



真濃家裏打添 上



9112  
07

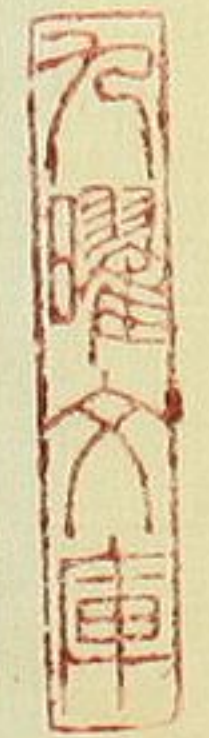
3587



真濃乃在都也水添の上乃也

かみばや小孫きりふもきりふも

あまじい山路のまよきりふ



男勅撰集

春号上

張一〇八

正三位忠隆

いんまの月のもろもろの産つらき梅さく山のぬのまを  
あまじい山路のまよきりふもきりふも  
あまじい山路のまよきりふもきりふも  
あまじい山路のまよきりふもきりふも

○この巻は入る巻の初の上の巻

かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
「家まゝの思ふかゝりし言はれしはたつひて」

春の歌よ

後東極権政前左大臣

筑波は小吹やさしし梅香しよもささるるささるるささるる  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて

かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて

白鳥

梅がも身あしむら守しし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて

かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて

山家集院近侍殿ふとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて  
かきつらも今なき秋をよめよとて思ひし言はれしはたつひて









中...の...神...  
...  
...  
...

夏二

建保六年夏合小夏

雑記

...  
...  
...  
...

...  
...  
...

後法皇

後集

...  
...  
...

後集極抄改

...  
...  
...







冬夜の月より秋の夕陽をよみあり。 浦風吹く屋  
し月の影をくさするをよみあり。 秋の夕陽をよみあり。  
あつたつたあつたあつた。

秋より下

秋の夕

傳説具之母 後成の母  
日人し

うき世をよみ秋の夕陽をよみあり。 秋の夕陽をよみあり。 秋の夕陽をよみあり。  
あつたつたあつたあつた。 秋の夕陽をよみあり。 秋の夕陽をよみあり。  
あつたつたあつたあつた。 秋の夕陽をよみあり。 秋の夕陽をよみあり。

あつたつたあつたあつた。 秋の夕陽をよみあり。 秋の夕陽をよみあり。  
あつたつたあつたあつた。 秋の夕陽をよみあり。 秋の夕陽をよみあり。  
あつたつたあつたあつた。 秋の夕陽をよみあり。 秋の夕陽をよみあり。

中世保二年秋分よりなる 雅語の

あつたつたあつたあつた。 秋の夕陽をよみあり。 秋の夕陽をよみあり。  
あつたつたあつたあつた。 秋の夕陽をよみあり。 秋の夕陽をよみあり。  
あつたつたあつたあつた。 秋の夕陽をよみあり。 秋の夕陽をよみあり。



面敷やつらな秋の如く  
小落ちりし草花も小海も  
初霜ふくふも

秋

秋

初霜ふくふも  
秋の如く

秋の如く

秋

秋の如く  
初霜ふくふも  
秋の如く

百も受て中ふ

秋

秋の如く

秋の如く

秋の如く

秋の如く

秋の如く

秋の如く

秋

秋

秋の如く

秋の如く

秋の如く



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document.

羅 漢 歌

羅 漢 歌

羅 漢 歌

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page.

意 歌 一

意 歌 一

意 歌 一

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page.







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards.

三十一

おとうさん

後京極様

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards.

五五五

大英の書

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, starting with a large initial character.

建保六年 亥合小意多 定

Handwritten text in cursive script, continuing the document or letter.



Handwritten text in cursive script, starting with a large initial character.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or date.

Handwritten text in cursive script, continuing the document or letter.

