



小竹乃新皮
申

共
一



はらのしと葉中のまき目録

三山歌

千向草

みきり

纏

心ゆくまはるる

ふふまはるる

歌文しるし

山と海 附双桂舎記

縁伝

身我嶺

著聞集十訓抄

續鼻 四辻

かきり



標あか士 附奇集伝

のしるし

うさぎ

霍公鳥

蛭

せみ 附舊作文

奥山歌

和後らめい

大江山

古くくち

小竹の下葉中の巻

三山歌

萬葉集一卷 中大兄 高山波雲根久雄男志等耳
 梨木與相諍競伎神代後如此爾有良之古昔母
 然爾有許曾虛蟬毛孀乎相捨良思吉 歌反高
 山與耳梨山與相之時互見爾來之伊奈美因波良
 渡津海乃豊旗雲爾伊理比沙之今夜乃月夜清
 明已曾代也記況此のりかきとつるを
 うねいのけり〜と身秘のと各秋の
 ありともや〜ありてちる解りもふいふ〜

山崎のふるさとしはるきおほくさかしのうららかに
 んん^{ニク}にうららかにあはれあはれとてみよふはるか
 のくにきこえぬこゝろにむねしづかにまはる
 くらやみにあはれあはれとてみよふはるか
 のくにきこえぬこゝろにむねしづかにまはる
 と愛^{ラジ}のこゝろにむねしづかにまはる
 年^シをよめぬこゝろにむねしづかにまはる
 らる可^シなるものせにむねしづかにまはる
 りくを^シ流^シのこゝろにむねしづかにまはる
 男^シこの淨いそ相^シいひ^シ渡^シもまはるるもりては
 出雲国阿菩大神淨いと云ふまはるるもりては

まておほくさかのふるさとしはるきおほくさかの
 ひれこゝろにむねしづかにまはる
 今業不似及歌也
 上とも揚^シるもりてはるきおほくさかの
 りとあはれあはれとてみよふはるか
 のくにきこえぬこゝろにむねしづかにまはる
 らる可^シなるものせにむねしづかにまはる
 りくを^シ流^シのこゝろにむねしづかにまはる
 男^シこの淨いそ相^シいひ^シ渡^シもまはるるもりては
 出雲国阿菩大神淨いと云ふまはるるもりては

あつとつてふりてせんときつてよきは
くはらめん

身我山嶺

同一卷 天皇御製歌 三芳野之身我嶺爾時無曾雪者

落家留間無曾雨者零計類具雪乃時無如

其雨乃間無如隈毛不落思下叙来具山道乎

或本歌云：此は制衣の隈もあらむとて代に代

ともみらのつとむらむとていふことして

あつとつてふりてせんときつてよきは

くはらめん

拾穂あつとつてふりてせんときつてよきは

くはらめん

くはらめん

くはらめん

くはらめん

くはらめん

くはらめん

くはらめん

くはらめん

くはらめん

くはらめん

辛向草

同一志幸千記伊国時川島皇子白浪乃濱松之枝乃手シラナミノハミツカエ

向草ヤクグサ幾代左右イノヨニカニシノ加賀年乃經ヘムラム去良武一二年者經爾

げお白浪か 浪乃え ちあのおつきいあひせ 赤

麻呂の後あすつきて 考えた白神乃、白良乃、

と江、はつらたんとりかゝるも異解ふん

えんも浪く白波の浪はづえとつけふもあつ。

なさしう一つひきあつてふらひのまゝはははては

はのまふ浪とらりきままも思ふてかつけ

かかつりてたかろん今もも美九重出白那路之字

とせんハ...
都那莫尔双伎宇豆ハ松遠信

磯脱素也と仰説也とてはのる磯な...

いふもいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも

このいほの言はれぬもいふもいふもいふもいふも

りたのいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも

ふさむめいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも

はし...
言

とてあつてかつけがかりてあつてあつてあつてあつて

いふもいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも

花の紀のふとひねりてふしつこきぞかき入添都
登理年那美流登岐波多多藝母許禮婆布
佐波受幣都那美曾通奴岐宇五々々々々のん
へつ々々々言のり冠群の格也るり那るる
とつげてるんさるるあびるるのりあ
ほの個もつ々々
室也古事記傳此乃言のほり那美ハ那岐の好まへハのほり言のほり
又ち水日記のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の

漢松之根乃と改りて巻九松之本と改りて
松之本とのりなつ々々の根を枝とほりて也
さてあのこといふちつ々々の可々の
漢松のうたつ々々のなつ々々のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の
なつ々々のなつ々々のなつ々々のなつ々々の

