

あしなひ記



美しき花の香りにて
よきことなるをば
もふはに今も
かきねちちりく
切んらういし
よしとて
ししとて
たるふらう

+

石のさし流るる
すちあつた
ちりか
美しき花の香りにて
よきことなるをば
もふはに今も
かきねちちりく
切んらういし
よしとて
ししとて
たるふらう

其の...
 中...
 〇...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

あまらさく強ゆるくせむらふくまらさく
ホリだまりあまらさくせむらふく
あうこの小葉をいりまらさく
むさくせむらふくまらさく
これいりまらさく

小葉をいりまらさく
むさくせむらふく
これいりまらさく

あまらさく強ゆるくせむらふく
ホリだまりあまらさくせむらふく
あうこの小葉をいりまらさく
むさくせむらふくまらさく
これいりまらさく

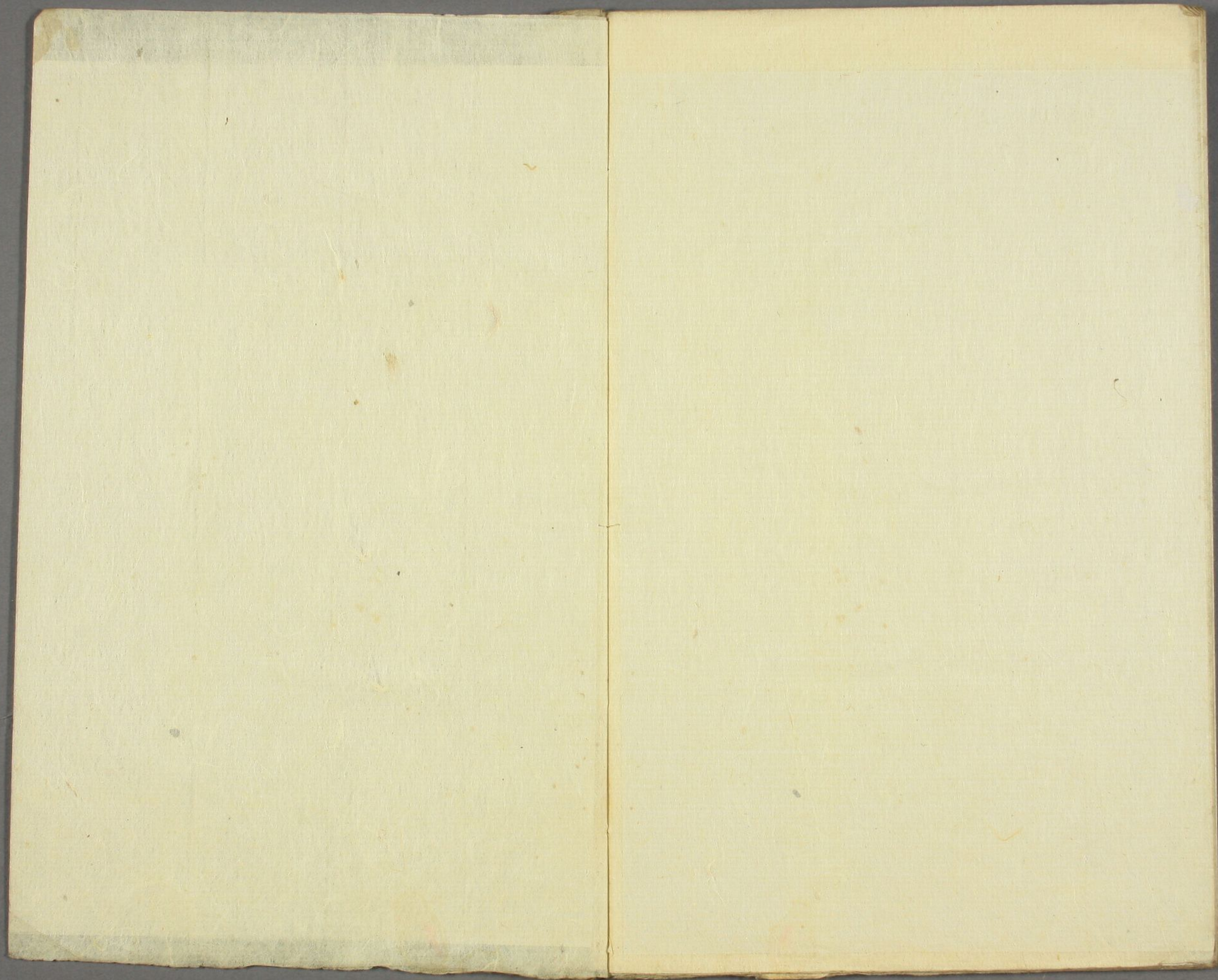
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

