



古今和歌集序

古今和歌集序

紀泚望

夫和歌者託其根於心地發其美
於詞林之如人_レ在世不徒無存思
慮易遷_レ氣不和_レ懷感生_レ志詠
形於言是以遠者_レ立_レ於樂然_レ言
以出_レ以述懷_レ以發憤動_レ天地感
鬼神化_レ人倫和_レ夫婦莫_レ直_レ古和_レ奇
和_レ奇有_レ六義一曰風二曰賦三曰比
興五曰雅六曰頌_レ為_レ文者當_レ之_レ時



觀中秋蟬吟樹上陰
曲折各發奇謠
物各異自殊理也
然之神也
七代時質人淳情欲
和奇未作遠于素交
焉焉亦書國始
以三年一字一
詠七反奇之作也
手後陸王神之孫
海童之女不
以和奇通情之
及人代以周大
興長奇
隨方旋踵
混于類雜
所起一源
派漸無
聲猶排

一物生自寸苗之煙浮天
波起一滴之露
或必程波
以什獻
天會高法川篇報
太子或事
用神異或興入
幽之但見上古奇
多存古質之結
未為耳目之
徒為表戒之
端古天子多
良辰暮景
報侍臣頌宴
送看獻和奇
君信之情
中斯下人賢
思性於是
想之所隨
民欲擇士

自天津會子初作詩賦詞人
子慕風繼唐移漢家字化
家日賦俗民業改和哥漸衰
然猶有先師栉本不文者振神
妙思獨步古七向有山邊亦人
者道和哥他也主飽業和哥者
涕之不能及時時變澆漓人貴者
淫浮詞重興艷派泉涌其實皆
落之華孤業必有以之

以爲歌者使乞食者皆以爲活
計謀故半婦人太難進矣
亦不代存古風之終三人然其
不同論可辨華山僧乞得哥
所然其詞美而女實如面畫好
女徒勸人情狂原中將哥其情
有疎之詞不盡必委花淫少彩之
多羞焉文琳巧詠物然之醉之
必實人看解衣宇治山僧喜撰

其詞善繁而首尾停滯必而秋
月遇暖言小野小町之哥古在通
好之流也然勢之氣力必病婦之
觀於不友黑之秋古猿丸大吏
之次也頗有疾興之弊甚鄙首
之其息氣也世所女性流安之
不可勝數之人感其敬為甚意
和可之類之必俗人幸事業利不
用報和言想或之隆貴無相為

餘全後之骨未腐也士布一者先
滅世之適為後世之冠唯和哥
之人而已何者語近人耳義慣
神以之昔平城天子詔侍長令從
萬葉集自余未時歷十人代教言
年其後和言亦不被採雖風流
必野之字和聲情必在細之也
聞不以和道
陛下沛宇于今九載仁流林津海

之介惠茂統波山之陰淵愛為漸
之亦寐之岡曰砂長為巖之頑洋
之通耳思繼既後之周歎興之應
道爰報大內紀紀反則清書所
須紀貫之前甲爰小月九河內躬恒
右衛門府王壬王忠峯本各獻家
集再古來舊詩以續可榮榮
於是重以韶部賴研奉之奇
勒為之千夫名之古今和奇集

片示詞少者乞之題名竊杜和
之長吹我進恐時俗之嘲正將才
甄之林適遇和奇之中興以樂
吾乃之再高嗟乎人九院沒和
不立斯我于時延喜五年歲次己
丑三月十九日片貫之本謹序



