶴山茶。一彫薔薇花。並精妙。筆管一。秀衡物。髹質描金。其美可愛。馬鞍一。安倍貞任物。前輪刻手形。手形源義平



所剏。見平治物語。恐非古制。寶塔曼多羅十幅。藏以二龕。龕內金外漆。高七尺餘。橫二尺五寸。每幅長五尺五寸。橫二尺。紺紙以金泥。蠅頭細書。最勝。王經作塔形。四邊圍畫經意。五彩粲然。筆法圓勁。洵為逸品。天治三年。供養願文。右京大夫藤原敦光所草。原書亡。鎮守府將軍源顯家重寫之。其人忠其筆美。反愈於原書。他如獨鈷如意。藕絲袈裟。道風書。牧溪金岡畫。玉石混淆。姑記。余目所注。覽畢。訪金色堂。又名光堂。外圍用板。覆以複屋。內設

木壇。上列佛像。皆名工運慶作。下藏三棺。中清衡。左基衡。右秀衡。相傳。寬永中。有司發棺檢之。基衡秀衡尸。各白襦錦袍。填以硃沙。清衡遍身塗漆。裹以白綾。納劍一口。及鎮守府將軍印。清衡任鎮將。玉海。盛衰記。尊卑分脈。所不載。或可以補史闕。堂廣方一丈八尺。崇視廣加一尺。柱壁椽桷。塗以金泥。七寶莊嚴。今剝落。尚見螺鈿。光堂之名。不虛也。藏經堂。在光堂西。度閣八。置一切經三部。其紺紙金銀間行書者。清衡聚能書僧。閱八歲。功成。紺紙



金書者基衡造。黃紙宋版者。秀衡所納。凡函皆髹。螺鈿題篇名。天正中。豐臣秀次東征過此。借數十函去。每部殘闕。獨宋版尚存十九函。鐘樓在光堂東。鐘崇四尺一寸。口徑二尺三寸。厚三寸。康永二年七月。金色院僧賴榮造。歷歲五百餘。而其色太古。銘文磨滅于上之攢。成凹字形。殆如千年外物。過大日堂。循天姥池。詣白山祠。是為絕頂。倚柱四顧。山河形勢。歷歷在目。親王召僧指問。達谷窟。杷柵所在。余與正平論前九後三之戰畧。且論且

步。不覺下山。渡衣川橋。西有高日王山。懸泉七丈。名曰衣瀑。卽川源所發。其神所謂膽澤七社之一也。寬文中。川北邨民憂旱魃。欲引流灌田。父老謂。此必犯神怒。衆懼而不敢。黑石鄉有山田。次右者。奮曰。民神之主也。神而作祟。我獨任之。乃開溝洫。通灌溉。連歲豐熟。瘠土化爲良田。而身亦以壽終。後世建碑紀其功德。彼造堂塔四十。僧房三百者。或有愧焉。踰德澤坂。頓前澤驛。聞車駕已過焉。驅車二里。抵水澤驛。舊仙臺藩老伊達將監采。



邑居民數百戶。驛口有邱。宜登眺。四面平野。西望  
駒形嶺。東北隔川。翠巒起伏。布帆掩映。邨落相接。  
俯瞰市街。男女拜幸。絡繹如織。南郊奏烟火  
技。光達行在所。會驟雨。親王以下各就其館。  
及夜。乞書者羣至。中尊寺僧良徵。捐康永鐘銘來  
贈。

十八日。朝霧四塞。啓

蹕輒霽。一路坦夷。彌望水

田。瞻澤川。發自三國山。合小出黑澤諸水。與來神  
川會。南涯曰宇佐邨。有鎮守府八幡祠。東鑑。文治

五年九月。抵鎮守府。奉幣八幡宮。卽此也。蓋古者  
蝦夷叛亂。設鎮守府於多賀城。玉造以北。視爲化  
外。桓武帝撻伐拓境。延曆二十一年。始城於  
此。嵯峨帝時移府焉。乃日本史兵志。以移爲  
創。獨據建武記弘仁三年始建之文。不參考職原  
抄。拾芥鈔。恐不免掛漏。抑多賀創建。或爲神龜二  
年。或爲天平五年。未知孰是。徵之類聚三代格。天  
平寶字三年。乾政官符。天長五年。太政官符。其在  
寶龜以前無疑矣。或謂府址在昨所經古城邨。今



