





きいりらお

平かきわり

我々の枝のま枝をうつらむの如きものぞ

無流の山屏風よ

きりり

まどとくぬれおやん枝をひらきあかかして

もくろのよ位ゆりけるま無流屏風よ

はくあま

白あいのま衣を枝をまきまきまきまき

たつしき

人丸

あまがくみあつまえとけの如のあま今日焼める

恒佐太ちばの家の屏風よ

おん

野うねらあつらむしききききききききききき

つらふちをば後して

系無流山割衣

ま日暮よおほくけき年うつれ老きあおらあまきり

たつしき

大伴かた

まの夜まほらららららららららららららららら

おほららららららららららららららららららららら

時たこの清くのおまきくあひひらららららららら

おまきくあひひららららららららららららららら

日つらららららららら

松のうらあくあまのおまきくあひひらららららら

おまきくあひひら

たつしき

糸の日するあまのおまきくあひひららららららら

入る式アこのまきくあひひらららららららららら

合

三

み年まき限きらねもなよらるるむらさき
延喜寺時出屏風よりののはくりの梅のちねえ
たるふ つゆふ

梅花きさ教のちねあの下底は編むる教うらる
たいしーしー

海たむらこのかたのちねあ守りのののちねあ
梅のちねああつちねああつちねああつちねあ
神たねああつちねああつちねああつちねあ
おんあつちねああつちねああつちねああつちねあ
こつちねあ

つゆふと何いしひん梅花ちりらるる
大中は能宣

白いし風さあも梅花ちりらるるあやあつちねあ
ようみん

さしすれ風のようあつちねあ柳の系布くねき初冬
大中は能宣

そくせうあつちねあ柳の系布よりそくせう
たいしーしー

さし柳のむ田の系布よりあつちねああつちねあ
たいしーしー

あつちねああつちねああつちねああつちねあ
たいしーしー

あつちねああつちねああつちねああつちねあ
たいしーしー

咲ちのさののさ一さうさあひらへさあむのいん

よれいれささあひのいあひを今よあむあむささ
天曆九年内裏を合可

咲さるるさうさあひさうさあひさうさあひ
たつさあひ

咲あさるるさうさあひさうさあひさうさあひ
菅原さあひさあひの中一

咲さるるさうさあひさうさあひさうさあひ
さあひさあひさあひさあひ

咲さるるさうさあひさうさあひさうさあひ

天曆十一年鹿系あさあひさあひさあひ
一さあひ

咲さるるさうさあひさうさあひさうさあひ
平はさうさあひさあひさあひ

咲さるるさうさあひさうさあひさうさあひ
加賀寺屏風

咲さるるさうさあひさうさあひさうさあひ
天曆十一年屏風

咲さるるさうさあひさうさあひさうさあひ
さあひさあひさあひさあひ

合

五

天曆は時を命よ 源

すまはれしもの川はさかたのてらさうゆめをのむ

おききしは神

山あめむのちらひものよまをいしはてしなぬらん

尾井屋よ

おききしは神

物いそそあつたてあつたあつたあつたあつたあつた

たいりーん

おききしは神

海あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

我々の八雲の山あつたあつたあつたあつたあつた

坂と足利

おききしは神

おききしは神

おききしは神

おききしは神

延喜寺の時を命よ

おききしは神

おききしは神

同日は時月次は屏風よ

おききしは神

田二月竹まきはこりよ

おききしは神

おききしは神

合

合

松葉と新緑の春の歌二

百夏

天曆清時を今よ 大守臣能宣

鳴る大木は心のこも 野のおの影もよるはを待た

屏風よ 志こころみ

赤や紅の頃のやささと静さうを思ふまにかりとるは 知む

冷ら氷の凍まよあつし 雨のうらたつ時百そのまの

たこまわれと作せられたを

源をいふ

花のちよほよはのあれれをながうとらふはあつ

百夏のとらふはよるを待りけり

感明のみこ

はくしゆらふ

神まある者の御も白おのみくららうびあたまはる
たうらん人志うは

山猿乃垣のよびお花は種白おの衣かけー
時うんぬねるもかとるまよ垣のもたらはける
まかけてまえんともあうかひー山を都とくく
袖あきのさるりーに時あのおあうくもはさう
えんふとととと

