



3585



新古今集真濃の家法と四の字

意孔一

和名不孔合久思意

梅改



あまのりこのの神杖ふりぬかすのちかひいづれをたもつる
 結白のたむらもつるあまのりこののちかひいづれをたもつる
 あまのりこののちかひいづれをたもつるあまのりこののちかひいづれをたもつる
 あまのりこののちかひいづれをたもつるあまのりこののちかひいづれをたもつる
 あまのりこののちかひいづれをたもつるあまのりこののちかひいづれをたもつる

小野宮孔合小思意

右上天台御製

あまのりこののちかひいづれをたもつるあまのりこののちかひいづれをたもつる

Handwritten text in cursive script, likely a title or chapter heading.

Handwritten text, possibly a subtitle or a specific section marker.

東京大傳

Handwritten text, part of the main body of the manuscript.

Handwritten text, possibly a section marker.

三の白人の...

Handwritten text, possibly a section marker.

家の奇合不妻恋

抄改

Handwritten text, part of the main body of the manuscript.

Handwritten text, part of the main body of the manuscript.

Handwritten text, part of the main body of the manuscript.

Handwritten text, part of the main body of the manuscript.

Handwritten text, part of the main body of the manuscript.

抄改

Handwritten text, part of the main body of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect.

Handwritten text, possibly a signature or a specific title, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. The script is dense and flowing.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. The script is dense and flowing.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or the beginning of a section.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or the beginning of a section.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

海士の事は...
...
...

海士

海士

海士の事は...
...
...

海士の事は...
...
...

Handwritten musical notation on the right page, consisting of a single line of notes with stems and beams.

新歌二

二十首新曲より一室の雲雀

俊成の女

Handwritten musical notation on the left page, consisting of a single line of notes with stems and beams.

抄改定家百首新曲合小

定家新居

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes, spanning the right page.

百々歌のり 時意亭 抄改

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes, spanning the left page.

二條院讚歌

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes, spanning the left page.

抄改

Handwritten musical notation on the right page, consisting of a single staff with a series of notes and rests.

殷富門院大補



Handwritten musical notation on the left page, consisting of a single staff with a series of notes and rests.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page.

也。... 抄改

水筆濃愈十二号字合小 抄改

乃。... 抄改

乃。... 抄改

人道は天の白布たるが如く世の白道を照らす如し

~~~~~  
 詞~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~

~~~~~

夕暮

秀能

~~~~~  
 歌のつれ~~~~~

海邊歌

定家朝臣

~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~

~~~~~ 165 ~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

抄改家数合小

御草

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

子父百歳数合小

抄改

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

百首歌の事

通員

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

久事 浪老 十五 歌合 小春 恋 俊成 乃 女

面歌の事

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

あゝ恋

定家 朝臣

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~


くら
 あり。 下の... 係り詞子... 海... あり
 ...の... あり

按政字首... 有字...

...の...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

秀能

袖の... 小...

何の白髪も我の事小あしちかりと申すに人老
あし人あり。或は少長遠を君申さずといふは
若し。若ましにれど事れをいひてはるる
しよ。あつてははるる。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。

何の百々令小形意

拾改

いへばつてははるる。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。

たつてははるる。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。

何の百々令小形意

何の百々令小形意。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。
あつてははるる。あつてははるる。

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, consisting of several lines of characters.

片思

俊来

Handwritten text in a cursive script, continuing the notes or a separate entry, with several lines of characters.



Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of characters.

歌

殷

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a letter or a short story. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten signature or name.

Handwritten text in a cursive script, possibly a separate entry or a different part of the same document. It begins with a small mark that looks like a stylized '5' or '15'.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten signature or name.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or the letter. The text is dense and fills most of the page.