察地形。此愈於彼。恐不然也。渡川。踰三浪坂。則金崎驛。從此以北。田野漸狹。連嶧對峙。路多高低。相去邨與鬼柳隔一墩。舊仙臺盛岡封界。今毀墩合為一邑。和賀河在邑北。出自和賀嶺。東南流。與來神川合。日本紀略。弘仁二年。陸奧國置和賀稗縫。斯波三郡。東鑑與伊澤江刺巖手并稱為奧六郡。稗縫作稗枝。斯波作志波。今伊澤作膽澤。稗枝作稗貫。志波作紫波。河北曰黑澤尻歧路。左距秋田縣界十七里。層山複嶺。嶮岨無比。兩縣協議。捐貲

開鑿。去歲起徒。未竣功。二里渡豐澤川。次花卷驛。土人獻蠶連及蔬菜數種。賚以金幣。本驛舊名鳥谷多戶口。饒物貨。東有城墟。按南部鄉邨志。安倍賴時領奧六郡。使二郎貞任居廚河。三郎宗任居鳥海。五郎正任居黑澤尻。八郎行任居白鳥。此以其中央自居之。一旦作亂。進據衣川。及其軍敗。宜退守巢窟。而陸奧話記曰。賴時中流矢。還鳥海死。貞任敗保鳥海。尋保廚河。鳥海當作鳥谷。今徵之地理。鳥海在衣川東數里。距廚河太遠。其說或似



有據。天正中。淺野長政征九戶氏還。南部信直送到於此。長政巡覽城池。從容問曰。守將誰膺其選。信直未答。僉曰。主馬哉。乃命居之。授邑八千石。主馬卽北秀愛。以驍勇著。此雖與話記不相涉。亦可以證其為要地。夜名須川良平以門人數輩來訪。談經史。良平本郡川口邨人。

十九日。涉瀨川。踰宮目坂。四野開豁。秔稻如雲。間有藺田蕎圃。邨女列機織。藺席。頓石鳥屋驛。頒賜河漏麪。味甚美。蓋土產也。離驛少婦數十。紺衣紅襟。

高歌春麥。其曲雖鄙。亦太平之音也哉。涉彦部河。路左小泖曰五郎沼。有比爪五郎墳。文治之役。泰衡族人俊衡。與弟五郎季衡。火比爪館。北走廚河。既而出降。以俊衡年老歸佛。許留茲土。以五郎去。見東鑑。今五郎有墳。不載其赦歸。蓋闕文耳。郡山驛與日詰驛接。日詰比爪。邦音相通。驛東崇邱。枕來神川。有古城址。日本後記。弘仁二年。征夷將軍文室綿麻呂奏。志波城近于河濱。屢被水害。宜遷置便地。卽是。而俊衡兄弟所居。亦不外此也。北去



十町。有源右將營跡。曰陣岡。以天熱僕痛。不造見  
焉。從此以往。直道如矢。行松並立。田土肥美。左望  
南昌嶺。右顧多多良山。渡明治橋。駐蹕巖手  
縣治。縣治卽舊盛岡藩主南部利剛所居。利剛系  
出自甲斐守源義光。義光五世孫光行。爲甲斐南  
部地頭職。因氏焉。文治之役。以功封陸奥糠部五  
郡。居三戶城。十三傳至守行。叙從四位下。守行十  
四世孫信直。城於此。自三戶來移。領和賀以北十  
郡。子孫襲業。以至利剛。有罪削封。其子利恭復爲

