

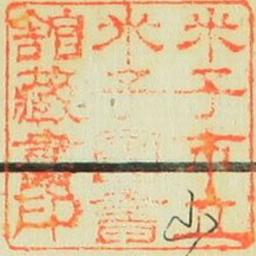


多濃の家果衣

三



3584



新古今集兼海濃の家歌巻之三乃巻

賀歌

文治六年女侍入内屋風ふ

俊成



少人の心は神中はよき業の宿りしはらわらばはせし給ひ女侍
いよはらわらばはせし給ひ女侍
又よはらわらばはせし給ひ女侍

子又百番歌合小

抄改

女侍の心は神中はよき業の宿りしはらわらばはせし給ひ女侍
いよはらわらばはせし給ひ女侍
又よはらわらばはせし給ひ女侍



あはれなる御書に
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに

後集

おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに

定家御書

おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに

八月十五日和歌所被合ふ月多秋友

寂蓮

おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに
おはせしめ給へり
と申すに

今もこの世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

母の愛は、此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

信長

此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。此の世に生かされてゐる。

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header.

英國大傳

Main body of handwritten text in Arabic script, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

Main body of handwritten text in Arabic script, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

Handwritten musical notation on the top line of the right page.

Handwritten musical notation on the second line of the right page.

Handwritten text, possibly a signature or title, located below the second line of notation.

Handwritten musical notation on the third line of the right page.

離別歌

守光法師重抄 卒首歌小 藤原隆信抄

Handwritten musical notation on the top line of the left page.

Handwritten musical notation on the second line of the left page.

Handwritten musical notation on the third line of the left page.

Handwritten musical notation on the fourth line of the left page.

Handwritten musical notation on the fifth line of the left page.

Handwritten musical notation on the sixth line of the left page.

Handwritten musical notation on the seventh line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific phrase.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten musical notation on the top line of the right page.

新旅歌

守是汝親王，亦五十首，歌于挽

倭本

Main body of handwritten musical notation on the right page, consisting of several lines of notes.

Handwritten musical notation on the top line of the left page.

Handwritten musical notation on the second line of the left page.

倭本

Main body of handwritten musical notation on the left page, consisting of several lines of notes.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The script is dense and fluid, characteristic of a personal or literary correspondence.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is organized into about 10 horizontal lines. The handwriting is consistent with the other page, suggesting it is part of the same document or a related one.

和歌山府立小學校中書

信成子

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of several lines of text.

雜記

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of several lines of text.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of several lines of text.

回教口說丹徒

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical passage. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

羅中々

長明

Handwritten text in a cursive script, continuing the passage from the previous page. The characters are fluid and connected, typical of the style.

Handwritten text in a cursive script, continuing the passage. The text is dense and fills most of the page.

民約の域範

Handwritten text in a cursive script, continuing the passage. The text is dense and fills most of the page.


~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

迷懐百首より小娘

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~