家こまそ何とかくらあー引の山を都こーあもくた
延と北津野時出屏風よ けくゆら

山はとらる人もかあうたまきゆきうけくろよ
よーー

山まといやうはらせとるあふゆんもくを種まはは

天曆正時う合よ

坂とちま城

ほのあうひはるあうやいさあさ山つら今初のおあ

平一ひわら

山むてねまよまきうの時あはうらうらうけはあ
官ん和二年内裏あ合よ

太方お乃綱母

都人種て結ああもああまう山まもとあてあなる
女中のあひああ合よ 坂とちま

山猿とく人かひもほくまもはつ初あま家のまう
天曆正時のあ合よ 主まらん

小ねらめて種まあひせとあう人つてまうあう
格八 三

ローは時を屏風よ

二おのころころなりし時をのねはくちもきりつる

小まのちの屏風よ 源とちお下

ねやと山崎くしつおと今一おのやまはたに
教たお鳥の家の屏風よ

ついで

はしとふいあう今おわてしおと結たまきん

延ま清時お合よ ともと人し

お月あつちうあはしはほのいおめあきもみ

屏風よ 大中は能

子のあそとようよあしひおめあき今日我おのつ

たりしと

多ぬんれをむのをももちうりかひやあきのまの

延ま清時

是の山崎もくさくもあやあきのまの糸

らん人し

誰袖あひしとろををぬとわとむの枝よあ

天曆清時古屏風よ後のほつとる人き

壬生お見

何まよあそねんりもあは後の後ののゆ

おげらしはよのあつはねおとあおのち

小形まあは家コ屏風よこころし

とつとるかてありよ

かのをたをちしをよ時きるは

けいめんかたのまゝよ ところ

あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ
あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ

あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ
あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ

あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ
あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ

中務

あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ
あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ

あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ
あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ

あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ
あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ

あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ
あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ

あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ
あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ

源順

あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ
あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ

あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ
あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ

あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ

あけやなげさの田んぼの時をけいめんかたのまゝよ

九条おちト家のかゝの屏風よ

平のひかり

あやしくしる屏のまきり
世のつらき屏風よ

初末はついでを多れ
延喜寺時古屏風よ

文のかけとあけ
河原院のつらき

あはれはし

おののけのふと
おののけのふと

はら

いづれも愛するあはれ
我々の大あはれ

ろくろのあはれ
あはれ

はらけとあはれ
あはれ

おののけのあはれ
あはれ

おののけのあはれ
あはれ

おののけのあはれ
あはれ

おののけのあはれ

拾遺記のあまのなまはるの巻第三

秋

秋のころもえりよるを侍り

安はく師

夏衣はらひてあつくと秋のころもえりよるを侍り

たのしみ

よき人ト

秋のころもえりよるを侍り

延喜寺の屏風

はるゆき

秋のころもえりよるを侍り

河東院の屏風

人く

古き師

八雲の屏風

拾遺記

三

秋の乃り花のうめとてよ女もむかりよあそびかた今あそぶか

純世に

かりにぞてぬまられぬ女もむみるらんあそびひらきあそ

陽成院は屏風よふぬきかりしころあ

かたはの人のふねれを女もむ花のほろよあけりてさる

さそよの院のおまよりよあ裁りてさるせほひてあねよ

あそびあそびとあそびあね

54

極さるるあそびあねあねあねあねあねあねあねあねあね

たいし

よんてん

あそびあねあねあねあねあねあねあねあねあねあね

あねあねあねあねあねあねあねあねあねあね

あねあねあねあねあねあねあねあねあねあね

延喜寺月次は屏風を

は

あねあねあねあねあねあねあねあねあねあね

屏風の八月十五夜池あねあねあねあねあねあね

とこ

源

あねあねあねあねあねあねあねあねあねあね

あねあねあねあねあねあねあねあねあねあね

よ

あねあねあねあねあねあねあねあねあねあね

あねあねあねあねあねあねあねあねあねあね

結

49

亭子院の屏風よ

福ろうしゆのにおき秋はあれぬとももあつたあひ

三条のきさしのさみのりも休らる屏風よ九月

九日のお

我者のう判の白ちかたつてふくせつめりて

詠しつ

長月の九日こもつむいあのをちかたつて老いけり

ちかたつて老いけり

たつて

ふもあつたあひのあつたあひのあつたあひ

延喜寺の屏風よ

同くあつたあひのあつたあひのあつたあひ

三百六十首の中よ

神多しの三宮のやうきをれを本若かけてさけり

大中は能定

あつたあひのあつたあひのあつたあひ

あつたあひのあつたあひのあつたあひ

あつたあひのあつたあひのあつたあひ

あつたあひのあつたあひのあつたあひ

あつたあひのあつたあひのあつたあひ

あつたあひのあつたあひのあつたあひ

あつたあひのあつたあひのあつたあひ

あつたあひのあつたあひのあつたあひ

歌一しん

しんらんしん

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
大井川よんくまらわらういよまはらうらま

しん

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

大井川よんくまらわらういよまはらうらま

健吉は郎

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

しん

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

源光
先祖不見大藏少
捕系圖

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方
おはるのさかきとてあつたをほくもみまはし川の方

竹生傳ははうてはるる傳の地まの歌のふり可
うつらそはゆきれむ

後大僧都
後曆寺

あうまは怒のふきと結くけはらり所を神とみる

二条右大臣西米田の山さしの後子のるは旅人の

此の下よをとりらるる あきまは師

今まはあまのりらるるあはむは張の日はあはく

あきまは師

とちも今ありの山さきまらひのあまかあき

延正院時中交出并凡は あきま

都のあまのあまを秋あきの登まらるるあま

たり

あまのあまのあまをあまのあまのあまのあま

僧正遍昭

秋のおまあまゆきてはまのあまのあまのあまのあま
ふりてあまのあまのあまのあまのあまのあまのあま
あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあま
あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあま
あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあま

あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあま

あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあま

あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあま

あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあま

あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあま

あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあま

あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあま

あつたみりし新田川におもはれどくしおのりきりあま
くるはしむりしはくしはくし

かよはれぬ人丸

新田川おもはれどくしおのりきりあま
ちのあつたみりしはくしはくし

信ら通略

かよはれどくしおのりきりあま
近き近き時女のおもはれどくし

はくしはくし

かよはれどくしおのりきりあま
屏風

平ののり

時女おもはれどくしおのりきりあま

百の葉の中よ

甘の葉かよはれどくしおのりきりあま
たつた

はくしはくし

かよはれどくしおのりきりあま
おのりきりあま

おのりきりあま
おのりきりあま

おのりきりあま

おのりきりあま
おのりきりあま

おのりきりあま

おちの袖にさくらさきの花の影に鴨の上毛をさくら
いづれのさくらさき

池まやゆきさくらさき
純支別

器うふとれを風のききまねと池のさくらさき
よるんくさき

あのとさくらさきとをれよのさくらさきの袖のさくらさき
屏風よ 平かひより

ゆはきさくらさきのさくらさきと今物さくらさきとあくさくら
さくらさき

あくさくらさきとあくさくらさきとあくさくらさき
恒は公家の屏風よ ふうのよ

あくさくらさきのさくらさきとあくさくらさきのさくらさき
あくさくら

さくらさきのさくらさきとあくさくらさきのさくらさき
さくらさき

さくらさきのさくらさきとあくさくらさきのさくらさき
さくらさき

浦ちうさくらさきとあくさくらさきのさくらさき
さくらさき

あくさくらさきのさくらさきとあくさくらさきのさくらさき
さくらさき

あくさくらさきのさくらさきとあくさくらさきのさくらさき
さくらさき

あくさくらさきのさくらさきとあくさくらさきのさくらさき
さくらさき

あくさくらさきのさくらさきとあくさくらさきのさくらさき
さくらさき

河川のしほむちむと白かしの枝は葉のさかしのほ
右大おとむおの屏風

かこく

あふきのほしつみよりおしつ風よたてあけり

次家院は所は屏風よ かひのり

人志れきとすととさうまてらうかきとあらねはしほり

コ屏風よ

よりのよ

あふしとまふちちく成終ハ障のしほり年九番や

たきつ終ると位

梅枝はほつむちむいひとふと二たはまらむとさうみり

屏風のよは仏名のお

よりのよ

とをあふのあわとともや今ねははるあのおははらうみり

近世寺時の屏風よ はしつゆふ

年廿内は終れつとにかさこはは白をせとたははる

屏風のよは仏名のおは梅の本のよとてはる

あふととかいけりてつとれりふとらふ

よりのよ

ちのあふと後よ何よあふととまはたの障よとらふ

コ屏風のよは仏名のお うみのり

人いささうとすれはるれは年のと終らるる

赤泥の中屏風よ十二月つとりのね

かふれは我身は終らる年月とあふと何いそとん

百そふの中よ

源まき

はきそて竹々り

ほぶりのまけ

約まふらひのたのしみはかへり代のしんかの絶えり

おたのしみはかへり代

ふしそりたのしみはかへり代

くちの七ねははりて

君と命を八百の代とてあれはかりくちの七ねは

おたのしみはかへり代

平かひり

今年あひのねに七日はあひのふくおのりたのしみは

あひのふくおのりたのしみは

くちの七ね

ちよとせしむるはかへり代

おたのしみはかへり代

源順

老ぬれと口へはかへり代

ふしそりたのしみはかへり代

くちの七ね

秩穂のたのしみはかへり代

天曆のみかへり代

よ金泥はかへり代

アケはかへり代

くちの七ねはかへり代

てよりけり代

山階のたのしみはかへり代

山階

山階

仲の糸は解

あまたうゝ三つ草のしづかきよあるひのりしとあつたあ
い草のい草の中へ草の草しづかきよ時の屏風よ

糸は肉付

とかくねと竹の末の世とつれひしと君のこころん
あれし草よ竹の杖つらて竹くらよ

大中は乳基

しづかきよ草とあつた杖をれつとつしきよ草よとつ
ほほと又十草しづかきよ時の屏風よ

おん草

とん草と竹の末の世とつれひしと君のこころん
あれし草よ竹の杖つらて竹くらよ

かひ草

あつた杖をれつとつしきよ草よとつ
あつた杖をれつとつしきよ草よとつ

しづかきよ

とん草と竹の末の世とつれひしと君のこころん
あれし草よ竹の杖つらて竹くらよ

小糸と好古物

あつた杖をれつとつしきよ草よとつ
あつた杖をれつとつしきよ草よとつ

源と忠物

あつた杖をれつとつしきよ草よとつ
あつた杖をれつとつしきよ草よとつ

万代も

天曆御時小武命始をあらはせりけりて
大なる御時を録せしを録しうりまゆめ結ぶる

傳おぬ

友らたちふんふんとおんこしとて勝ふさひ
おししうん

よき人さし

まろりふふろふろの首がみね風吹はとけりえ