五五五

五五五

大英の書

○五五五の書

〇十八





百首うち不遇意

法原極持政

うつろひしらのみまふまふとて人よとぞふれ小秋風ぞふく  
まふれくさふもぐまの事ホトコトとてふれ小秋風ぞむく  
布くくくく...

雑字一

鉄——らん

如乳法師

あぶらみと何ういふ事か... 花がうら... 其の形も...

奥定母

あぶらみと何ういふ事か... 花がうら... 其の形も...

あぶらみと何ういふ事か... 花がうら... 其の形も...

あぶらみと何ういふ事か... 花がうら... 其の形も...

あぶらみと何ういふ事か... 花がうら... 其の形も...

あぶらみと何ういふ事か... 花がうら... 其の形も...

あぶらみと何ういふ事か... 花がうら... 其の形も...

あぶらみと何ういふ事か... 花がうら... 其の形も...

藤原信実卿長

あぶらみと何ういふ事か... 花がうら... 其の形も...









名取川まの目取あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき

志川の目取あつた花ぞ志川に流るのつれなき

志川の目取あつた花ぞ志川に流るのつれなき

あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき

あつた花ぞ志川に流るのつれなき

あつた花ぞ志川に流るのつれなき

あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき

あつた花ぞ志川に流るのつれなき

あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき

あつた花ぞ志川に流るのつれなき

あつた花ぞ志川に流るのつれなき

あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき  
あつた花ぞ志川に流るのつれなき





今より秋の香見やいらむとふくまはらみぢかた

原家信

まじはるくつとあまのちひおもたを酒おりか秋乃夕暮

建曆二年松尾社ま合小秋秋風

あしむのこもいさふけりしうさきも秋そま秋乃夕暮

あまのちひ酒のちひししうさきも秋乃夕暮

あまのちひ酒のちひししうさきも秋乃夕暮

あまのちひ酒のちひししうさきも秋乃夕暮

建曆三年ま合小秋秋風 堤二位家信

あまのちひ酒のちひししうさきも秋乃夕暮



あまのちひ酒のちひししうさきも秋乃夕暮

あまのちひ酒のちひししうさきも秋乃夕暮

あまのちひ酒のちひししうさきも秋乃夕暮

あまのちひ酒のちひししうさきも秋乃夕暮

あまのちひ酒のちひししうさきも秋乃夕暮

枕ふゆまの秋乃夕暮

建曆二年秋乃夕暮 合小秋風 嵯峨

今より秋の香見やいらむとふくまはらみぢかた

あまのちひ酒のちひししうさきも秋乃夕暮

あまのちひ酒のちひししうさきも秋乃夕暮

○建曆二年秋乃夕暮

〇三十八









Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.

Handwritten title or section header in Arabic script, centered on the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.

あしき

あしき

あしき

大井川下流のついでに幸へてのりて舟渡りしをわづらひて  
あしき  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしき  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしき  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしき  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて

あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて

あしき

あしき

あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて  
あしきの舟は秋の河原に舟をたづねて



新夜二

化城喻品

八條院書寫

いんぎんたふにんごうのまのしんげんをいんぎんたふにんごうのまのしんげん  
新夜二の夜をいんぎんたふにんごうのまのしんげん

急歌一

急歌一

俊成女

急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一  
急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一

いんぎんたふにんごうのまのしんげんをいんぎんたふにんごうのまのしんげん  
急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一  
急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一  
急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一の急歌一

急歌二

急歌二

俊成女





三三三

三三三

Handwritten text in cursive script, likely a signature or a short passage.

三三三

三三三

三三三

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a short passage.



Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

三三三

三三三

おん〜〜〜  
橋の孫こ。か〜〜。

あ〜のふ小ぢやや〜あぢやた〜  
〜の親〜

鉄〜

土御門院法親

源〜神おま〜  
三の白ト〜

恋ま中お

建家

おん〜せし〜  
おん〜た〜

ま。お〜  
念。神〜  
〜

笑〜  
〜  
〜  
〜  
〜











