



出雲行日記  
内山真龍藤原著





出雲日記全

本書は、記述の自筆本を  
多分自筆のものとする



出雲行日記

藤原真龍

平宣長序

まゝに用ひしし 出雲に大社有りて其の  
とほもみたりしとまもまらこころに  
えくらのまのしつとてまはりし

宣長













Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is dense and cursive, typical of historical Arabic manuscripts. The text is written on the left page of an open book, with the right page being blank.







川原の流るる水は清く静かに流るる

よき水なりとて人々皆之を飲みて

其の味を嘗みたるは

清く静かに流るる水は

清く静かに流るる水は

清く静かに流るる水は

清く静かに流るる水

中流の清く静かに流るる水は

清く静かに流るる水は

清く静かに流るる水は

清く静かに流るる水は

清く静かに流るる水は

清く静かに流るる水は

清く静かに流るる水は



وَأَمَّا فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ

فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ

فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ

فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ

فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ

فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ

فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ

فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ

فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ

فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ

فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ

فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ

فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ

فِي مَقَامِ الْمَكْرَمِ أَوْ فِي مَقَامِ الْمُكَارَمِ







おのれはかへりての暮らさるるに  
おのれはかへりての暮らさるるに  
おのれはかへりての暮らさるるに

是は國中の事なりけり  
是は國中の事なりけり  
是は國中の事なりけり

ま

是は破れぬものなりけり

おのれはかへりての暮らさるるに  
おのれはかへりての暮らさるるに  
おのれはかへりての暮らさるるに

ま

おのれはかへりての暮らさるるに  
おのれはかへりての暮らさるるに  
おのれはかへりての暮らさるるに



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

سنة ١٢٠٥

في شهر ربيع الثاني  
من سنة ١٢٠٥

بمدينة مكة المكرمة  
في يوم الاثنين

العاشر من شهر ربيع الثاني  
سنة ١٢٠٥

بمدينة مكة المكرمة  
في يوم الاثنين

سنة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

سنة ١٢٠٥

في شهر ربيع الثاني  
من سنة ١٢٠٥

بمدينة مكة المكرمة  
في يوم الاثنين

سنة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



粘り紙

二月二日

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the right page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the left page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the left page.











Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, starting with a large initial character.

Handwritten text in cursive script, continuing the text from the previous line.

Handwritten text in cursive script, possibly a separator or a specific phrase.

Handwritten text in cursive script, continuing the text from the previous line.

Handwritten text in cursive script, starting with a large initial character.

Handwritten text in cursive script, continuing the text from the previous line.











Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A prominent feature is a large, stylized initial letter at the beginning of a section, possibly 'ب' (Ba) or 'ت' (Ta). The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. It features a large, decorative initial letter at the start of a section, possibly 'ت' (Ta) or 'ث' (Tha). The text is written in a consistent cursive style and includes several lines of prose. The page shows signs of age and wear, with some staining and discoloration.



















Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.







































Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, starting with a large initial letter.

Handwritten text, possibly a signature or a specific name, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous lines.











ふらふらとせしむるもよもひのほろけしむ

天明六年辛卯月

出雲日記終

加賀縣主とまつ時の辞

この加賀の大人は遠祖の神靈神の孫 鴨武津身命  
怒りな長き大侮に初まらば 天白の荒振神等と  
ふらふらとせしむるもよもひのほろけしむ  
山嶽と導はまの神よりけ神の末山背にねる  
けら園圃の加賀の大木とて作朝子公遠に承  
の歌は松を詠の御の加賀の朝宮奇まると  
一年に於てはまの神にまをひま



乾元元年八月八日詔曰朕以爲天下之主也故欲使天下之人皆歸之也  
元祿十一年八月八日詔曰朕以爲天下之主也故欲使天下之人皆歸之也  
又人曰神皇之縣度乃大令也今曰元祿十一年八月八日詔曰  
御にせしむる旨は神皇の御代に於ては神皇の御代に於ては神皇の御代に於ては  
十八年八月八日詔曰朕以爲天下之主也故欲使天下之人皆歸之也  
又人曰神皇之縣度乃大令也今曰元祿十一年八月八日詔曰  
御にせしむる旨は神皇の御代に於ては神皇の御代に於ては神皇の御代に於ては

元祿十一年八月八日詔曰朕以爲天下之主也故欲使天下之人皆歸之也  
又人曰神皇之縣度乃大令也今曰元祿十一年八月八日詔曰  
御にせしむる旨は神皇の御代に於ては神皇の御代に於ては神皇の御代に於ては  
十八年八月八日詔曰朕以爲天下之主也故欲使天下之人皆歸之也  
又人曰神皇之縣度乃大令也今曰元祿十一年八月八日詔曰  
御にせしむる旨は神皇の御代に於ては神皇の御代に於ては神皇の御代に於ては































ふんじとよめをわらわらとわらわらとわらわら  
ふんじとよめをわらわらとわらわらとわらわら  
ふんじとよめをわらわらとわらわらとわらわら  
ふんじとよめをわらわらとわらわらとわらわら  
ふんじとよめをわらわらとわらわらとわらわら  
ふんじとよめをわらわらとわらわらとわらわら  
ふんじとよめをわらわらとわらわらとわらわら  
ふんじとよめをわらわらとわらわらとわらわら  
ふんじとよめをわらわらとわらわらとわらわら  
ふんじとよめをわらわらとわらわらとわらわら

大正六年十月十六日 雑波八分米ふらりて尻張の  
ふんじとよめをわらわらとわらわらとわらわら



1130



