



千石の書
 同四



右 痛く種々の官治の海軍の...

百六十三番

左 持

夏年

日頃の所々で...

右

丹後

あつた...

はあき月...

きり持...

百六十四番

左 持

具款

いふ...

右

紙あ

福むあ...

た...

あ...

あ...

あ...

百六十五番

左

頭照

あ...

右 持

...

あ...

あ...

あ...

左持

有家組長

十

唐金の事此の如くは

右持

右

後持

此の如くは

此の如くは

此の如くは

此の如くは

此の如くは

百七十七

左持

保孝組長

此の如くは

右

丹後

此の如くは

此の如くは

此の如くは

此の如くは

此の如くは

此の如くは

百七十八

左持

良平

此の如くは

右

後持

此の如くは

此の如くは

子母

Handwritten musical notation on the right side of the page, consisting of several lines of notes.

百九十一

右指

後指

Handwritten musical notation on the left side of the page, consisting of several lines of notes.

右

後

Handwritten musical notation on the left side of the page, consisting of several lines of notes.

百九十一

右指

有

Handwritten musical notation on the right side of the page, consisting of several lines of notes.

右

後

Handwritten musical notation on the right side of the page, consisting of several lines of notes.

百九十一

右

後

Handwritten musical notation on the right side of the page, consisting of several lines of notes.

右勝

越

あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も

あな様 右

家澄の下

あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も
あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も
あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も

百九十七番

左 拵

女房

あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も

右

兼十郎

あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も
あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も
あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も

あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も
あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も
あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も

百九十七番

左 拵

左 大目

あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も
あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も
あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も

右

兼十郎

あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も
あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も
あはれなる鳥の心も花の心も春の心もあはれなる鳥の心も

他も海を渡るものかと思ふに
〜ん勝百八番

百の十八番

右勝

お持保の

人よとぬれにまはるるものかと思ふに
三梅のしん枝

右

三交

志の海に橋を架けりて
〜

左の海に橋を架けりて
〜

右の海に橋を架けりて
〜

海に橋を架けりて
〜

百の十九番

お持

と継

あつちの海を渡るものかと思ふに
〜

右

内大

春の海に橋を架けりて
〜

左の海に橋を架けりて
〜

右の海に橋を架けりて
〜

海に橋を架けりて
〜

二百の

左勝

と継

海に橋を架けりて
〜

右

と継

みづの海に橋を架けりて
〜

右の海に橋を架けりて
〜

枯見... 海真紀

二百八書
た 指

良平

あ... 指

指

一

二百十書
た

係

あ... 右

漢

た 勝

有

為さしてふぬまれとありきり花よなれぬみのせは

右 勝

家澄初夜

久あふまのとも福花らそそ自わらるれ山うゆ

花よなれぬまれのふらふらあしくゆと右

久あふまのとも福花らそそ自わらるれ山うゆ

目因ま漢文の時よまの山風よとえゆとど

しくひ言る勝

二百廿四番

右

具親

江あふまのとも福花らそそ自わらるれ山うゆ

右 勝

雅經

とんあふまのとも福花らそそ自わらるれ山うゆ

花よなれぬまれのふらふらあしくゆと右

久あふまのとも福花らそそ自わらるれ山うゆ

目因ま漢文の時よまの山風よとえゆとど

二百廿五番

左

顯昭

江あふまのとも福花らそそ自わらるれ山うゆ

右 勝

華吉

とんあふまのとも福花らそそ自わらるれ山うゆ

花よなれぬまれのふらふらあしくゆと右

久あふまのとも福花らそそ自わらるれ山うゆ

目因ま漢文の時よまの山風よとえゆとど

しくひ言る勝

千五百番袂合巻第四 春四 判尺阿

二百廿六番

左勝

右勝

花の香のうらやまの世もあはれとて扱はるるまの夕日
者 三番

かゝる今一花もあはれとて扱はるるまの夕日
おちやうとてあはれとて扱はるるまの夕日
乃々何れもあはれとて扱はるるまの夕日
年々何れもあはれとて扱はるるまの夕日
花の香のうらやまの世もあはれとて扱はるるまの夕日
くまの香のうらやまの世もあはれとて扱はるるまの夕日
心ゆくもあはれとて扱はるるまの夕日