本藩知事。旣而廢藩置縣。管閉伊和賀。稗貫。紫波。  
巖手。九戶。六郡。尋改稱巖手縣。并管膽澤。江刺。磐  
井。二戶。氣仙。五郡。此地距海二十七里。其至宮古  
港。山隔谷阻。棧道崎嶇。三冬積雪。人馬絕跡。近歲  
鑿開。更通大路。來神川。發自御堂山。繞治西。與中  
津河會。南流五十三里。合丹藤滴石。以下九十餘  
水。至牡鹿郡界。歧爲兩派。右注石卷港。左注尾崎  
濱。旁郡舟運。莫不由焉。自發古川驛。行程數日。與  
川離合。此其上游。水勢尤悍。往時連舟四十八隻。



為浮梁。每隻排板八枚。繫以鐵鎖。沿岸百六十六  
邨民。歲納米三百九十三石六斗五升四合。以充  
費用。然大雨暴漲。斷鎖失舟。來往阻滯。衆病其非  
便。乃設方集。架板橋。長四百九十八尺。廣二十  
四尺。左右施欄楯。塗以青漆。癸酉起工。翌年告竣。  
所謂明治橋是也。於是水陸四達。百貨流通。凡街  
衢六十餘。人家四千七百六十戶。男女二萬千三  
百七十口。繁庶亞仙臺。而富商大賈。或多於彼云。  
夜島縣令來訪。乞書者踵至。

二十日。駐

蹕盛岡

行宮。即士族菊池金吾

家。結構輪奐。庭築假山。樹石相倚。泉迸自石罅。瀆

為曲水。架以小橋。紅鯉游泳。見人不驚。傍有古松。

鐵幹輪囷。綠陰遮日。上愛撫。賜名見馴松。西

四辻侍從詠國雅。因傳旨。召余作記。已刻。

勅左大臣。代巡仙臺裁判所支廳。二品親王偕臨。

大隈參議。金井大書記官。太田侍從。與余隨之。凡

勅奏官奉命。往臨官署。若學校會社等。謂之

巡視。車駕當臨而不臨。使皇族大臣代



臨謂之代巡。代巡例具鹵簿。巡視則否。於是左大臣乘輿駕四馬。騎兵執旗左右並進。縣吏率巡役先導。發行宮。渡中津河橋。判事音羽。安成拜迎門外。巡覽諸局畢。徹鹵簿。更巡視縣廳。及學校。病院。勸業場。蓋縣廳以下。往年經親臨。所以不用代巡儀也。款待從巡視外山牧場。初盛岡藩封土廣大。產良馬。然所謂九牧十二野。今屬青森縣。其盛岡地方。大抵寄養民家。藩制。凡民畜牝。官給其牡。所產駒。牝則歸民。牡則納官。二歲而鬻。直

不滿金一兩者付民。其一兩以上。民取一兩。官盡收其餘。積至巨額。每五兩。率予一分於民。名為褒金。一兩抵今一圓。一分即二十五錢。藩廢縣建。改舊制。每駒付民以一圓金。有贏餘。官民折半。已而官收什四。又減為什三。以購洋種。頒給焉。又開牧場於外山。及葉水。茨島。居數歲。規制漸備。舉以付民為會社。今閱簿冊。闔縣馬合牝十一萬餘匹。至牧牛。則土俗初未知其方。官以金二萬餘圓。買牝牡若干頭。付民飼養。其生犢獲利。官收三分。民



取七分。後又頒給洋種。蕃息至一萬九千餘頭之多。云。是日島縣令上縣治實錄。及警察一覽表。產馬社長上田農夫上賀箋。晚與大隈參議。德大寺宮內卿。杉大輔等。赴宴於縣令第。庭栽異草。壁掛古書。飲膳豐美。各盡歡去。余獨留沐浴。艸見馴松記文。還詣行宮秦覽。金井大書記官奉旨。書之素練橫幅。以賜金吾。

二十一日。卯後啓。蹕。觀者塞塗。兒女面皆白晳。水土使然也。離市街。行松夾道。曰上野邨。邨盡則

山。清泉出焉。問其名。則曰黃金水。亦不知何謂也。路險甚。上舍輿而騎。衆徒步隨之。攀長坂。左瞰來神川。對岸八村。總稱廚河鄉。廚河二郎貞任所居。史稱貞任保廚河柵。西北大澤。東南阻川。岸高三丈。上構樓櫓。下樹利刃。王師攻之。又圍嫗戶柵。二柵相距七八町。蓋阻川者。滴石河與來神川會處。嫗戶今日嫗屋敷。有遺址云。過小野松。登頓上下。與川隱見。瘠田茅屋。邨落荒涼。唯有巖手山與姬神嶽。巍然凌衆山。東西對峙。差強人意而已。