無二の白牡丹の如く花の如くはなはなと咲き散るる
袖乃かきと袖乃かきと袖乃かきと袖乃かきと袖乃かきと

歌一〇七

西歌

あはれなる命もたれは花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる

花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる
花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる

二條の清時

院讃

花の如くはなはなと咲き散るる花の如くはなはなと咲き散るる

敬

敬

面致の御礼を申し上げます。先づ、御書の内容を拝読し、誠に御意に添ったものと存じます。御書の内容は、誠に御意に添ったものと存じます。御書の内容は、誠に御意に添ったものと存じます。

後致意

指改

又、御書の内容を拝読し、誠に御意に添ったものと存じます。御書の内容は、誠に御意に添ったものと存じます。御書の内容は、誠に御意に添ったものと存じます。

御書の内容を拝読し、誠に御意に添ったものと存じます。御書の内容は、誠に御意に添ったものと存じます。御書の内容は、誠に御意に添ったものと存じます。

敬

敬

御書の内容を拝読し、誠に御意に添ったものと存じます。御書の内容は、誠に御意に添ったものと存じます。御書の内容は、誠に御意に添ったものと存じます。

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten title or section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a short story, consisting of several lines of text.

Handwritten text, possibly a name or a short phrase, located below the first block.

Handwritten text, possibly a name or a short phrase, located below the second block.

Handwritten text in a cursive script, continuing the letter or story, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text, possibly a name or a short phrase, located below the first block.

Handwritten text, possibly a name or a short phrase, located below the second block.

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

Handwritten signature or name, possibly "L. de ...", located at the bottom of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

Handwritten signature or name, possibly "L. de ...", located at the bottom of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical passage.

Handwritten text, possibly a signature or a specific title.

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference.

Main body of handwritten text in a cursive script on the reverse page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference.

01145



後

此後之世，其間必有其時，其間必有其地，其間必有其人，其間必有其事。

後

此後之世，其間必有其時，其間必有其地，其間必有其人，其間必有其事。

後

後

此後之世，其間必有其時，其間必有其地，其間必有其人，其間必有其事。

此後之世，其間必有其時，其間必有其地，其間必有其人，其間必有其事。

後

五市書

五市書

この本は書き直し

抄改

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

抄中細云云

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

通光の

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

通具の

今二心二變り一事二變らざるん 兼ふるもなめり 其
先くたし下白袖を〜 兼ふらん〜は
うらなふもなめりなめりなめりなめりなめりなめりなめり
しなめりなめりなめりなめりなめりなめりなめりなめり
なめりなめりなめりなめりなめりなめりなめりなめり
兼ふらん〜は

兼家抄

兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は

兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は

兼一は 兼改

兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は
兼ふらん〜は

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text at the top of the page, possibly a signature or a specific heading.

宗隆御書

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border. The text is written in a fluid, connected style across approximately 10 lines.

手宛能

月十五夜新秋の月夜に 接改

あつたけの月夜に
初二の月の夜に
乃山月夜に

定家抄

あつたけの月夜に
あつたけの月夜に
あつたけの月夜に
あつたけの月夜に
あつたけの月夜に

定家抄

あつたけの月夜に
あつたけの月夜に
あつたけの月夜に
あつたけの月夜に
あつたけの月夜に
あつたけの月夜に
あつたけの月夜に
あつたけの月夜に
あつたけの月夜に
あつたけの月夜に

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or address.

Handwritten text, possibly a name or title.

二條院僧正

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border.

Handwritten text, possibly a name or title.

家傳

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten separator line with a central flourish.

Handwritten separator line with a central flourish.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten signature or name in Arabic script.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text, likely a section header or a specific line of text.

Handwritten text, likely a section header or a specific line of text.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text, likely a section header or a specific line of text.

Handwritten text, likely a section header or a specific line of text.

Handwritten text, likely a section header or a specific line of text.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text, likely a section header or a specific line of text.

Handwritten text, likely a section header or a specific line of text.

Handwritten text at the top of the right page.

抄改

Main body of handwritten text on the right page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten text on the left page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten text below the main body on the left page.

Handwritten text below the main body on the left page.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten text at the bottom of the left page.

〇三十一

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written vertically on the right page.



張一ノル

乙亥

Main body of handwritten text in cursive script on the left page, enclosed in a rectangular border.

建仁元年三月

内大

Additional handwritten text in cursive script at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries, spanning the top half of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries, spanning the bottom half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries, spanning the top half of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the middle of the page.

Handwritten text, possibly a page number or a reference, located at the bottom of the page.