花の香

一

花の香

一

まはるるのうらみよき世に
けあまのたのしみも
あはれなき世に
あはれなき世に
あはれなき世に
あはれなき世に
あはれなき世に
あはれなき世に

二百三十一

たす

澄信朝臣

あはれなき世に

おと

者

澄信朝臣

あはれなき世に

あはれなき世に

あはれなき世に

あはれなき世に

あはれなき世に

あはれなき世に

二百三十二

たす

澄信朝臣

あはれなき世に

者

澄信朝臣

あはれなき世に

あはれなき世に

あはれなき世に

あはれなき世に

右勝

通事

杜らふあてしむるはむらさき
たれにむらさき花あり
よき花はむらさき花に
しほのむらさき花に
二百廿六番

た

と経る

ついでにむらさき花にむらさき花あり

右勝

秋阿

むらさき花のむらさき花にむらさき花あり
たれにむらさき花あり
よき花はむらさき花に
しほのむらさき花に
二百廿六番

とくふ野曲はむらさき花にむらさき花あり
むらさき花のむらさき花にむらさき花あり
よき花はむらさき花に
しほのむらさき花に
二百廿六番

た

と経る

むらさき花のむらさき花にむらさき花あり

右勝

後成の女

むらさき花のむらさき花にむらさき花あり
たれにむらさき花あり
よき花はむらさき花に
しほのむらさき花に
二百廿六番

見のよりの下ろしよんはあつととるゆり万葉集
ふもにせれ山路はついでに集むるゆり
えゆり右のいよの事いゆらむとあつたあ
くいゆりつたつり集むるあつととる
ちり事ととの海するあつととるゆり
巨勢は志那と志ぬいひぬるあつたあ
よむ事いよのいよの事いゆらむとあつたあ

二百四十七番

た

た

を引きて勝月おれ書あつととるゆり万葉集

右 括

丹 後

美見よまゝあつたあつたあつたあつたあ

た 奇 勝 月 よ だ 書 あ つ と と る ゆ り 万 葉 集

え ゆ り 右 の い よ の 事 い ゆ ら む と あ つ た あ

ゆ り 万 葉 集

二百四十八番

た 括

丹 後

あつたあつたあつたあつたあつたあ

右

丹 後

あつたあつたあつたあつたあつたあ

た 我 ぞ つ れ 書 あ つ と と る ゆ り 万 葉 集

と 集 む 事 い よ の 事 い ゆ ら む と あ つ た あ

あ つ た あ つ た あ つ た あ つ た あ

あ つ た あ つ た あ つ た あ つ た あ

万葉集

ひたの青くちをけそて花のよけし
もほのよけしをまはれ月と照らす
ふたにんをいりてふりてふりてふりて
雅文あへるをいりてふりてふりて
やゆらん

二百五十二番

左 拵

保季 留花

美業の斤此のふりてふりてふりて

右

雅 鑑

里をこころのふりてふりてふりて
あまのたのむにふりてふりてふりて
北す起業よりふりてふりてふりて

あまのたのむにふりてふりてふりて
ゆらんをこころのふりてふりてふりて

二百五十三番

左 拵

良平

らるののどちのふりてふりてふりて

右

兼 蓮

らるののどちのふりてふりてふりて
たよまのふりてふりてふりて
あられふりてふりてふりて
拵よりゆらん

二百五十四番

左 拵

具 親

うらみはしるしにさかすまのせ花も盛とてらんれいめ
右 家長

ついでと書よらす野の春を此輩よひつりあつた也
たきはきき世の御ふにたてしものちもとちり
争ひのちもたつちもあつたよりのちもつちも
右の春を此輩よひつりあつたよりのちもつちも
——つちもあつたよりのちもつちも

二百六十一巻

た 顯昭

ついでと書よらす野の春を此輩よひつりあつた也

右 緒 三郎

ついでと書よらす野の春を此輩よひつりあつた也

たきはきき世の御ふにたてしものちもとちり
右のちりちりつちりつちりつちりつちりつちり

二百六十一巻

た 緒 女房

ついでと書よらす野の春を此輩よひつりあつた也
右 家長

あはれり出あつたけつてははつてあつたけつて
たきはきき世の御ふにたてしものちもとちり
ついでと書よらす野の春を此輩よひつりあつた也
ついでと書よらす野の春を此輩よひつりあつた也
ついでと書よらす野の春を此輩よひつりあつた也

ふくむる侍りしは若のたのむらうとして侍り
ふくむる侍りしは若のたのむらうとして侍り
ふくむる侍りしは若のたのむらうとして侍り
ふくむる侍りしは若のたのむらうとして侍り

二百六十一番

左指

右指

ふくむる侍りしは若のたのむらうとして侍り

右

後威の女

ふくむる侍りしは若のたのむらうとして侍り
あふちたのむらうとして侍り
あふちたのむらうとして侍り

二百六十一番

左指

右指

ふくむる侍りしは若のたのむらうとして侍り

右

丹後

ふくむる侍りしは若のたのむらうとして侍り
あふちたのむらうとして侍り
あふちたのむらうとして侍り

二百六十二番

左指

右指

ふくむる侍りしは若のたのむらうとして侍り

右

越前

ふくむる侍りしは若のたのむらうとして侍り

右葉の... 乃... 於日...

二百五十一

右 緒

漢文

二... 乃...

右

漢文

右葉の... 乃... 乃...

二百五十一

右 緒

漢文

右葉の... 乃... 乃...

右

漢文

右

漢文

右 緒

漢文

右葉の... 乃... 乃...

右の草の...
左の草の...
以右高橋

二百六十八番

右指

有前船

あつ...
右

右

船経

これぬ...
あつ...
あつ...