巖手又名巖鷲。與姬神及早池峯鼎立。號北奧三鎮。夏秋之交。州人齋戒登賽。往往見靈異。相傳巖手神嘗娶姬神。伉儷不諧。姬神怨恨。臨去山谷震動。抑大地火脈。有時發洩。山崩地震。何可異之。有貞享中。巖手山鳴動噴火。泥土自山腹潰出。溪澗魚皆反白。衆懼為神祟。官吏奏請進神階。以今視之。神嫁神崇。五十步百步。而世獨以彼為荒唐。何也。尚食於澀民驛。地僻物乏。羣下晝餐。無得而辨。內膳豫備行廚。頒給搏飯梅諸。抵雪浦。古松一株。

大四圍。高數十丈。枝皆下垂。呼為雪下松。丹藤川出自姬神嶽麓。逕驛北入來神川。上流五町。有懸瀑。鱒魚溯游跳躍。設築捕之。晚次沼宮內。亦荒驛也。此在森岡北九里。土俗尤陋。而愈北愈陋。蓋上古蝦夷所窟宅。夷言呼藪澤為內。今曰沼宮內。曰江川內。曰蘆內。皆其遺稱。大抵山谷細民食稗寢藁。樵蕪耕牧。男女同業。是日遠近來集拜。幸其婦女短褐著紺窮袴。闊步鵠立。成大字形。言語侏離。非重譯不通。嘗讀藩翰譜曰。豐臣氏始霸。



南部信直欲修職貢。擇部下可使者。進止鄙野。其音發自鼻孔。會有京商來買鷹者。裝為使臣。獻駿馬。竊疑其誕。今信矣。鳥縣令獻豚肉。頒賜近衛兵士。余就伊東侍醫療。曰。還過縣令旅館。食鯉羹。鷄炙。僻境得之。美比五侯鯖。

二十二日。早發涉小溪五。皆來神川源也。御堂山磴道百餘級。有觀音堂。堂傍濫泉。稱弓弮水。相傳源鎮將攻安倍良昭。時盛夏。士卒苦渴。乃祈觀音。弓弮穿巖。泉輒湧。按陸奧話記。賴義與良昭戰於衣

川地方。相去絕遠。其與貞任戰。亦不踰廚河而北。安有駐營於此者乎。大抵邦人作史。依徇漢土。弓弮穿泉。見後漢書。火牛敗敵。見戰國策。僧服欺關吏。見晉書。衾中代夫受刃。見列女傳。敵營鞭巡卒。見北史。禱神擲錢卜勝負。見鐵圍叢談。此之於彼。有偶同者。有傳會者。不可以不辨。堂背老杉一株。大五人圍。古釜一。洪鐘一。皆七八百年外物云。登坂數層。地崇原曠。淡黃淺碧。秋草競妍。四邊連山。俯瞰其頂。而岩巖凌雲。並立西方者。曰小繫嶽。曰



七時雨山。北行二里。疎林荒圃。間見人家。急下峻坂。頓小繫驛。內膳傳餐如昨日。餐畢。涉圯橋。山徑蜿蜒。一登一降。谷旋坂轉。左傍崖甍。右見灌木。脚底千尋。奔瀨北注。卽小繫河也。踰險得邨。曰小鳥谷。茅茨散處山谷。男植漆製蠟。女業蠶織。閱享保中稅冊。闔境漆木凡二十萬三千八百株。每株納稅銅錢七文。而不算桑樹。蓋蠶織業起於近世也。北去里許。隔水荒邨。曰小森。曰川又。曰堂池。曰冬部。茅屋參差。見於樹杪。而冬部山谷深阻。產細辛。