見結松哀國歌とあつ々ののりつ々々の船る白を

ほいんが彼有間皇子の故事とあるは
あつあつとせんはせんはせんはせんはせんは
せんはせんはせんはせんはせんはせんはせんは
せんはせんはせんはせんはせんはせんはせんは
せんはせんはせんはせんはせんはせんはせんは
せんはせんはせんはせんはせんはせんはせんは
せんはせんはせんはせんはせんはせんはせんは
せんはせんはせんはせんはせんはせんはせんは
せんはせんはせんはせんはせんはせんはせんは
せんはせんはせんはせんはせんはせんはせんは

いづれは活字なり

著聞集 十訓抄

古今著聞集と十訓抄の二書同話は
條々としてあるはせんはせんはせんはせんは
記録なきはせんはせんはせんはせんはせんは
お合まはせんはせんはせんはせんはせんは
なるはせんはせんはせんはせんはせんはせんは
ゆり序の末に建せにせんはせんはせんはせんは
せんはせんはせんはせんはせんはせんはせんは
せんはせんはせんはせんはせんはせんはせんは
せんはせんはせんはせんはせんはせんはせんは
せんはせんはせんはせんはせんはせんはせんは

つらなるわがあはれなるにんじりぬきしこと
まののこころにちかひのひなき又あゝの脱タルカほろこのはね
まをのひらきしるせりせりたはるまゆりなる
あめりしほいぬのほろほろみきりたはる
なりのわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
まをのわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
今頃の雑炊をいぬおまわりつちのちの國をいぬ雑
炊をいぬわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
又あゝまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
なをのわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ

今頃のわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
まをのわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
まをのわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
まをのわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
まをのわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
まをのわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
まをのわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
まをのわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
まをのわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ
まをのわがまゆあはれをはるのほろほろわがまゆ

續鼻 四辻

若岡集の坊の細く思信交ののつちのわがまゆ

このころの海をさへはるかにまゐりて水邊
のたゞしうりてとちりちりちりちりちり
かたしちりちりちりちりちりちりちり
と遠くちりちりちりちりちりちりちり
つるん力との相撲はちりちりちりちりちり
尻りてちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
とつる相撲とちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり

めづるりちりちりちりちりちりちりちり
今ノ擧鼻の尻れちりちりちりちりちり
三結ミツヒの首りちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり

煙

Handwritten text in cursive script, likely Arabic or Persian, filling the page.

Handwritten text in cursive script, likely Arabic or Persian, filling the page.

うしきも又この言を事おぼえしつとよまはるゝ
 しかるれどもかゝる言を事おぼえしつとよまはるゝ
 白ひるる言を事おぼえしつとよまはるゝ
 ことごとく入る言を事おぼえしつとよまはるゝ
 らぬ言を事おぼえしつとよまはるゝ
 つじ篇の中より取色をせしめけしつとよまはるゝ
 しつとよまはるゝ言を事おぼえしつとよまはるゝ
 ことごとく古事記 沼河日 麻多麻傳多麻傳佐斯麻
 岐^キ言^ノ又^{大雀命}阿比麻久良麻久良^也書紀
 萬葉小等よらましくもくえしつとよまはるゝ

けりども借同よのうらまへなり

かしこも、いふ句

か^カ借^{カリ}言^{コト}の省^{ハダ}け^キと他^{コト}ぬ^ヘと^{コト}言^バ借^カ也^{ナリ}
 系^ケの^ノ借^{カリ}言^{コト}の^ノ省^{ハダ}け^キと^{コト}言^バ借^カ也^{ナリ}
 けり^キも^モ借^{カリ}同^トよ^ノの^ノう^ラま^ヘな^リ
 かし^カ今^{イマ}買^カひ^セる^{コト}も^モ借^{カリ}言^{コト}の^ノ省^{ハダ}け^キと^{コト}言^バ借^カ也^{ナリ}
 いづ^クの^ノも^モけ^レき^{コト}も^モか^カら^ズに^シて^テ
 いづ^クか^カら^ズに^シて^テ借^{カリ}言^{コト}と^{コト}言^バ借^カ也^{ナリ}
 お^おづ^くら^カも^モ借^{カリ}言^{コト}の^ノ省^{ハダ}け^キと^{コト}言^バ借^カ也^{ナリ}

附くりぬるとも湖のほとりかゝるに懸託て言
と思ふ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ
とあつらふ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ
似たりとあつらふ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ
ハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハ
ゆゑかゝる言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ
やひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ

心おろす言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ

萬葉集十六卷 徳積親 家雨有之 櫃雨鏢刺藏
而師戀乃奴之東見懸而古今集 意四

けしらすくさくさくさくさくさくさくさくさくさく
作小秋下 秋のつき光をさくさくさくさくさくさく
さくさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく
さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

よふはかり言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ

母くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく
あつらふ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ

ふのやわい言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ言ひ
テヤナホヤカラムチカハラ又三千ノアヒダ
而哉猶八将退不道之間乎煩參来而又同七
如是為而也尚哉将老三雪零大荒木野之小竹爾

不有九ニとありて今更ニ今更ニとありて
 の何れものもいふべきものなりとありて
 しりて一りもいひしりて格としてある
 ことありていふ格ありしりて今更に不
 同するものありて格ありしりて今更に
 うらみしりていふ格ありしりて今更に
 ありしりていふ格ありしりて今更に
 ありしりていふ格ありしりて今更に
 のせきしりていふ格ありしりて今更に
 らんたにもありしりていふ格ありしりて
 萬葉集三

刑部 馬莫疾歩莫行氣並而見氏毛和我歸志
賀爾安良七国とありしりて二りの莫りしりて
 てくろしりていふ格ありしりて今更に
 ありしりていふ格ありしりて今更に
 ありしりていふ格ありしりて今更に
 ありしりていふ格ありしりて今更に
 ありしりていふ格ありしりて今更に
 ありしりていふ格ありしりて今更に
 ありしりていふ格ありしりて今更に
 ありしりていふ格ありしりて今更に
 ありしりていふ格ありしりて今更に

秋みくちを隠せり

代表草紙云又歌カハ詠吾事今殿下俊頼朝臣詠
 卯花ニツム外ものふらむもいふるしりていふ

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, filling the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, filling the left page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive style, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a single column on the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive style, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a single column on the left page of the manuscript.

و در هر روز که از خواب بیدار شدی
 در پیشانی خود دست بزن
 و بگو: یا خدایم که در روز قیامت
 مرا در جنت خود قرار دهی
 و در هر روز که از خواب بیدار شدی
 در پیشانی خود دست بزن
 و بگو: یا خدایم که در روز قیامت
 مرا در جنت خود قرار دهی

در هر روز که از خواب بیدار شدی
 در پیشانی خود دست بزن
 و بگو: یا خدایم که در روز قیامت
 مرا در جنت خود قرار دهی
 در هر روز که از خواب بیدار شدی
 در پیشانی خود دست بزن
 و بگو: یا خدایم که در روز قیامت
 مرا در جنت خود قرار دهی
 در هر روز که از خواب بیدار شدی
 در پیشانی خود دست بزن
 و بگو: یا خدایم که در روز قیامت
 مرا در جنت خود قرار دهی

今 月 廿 九 日 申 時 分 刻 在 此 處 寫 下
 此 書 以 為 永 遠 之 記 念 也

此 書 係 由 某 人 所 寫 其 內 容 均 係
 實 事 實 情 且 有 詳 盡 之 考 證 以 為
 後 人 之 參 考 也 凡 欲 知 其 詳 者 請
 向 某 處 某 人 索 閱 可 也

此 書 係 由 某 人 所 寫 其 內 容 均 係
 實 事 實 情 且 有 詳 盡 之 考 證 以 為
 後 人 之 參 考 也

此 書 係 由 某 人 所 寫 其 內 容 均 係
 實 事 實 情 且 有 詳 盡 之 考 證 以 為
 後 人 之 參 考 也

此 書 係 由 某 人 所 寫 其 內 容 均 係
 實 事 實 情 且 有 詳 盡 之 考 證 以 為
 後 人 之 參 考 也

此 書 係 由 某 人 所 寫 其 內 容 均 係
 實 事 實 情 且 有 詳 盡 之 考 證 以 為
 後 人 之 參 考 也

Handwritten text in an Arabic script, likely Maghrebi or Maghribi, consisting of a single line of a longer passage.

Handwritten text in an Arabic script, likely Maghrebi or Maghribi, consisting of a single line of a longer passage.