二百六十七番

右指

係季船

あつ...
右

右

軍道

あつ...
あつ...
あつ...

二百六十八番

右指

良平

あつ...
あつ...

右

家長

あつ...
あつ...
あつ...

あつ

あつ

二百七十一番

左

貞親

あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ

右

三宮

あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ
あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ
あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ
あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ

二百七十番

左

顯昭

あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ

右

貞光

あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ
あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ
あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ
あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ

二百七十一番

左

貞房

あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ

右

貞房

あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ
あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ
あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ
あうんねるはらうしきみかんのらびよすまのらびよ

るいしつらばは理まゝに傳へては音はるよ
ふくしつらばは月をのぼりてはるよ
さばはあつらひくはるま

二百七十二番

左 結

右 結

花らりそまのまゝに傳へては音はるよ

右

海老心

まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ

この秘の福音はるよ

二百七十二番

左 結

右 結

まのまゝに傳へては音はるよ

右

秋阿

まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ
まのまゝに傳へては音はるよ

二百七十四番

左 結

右 結

まのまゝに傳へては音はるよ

Handwritten text in cursive script, likely a page of a letter or document.

右
左
Handwritten text in cursive script.

二百七十一
右
左
Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

二百七十一
右
左
Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

右
後
Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script, starting with a large character resembling '事'.

二百八十二

左

保

Handwritten text in cursive script, starting with a large character resembling '春'.

右

保

Handwritten text in cursive script, starting with a large character resembling 'う'.

二百八十一

左

保

Handwritten text in cursive script, starting with a large character resembling '此'.

右

保

卯

Handwritten text in cursive script, starting with a large character resembling 'あ'.

Handwritten text in cursive script, starting with a large character resembling '右'.

Handwritten text in cursive script, starting with a large character resembling 'あ'.

二百八十二

て

左

保

Handwritten text in cursive script, starting with a large character resembling 'あ'.

右

保

Handwritten text in cursive script, starting with a large character resembling 'あ'.

Handwritten text in cursive script, starting with a large character resembling 'あ'.

Handwritten text in cursive script, starting with a large character resembling 'あ'.

たのむはしむし又書の筆振まもつらん仍二為
二百八十三番 結

貞平

あはれなる海もさかたはらりて指しあはれなる心はたか

右

三書

あじきまのちりたはらりて一の座にもあはれぬ心は

いかにあはれなる心はたか

じつとあはれなる心はたか

あはれなる心はたか

あはれなる心はたか

二百八十四番

たお

具親

あはれなる心はたか

右

由良

あはれなる心はたか

あはれなる心はたか

あはれなる心はたか

あはれなる心はたか

二百八十五番

あはれ

た

顯昭

あはれなる心はたか

右

忠

あはれなる心はたか

あはれなる心はたか

まへくつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
ねむのつんたろくをせしむるに海ありけり

二百六十六番

左巻

右巻

まへくつんたろくをせしむるに海ありけり

右

左巻

まへくつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり

二百六十七番

左巻

右巻

まへくつんたろくをせしむるに海ありけり

右

左巻

まへくつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり
まへのつんたろくをせしむるに海ありけり

二百六十八番

左巻

右巻

まへくつんたろくをせしむるに海ありけり

右巻

本

二百九十一

Handwritten text in cursive script, starting with a large initial character.

右

Handwritten text in cursive script, starting with a large initial character.

左

二百九十一
Handwritten text in cursive script, starting with a large initial character.

Handwritten text in cursive script, starting with a large initial character.

右

左

二百九十九

Handwritten text in cursive script, starting with a large initial character.

右

左

Handwritten musical notation on a five-line staff.

右指

ハカシ

Main body of handwritten musical notation on a five-line staff, including various notes and rests.

二百九十二番

右指

ハカシ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

右

通具部

Main body of handwritten musical notation on a five-line staff.

二百九十三番

右指

ハカシ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

右

通具部

Handwritten cursive text at the top of the right page.

二百九十一

右

有記

Handwritten cursive text in the middle of the right page.

右

雅記

Handwritten cursive text in the middle of the right page.

Handwritten cursive text in the middle of the right page.

Handwritten cursive text in the middle of the right page.

Handwritten cursive text in the middle of the right page.

二百九十二

右

隆信

Handwritten cursive text at the bottom of the right page.

右

有記

Handwritten cursive text in the middle of the left page.

Handwritten cursive text in the middle of the left page.

Handwritten cursive text in the middle of the left page.

Handwritten cursive text in the middle of the left page.

Handwritten cursive text in the middle of the left page.

Handwritten cursive text in the middle of the left page.

Handwritten cursive text in the middle of the left page.

二百九十三

右

有記

Handwritten cursive text in the middle of the left page.

右

有記

二百九十四

物事は先づかき置るべき事なりと申すは、
た言はれちるる事と申すは、
三百年

た

顯昭

此の春は、ひやうと申すは、
石橋

石橋

顯昭

郭公、まゝに申すは、
た、
郭公、まゝに申すは、
を結ぶ