辰沙。舊有金礦。元祿中。採掘穿地。深百十六尋。獲金多寡。與起廢年月。並不可知。未刻抵白子坂。時炎熱九十二度。馬瘖僕痛。邨民汲溪流數甯來供。爭飲立盡。則曰。公等幸不以三冬過焉。此地酷寒。三月草茁。五月梅開。十月以後積雪十餘丈。行旅往往墮指。衆笑而不信。過高善寺邨。次一戶驛。人家二百餘。分爲六坊。馬淵川貫注其間。東合小繫河。東流十餘里。至八戶入海。土人巧製竹器。夜買數種。作家書。託商船寄之。



二十三日。微陰。出驛半里。渡越田橋。攀峻坂。抵波打嶺。古歌所謂波濤越末松山者此也。左右連山。澗底喬松。矗立成林。間有三鬣者。路傍石壁。往往見螺殼。說者謂此山古在海濱。螺殼風波所吹送。不知古歌男女相誓。舉人世必無之事。其意與童殺帶礪無異。蓋大塊變化。水陸易地。大抵在渾沌未判之前。徵諸洋籍。天竺有山。高一萬八千四百尺。螺蚌碎粉。與泥沙凝結。此種殭石。其質成於水底。形為層累。地學家目為水層石。又以其有生物之

跡。曰跡層。而跡層有鹹水淡水之別。鹹者舊海。淡者舊江湖。其間所生螺蚌。雙殼軟肉者。一百四十種。生淡水者。其肉兩塊連於殼。生鹹水者。一塊連於殼。獨殼軟肉者若干種。生淡水者。殼光口完。生鹹水者。殼外有粒。口不完。正。今未審螺殼形質。何以能知。茲土舊為海。為江湖乎。或曰。能因坤元儀。並稱末松山。中松山。本松山。今閉伊郡有大松澤。小松澤山。與海相近。則末松山在彼。亦傳會歌詞。不足措辨焉。山巔。小次。前陳土產。有龜化石。



者形狀宛然。別設一棚。排列土人食料。疎糲粃糠。或製木實草根為粉。資使肉食者知民苦。縣吏之用意。可謂至矣。降山則福岡驛。列肆四百。左浴馬淵川。東望爪折嶽。而重巘束箭。南接波打嶺。巖邑也。天正十九年。九戶政實據險作亂。南部信直力不能制。告急豐臣氏。乃遣兵來攻。數月不拔。使僧薩天說降。政實意動。弟實親諫曰。彼嘗誘殺北條氏政。覆轍可鑑。況勝敗在天。嬰城戰死。不傷我武。豈不愈於面縛受辱萬萬乎。不聽。出降見殺。是役也。

信直陣九日町。蒲生氏鄉陣村松。淺野長政堀尾吉晴。并伊直政陣西八幡。秋田實季。津輕為信。陣穴牛。而政實城在驛東。攻守得失。可按地而論。恨官程急遽。不得一一巡覽也。經堀野。渡長瀨橋。則川流轉在路右。過金田市。頗釜澤。巖手縣界盡於此。渡蟹澤圮橋。入青森縣。峻坂九折。螺旋而登。停駕坂頂。俯瞰原路。長川滾滾。從坂下東走。不見所終。舌崎兩崎諸邨。近在目下。仰瞻名久井嶽於雲表。洵絕景也。降坂澤竹林二坂。次三戶驛。戶口倍



徒福岡。熊原河貫注驛中。與馬淵川合。斷崖削立。喬木刺天。有南部氏城址。近歲建祠。祀南部光行。號糠部神社。驛東大向邨。民佐藤春松。就縣吏請。秦覽。長慶帝陵石。及系譜一卷。石橢圓長一尺五寸。廣七寸。刻。帝諱。系譜載其臣七人姓名官職。且曰。帝弟明尊為僧。建寺邨內。住谷而居焉。建德二年。帝讓位。潛行與武士七人來投。弘和二年三月六日崩。留御製歌二首。其陵曰有末光塚。七家子孫今尚存。而傳遺物。春松即

