



悦目抄

上



みーあひひよせー

上_二うく_一下_二かく_一ひ口合_二かく_一ぬ

上_二かく_一わ下_二く_一の_二上_二かく_一れ下_二く_一な

上_二うく_一下_二かく_一ふ上_二く_一は下_二く_一

口合_二かく_一ぬ これ_二く_一の_二な_二め_一の_二あ_二や_一う_二り_一の_二う_二り_一

の_二う_二り_一も_二あ_二れ_一る_二う_二り_一す

二_二大_二こ_一かく_一た_二ら_一て_二あ_二う_一ら_二く_一さ_二う_一か_二の_一事

上_二かく_一の_二う_二り_一こ_二下_二かく_一の_二う_二り_一あ_二又_一下_二下_二と_一極_二る_一の_二書_二し_一る_二は

上_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二く_一さ_二い_一下_二かく_一の_二う_二り_一は_二下_二と_一わ_二る_一の_二書_二し_一る_二は

上_二かく_一の_二う_二り_一を_二上_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一上_二う_二ら_一の_二下_二と_一

と_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一下_二う_二ら_一の_二上_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二く_一さ_二い_一

下_二う_二ら_一た_二上_二下_二と_一わ_二る_一の_二書_二し_一る_二は_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一

上_二下_二と_一わ_二る_一の_二書_二し_一る_二は_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一上_二う_二ら_一の_二下_二と_一

は_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一上_二う_二ら_一の_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一

と_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一上_二う_二ら_一の_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一

あ_二上_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一上_二う_二ら_一の_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一

う_二ら_一の_二上_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一上_二う_二ら_一の_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一

上_二は_二かく_一ね_二ん_一下_二う_二ら_一の_二上_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一上_二う_二ら_一の_二下_二と_一

う_二ら_一の_二上_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一上_二う_二ら_一の_二下_二と_一

一_二奇_二ど_一う_二ら_一の_二上_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一上_二う_二ら_一の_二下_二と_一

よ_二ま_一ん_二時_一の_二思_二案_一一_二人_一を_二赤_二人_一も_二ん_一ら_二り_一あ_二は_二ぬ_一ま_二は_一

叙_二来_一と_二し_二ま_一ま_二ん_一の_二う_二ら_一の_二上_二下_二と_一わ_二る_一ひ_二ま_一さ_二く_一上_二う_二ら_一の_二下_二と_一

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and fluid, characteristic of early modern European cursive. The page shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The script is dense and fluid, characteristic of early modern European cursive. The page shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Small handwritten text or marginalia located at the top left of the left page.

一歌をわくやうの二巻よりきり物なることまの略とありて
 まゝの流しよりあはれいらもことそれむの何のたは
 わてと并の二行七字の書の一の三行四字三首母
 ありの二行七字の書也又七と七とわく也年号の
 わくは書くはあれはわくはうらうらうらうらうら
 一番の歌は下巻よりてまの二行一又音あはれ
 たは口の傳よりてまの二行のうらうらうらうら
 うらうらうらうらうらうらうらうらうらうら

又月雨はまのぬね本のかうり終らうら
 とのわくはわのひ音あはれうきり

この又月雨はまのぬね本のかうり終らうら

あはれらう物に獨あはれらうのいんうらうらわの
 むひまれらう物に命あはれらうのいんうらうらわ
 とのわくはわのひ音あはれうきり

又月雨はまのぬね本のかうり終らうら
 とのわくはわのひ音あはれうきり

けあのみ月雨はまのぬね本の字詞あはれらうのいんうらうらわ
 一哥のいんうらうらうらうらうらうらうらうら
 つらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
 ありのいんうらうらうらうらうらうらうら
 わくは書くはあれはわくはうらうらうらうら

一もよのやみむこねくや純家云
うら忠見はもいにちりーとまにまらつれはよそ
なれとやうーとらうの志とよある奇
友のよをねぬよあをぬだひひとらうー
人いめのよやおもんさあまきん
流らりみなりたよありせいつとるま
人のしれさう終ーとらう
一棟梁はもよ字句の下よとらうれはあつひつと
て初とほくーとらうも
かゝ幾ひあくやお月のみーとらうも
ひらりーおれはあうーとらう

一康秀はよりと句の下よとらうとらうはあつひつと
なれと初とほくさそやうーとらう
よ
おとらのとらうひの燈りあつとらう
今つとらうありさつれはとらう
ようよみそあつとらう人ーあらの花
とらうまとらう枝まおれとらう
一遍昭素性さつたのりーれ下はよりとらうとらう
うたおれあつとらうとらう
の
梅乃とれとらうとらうとらうとらう
あゆとらう客のなりとらうとらう
おかこの月とらうとらうとらう