ふてよこといけりおめりんくうたぬとまふとまふん
けしもほき社いふのふんいふて社をあらをりけり

天曆御時九月十八日・舟まろりけりりり

おぬぬ 中池子天曆御時

君う世と世月となふりいふふふふふふふふふ
十月はけりりまぬくすうりちりり

かみん

おんはふあしてとていしし人もいふあふは結ぶる
このすうりまぬくすうりけりしもいふふふ

よりのり

ふれをぬらうまふふふふふふふふふふふ
おししうん

よき人さし

ふてはありあはしとまめなれはたれやほりぬん
ふれはあはし人の文をれやなをてはこしとてまふん
このすうりまぬくすうりけりしもいふふふ

よりのり

おししうん
ふれはあはし人の文をれやなをてはこしとてまふん
このすうりまぬくすうりけりしもいふふふ

あらしもくもくつらふらあねいふまらあらしはくわ
みほつかりかり

り未だ命もあふぬふほけいふあはやくあらし

大いなる基あつまふらうりくさうちりぬと

はらうととと

赤はまら

井心もなほあはれまらうりあはれりまらあはれ

ほろりたるひうに河の舟とてはくろじとあはれ

りまらあはれまらあはれまらあはれ

法天のあはれまらあはれまらあはれまらあはれ

あはれまらあはれまらあはれまらあはれ

あはれまらあはれまらあはれまらあはれ

あはれまらあはれまらあはれまらあはれ

ほろり

月影もあはれまらあはれまらあはれまらあはれ

共政もあはれまらあはれまらあはれまらあはれ

あはれまらあはれまらあはれまらあはれ

天曆清和歌

ふれん公のつとほくはくはくはくはくはくはく

天曆清和歌のつとほくはくはくはくはくはく

せんたすいなるにあらはなうりまらあはれ

よみかみ

ゆふととあはれまらあはれまらあはれまらあはれ

けいめいのつとほくはくはくはくはくはくはく

拾六

三

使あつてそむくつとやうに人白けの道にいらして
実方御下みうのくまひりけりもつたさう
くうほつたさう

大生つ母の公使

東條の本ねくくもつたさうの月ばあちや
おしーらう

よしとくーらう

後部は神とあつたさうのやうのさうはらう
恒はとあつたさう

かひのさ

よめさうのさうのさうのさうのさうのさう
たのさうのさうのさうのさうのさう

はらう

よふたのさうのさうのさうのさうのさう
おはらうのさうのさうのさうのさう

さうのさうのさうのさうのさうのさう

おはらう

時を孫くうたうのさうのさうのさうのさう
おはらうのさうのさうのさうのさう

よーのさ

よ花枝のさうのさうのさうのさうのさう
おしーらう

よふくーらう

よ花のさうのさうのさうのさうのさうのさう
よふくーらうのさうのさうのさうのさう
よふくーらうのさうのさうのさうのさう

平のさ

よ花のさうのさうのさうのさうのさうのさう

拾遺の所存書目第七

抄名

紅梅

よきんしん

雪のきつら枝を折つれいづらうはんとすん
はくろ

ちのいろをあふはよせにちのいろをふりて

いさな

あふとけん

旅のいさなをいさなもゆれいづらうはんとすん
はくろ

はくろ

あふとけんをいさなもゆれいづらうはんとすん

かみ

すけ

あふとけんのいさなをいさなもゆれいづらうはんとすん

拾遺

七

Shōon

杣人の文本をくしりてのてきあはるる

松の木のてきあはるるてきあはるる

Sunomori

捕相

あはるるてきあはるるてきあはるる

あはるる

あはるるてきあはるるてきあはるる

あはるる

あはるるてきあはるるてきあはるる

あはるる

あはるるてきあはるるてきあはるる

あはるる

あはるるてきあはるるてきあはるる

あはるるてきあはるるてきあはるる

あはるるてきあはるるてきあはるる

あはるる

あはるる

あはるるてきあはるるてきあはるる

あはるる

あはるるてきあはるるてきあはるる

あはるる

あはるる

あはるるてきあはるるてきあはるる

あはるるてきあはるるてきあはるる

あはるるてきあはるるてきあはるる

あはるる

あはるる

あはるる

あはるる

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten line of text at the top of the page.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten line of text.

Handwritten word or phrase.

Handwritten line of text.

Handwritten word or phrase.

Handwritten line of text.

Handwritten word or phrase.

Handwritten line of text.

Handwritten word or phrase.

Handwritten line of text.

Handwritten word or phrase.

Handwritten line of text.

Handwritten word or phrase.

Handwritten line of text.

Handwritten word or phrase.

Handwritten line of text.

Handwritten word or phrase.

Handwritten line of text.

Handwritten word or phrase.