其一也。按。帝即位。史無明文。續本朝通鑑。引應安畧記。日本史引高野願文。古本帝王系圖。而塙檢校據新葉集序。南帝三世一語駁之。巡狩錄。南山史。殘櫻記。皆主其說。學者分袒聚訟。為一疑案。況號為陵墓者。于丹生。于多氣。于安居。于波岡。于紙漉村。于丹波山中。地勢懸隔。崩殂歲月亦不符合。余讀當時實錄。看聞御記。吉田日記。大乘院記。荒曆。愚管記。諸書。竊有所考。以事係皇統。未敢臆斷。今覽系譜。曰。議事方。曰。軍事方。當時恐無此



職名。至御製二首。則鄙俚下調。視之新葉集。相距不啻霄壤。然此非春松輩所能辨。特可與識者道耳。夜小川涉來訪。亦說

長慶帝遺跡。涉舊會

津藩士。今寓青森為新聞社主。

二十四日。渡熊原河。橋長百九十二尺。廣十二尺。兩邊敷土。中排木板。設欄楯。南部家傳曰。政行朝京師。時方春矣。叡麓北野鹿鳴累日。天子以為

不祥。傳勅朝野。作歌禳災。政行賦一首進奏。稱旨。即日叙從五位。任遠江守。故事。凡橋欄不得施葱

柱。唯鴨河用之。至是特許此橋設鍍金葱柱。稱黃金橋。政行者信直十五世祖。信直移盛岡時。撤葱柱。用之中津河橋。云離驛青松夾路。路左封土。呼為唐馬墓。享保中。幕府命外商。購求波斯良馬二匹。放之住谷野。游牝以求龍種。已而其一死。埋骨於此。波斯古安息國。邦俗汎稱異域。曰唐。唐馬即波斯馬也。踰府金坂。則小向邨。有信直墓。及其子利直祠焉。猿部河逕其北。而東與馬淵川合。北岸曰門前邨。邨北古城址。光行所築。曰平良崎。一路



沿川人烟斷續。踰大堀平坂。石壁削立。俯臨奔流。隔水曠原。遠連名久井嶽麓。耕牧之盛可想。劍吉驛。居民百三十餘戶。舊盛岡藩公族大夫北氏居焉。驛外平野。大道如砥。謁斗賀神祠。見古銅鈴。圓體。鰐口。徑一尺二寸。厚三寸餘。款文有正平二十一年三月三日。大檀那明尊大信十七字。明尊或以為長慶帝弟。今閱皇親系及皇胤紹運錄。日本史皇子傳。並無其人。然正平南朝年號。其二十一年。當北朝貞治五年。是時足利氏秉政。以其

族畠山高國吉良貞家。為陸奧探題。南部氏以下無不服從。乃不奉其正朔。蓋亦南朝遺臣也。經苦米地。踰松長根。渡馬淵川。吏民舣樓船以待。本郡中學教員率生徒奏雅樂。中流維舟。學童唱頌歌。西涯二邨曰櫛引。曰八幡。東南有八幡祠。光行自甲斐移。祀其太祖義光。子孫重修。更加宏壯。寄祀田千三百石。例祭大射行。流鏑馬儀。封建廢。今存鱸羊耳。根城者八戶氏遺跡。蓋八戶氏之先曰實長。即光行次子。居甲斐。領波木井。御牧。飯野三莊。



稱波木井氏。四世孫師行。延元三年。從鎮守府將軍北畠顯家西上。戰死於安倍野。五世政長。六世信政。七世信光。八世政光。並仕南朝。及南帝傳神器於北朝。來住此地。更稱八戶氏。十九世直榮。與信直謁豐關白於小田原營。九戶氏之亂。攻敵於櫛引城。拔之。二十三世直義。移閉伊郡遠野。食邑一萬三千石。今三十三世。稱南部專次。家藏南朝綸旨四通。口宣三通。國宣十九通。往年致之盛岡行宮。經御覽。賚若干金。遐哉可謂故家矣。抵