はのれいんたおひやなうりめ

一中のうらやうと句の下はあつてかぬはきを
くまなりとつり

や
阿毎の行うこいのまろちかむるれや
みーまあつと世になりよるま

おのひそく悪ーまそふいさつうりれ

あまぐいそくおとんハーくまや

一友剣のみりー句の下はあつて親とふひくお新
やうーおしつりなま

み
まのうらおひこの夜ぬいこようすこ
山をすーこそみうりてくま

後ろーのま川とあまうあつうらに
しぬららそふおさうりーうなま

一或口傳云人を若くハむりーいさくんにやのあつと
いひうり人をむりーあつてうーはめうらま

ん
うら川お築うれてなうふりり
わうーいあーまなうやうあん

若くうらあうらま

おのひはくわれまや人のみこつん
身とあつてハはめうらまーま
風をハたう川まう信をうらやん
よらまやうらうらうらん

能く文字に末に...
 右人ハ...
 の字...
 一也...
 一や...
 一安倍法行...
 一安倍法行...
 一安倍法行...
 一安倍法行...

早陋く下名字...
 一不...
 一也...
 一初...
 一清...
 一何...
 一と...
 一の...
 一の...
 一の...
 一の...

よまたく春ぬ花のわらうは鹿のふひさ秋の
九節に鹿の殺すはのふらう垣たの梅まき風の
白ひとさきひ華れぬ葉は時毎のうらさき村
面の晴れ空の何なるの秋うらさきの世色の華れお
枯らた葉はれははのう君且さあつらうらさき
様なりことこのうらひてうらさき人あまし様あつて
の月やあつて春や昔のまきあつてうらさきの
あつてうらさきと云春うらさきうらさきやまうらさ
と云うらさきのなまきせなうらさきと云うらさきのあつて
あつてうらさきと云うらさきうらさきうらさきうらさき
うらさきうらさきと云うらさきうらさきうらさきうらさき

ねとあつてうらさきうらさきうらさきうらさき
ねとあつてうらさきうらさきうらさきうらさき

一病とさうらさき

岸樹初二同 風燭同句二四同

浪船五言第四五七言六七同落花每句同

一初二三同とい君の代のまきうらさき
也君うらさきと云うらさきうらさき同事也

一二四同といまきうらさきのまきのみれ字同事也

一五言第四五七言六七とい君うらさきのまきうらさき
一每句同句といまきうらさきうらさきうらさき

八病云

同心 乱思 桐絲 落鳴 花橋 老楓 中 此後 悔是也

一 同心 初うりておれーんあえーんおれ也

あはれよの今もあこころいよひるたろ

みここのこいの殺さくくたあま

あこころあみさりとおれーんころ也

一 乱思 才一ろーめ 一才 四白のろーめ 一才 四也

あーんこころあれーんろーんあこころ

こころの月とあみさくろろ也

一 桐絲 初のみよ子の終ろ 一才 才又白の終ろ 一才 四也

さくろろこのろーんあこころあこころ

ろろにーんあこころあこころありり

一 渚鳴 八才 三白 乃 終ろ 二字 終ろ 七才 終ろ 終ろ 一才 四也

ほろはれやろあああひひろもあん

あーんあこころのろろあこころ

一 花橋 八名 物の歌とわろひとせたとろの菊と歌はて

さくろろあこころあこころああんとあこころあこころ

あこころあこころあこころあこころあこころあこころ

あこころあこころあこころあこころあこころあこころ

一 毛楓 八歌とろろあああああああああああああ

あこころあこころあこころあこころあこころあこころ

あこころあこころあこころあこころあこころあこころ

一 桜 八のろろーんあこころあこころあこころあこころ

よきあはれを向くしむるはくもあはれ
向くしむるはくもあはれ
今らんやひりーとるまのなる月の
あはれはる月夜まらちのあはれ

あつ月とまの月と月と月と月と月と
月と月と月と月と月と月と月と月と
くも作のりーくも作のりー
一あはれ月のあはれはる月と月と月と月と
二あはれ月のあはれはる月と月と月と月と
初れ向あはれはる月と月と月と月と
くも作のりーくも作のりー

いれりしむるはくもあはれ
あはれ月のあはれはる月と月と月と月と
一あはれ月のあはれはる月と月と月と月と
二あはれ月のあはれはる月と月と月と月と
初れ向あはれはる月と月と月と月と
くも作のりーくも作のりー