Handwritten text, possibly a page number or a reference, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

抄改

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines.

有米影片

Second main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines.

Top line of handwritten text in a cursive script on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

有米影片

Main body of handwritten text in a cursive script on the left page, consisting of several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

抄改

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text, possibly a signature or a specific phrase, centered on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message from the previous page.

水邊歌卷十五 下合 太上天皇御記

何事かあはれぬ屋上のさかたあひり〜~~~~~
あまの井のまの神の降のしり〜~~~~~あはれ
あまのくらのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~

あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~

あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~

終焉

あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~
あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~あまのま〜~~~~~

水原府公小海山道

水陸船長

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or official document, starting with a large initial character.

水原

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing line.

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border.

Small handwritten text at the bottom left of the page.

Small handwritten text at the bottom right of the page.

よーぞや。しるしのまきもろろろろ人の世をたてしあがしそ
あつてほしとぞ。

定家朝臣

清あびぬろろろ人の世をたてしあがしそ
いせせせせ。詞いせせせ。あつてほしとぞ。あがしそ
思ひしよ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。
あつてほしとぞ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。

按改家より合ふ

寂蓮

いぬ人の世のまきもろろろ人の世をたてしあがしそ
あつてほしとぞ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。

あつてほしとぞ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。
あつてほしとぞ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。
あつてほしとぞ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。
あつてほしとぞ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。
あつてほしとぞ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。

恋の奇とぞ

定家大僧正

あつてほしとぞ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。
あつてほしとぞ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。
あつてほしとぞ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。
あつてほしとぞ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。あがしそ。

定家御后

~~~~~  
かゝる屋敷を御入のりなすは御心  
~~~~~  
~~~~~

中務卿

~~~~~  
おと神とまはるるに
~~~~~  
~~~~~



~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



سید کا نام ہے جس کا تعلق ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے

سید کا نام ہے

میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے

سید کا نام ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے

میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے  
میں نے اس کا نام کیا ہے: یہ ہے جو کہ ہے





水戸瀬之志すそふ余

定家朝臣

白くしの神方別小雀あまの身かきくまの秋風さか  
 りて〜 初めたる。 神の方まの初〜。 三乃  
 白浪のまよひさかたの秋風の身をくまの  
 をさかきくまの秋風の身かきくまの秋風  
 小雀のまよひさかたの秋風の身をくまの  
 下のまよひさかたの秋風の身をくまの  
 秋風のまよひさかたの秋風の身をくまの  
 秋風のまよひさかたの秋風の身をくまの

水戸瀬之志

水戸瀬之志すそふ余  
 定家朝臣  
 白くしの神方別小雀あまの身かきくまの秋風さか  
 りて〜 初めたる。 神の方まの初〜。 三乃  
 白浪のまよひさかたの秋風の身をくまの  
 をさかきくまの秋風の身かきくまの秋風  
 小雀のまよひさかたの秋風の身をくまの  
 下のまよひさかたの秋風の身をくまの  
 秋風のまよひさかたの秋風の身をくまの  
 秋風のまよひさかたの秋風の身をくまの

意系大借正

那...の...  
 神...の...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

歌

團圓

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷

俊成

或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷

或抄小生の面敷

俊成

俊成

或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷  
或抄小生の面敷

俊成

或抄小生の面敷



多そなた一箇の白く細ききき。 結白のくふ箇教よりん  
こころの整り事なればなれば。 小のゆきあり。  
面教はよき事なれば。 人の教はよき事なれば。

~~~~~

或る因教よ

こころの整り事なれば。 結白のくふ箇教よりん
こころの整り事なれば。 結白のくふ箇教よりん
こころの整り事なれば。 結白のくふ箇教よりん
こころの整り事なれば。 結白のくふ箇教よりん
こころの整り事なれば。 結白のくふ箇教よりん
こころの整り事なれば。 結白のくふ箇教よりん
こころの整り事なれば。 結白のくふ箇教よりん

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

辨

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific line of the letter.

Handwritten text, possibly a signature or a specific line of the letter.

思ひおたするに――面敷くもるるもるるに――
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

9112
4
06