八戶驛。舊盛岡藩別封。南部信順所治。襟海帶川。民物繁庶。以地僻一隅。往年省方不及。今特移蹕。衆庶歡呼迎。幸如歸市。驛口長者山。有新羅神社。士人相集為打毬儀。堀埒百間。倚高南面。設御座。圍以帷幔。司儀者。監勝負者。鼓手。鉦手。書手。皆烏帽素袍。據胡床。童子八人。鮮服排立。高捧彩毬。騎者入場。東西各四人。素袍行膝。頭戴華笠。手執月杖。按轡徐行。過帷宮下。伏鞍作禮。於是童子擲毬於地。則撥鐙急跑。側身揮杖。爭



拾取之。左騎杖頭挿毬矣。右騎撲墜之。前騎擊毬而走矣。後騎追奪之。寶珠迸空。鉦鼓鏘鏗。蹄攢鬣亂。離合折旋。悉中規矩。勝負已判。童子數十。徒跣拾毬。狂蝶戲花。集禽啄菓。蝶去禽散。騎者復更番較技如前。叡情娛樂。衆口喝采。晚次本驛。以小學充行宮。列土產馬匹於庭。使侍臣相其駿。駕中學教負渡邊邨男。獻八戶間見寶錄八卷。賚金若干圓。左大臣二品親王。及大隈參議。西四辻侍從。巡視鮫港。還奏其狀。港在驛東二里。岡巒

彎環。東北面大洋。隔水一町有蕪島。土人相議欲築塘接島。禦風潮暴溢。以便泊舟。方起徒從事。未至竣功云。舊藩士中里壽雄嘗游余門。是夕來訪。乞揮毫。

二十五日。朝發。降大橋坂。渡馬淵川。小雨氣涼。人健馬壯。過根岸邨。右旋登七崎坂。天霽雲開。彌望曠野。鳥谷部山獨立於數里外。滄波浩渺。一碧萬里。自發松島。陸行十日。始觀大海。殊覺爽快。行里餘。踰大渡坂。則五戶驛。列肆夾道。中通一水。曰市川。



文化五年。會津兵北征過此。巨鯨逆流而上。徒手捕七十三。其距海不遠可知。北去曰傳法寺。曰藤島。並小驛也。驛外六戶河。又名相坂河。出自十和田山。東流十六里入海。九十月之交。多產鱒鮭。間山中太湖瀉為瀑布。欲往探其奇。以日暮途遠止。河舊航渡。往年東巡新架板橋。長三百十二尺。名曰御幸橋。按御幸。行幸。六國史無義例。然中古以還。天子曰行幸。上皇曰御幸。見西宮記。而拾遺集曰。亭子院御幸大井。又有行幸。則此當

稱行幸橋。過橋下雄猿坂。次三本木驛。五戶以北。田瘠土狹。間有平地。山巒圍繞。眼界甚縮。至此大道坦夷。四顧空闊。左望戶來奧瀨諸山。岿堯入雲。右則曠原漠漠。青草連天。茲地多風。秋冬暴飈。倒樹捲屋。距今數十年。人烟僅六戶。盛岡藩吏有下田物集女者。多植松栗雜樹以防風。樹輒僵枯。隨枯隨植。遂成茂林。農夫來住者四十戶。安政中。新渡部常澄與宮良助等百二十餘人。釀金關田。先講水利。欲引六戶河上流資灌溉。大石盤踞。乃鑿



竇方五尺。深一丈。從地底旁通二千八百九十間。接以長渠。四千三百餘間。廣六間。深一丈。間有及一丈七八尺者。迂餘曲折達於此。名曰稻生河。已而畎澮縱橫。芟蕪闢荒。移民歲加。漸成聚落。慶應元年丈量。凡墾田九百七十餘石。近歲編審。農商三百六十五戶。男女千八百七十五口。常澄没子三木人能繼父業。是日以其家充行宮。賜三木人及其徒十二人。金若干圓。巖手縣士原祐知大光寺悅翁等。亦闢荒於藤島驛西。謀引六戶河