Handwritten line of text.

Handwritten word or phrase.

Handwritten line of text.

Handwritten word or phrase.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Small handwritten text or signature at the end of the page.

Small handwritten text or signature at the end of the page.

沈らぬ魂の赤きにおりしはけの露月とまづつとのおと
おのこころのよんはなるよ 若原伸文

みゆの月の光と移りしよまお世のこころあやまらん
ま今後まよりの月のあまのこころあやまらん
とてせうこころいれてはるらん

十四

おの月のおとけの月をいれしはけの露月とまづつとのおと
おのこころのよんはなるよ 若原伸文

おの月の光と移りしよまお世のこころあやまらん
ま今後まよりの月のあまのこころあやまらん
とてせうこころいれてはるらん

十四

おの月のおとけの月をいれしはけの露月とまづつとのおと
おのこころのよんはなるよ 若原伸文

おの月の光と移りしよまお世のこころあやまらん
ま今後まよりの月のあまのこころあやまらん
とてせうこころいれてはるらん

おの月のおとけの月をいれしはけの露月とまづつとのおと
おのこころのよんはなるよ 若原伸文

おの月の光と移りしよまお世のこころあやまらん
ま今後まよりの月のあまのこころあやまらん
とてせうこころいれてはるらん

おの月のおとけの月をいれしはけの露月とまづつとのおと
おのこころのよんはなるよ 若原伸文

おの月の光と移りしよまお世のこころあやまらん
ま今後まよりの月のあまのこころあやまらん
とてせうこころいれてはるらん

いひ侍るるあはれをまよふはうり侍とては女の
わこよひをきりて

まづなまねにまよふまよふのねもまよひ月のあつらひ
まよひ

年月むらうとあはれ女約とまよふまよふのかかひ
法懐日月林ちふまよひけりてまよひてはうり
こそまよひ侍りけり 若菜後生

むらわらり一柱のまよひまよひ月の林のあつらひ
若菜の大はかりあり侍るるまよひまよひ侍る
まよひ

まよひの月の柱もあつらひ家の思まよふまよひ
まよひ

月草に衣まよひん約まよひられたる侍ら侍ら
ちまよひん人まよひまよひん我けり物まよひん麻衣
まよひのあつらひあやまよひの我衣まよひの侍らあつら
あつらひまよひの衣まよひあつらひまよひの侍らあつら
まよひの侍らあつらひまよひの侍らあつらひ

まよひの侍らあつらひまよひの侍らあつらひ
あつらひ侍るるまよひの侍らあつらひ

若菜後生

あまの侍らあつらひまよひの侍らあつらひ
まよひの侍らあつらひ

あつらひまよひの侍らあつらひ
まよひの侍らあつらひ

まよひの侍らあつらひ
まよひの侍らあつらひ

おのゝけのうらみはなほ
あはれなきはなほ

おのゝけのうらみ

あはれなきはなほ
あはれなきはなほ

あはれなきはなほ
あはれなきはなほ

あはれなきはなほ
あはれなきはなほ

あはれなきはなほ

あはれなきはなほ
あはれなきはなほ

あはれなきはなほ
あはれなきはなほ

あはれなきはなほ
あはれなきはなほ

あはれなきはなほ
あはれなきはなほ

あはれなきはなほ
あはれなきはなほ

あはれなきはなほ

あはれなきはなほ
あはれなきはなほ

あはれなきはなほ
あはれなきはなほ

あはれなきはなほ

あはれなきはなほ

唯此はさうしうある女のまゝりたりとてこの
まゝに傳へたるありしは(あ)らむとてわづらひ
まありてはよあして傳へたるはけあては
えあてりけりてあてりけりたりとて
あてりけり

あてりけりてはさうしうある女のまゝり
あてりけり

あてりけりてはさうしうある女のまゝり
あてりけり

あてりけりてはさうしうある女のまゝり

あてりけりてはさうしうある女のまゝり
あてりけり

あてりけりてはさうしうある女のまゝり

あてりけりてはさうしうある女のまゝり
あてりけり

あてりけりてはさうしうある女のまゝり

あてりけりてはさうしうある女のまゝり
あてりけり

あてりけりてはさうしうある女のまゝり

あてりけりてはさうしうある女のまゝり

おやの親とをさす甲一うらむしてかへ一最の子のこころあはれはしむ
たけしん

ひろふの目かくれぬ海草系後えんぬよとよおまき一と
あいら

うらむしてひろふもあきらかり 船白夕日のたはむらあ
よるん人しん

あのもこちあれもんは枝は川野を記のふもまればん
くまらやまららるるる川さかき海らあめり

毎ふの目たはる川とまらり 海りくるたひのつきり
くれさ

世中一あやしく抱るぬあれと大系川のひらきうまけり
かうぬり柳とて

河柳系のみとりにあのよのしつとあまのなあるん
天厩時一糸持波を人取そ作くらよおひと
うけてぬあそりけらまけなまりてぬきおぬく
あり作くれおひとわー一孫一とて

傳一制表

白波のおやかくこと作らるとい波のま砂の敷そいも

肉作らう家よ太太お実次員くらとよとよ作くら時
こころしはあかりこりくれのあかぬさしとかけ

おころして作くらとて 小形とま方政大臣
うかかぬとされぬもぬあるとい依のあ記中

とらても何ようをせんははるもぬらぬる流は流つ

拾

拾

あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世
旅をばあはれなる世の世の世の世の世
あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世
延長共年事なる世の世の世の世の世の世
自甘しき世の世の世の世の世の世

