



柴の戸紙とひき見もきは花洛のそり
わらわら〜 飛乃尾のまのふし山の橋とひ
春とまもふ咲あふくをり〜 水の松陰とをら
あけくはらうわ〜 打むもぬ人の細字とをら
あふ〜 霞のむかも〜 ともたけけけけ
あふ〜 入るにや〜 ぬいぬいの
ら〜 何事と〜 け
な〜 た〜 せら〜 け
あ〜 け〜 け〜 け〜 け〜 け〜
あ〜 け〜 け〜 け〜 け〜 け〜
あ〜 け〜 け〜 け〜 け〜 け〜



春林のうららかに
事ありきわたりて
わらわらと花のまよふ
かたじけなくも
はるばると侍者
わらわらと花のまよふ
かたじけなくも
はるばると侍者
わらわらと花のまよふ
かたじけなくも
はるばると侍者

木原の花見人の物語
人数五人

かたじけなくも
はるばると侍者
わらわらと花のまよふ
かたじけなくも
はるばると侍者
わらわらと花のまよふ
かたじけなくも
はるばると侍者
わらわらと花のまよふ
かたじけなくも
はるばると侍者
わらわらと花のまよふ
かたじけなくも
はるばると侍者
わらわらと花のまよふ
かたじけなくも
はるばると侍者

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index, with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index, with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'H', and continues with several lines of text. The script is highly stylized and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'H', and continues with several lines of text. The script is highly stylized and characteristic of the 17th or 18th century.

雨のふるるを 見るは 秋の 風情なり
雲のたなびくを 見るは 春の 風情なり
雪のふりしるを 見るは 冬 風情なり
花の散るを 見るは 夏 風情なり
月夜に 照らす 燈の 光なり
朝日に 照らす 花の 色なり
夕日に 照らす 葉の 影なり
夜風に 吹く 草の 音なり
水に 映る 空の 影なり
空に 飛ぶ 鳥の 影なり
地に 落ちる 葉の 影なり
手に 握る 花の 影なり
心に 残る 夢の 影なり

花の散るを 見るは 夏 風情なり
雪のふりしるを 見るは 冬 風情なり
雲のたなびくを 見るは 春の 風情なり
雨のふるるを 見るは 秋の 風情なり
月夜に 照らす 燈の 光なり
朝日に 照らす 花の 色なり
夕日に 照らす 葉の 影なり
夜風に 吹く 草の 音なり
水に 映る 空の 影なり
空に 飛ぶ 鳥の 影なり
地に 落ちる 葉の 影なり
手に 握る 花の 影なり
心に 残る 夢の 影なり
花の散るを 見るは 夏 風情なり
雪のふりしるを 見るは 冬 風情なり
雲のたなびくを 見るは 春の 風情なり
雨のふるるを 見るは 秋の 風情なり
月夜に 照らす 燈の 光なり
朝日に 照らす 花の 色なり
夕日に 照らす 葉の 影なり
夜風に 吹く 草の 音なり
水に 映る 空の 影なり
空に 飛ぶ 鳥の 影なり
地に 落ちる 葉の 影なり
手に 握る 花の 影なり
心に 残る 夢の 影なり

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names. The text is written in black ink on aged paper. Several words or phrases are underlined in red ink. The script is dense and flowing, with many small red dots and lines interspersed throughout the writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names. The text is written in black ink on aged paper. Several words or phrases are underlined in red ink. The script is dense and flowing, with many small red dots and lines interspersed throughout the writing.

此一指の... 詞庭割の... 我々... 道十思賢... 松本路