水灌田。現起工役。左大臣與大隈參議北條侍從等奉旨巡視。賚金獎之。晚縣令山田秀典上縣治一覽表。及管內地圖。

二十六日。晨涉稻生河。榛栗林立。中開坦路。抵洗馬坂。坳野曠濶。秋芳曝錦。驕皇騅駉。燦然成羣。牧人又牽龍種數百匹來供。御覽嘶者。寢者。訛者。飲者。秣者。痒摩樹者。怒相齧。踉者。殊狀異態。曹韓妙筆亦恐不能悉貌。抑嘗考延喜式。古者置御牧於甲信毛武。又歲徵馬匹於駿遠常總讚豫防長



諸國顧不及此。豈非以蝦夷所居羈縻治之耶。而今則四海一家。翠華所過。遐陬僻境。爭貢神

駿。可以見德化之隆矣。七戶驛。居民四百五十餘戶。舊盛岡侯別封。南部雄麻呂所治。前途多坂。

皇上騎行。衆下車徒步。過壺川則壺驛。西曰壺山。有千曳神祠。余往訪焉。古木陰森。堂宇傾圯。相傳古歌所謂壺碑。埋於祠下。往年官命土人發掘。無所得。然徵之歌旨與地名。碑石所在。蓋不外此。先輩或以多賀城碑為壺碑。謬矣。驛北曰坪二坂。又

北曰柳平一坂。東南望小川原沼。周圍十餘里。側有谷地頭牧牛場。廣二千三百九十町。前十年舊會津藩士廣澤安任所開。畜牝牡內外諸種。凡百九十八頭。益致蕃息。近境牧場。曰淋代。曰雲雀。曰表館。曰大室。曰母衣川。亦各畜二三百頭。而安任實為首倡。安任少壯。寓昌平。力學能文。與余相識。一旦遇國難。不屈節求仕。破笠短褐。與牧豎伍。忍人情所難忍。洵奇男子也。登板橋坂。設小次。俯瞰內海。水光山色。景致如畫。俄而驟雨傾



盆。馳下峻坂。渡溪橋。次野邊地驛。人家八百。連簷傍海。驛內常光寺有御馬碑。其文與書成於

友人長茨手。馬名花鳥。米國所獻。往年從

幸病斃。埋於此。凡死王事者。春秋加爵二等。此馬之得榮典。不亦宜乎。是夕仁禮海軍少將服部少佐小森澤大書記官等自青森來謁。

二十七日。渡清水目川。過馬門邨。右有墳塋。戊辰之亂。弘前兵攻野邊地。不克。死者二十七人。葬於此。涉土塲川。封建時。弘前盛岡國境之所分焉。一路

循海。沙明松綠。漁家農舍。錯雜成邨。鮓於堀切。尚食於小湊驛。東去三里。岡陵起伏。踰鍵掛坂。則淺蟲有溫泉出焉。曰椿湯。曰大湯。曰大湧湯。曰五郎兵衛湯。曰裸湯。曰柳湯。曰目湯。曰鶴湯。冷熱不均。大約抵華氏寒暑表百六十餘度。伏筧引泉。浴塲十八。逆旅數戶。地勢負山面海。三嶼鼎峙。呼輒可。鷹方者如屏。圓者如帽。平者如卧牛。一磯斗出。巉巖橫亘。曰唐昧崎。昔者大川兼任所據。東鑑謂之多宇末井棧。近世鑿削通車馬。至野內邨。倚高北



望晴波浴日。風帆掩映。遙見渡鳥於雲表。亦偉觀也。降一坂。田疇平敷。左瞻連山。衆水自山麓來注。入海。曰熊野川。曰清水川。曰沼川。曰掘切川。曰赤川。過浪打橋。大道一髮。達青森縣治。軍艦聲礮二十一。海陸兵結隊迎。蹕以蓮心寺爲

行宮。茲上古爲漁場。分四區。曰烏頭。曰安方。曰隄。曰多聞天。寬永中。弘前侯信牧蠲賦稅。開埔頭。商賈四集。船舶輻輳。今街衢十九。列肆二千七百餘戶。有縣廳。軍營。學校。病院。警察。郵便諸署。爲北方

一都會。晚須藤寬吾川田秀穗等來訪。乞書者踵至。



隋鑿紀程卷二