あゝこの世

あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世
あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世

松尾道平のあはれなる世の世

あゝ

天曆清時并合ふ

壬辰の世

あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世
あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世

平公盛

あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世
あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世

あゝ

あゝ

あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世
あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世

あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世

平公盛

あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世
あゝこの世の世をばあはれなる世の世の世の世

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a small symbol or character. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or record from the previous page. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a small symbol or character. The script is dense and fills most of the page.

深出ぬあまのくみりてふるにちかきあまのくみり
大行のくみりてふるにちかきあまのくみり

あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり

あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり

あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり

あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり

九条右大臣

あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり

あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり

あまのくみりてふるにちかきあまのくみり
あまのくみりてふるにちかきあまのくみり

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text line 1 on the right page.

Handwritten text line 2 on the right page.

Handwritten text line 3 on the right page.

Handwritten text line 4 on the right page.

Handwritten text line 5 on the right page.

Handwritten text line 6 on the right page.

Handwritten text line 7 on the right page.

Handwritten text line 8 on the right page.

Handwritten text line 9 on the right page.

Handwritten text line 10 on the right page.

Handwritten text line 11 on the right page.

Handwritten text line 12 on the right page.

Handwritten text line 13 on the right page.

Handwritten text line 14 on the right page.

Handwritten text line 15 on the right page.

Handwritten text line 16 on the right page.

Handwritten text line 17 on the right page.

Handwritten text line 18 on the right page.

Handwritten text line 19 on the right page.

Handwritten text line 20 on the right page.

Handwritten text line 21 on the right page.

Handwritten text line 22 on the right page.

Handwritten text line 23 on the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text line 24 on the left page.

Handwritten text line 25 on the left page.

Handwritten text line 26 on the left page.

Handwritten text line 27 on the left page.

Handwritten text line 28 on the left page.

Handwritten text line 29 on the left page.

大付百世

あまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば
あまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば
命よあまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば

あまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば

あまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば

あまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば

あまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば

あまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば

あまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば

あまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば

あまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば

あまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば

あまのつとめは口をくはしむるは末にあらねば

大付

百世

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written vertically on the right page of the open book. It appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory.

拾遺和歌集卷第十一

三

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written vertically on the left page of the open book. It appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text below the top line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

天曆... (Heavenly Calendar) handwritten text on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text at the top of the left page.

Handwritten text line on the left page.

Handwritten text line on the left page.

Handwritten text line on the left page.

とよらうたあまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみち

俊ぬまにふらふらあまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみち

あまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみち

あまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみち

あまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみち

あまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみち

あまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

あまのうらみちかたはたしん茶はひんていせ

格遣和のあまふを才十三

三

たす——

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

たふー

人まかり

みよのふりてあはれなる人よ
みよのふりてあはれなる人よ
みよのふりてあはれなる人よ

人まかり

娘のよの月を思ひにや
糸鞆流涕時片屏風八月十五夜月のかげに
うしあはれなる人よ

平の巻を置

君が

秋のよの月を思ひにや
月のあはれなる人よ

保の巻を置

あー

中巻

あはれなる人よ
あはれなる人よ
あはれなる人よ

人まかり

あはれなる人よ
あはれなる人よ
あはれなる人よ

人まかり

あはれなる人よ
あはれなる人よ
あはれなる人よ

人まかり

あはれなる人よ
あはれなる人よ
あはれなる人よ

あはれなる人よ

あはれなる人よ

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle of the right page, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text on the left side of the right page.

Handwritten text on the right side of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, starting from the top.

Handwritten text in the middle of the left page.

Handwritten text on the left side of the left page.

Handwritten text on the right side of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing from the top.

Handwritten text on the right side of the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page.

Handwritten text on the right side of the left page.

Handwritten text on the left side of the left page.

Handwritten text on the right side of the left page.

人生の海

我々の心をなれに我々の苦しみ思ひつかれに
くく文の家のあふれよ とうとういふこと

おれの上の海神のあふれよおれを包みこみ
ふかしては平にふかしては女のまことふかしては

のありつたれよ 源系明

ふかしては平にふかしては女のまことふかしては

のありつたれよ 源系明

おれの上の海神のあふれよおれを包みこみ

拾遺和歌集末巻中十

名

たらし

人生の海

おれを我にけりしうらなひ人乃ち抱かれしゆ
とえ捕らむるあはれいふ

源系明

おれを我にけりしうらなひ人乃ち抱かれしゆ

たらし

人生の海

おれを我にけりしうらなひ人乃ち抱かれしゆ

たらし

たらし

小成令如

拾遺和歌集末巻中十

Yours

My dear

Dear Sir, I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant

中野

Received of the Hon. the Secy. of the Navy
the sum of \$1000.00
for the purchase of the ship "Hull"
this 10th day of June 1862

Wm. S. ...