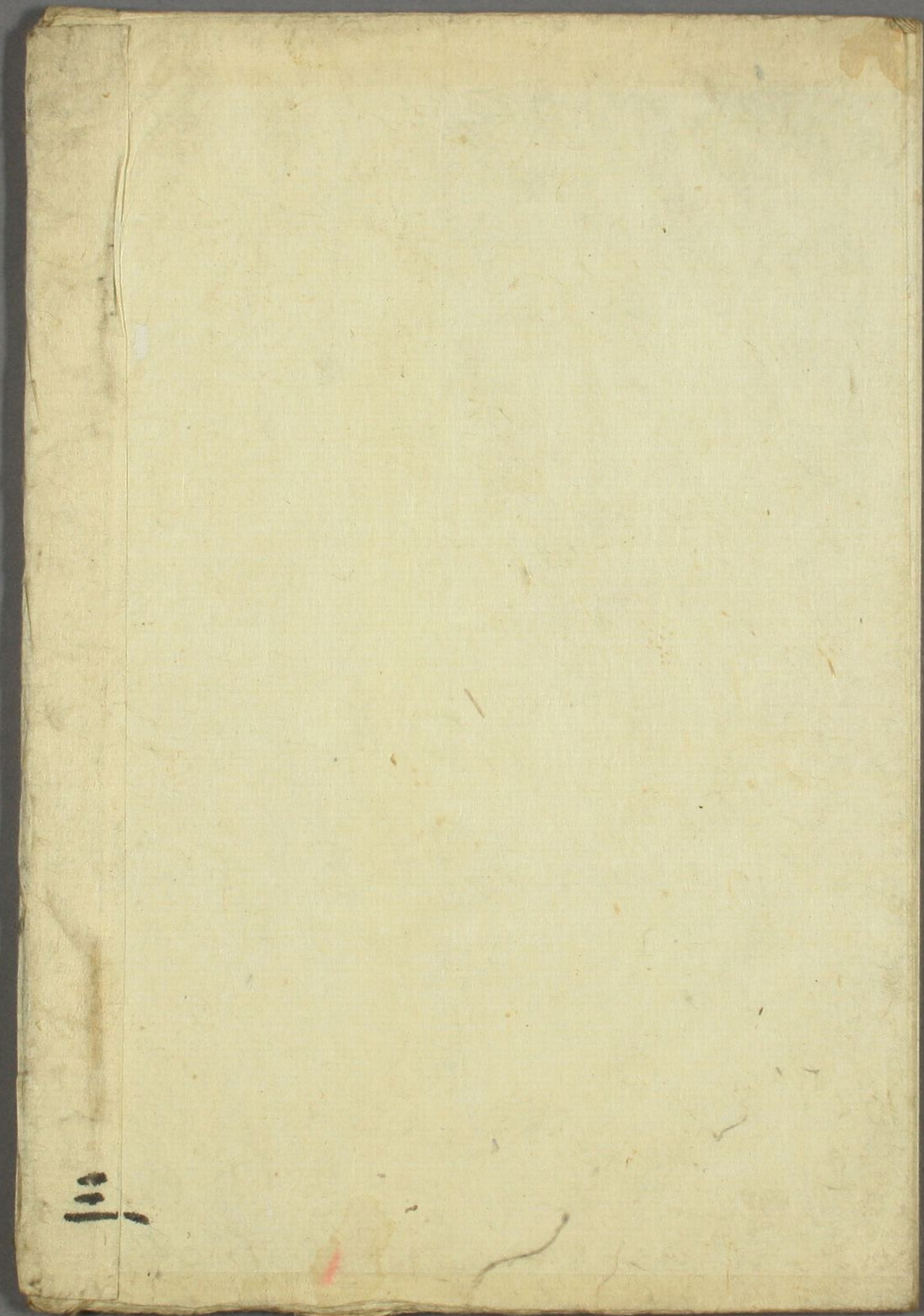
Handwritten mark or signature at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing phrase.

James G. Thompson





14