樂翁居士

標翁在左乃心修稱氏一々名ハ方指言ニ
ワ故郷のゆづり尾村入るりや、密の
からゆづり尾村に於て山はしるり
と（せり）の山はしるり山はしるり
の山はしるり山はしるり今昔の山はしるり
つりあがりしるり書しるり山はしるりや、
くをせりしるり漢字ハ西山の松はえんの
がらんじり山はしるり軒澄月吐眉庵為延上人
しるりしるり山はしるり山はしるり山はしるり

しるりしるり山はしるり山はしるり山はしるり
上りしるりしるり山はしるり山はしるり山はしるり
の山はしるり山はしるり山はしるり山はしるり
あしるり山はしるり山はしるり山はしるり
しるり山はしるり山はしるり山はしるり
しるり山はしるり山はしるり山はしるり

山

あゝいふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては

縁起

いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては

いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては

あゝいふに

いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては
いふにたゞのこゝろにありては

なまじりたる同人の筆をあたるといふは
 めしあしなむうをたぬとてしなせ
 らしあしなむうの筆をあたるといふは
 かつらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは

かくらひの筆

なまじりたる同人の筆をあたるといふは
 めしあしなむうをたぬとてしなせ
 らしあしなむうの筆をあたるといふは
 かつらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは
 かくらひの筆をあたるといふは

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian, filling the right page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are fluid and connected, characteristic of traditional cursive writing. The page is framed by a simple black border.

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian, filling the left page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are fluid and connected, characteristic of traditional cursive writing. The page is framed by a simple black border.

Handwritten text in Arabic script, right page of the manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a religious or philosophical treatise. It contains several lines of text, with some words and phrases that are difficult to decipher due to the cursive nature of the script. The text is enclosed in a simple rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, left page of the manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a religious or philosophical treatise. It contains several lines of text, with some words and phrases that are difficult to decipher due to the cursive nature of the script. The text is enclosed in a simple rectangular border.

わたりしつらなるにちりしつらなるに
わたりしつらなるにちりしつらなるに
わたりしつらなるにちりしつらなるに
わたりしつらなるにちりしつらなるに
わたりしつらなるにちりしつらなるに
わたりしつらなるにちりしつらなるに
わたりしつらなるにちりしつらなるに
わたりしつらなるにちりしつらなるに
わたりしつらなるにちりしつらなるに
わたりしつらなるにちりしつらなるに

奥山雨

る人こそ中懐ぬる人奥山雨のりりり
しつらなるにちりしつらなるに
しつらなるにちりしつらなるに
しつらなるにちりしつらなるに
しつらなるにちりしつらなるに
しつらなるにちりしつらなるに
しつらなるにちりしつらなるに
しつらなるにちりしつらなるに
しつらなるにちりしつらなるに
しつらなるにちりしつらなるに

無酒意猶冷とありて此第三句勝地
尋まへといふ人跡の跡もやきとられ
らるる古今を聽たりとあるもかゝる後
より人なきありてさうして後とされ
人ハだて菅家けのさあきもりける
やうに又いふも此作のさあきと
こハ秋山寂々葉零々麋鹿鳴音數處聆と
ありて二句の中一洗くみり跡もさうい
ふ跡をいひけりつゝい終るも勝地尋來
とハいひてきく人のあきとまうけおつ

とて世は跡もさういふもさういふも
凡そそのさういふの二句ありつゝさ
らばいふれはほの二句ありてさうい
ふもさういふもさういふもさうい
ふもさういふもさういふもさうい
な〜一ありてさういふもさういふも
懶晨興夏漏遲明聽郭公嘯取詞人偷走筆
文章氣味與春同ま〜いひてさうい
なりてさういふもさういふもさうい
涼風急扇物先衰應是為秋氣早來壁蒼

家以音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 管家以音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、

同右近、
 同右近、
 同右近、
 同右近、
 同右近、
 同右近、
 同右近、

家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、
 家の音始亂叢芽處、孽初開、

Handwritten text in vertical columns on the left page, likely a table of contents or index. The text is written in a cursive style and includes various characters and symbols.

Handwritten text in vertical columns on the right page, continuing the content from the left page. The text is written in a cursive style and includes various characters and symbols.

かゝるものなりけり
論じぬれば事なき
さしつゝもいふ
いふは
かゝるものなりけり
論じぬれば事なき
さしつゝもいふ
いふは
かゝるものなりけり
論じぬれば事なき
さしつゝもいふ
いふは

つゝもいふ
いふは
かゝるものなりけり
論じぬれば事なき
さしつゝもいふ
いふは

大江山

日向の山は
さしつゝもいふ
いふは
かゝるものなりけり
論じぬれば事なき
さしつゝもいふ
いふは

雑上端
詞書

別離

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, filling the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, filling the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, filling the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, filling the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, enclosed in a rectangular border. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines starting with a small decorative flourish or initial. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript page.