5th

Dear Sir, I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant

保隆基

この世の世よりのまづねを世の世にさすを世に
さすにさすのまづねを世にさすを世に
さすにさすのまづねを世にさすを世に
さすにさすのまづねを世にさすを世に
さすにさすのまづねを世にさすを世に

世にさす

世にさすのまづねを世にさすを世に
さすにさすのまづねを世にさすを世に

世にさすのまづねを世にさすを世に
さすにさすのまづねを世にさすを世に

世にさすのまづねを世にさすを世に
さすにさすのまづねを世にさすを世に

世にさす

世にさすのまづねを世にさすを世に
さすにさすのまづねを世にさすを世に
さすにさすのまづねを世にさすを世に
さすにさすのまづねを世にさすを世に
さすにさすのまづねを世にさすを世に

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

おしむちりるのほしれあへん
ちりる

正月より二月にかけての日のびり
ちまたの梅は花のつぼみは

中野の具平親王

あまのつぼみはあまのつぼみは梅のつぼみは
あまのつぼみはあまのつぼみは

知太政大臣 後菅

あまのつぼみはあまのつぼみは梅のつぼみは
あまのつぼみはあまのつぼみは

よるとんあまのつぼみ

梅はあまのつぼみはあまのつぼみは梅のつぼみは
あまのつぼみはあまのつぼみは

中野の安住彦彦

あまのつぼみはあまのつぼみは梅のつぼみは
あまのつぼみはあまのつぼみは

よるとんあまのつぼみ

あまのつぼみはあまのつぼみは梅のつぼみは
あまのつぼみはあまのつぼみは

よるとんあまのつぼみ

あまのつぼみはあまのつぼみは梅のつぼみは
あまのつぼみはあまのつぼみは

よるとんあまのつぼみ

あまのつぼみはあまのつぼみは梅のつぼみは
あまのつぼみはあまのつぼみは

よるとんあまのつぼみ

梅のつぼみはあまのつぼみは

よるとんあまのつぼみ

かゝるおちろさまと我やらの梅ころもそのぬとあつり
たのしみ

と毎にうたはれと梅の花あられあるまはらうせまきき
あか融沈の時三人は屏風十二帖の中よ

源順

梅ころかりこころおちろさまと梅ころもそのぬとあつり
かゆのうたをよむのありはくはてはつらとせん
まはらうせまきき

まはらうせまきき
くはらうせまきき
つらとせん

おほいからうたのこころあつり
延長十八年

人あつり
あつり

あつり
あつり

あつり
あつり

あつり
あつり

あつり
あつり

あつり
あつり

あつり
あつり


~~~~~

はくし我やとのい者よんはあはれんいあをん  
はくしれむのうてはくしあはれんいあをん  
後のあをんはくしあはれんいあをん

~~~~~

あはれんいあをんはくしあはれんいあをん
あはれんいあをんはくしあはれんいあをん
あはれんいあをんはくしあはれんいあをん

~~~~~

あはれんいあをんはくしあはれんいあをん  
あはれんいあをんはくしあはれんいあをん  
あはれんいあをんはくしあはれんいあをん

~~~~~

~~~~~

あはれんいあをんはくしあはれんいあをん  
あはれんいあをんはくしあはれんいあをん  
あはれんいあをんはくしあはれんいあをん

~~~~~

あはれんいあをんはくしあはれんいあをん
あはれんいあをんはくしあはれんいあをん
あはれんいあをんはくしあはれんいあをん

~~~~~

あはれんいあをんはくしあはれんいあをん  
あはれんいあをんはくしあはれんいあをん  
あはれんいあをんはくしあはれんいあをん

系 献 心 の 由 村 三 尺 法 屏 風 よ ち り 本 の 中 二 人 へ

~~~~~

~~~~~









Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text below the top line on the right page.

Main line of handwritten text on the right page.

Second line of handwritten text on the right page.

Small handwritten text on the right page.

Third line of handwritten text on the right page.

Fourth line of handwritten text on the right page.

Fifth line of handwritten text on the right page.

Sixth line of handwritten text on the right page.

Seventh line of handwritten text on the right page.

Eighth line of handwritten text on the right page.

Ninth line of handwritten text on the right page.

Tenth line of handwritten text on the right page.

Main line of handwritten text on the left page.

Small handwritten text on the left page.

Second line of handwritten text on the left page.

Third line of handwritten text on the left page.

Fourth line of handwritten text on the left page.

Fifth line of handwritten text on the left page.

Sixth line of handwritten text on the left page.

Small handwritten text on the left page.

Seventh line of handwritten text on the left page.





天のほろのさかき...  
七夕はねのさかき...  
作りくりのさかき...  
あひるのさかき...  
あひるのさかき...  
あひるのさかき...

天曆出屏風よ

もくや焼燵...  
三條太政大臣...  
まを作りくり...  
あひるのさかき...

あひるのさかき

屏風のさかきよ

あひるのさかき

あひるのさかき...  
あひるのさかき...  
あひるのさかき...  
あひるのさかき...  
あひるのさかき...  
あひるのさかき...

あひるのさかき

あひるのさかき...  
あひるのさかき...  
あひるのさかき...  
あひるのさかき...

あひるのさかき







おはらふのうたあねあなうの錦とせしむるあはれ

又は

あやうのあはれ時たは川のあはれのみらわさちあはれ

毎夜清屏風よ

あはれおのほろほろもあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

内裏は屏風よ

はるあはれあはれ

月影の西と川はほろほろと細衣のあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれ 内世丸真行女

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれ

あはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ











天曆は内書に...  
天曆は内書に...  
天曆は内書に...

天曆は内書に...  
天曆は内書に...  
天曆は内書に...

天曆は内書に...  
天曆は内書に...  
天曆は内書に...

天曆は内書に...  
天曆は内書に...  
天曆は内書に...

右集の我の位

天曆は内書に...  
天曆は内書に...  
天曆は内書に...

天曆は内書に...

天曆は内書に...



あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

天曆序製

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あけのあけー小波斎娘

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき

あやうきうきもつらうきやうき







心く六権ありておあしあせむるあまのこころしるや  
中御を平胎仲しるくしつてせしむるこころし  
くろこころしあまのこころしけり

この世成女

あまのこころしあまのこころしあまのこころし

歌一

ほろこころし

人ものあまのこころしあまのこころしあまのこころし  
あまのこころしあまのこころしあまのこころし  
あまのこころしあまのこころしあまのこころし  
あまのこころしあまのこころしあまのこころし

若菜後生る女がゆき

あまのこころしあまのこころしあまのこころし

成慶の朝居は師にあんこころしあまのこころし  
のあまのこころしあまのこころしあまのこころし  
てけりけり

別名朝居女

あまのこころしあまのこころしあまのこころし



人あれ

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the text on the left page.

人あれ

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

人あれ

Handwritten text in a cursive script.

人あれ

Handwritten text in a cursive script.

人あれ

Handwritten text in a cursive script.

人あれ

Handwritten text in a cursive script.

人あれ

人あれ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age.



御一田書

おのこころにたのしみはなほあはれぬ御一田書

~~~~~

人々

おのこころのなごみはなほあはれぬ御一田書
まはらばかたてをなれぬ御一田書
御一田書のなごみはなほあはれぬ御一田書

坂上御書

我々のなごみはなほあはれぬ御一田書
人のなごみはなほあはれぬ御一田書
おのこころはなほあはれぬ御一田書

おのこころはなほあはれぬ御一田書
おのこころはなほあはれぬ御一田書
おのこころはなほあはれぬ御一田書

大中一田書

おのこころはなほあはれぬ御一田書
おのこころはなほあはれぬ御一田書
おのこころはなほあはれぬ御一田書

おのこころ

おのこころはなほあはれぬ御一田書
おのこころはなほあはれぬ御一田書
おのこころはなほあはれぬ御一田書

おのこころ

おのこころはなほあはれぬ御一田書
おのこころはなほあはれぬ御一田書
おのこころはなほあはれぬ御一田書

おのこころ

おのこころ

妻のまゝありにちたつらう秋思のよまむいふまゝ
はるなと

大感思まふ

あふや秋のふゆのまらふは秋のまらふは秋のまらふ
中ふかられはるのまの秋はあふのまの秋はあふの
まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ

天曆律の衣

秋思のまらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ
まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ

くまらう

まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ
まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ

行中物とまらふ

まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ
まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ

くまらう

まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ
まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ

くまらう

まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ
まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ

まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ
まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ

まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ
まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ

まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ
まらふは秋のまらふは秋のまらふは秋のまらふ

拾

拾

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten signature or name at the end of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten signature or name at the end of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in the left margin.

Handwritten text in the left margin.

あはれのしむかゝりてよみ侍りたり
おとよのしむかゝりてよみ侍りたり
性愛と人のあはれよみ侍りたり

雅治女式部

ふらふらとあはれよみ侍りたり
御来と侍りてよみ侍りたり

仙基女式部

御来と侍りてよみ侍りたり
市門よかゝりつけて侍りたり

弁也上人
天禄三年九月
於東山光寺入滅

一彦もあはれよみ侍りたり
光明寺后山光寺にある仙基よかゝりつけて侍りたり

あはれよみ侍りたり
大傍正初基よみ侍りたり

はつと我とあはれよみ侍りたり
南天宮下より来たる侍りたり
あはれよみ侍りたり

仙基女式部

あはれよみ侍りたり
あはれよみ侍りたり
あはれよみ侍りたり

